

Presstopp nästa Boteblad söndagen den 1/2



Britta Björsells hjärta har alltid klappat för barn
SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nederländsk familj har flyttat till Törsta SIDAN 6



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emmas hundintresse tog fart vid flytten till Tybränn SIDAN 8

Botebladet

VINTERN 2025–2026

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

Musikcafé till förmån för Sunnersta FH



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konsert med Mikael Holmsten och hans trio. SIDAN 21

Rikt utbud på arrangemang i somras



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

John Edwin besökte Para Hembygdsgård. SIDAN 30

Rysslandskännare i Boteå Sockenstuga



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Berättarafton med Per-Arne Bodin. SIDAN 32

Övrigt innehåll: Sidan

- Arga Gubben 34
- Biblioteket Vänner i Boteå 32
- Boteå Båt & Bad 11
- Boteåparlamentet 3,10,19
- Kalknäs skola 18
- Para Hembygdsgård 14-15,22-26,30
- Sunnersta Folkets Hus 20-21
- Svenska kyrkan 28-29,31,33
- Undroms IF 4-5

STORT GRATTIS UNDROMS IF TILL SERIESEGERN!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF:s suveräna fotbollskillar gjorde en verklig hjälteinsats

Undroms IF:s säsongsavslutning i Division 5 blev en riktig nagelbitare med måstematch mot serieledaren och ett till synes omöjligt underläge i den allra sista matchen. Men killarna fixade det!

Seriesegern säkrades via mirakelvändning



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En starkt bidragande orsak till seriesegern var givetvis Björkåkillen Joel Åman med sina nio mål i de två måstematcherna. SIDAN 4

Botebladets framtid hänger på Boteåbornas vilja att engagera sig

Boteåparlamentet söker folk som kan tänkas jobba med tidningen

SIDAN 3



Botebladet

HURRA, KALKNÄS SKOLA BLIR KVAR!!!



Botebladet

STOR GLÄDJE NÄR VALLÅNGE FICK BLI KVAR!

BOTEA.SE/BOTEWEBBEN/BOTEBLADET

SIDAN 14: OANSENLIG GET RÄDDADE BARN I FJÄLLDRAMA

Sidan 30: Tillfällig besökare i bygden imponerade på omgivningen med sina fötter

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullspäckat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning!

Boteå har alltid varit och är även idag en väldigt aktiv bygd. Om du inte håller med, så ta gärna en extra titt på alla de arrangemang som har varit under sommaren, framför allt på Para Hembygdsgård och i Svenska kyrkan. Den största uppmuntran för de föreningar som anordnar arrangemang är givetvis när Boteåborna kommer och tar del utav det som erbjuds. Risken är nämligen annars att orken och motivationen tryter hos de eldsjälar som tillsammans försöker göra bygden attraktiv att bo i. Det är också de olika arrangemangen som erbjuder mötesplatser där bygdens folk kan lära känna varandra och umgås under lättsamma förhållanden. På samma sätt är även bygdens föreningsliv en viktig beståndsdel i att Boteå ska kunna fortsätta vara en aktiv och levande bygd. Det är dessutom när man arbetar och gör saker tillsammans som nära relationer kan uppstå och man kan lära känna varandra på ett djupare plan. Ta gärna vara på dessa möjligheter!

Nästa nummer av Botebladet beräknas komma ut vecka 8, om allt går som det ska med tryckning o s v, och sträcker sig maj månad ut. Hoppas att vi allesammans får en välsignad höst/vinter och väl mött på de samlingar och arrangemang som ligger framför!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Botablad torsdagen den 25/2

Polsk familj blev utvald av ett hus i Undrom

Anders Bodin har kommit ut med en ny bok

Botebladet

Bra lösning för bygdens biodlare

BUTIKEN I UNDROM HAR FÅTT EN NY ÄGARE!

Bra artisteri på kyrkans öresmöten

Butikens framtid ser ljus ut tack vare nye ägaren

Bra jaktresultat på byajakten i Björkå

Nye ägaren tycker att butiken har stor potential

Den förre butiksägaren Liselott Schöllin avtackades med blomvaror av Botebladets medarbetare, förmedlade via representanter från Boteåparlamentet. SIDAN 3

Boteå Byavakt utökar sitt område

Sidan 22: Oväntat fynd av raffinerad olja gjordes i Boteåskogarna

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:

Rolf Ronestjärna 072-573 70 75

Erik Sundberg 070-341 98 81

Ulla Bodin 070-191 55 02

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
söndagen den 1/2 2026
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

Då var det dags för redaktörens yngste son att få skriva några rader i Botebladet. Jag är nämligen bara Boteåbo i någon dag till, så då tyckte min far att jag kunde skriva eftersom han hade haft svårt att hitta en villig skribent.

Hursomhelst, jag har bott hela mitt 26-åriga liv i Undrom. Mina föräldrar, samt mina två äldsta bröder, flyttade från Katrineholm i Södermanland 1988, när min pappa fick jobb som pastor i pingstförsamlingen i Undrom. De flyttade in i huset bredvid Filadelfia och under årens lopp tillkom det fyra söner till i familjen, där jag blev det sista tillskottet 1999. I huset på Kalknäsvägen tillbringade jag mina första elva år. 2010 flyttade vi till andra sidan av Undrom (ungefär 300 meter bort), till Elma Åkerstedts gamla hus där hon hade haft en sybutik en gång i tiden.

Jag spenderade låg- och mellanstadieåren på Kalknäs skola och jag har många fina minnen från den skoltiden, både skolkamraterna och lärarna var toppen. Fram tills man var 13 år, så kunde vi barn gå på Måndax, en barnsamling som anordnades av Filadelfiaförsamlingen. Där kunde man antingen spela innebandy i gymnastiksalen på Kalknäs eller baka och pyssla på Filadelfia. När jag började högstadiet så blev det bussresor till och från Vallaskolan i Sollefteå. Efter det valde jag att gå teknikprogrammet på Hågestaskolan när jag började gymnasiet.

Mellan 2010 och 2016 så sålde jag jultidningar till ett flertal invånare i Boteå, jag cyklade runt en hel del och fick även skjuts till folk som bodde lite längre bort i socknen. Det lade en bra ekonomisk grund för mig som tonåring och det stärkte även min frimodighet, då jag alltid har varit ganska introvert.

Efter studenten kom jag att gå i min mammas och flera av mina bröders fotspår, jag började nämligen jobba som vårdbiträde på Vallänge Serviceboende och Boteå Hemtjänst. Jag hade inte planerat att jobba kvar någon längre tid, utan det skulle vara något som skulle inbringa inkomst medan jag funderade på mina framtidsplaner. Åren gick dock fort och efter tre års vikarietjänst så blev jag tillsvidareanställd och började gå på schema. Ytterligare fyra år har passerat snabbt och nu har jag sagt upp mig, för tiden har kommit för mig att lämna boet och pröva mina egna vingar. Det kändes konstigt att lämna arbetsplatsen, och det kommer kännas ännu mer konstigt att jag kör iväg söderut inom några dagar från det att jag skriver detta. Jag ska nämligen flytta ner till blåsiga Närke, i gnällbältets centrum. Jag kommer att bosätta mig strax utanför Örebro till dess vinden för mig någon annanstans. Men med tanke på just hur blåsigt det är där, så kanske det blir en kort visit innan jag blåser vidare.

I maj 2009 så bestämde jag mig för att döpa mig för att följa Jesu väg livet ut. Händelsen utspelade sig vid stranden i Undrom och min far var naturligtvis den som utförde dopet. Det var stort för mig, kanske inte då som barn, men det var ett avgörande steg när det gäller min tro och det är något som jag kommer ha med mig hela livet. Även om jag inte kommer flytta tillbaka till Undrom någon gång i framtiden, så kommer jag alltid att ha en stark koppling hit, då det var början på inte bara mitt liv utan också mitt andliga liv. Tack, Jesus! Gud välsigne er alla!



Joshua Ronestjärna, Undrom





Boteåparlamentet söker folk till fortsatt utgivning av Botebladet

Botebladets chefredaktör kliver av i oktober 2026 efter 25 års trogen tjänst

Kära Boteåbor. Tiden går snabbt när man har roligt, sägs det. Och om inte allt för länge kommer *Botebladets* hundrade nummer ut. Ja, ni läste rätt, 100 nummer i nuvarande tappning! Dessförinnan var *Botebladet* mer av ett häfte bestående nästan enbart av annonser.

Botebladet är en hyperlokal tidskrift som på många sätt saknar motstycke. Hur en så gedigen tidning kan produceras genom rent ideella krafter är något som ständigt imponerar och fascinerar när vi rör oss i landsbygdskretsar. Det ligger ett enormt arbete bakom tidningens utformning och artiklarnas författande, men också en gemensam kraft i att vi som bygd engagerar oss i vårt eget historieskrivande och ställer upp i intervjuer och på bild. Vi bevarar vår lokalhistoria, en tidning i taget. Tack för det!

Efter det hundrade numret väntar dock en förvandling, en förändring eller en omvandling av *Botebladet*, och vi söker nu bygdebor som är intresserade av att delta i denna. Hur förändringen kommer se ut vet vi inte riktigt ännu utan hoppas på att Boteåborna vill vara med och styra riktningen för bladet. Hur *Botebladets* kommande redaktion och utseende kommer vara är helt upp till oss.

Vill du engagera dig i *Botebladets* framtid? Skicka en intresseanmälan märkt *Botebladet* till email *bug@botea.se*, eller ring ordförande Pia på telefonnummer 072-227 82 43 eller kassör Uta på telefonnummer 073-036 47 58.

Vänliga hälsningar Boteåparlamentet






FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joel Åman fick, av Malin Bodin, ta emot priset som matchens bäste spelare i matchen mot Bollsta IK.

Undroms IF lyckades bärga serie-segern vid årets seriespel i fotboll

Joel Åman bidrog, med sina fem mål, starkt till segern i säsongens sista och avgörande match

Undroms IF:s fotbollssäsong 2025 avslutades den 5:e oktober med en hemmamatch på *Bohedsvallen* mot *Ramviks IF*. Det var en match där *Undroms IF*, med kniven på strupen, var piskade att vinna för att kunna säkra seriesegern. Det fanns goda möjligheter att detta skulle kunna ske, men då behövde hemmalaget verkligen göra jobbet.

Undertecknad har haft som tradition att varje säsong gå på två av fotbollslagets hemmamatcher; den allra första; för att sparka igång fotbollssäsongen, och den allra sista; för att summera och knyta ihop densamma. I år gjorde jag dock avsteg från den traditionen, eftersom den näst sista hemmamatchen, den 20:e september, när laget mötte serieledarna *Bollsta IK,* i princip var helt avgörande om *Undrom* skulle kunna vinna serien av egen kraft.

Det visade sig verkligen bli en klang och jubelföreställning. Dels var det ett fantastiskt höstväder med värmande sol, fantastisk publiktillströmning med hela 220 betalande åskådare, men framför allt; fantastisk fotbollspropaganda av hemmalaget. *Jesper Strömberg* inledde målproduktionen med ett vackert nickmål, därefter stängde *Joel Åman*, lagets store måltjuv, matchen med fyra mål inom loppet av 16 minuter! I andra halvlek luftades avbytarbänken och det kom enbart att handla om att försöka hålla nollan, vilket duk-


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF:s Tony Wedin i kamp med en Bollstaspelare.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bollstalaget bjöds upp till dans av Undromsspelarna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joel Åman togs oerhört hårt av motståndarförsvaret.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joel Åmans fem mål i finalen blev matchavgörande.

tige målvakten *Sebastian Strömberg* starkt kom att bidra till. *Malin Bodin* gjorde sitt första inhopp som matchspeaker och fick även äran att lämna över pris till *Joel Åman*, utsedd till matchens bäste spelare.

Men det var alltså i säsongens sista drabbning som det skulle komma att avgöras var seriesegern slutligen skulle hamna. *Stormen Amy* var inne på sluttampen och bjöd inledningsvis de 188 betalande på lite duggregn. *Joel Åman* inledde målskyttet redan efter två minuter och *Ramvik* replikerade minuten därpå. Efter ett nickmål av Joel, så gjorde *Ramvik* tre snabba och efter 15 minuters spel stod det plötsligt och oväntat 2-4. Strax innan paus reducerade dock *Lucas Ljungström*. Tidigt i andra halvlek utökade *Ramvik* sin ledning till 3-5, men via två mål av Joel var hemmalaget åter med i matchen. Glädjen blev dock kortvarig, för i 69:e minuten tog *Ramvik* åter ledningen. Nu var vi säkert många i publiken som började misströsta. Men med ytterligare ett mål av Joel och ett av *Igor Petsch*, i 71:a och 75:e minuten, var äntligen *Undroms IF* i förarsätet och kunde med viss möda hålla undan fram till det att domaren blåste slutsignalen. Det var med stor glädje, och säkert lättnad, som hemmaspelarna kunde fira seriesegern med omfamningar och med guldhattar på. Ett megastort grattis till seriesegern och en fantastisk säsong, *Undroms IF*!

Publikgenomsnittet per match, för hemmamatcherna, har under säsongen varit 101 åskådare, alltså 49 fler per match jämfört med förra säsongen. Bäste målgörare för *Undroms IF*, och i hela serien, blev *Joel Åman*, som lyckades nätta 35 gånger på totalt 14 spelade matcher.

av Rolf Ronestjärna

#	LAG	M	V	O	F	GM	IM	+/-	P
1	Undroms IF	22	19	0	3	89	37	52	**57**
2	Bollsta IK	22	18	1	3	87	26	61	**55**
3	Modo FF lag 2	22	13	4	5	65	39	26	**43**
4	Ramviks IF	22	12	3	7	68	43	25	**39**
5	Domsjö IF	22	9	2	11	35	41	−6	**29**
6	Kramfors-Alliansen lag 2	22	9	2	11	46	63	−17	**29**
7	Myckelgensjö IF	22	8	3	11	46	61	−15	**27**
8	Arnäs IF	22	7	3	12	38	50	−12	**24**
9	Hägglunds IoFK	22	7	3	12	37	51	−14	**24**
10	Anundsjö IF lag 2	22	6	4	12	41	60	−19	**22**
11	BIK Fotboll 2	22	6	3	13	39	74	−35	**21**
12	Långsele AIF	22	2	4	16	25	71	−46	**10**

Sluttabell för Division 5 Herr Ångermanland.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stående: Pontus Eriksson, Joel Åman, Hampus Arkad, Mattias Strandberg, Igor Petsch, Michael Strandberg, Sebastian Strömberg, Rasmus Hallin, Jesper Strömberg, Johan Backlund Höglund, Emil Faisal Hasselberg och Theo Strömberg. Sittande: Stefan Strandberg, Jörgen Bodin, Tony Wedin, Jonathan Backlund, Lucas Ljungström, Agaton Halén, Emil Arkad, Mathias Åman och Joel Öhlund. Saknas på bilden gör Benjamin Backlund, Sanel Topic, Alfred Järnström och Joel Bodin.



Fenna, Mariska, Thijmen, Justin och Jurin trivs utomordentligt med sin nya tillvaro i Törsta.

Trebarnsfamilj från Nederländerna har slagit sig ned i Törsta

Det var kärlek vid första ögonkastet när familjen för första gången fick se gården i Törsta

Boteå fortsätter att vara en inflyttningsbygd! Ett av de senaste tillskotten i *Boteås* population är den Nederländska trebarnsfamilj – bestående av paret *Jurin De Wit* och *Mariska Schiffer*, samt barnen *Thijmen* (16), *Justin* (14) och *Fenna* (10) – som i våras flyttade in i *William Nottbergs* tidigare hus i *Törsta* och som jag fick kontakt med vid vårens Kakfrossa. Utöver dessa familjemedlemmar består familjen även av *Labradoren Dora* och *Malinoisen Senna*, samt av två katter och sist, men inte minst; de sju hästarna!

Vi slår oss ned i familjens trivsamma kök och jag får möjlighet att först växla några ord med de tre barnen. De två äldsta går på *Nipanskolan*, medan Fenna går på *Kalknäs skola*. De berättar att de trivs ganska bra i sitt nya hemland, men att det har varit lite prövosamt inledningsvis, speciellt språkmässigt. Men trots att de bara har hunnit vara i *Sverige* i omkring ett år så talar de redan förhållandevis bra svenska. Justin, som är en fotbollskille och redan har börjat spela med *Sollefteå GIF:s* ungdomslag, har dessvärre råkat bryta armen. Fenna, i sin tur, har fått en hel del nya kompisar via klasskamraterna.

Jurin och Mariska berättar att de båda är födda och uppväxta i staden *Hoorn*, som är belägen ca 35 km norr om *Amsterdam*. Efter gymnasiet fick Mariska jobb i en bokaffär. Av en händelse råkade ägarna vara Jurins föräldrar och en av hennes arbetskamrater var bror till Jurin. Så när Jurin anordnade en fest, så föll det sig som så att även Mariska blev inbjuden till den. När Jurin och Mariska träffades väcktes genast ett visst intresse hos de båda och ganska direkt började Jurin, av någon ”märklig” anledning, plötsligt få ärenden till bokaffären och inom bara några veckor var de båda ett par.

Jurin berättar att hans gymnasiestudier var en bred utbildning, där eleverna fick prova på bl a snickeri, konstruktion, byggnation och möbelsnickeri. Han kom att fastna för det sistnämnda och kom därefter att fördjupa sig i ämnet i samband med tre års universitetsstudier. Under sju år kom han sedan att jobba som inredningsbyggare, för att därefter testa på att driva ett eget företag. Att vara egen företagare föll honom dock inte i smaken, så efter tre år började han jobba som inredningsbyggare för ett annat bygg/inredningsföretag. Med åren avancerade han inom företa-

get och hamnade slutligen på kontoret. Sammanlagt tio år blev han kvar där och det var det sista jobb han hade innan flytten till *Sverige*.

Ett år efter att Jurin och Mariska hade blivit ihop, så kom de att köpa ett hus tillsammans. Mariska jobbade nu på ett markisföretag, där hon kom att bli kvar i fem år. 2009 föddes Thijmen och ett par år senare kom Justin till världen. Under barnens uppväxtår hade Mariska en del ströjobb, bl a i ett häststall. *”Jag har alltid haft ett stort hästintresse och ridit sedan unga år och även tävlat en del”*, berättar hon. Hennes stora hästintresse har smittat av sig på två av barnen i den grad att Thijmen idag är en skicklig ryttare inom banhoppning och att Fenna är på gång att börja sin ryttarkarriär. Thijmens önskan är att i framtiden kunna bli professionell inom banhoppning. Både han och systern är medlemmar i *Kramfors Ridklubb*.

Mariskas planer inför framtiden handlar till stor del om familjens hästar. Hon planerar nämligen att starta ett eget företag där hästarna – som samtliga kommer från *Nederländerna*, varav de två fölen är födda i *Törsta* – kommer att stå i centrum och hennes förhoppning är att kunna bedriva hästuppfödning.

Men hur hamnade då familjen egentligen i *Törsta*? Familjens första anhalt i *Sverige* kom att bli *Lindesberg*, där de under ett halvår hyrde ett hus. Eftersom deras önskan dock var att köpa ett hus, så började de leta. De tyckte dock att priserna var alldeles för höga och vidgade därför sökområdet. På *Hemnet* råkade de få syn på ett hus i *Kramfors* som genast väckte deras intresse. De bestämde sig för att åka och titta på det och bokade därför hotell i *Sollefteå*. Men innan de hade hunnit fara, så fick de besked om att huset hade sålts. De bestämde sig då för att, på vinst och förlust, ändå fara till *Sollefteå*. Väl på plats kom de att åka runt en del i området, men de hittade inget passande hus. Av en händelse fick de då tips om huset i *Törsta*. Det var i februari i år och snön låg tung över både hus och ägor. *”Vi föll genast för huset, trots att vi insåg att det egentligen var alldeles för litet för oss!”*, minns Mariska. *”Men det fanns gott om utrymme för hästarna och ett hus kan man ju alltid bygga ut. En plats kan man inte förändra, däremot ett hus”*, fortsätter hon och Jurin nickar instämmande. Två veckor senare var de ägare till huset och i slutet av mars flyttade de in.

Ytterligare ett par veckor senare skickade Jurin ett antal mejl med sitt CV till olika företag i området. Samma dag fick han svar från det Nylandsbaserade företaget *Norrdex*, som producerar ett egenutvecklat modulsystem för byggbranschen. Det visade sig då att det plötsligt hade dykt upp ett personalbehov i företaget och att ägaren satt och grunnade på hur han skulle kunna lösa det, när Jurins mejl helt oväntat damp ned i hans dator. Det visade sig dessutom att ägaren också kommer från *Nederländerna*. Nästa dag gjorde Jurin ett besök på företaget och dagen därpå fick han besked om att han hade fått jobbet! *”Det är ett roligt och omväxlande jobb!”*, konstaterar Jurin, tacksam över att jobbfrågan löste sig på ett sådant mirakulöst sätt.

Både Mariska och Jurin är mycket glada och tacksamma över sin nya tillvaro i *Boteå*. *”Vi lever verkligen i en dröm och vi uppskattar naturen och djurlivet som vi har inpå knuten. Dessutom är alla man möter så trevliga och vänliga och vi har redan hunnit få fina kontakter med hästfolket i bygden! Framöver hoppas vi kunna engagera oss och bidra med något till bygden”*, konstaterar de samfällt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Man kan lätt få för sig att det råder ett visst hästintresse hos den Nederländska familjen...och det stämmer!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tybrännsbon Emma Grundström tillsammans med sina två klenoder Ada och Leija.

Hundintresset är Emma Grundströms stora passion i livet

Emma Grundström och hunden Leija var snubblande nära att ta en medalj i världsmästerskapen

Botebladets reporter får finna sig i att bli rejält utskälld när han kliver ur bilen hemma hos *Emma Grundström* i *Tybränn*. Men det är väl som det ska vara, eftersom Leija och Ada, Emmas två tyska gårdshundar av rasen *Hovawart*, är utpräglade vakthundar. Det är just hundarna och Emmas stora hundintresse som är själva anledningen till mitt besök. Men till det kommer vi om en liten stund.

Vi slår oss ned vid Emmas och sambon *Johan Stattins* köksbord. Emma, som växte upp i *Bollstabruk*, har efter studier i *Uppsala* levt ett ganska omväxlande liv; som bl a har innehållit spännande resor till både *Australien* och *Uganda* och dessutom sju år i *Stockholm*. I samband med ett besök på utestället *Gladan* i *Kramfors* 2012 råkade hon komma i samspråk med Johan och det sade genast klick. Efter ett års distansförhållande flyttade hon in på Johans gård i *Tybränn* och sedan dess kan hon både titulera sig som bonusmamma till Johans två barn och som mamma till två egna barn.

Emma berättar att hon alltid har velat ha hund, men att det blev möjligt först när hon 2014 flyttade in hos Johan. Att hunden Leija råkade vara av rasen *Hovawart* var dock ingen tillfällighet, eftersom Emma hade goda erfarenheter av just den rasen sedan tidigare. 2021 utökades familjen med hunden Ada.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Leija och Emma har en nära relation till varandra.

Emma jobbar idag som personlig assistent i *Kramfors* hos *Kramassistans AB*. *”Jag har världens bästa jobb, för jag har tillåtelse, av både arbetsgivaren och min brukare, att ha hundarna med mej på jobbet!”*, berättar hon med tindrande ögon.

Från början var Emmas tanke att Leija endast skulle vara en aktiv sällskapshund, där hon tränade henne utan något egentligt mål. Men så blev det inte! Utan ganska direkt så blev det att hon kom att anmäla Leija till olika tävlingar; såsom rallylydnad, lydnad, bruksspår, viltspår och IGP spår. Den sistnämnda grenen är ett lydnadsspår, där tävlingsdomaren går med och observerar och bedömer allt som hunden gör. Deltagarna börjar spåret med 100 poäng och för varje avvikelse tappar man poäng. *”Det är fascinerande att se den precision som hunden utför spåret på och även dess vilja att verkligen lösa svårigheterna. Det är en känsla som jag kan leva flera dagar på!”*, konstaterar Emma lyriskt. *”Man ser på hunden att den älskar att spåra och det är något som den visar på flera sätt.”*

Emma har haft möjlighet att tävla i fyra världsmästerskap i just IGP spår. 2018 var hon iväg till *Österrike*, 2023 *Tyskland*, 2024 åter *Österrike* och 2025 gick tävlingarna i *Finland*. Det brukar vara runt dussinet deltagare på varje VM och 2018 var Emma och Leija, efter två tävlingsdagar, endast en poäng från en pallplats. *”Jag har fått en hel del fina bekantskaper världen över, men Leija har dock gjort sin sista tävling, elva och ett halvt år gammal, och nu blir det istället Ada som får ta över i dom olika grenarna”*, konstaterar Emma med ett visst vemod i rösten. *”Leija är nämligen en one in a life time hund som är ovanligt klok och som är bedårande vacker både på in- och utsidan!”*

Att Emma har ett mycket nära förhållande till sina hundar råder det ingen tvekan om och hon har lärt sig att läsa av dem via deras olika skall, mimik och kroppshållning. Och för att kunna prestera på hög nivå krävs det givetvis en hel del träning. Det krävs mycket tid för spårträning och det gäller att ta vara på alla möjligheter; alltifrån t ex lekparker, bostadsområden och parkeringar. *”Men det är framför allt bönderna i området, som gett tillträde till sina marker, som har gjort det möjligt för mej att hålla på med sporten. Speciellt tänker jag på den ganska nyligen bortgångne Martin Åslund”*, konstaterar Emma avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna

HOVAWART

Hovawart är en hundras från Tyskland med inriktning som brukshund. Namnet Hovawart är den medelhögtyska benämningen för "gårdvar". I hemlandet är hovawart en stabilt populär hundras.

Till kynnet är "hoffen", som den kan kallas i dagligt tal, en glad, pigg, alert, orädd och självständig hund. Den kräver en fast men mjuk hand och är ingen lämplig förstagångshund. Vaktinstinkten finns där som ett naturligt inslag. Det är svårt att passera en hovawart utan att den "talar om" att någon är på ingående.

Rasen kräver mycket aktivitet för att må bra. Den är också erkänt mångsidig och används inom de flesta bruksgrenarna, eller som räddnings- och försvarsmaktshund. När den får tillräckligt med stimulans kan den också lugnt ligga hemma och sova några timmar.



KÄLLA: WIKIPEDIA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Leija och Emma har vid fyra tillfällen representerat Sverige i världsmästerskapen i IGP spår för rasen Hovawart.



FOTO: BIRGITTA BLOMÉN

Parlamentsledamöterna Ilona Nilimaa och Lars Blomén tillsammans med dykaren Anna Björkqvist.

Uppgradering av stranden i Gålsjö



FOTO: BIRGITTA BLOMÉN

Arbetsdagen bjöd även på trevlig fikagemenskap.

Boteåparlamentet bjöd in till arbetsdag

Under några år har det inte funnits någon som haft huvudansvaret för skötseln av stranden på *Gålsjö*. *Boteåparlamentet* har dock tagit på sig ansvaret för tömningen av soptunnorna på plats. Inför årets badsäsong noterade *Boteå Skoterklubb* att flytbryggan hade slitit sig och man bogserade den därför till stranden. *Parlamentet* inhandlade nya flytdunkar och reparerade bryggan och tog samtidigt ned hopptornet.

I samband med en arbetsdag, efter att en dykare på plats hade försökt att lokalisera de gamla sänkena, hjälptes en en grupp Boteåbor (med släkt och vänner) åt att förankra flytbryggan. Just nu pågår ett arbete för att försöka få till nya omklädningshytter.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: UTA KÖRNER

Lars Blomén's minigrävare kom väl till pass.



FOTO: BIRGITTA BLOMÉN

Tillsammans hjälptes man åt att lägga i flytbryggan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Husrenoverarna Anders Öhlund, Arne Forsberg och Kalle Askebrant. Saknas på bilden gör Marcus Dahlqvist.

Uppgradering av stranden i Undrom

Boteå Båt & Bad ansvarar för driften av stranden

Föreningen *Boteå Båt & Bad* bildades 2004, med syfte att tillhandahålla båtplatser för uthyrning och för skötseln av badstranden i *Undrom*; bestående av bl a gräsklippning, renhållning och diverse småreparationer. Verksamheten har, sedan starten och i mångt och mycket, axlats av några få eldsjälar, som vid behov ringt runt efter hjälp vid t ex iläggning och upptagning av bryggorna. Föreningens verksamhet finansieras, för att täcka kostnaderna för vatten, avlopp, sophämtning och el, till övervägande del av medlemsavgifter, uthyrning av de tio båtplatserna och ett litet kommunalt bidrag. I sommar har några av föreningens medlemmar hjälpts åt att renovera byggnaden med omklädningshytterna. *av Rolf Ronestjärna*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ena långsidans fasadbrädor har bytts ut.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Grundningen av de nya fasadbrädorna skedde inomhus.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tre av husets sidor har skrapats och målats om.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Björkåbon Anneli Nowén är en inspirerande, mångsidig och kreativ konstnär.

Boteås många konstnärer imponerade stort på årets konstrunda

Sollefteå Hemslöjdsförening hade anordnat en intressant broderiutställning på Rixdan

Sollefteå Konstförenings årliga konstrunda har blivit ett uppskattat arrangemang som med åren har kommit att samla allt fler både konstnärer och besökare. Föreningen, som nästa år firar sitt 90-årsjubilem, kunde i år glädja sig åt ett tioårsjubileum för sin konstrunda, som gick av stapeln sista helgen i augusti, och där så många som 49 konstnärer deltog och där *Boteå* kom att bidra med åtta konstnärer.

Vid tidigare års konstrundor har undertecknad, som en skållad råtta, bilat runt på egen hand mellan de olika konstnärernas utställningar. Denna gång hade jag dock förmånen att få trevligt sällskap av både hustru och dennes syster med make. Jag måste säga att våra gäster blev mäkta imponerade över den mängd talang och kreativitet som lilla *Boteå*


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Susanna Flodman håller till i Gålva.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Smeden Emil Faisal Hasselberg håller till i Arlom.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Alex Oberhof håller till i Lännäs.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Lena Birksten håller till i Holm.

visade upp och jag kunde, med en stort portion stolthet, hålla med. Men det gjorde sig sannerligen inte själv att besöka dessa nio konstnärer, utan det tog verkligen sin tid, eftersom det fanns så otroligt många fina alster att titta på. Extra roligt var det att se att det finns en viss återväxt bland unga konstnärer i bygden i form av *Emil Faisal Hasselbergoch Susanna Flodman*, där den förstnämnde deltog i konstrundan för första gången. Det var även premiär för *Daina Kiseliene*. Emil är smeden som i sitt konstnärsskap kombinerar sitt hantverk med att jobba konceptuellt, medan Susannas skulpturer och målningar kommer ur möten med platser i närområdet, men också ur möten i hennes inre.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

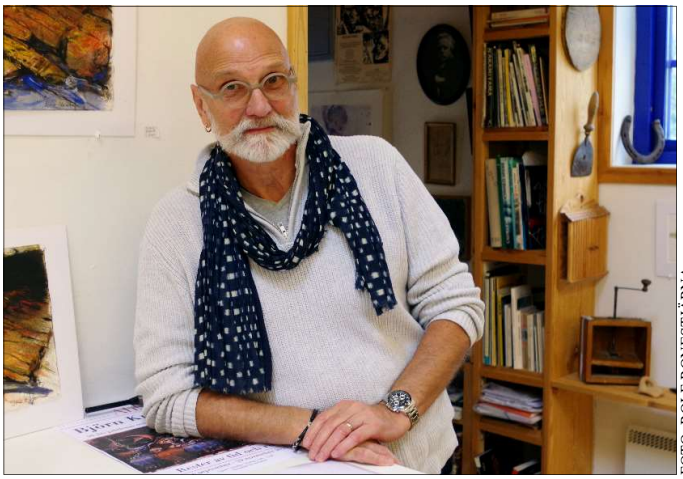
Barbro Jansson från Sollefteå Hemslöjdsförening.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Daina Kiseliene håller till i Sånga.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Keramikern Lisbeth Eriksson håller till i Häggbränna.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Björn Krestesen håller till i Häggbränna.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Miriam De Vincenti håller till i Häggbränna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Geten Gullspira spelar en viktig roll i Laura Fitinghoffs bok Barnen på Frostmofjället.

Välbesökt berättarkväll på Para Hembygdsgård



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hervor berättade och visade foton i det aktuella ämnet.

Hervor Sjödin berättade om Laura Fitinghoff

Den 3:e september inbjöd *Sånga-Överlännäs Hembygdsförening* till en Berättarkväll, där *Hervor Sjödin* var inbjuden att berätta om Sollefteåförfattaren *Laura Fitinghoffs* liv och författarskap. Hervor, som var gift med tidigare bortgångne författaren *Nicke Sjödin* (1934-2009), har under 2000-talet skrivit och gett ut två böcker om *Laura Fitinghoff*. Hervor berättade inlevelsefullt och humoristiskt om Lauras uppväxt och liv och fick den stora publiken att vid flera tillfällen brista ut i skratt. Ett av många uppskattade ögonblick var när hon fick med sig åhörarna i psalmen *Morgon mellan Fjällen*. I samband med en paus mitt i fanns det även möjlighet att köpa fika.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Samlingssalen på Para Hembygdsgård var fylld till bristningsgränsen i samband med Berättarkvällen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Bodin berättade under kvällen om fäbodlivet i Boteå, Styrnäs, Överlännäs och Sånga socknar.

Välbesökt berättarkväll på Para Hembygdsgård

Anders Bodin berättade om bygdens fäbodliv

Den 10:e september inbjöd *Sånga-Överlännäs Hembygdsförening* åter till en Berättarkväll, där *Anders Bodin* var inbjuden att berätta om fäbodlivet i bygden. Anders berättade bl a att orsaken till att fäbodstraditionen växte fram, för ca 1 000 år sedan, var den att man ansåg att marken närmast byn var alldeles för värdefull för boskapsbete. Två typer av fäbodar förekom, nämligen en som användes som inhägnad slåttervall och en som man utvann gödsel ifrån. Någon gång mellan 1900-1930 upphörde dock det s k fäbodbruket, bl a beroende på folks förändrade konsumentvanor och mejeriernas tillkomst. Efter fikat läste Anders ur diktsamlingen *Utanikring* och ur sin egen diktbok.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders saxade en del ur sin egen bok om fäbodliv.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Samlingssalen på Para Hembygdsgård var välfylld i samband med Berättarkvällen med Anders Bodin.

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Britta Björsell

Lännäsbon Britta Björsell har vigt sitt liv åt att hjälpa barn

I detta nummer av Botebladet möter vi Britta Björsell i Lännäs

Lännäsbon *Britta Björsell* är kanske något av en doldis i bygden och som därför förtjänar lite extra att lyftas fram i *Botebladets* porträttetserie. Men för de föräldrar, som har besökt *Barn- och ungdomsmedicin* på *Sollefteå sjukhus*, torde hon vara ett högst bekant ansikte.

Vi slår oss ned i Brittas och maken *Ingemar Thulins* rymliga lantkök i den mer än 200 år gamla herrgården i *Lännäs* (se artikel i *Botebladets* sommarnummer



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Att gå i pension har hittills inte varit aktuellt för Britta Björsell.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Nån form av huvtröja med blixtlås hela vägen.

Sån är jag:
- Ganska lugn och stabil och samtidigt äventyrlig.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Machete, tändstål och rep.

Jag blir glad när:
- Av familjen och när vi hinner göra nåt hemmavid. När barn vågar öppna sej, även inför sina föräldrar.

Någon jag gärna vill träffa:
- Mormors mor Klara som var barnmorska vid kusten i nordvästra Skåne.

2008 på *www.botea.se*).

Utanför köksfönstret ringlar *Ångermanälven* norrut genom höstfärgad vegetation och Britta berättar inledningsvis att hon och hennes tvillingbror kom till världen på *Faluns BB* en oktoberdag 1955 (två dagar efter *Bill Gates* och två veckor före *Whoopi Goldberg*), eftersom *BB i Älvdalen,* där familjen bodde, inte hade möjlighet att ta hand om en tvillingfödsel. Tidigare samma månad hade svenska folket röstat nej till högertrafik och *SAAB:s* nya flygplanstyp *Draken* provflugits.

Det fanns redan två barn i familjen. Pappa Åke, som jobbade som distriktsveterinär, kom ursprungligen från trakten kring *Trollhättan*, medan mamma Ingrid, som var utbildad farmaceut och bl a skötte om makens expeditionsgöromål, kom från *Stockholm*.

Barnen fick ofta följa med pappa Åke på hans olika jobbresor runt i distriktet. *”Det var en enorm frihetskänsla och väldigt spännande och intressant att få möta och uppleva dom olika djuren och miljöerna”*, minns Britta.

Det fanns många jämnåriga kamrater i grannskapet och pojkar och flickor lekte tillsammans. Sommartid blev det mycket bad och vintertid kom att handla om skid- och skridskoåkning. I närheten fanns det dessutom en nyanlagd slalombana. *”Jag tyckte dessutom om att läsa och jag kom att plöja igenom en hel del av pappas och mammas böcker.”* Lediga stunder tillbringade familjen gärna i sin fäbodstuga och under semestern brukade man åka till familjens sommarstuga på *Västkusten*.

När Britta var tio år gammal gick familjens flyttlass till *Säffle*, och pappa Åkes nya arbetsplats, där man flyttade in i ett hyreshus. Där visade det sig finnas ett antal jämnåriga barn och en av grannflickorna kom att bli Brittas bästa vän och klasskamrat, en vänskap som har bestått genom åren.

Redan i *Älvdalen* hade Britta varit med i scouterna och hon kom även att gå med i *Säffle*. Hon började också gå i kyrkans ungdomsverksamhet och gick likaså med i ortens orienteringsklubb (samma klubb som sedermera sexfaldige världsmästaren *Annichen Kringstad*) och under några år kom hon att fara iväg på olika orienteringstävlingar.

Under gymnasieåren, där hon kom att gå det *Naturvetenskapliga programmet* i *Åmål*, blev det en del sommarjobb; bl a på massafabriken i *Säffle*, på fasterns kurort i *Skövdetrakten* och som aupair i södra *England*. Efter gymnasiet blev det, lite inspirerad av pappans yrkesval, flytt till *Göteborg* och läkarstudier på universitetet. Efter avslutad utbildning blev det några korta inhopp inom äldrevården, medicinsk rehabilitering och ett kort vikariat. Via bekantas bekanta lockades hon att hänga med på en tre månader lång resa till *Kanada* och *Alaska*, där man bl a vandrade i bergen och genomförde en sex veckor lång kanotpaddlingstur som avslutades i en eskimåby i *Ishavet*.

Väl tillbaka i *Sverige* fick Britta en AT-tjänst vid *Gällivare sjukhus*. *”Det var där som mitt intresse för barnsjukvård väcktes”*, förklarar hon. Efter knappt två år återvände hon till *Göteborg* och ett vikariat på barnkliniken på *Östra sjukhuset*. Därefter kom hon, de kommande fem åren, att jobba på ett antal orter i *Norrbotten*. Det var i den vevan, närmare bestämt 1984, som hon träffade och blev tillsammans med blivande maken Ingemar. Året därpå föddes sonen Tobias – som för fem år sedan återvände till *Boteå* efter att ha bott, utbildat sig och jobbat 20 år i *Stockholm* – som numer jobbar i pappa Ingemars företag. 1988 kom Lars till världen, som numer bor i *Norge* där han har jobbat med diverse vägprojekt.

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lännäsbon Britta Björsell tycker mycket om att ägna sig åt sina omfattande trädgårdsodlingar.

1989 gick flyttlasset till en lägenhet i *Sollefteå*. Ingemar hade precis fått jobb som ambulansförare och Britta och sönerna kom strax efter i samband med att hon fick jobb som barnläkare på *Sollefteå sjukhus*. Ganska snart fick de möjlighet att köpa huset i *Lännäs* och året därpå kunde familjen, efter en del renoveringsarbete, flytta in. 1991 föddes dottern Sara, som är gift, har två barn, som idag bor utanför *Göteborg* och jobbar som sjuksköterska på *Sahlgrenska sjukhuset*.

Britta berättar vidare att skötseln och den ständigt pågående renoveringen av det stora huset tar sin tid. Med åren har hon dock kunnat hänge sig åt ett växande intresse för trädgårdsodling. *”Både jag och familjen uppskattar stort dom egenodlade grönsakerna!”* Sedan åtta år tillbaka, efter tagen jägarexamen, är Britta dessutom medlem i *Rista jaktlag*, där hon hittills har lyckats fälla dryga halvdussinet älgar och där Molly och Dario, familjens två *Gråhundar*, är en ovärderlig hjälp. *”Själva tjusningen är jaktgemenskapen och att få vara hundra procent ute i naturen.”*

Britta är en av de personer som har engagerat sig stort när det handlar om att bevara barnsjukvården på *Sollefteå sjukhus*. *”Det är väldigt viktigt att människor kan bo kvar på landsbygden och en nedläggning är därför att gå i helt fel riktning!”*, poängterar hon. Hennes iver att få behålla just barnsjukvården är också en bidragande orsak till att hon, trots att hon sedan ganska länge redan har nått pensionsåldern, har valt att jobba kvar på en 60%-ig tjänst. *”Jag har dock en förhoppning att kunna gå ned ytterligare i tjänst, men just nu vore det ostrategiskt med tanke på nedläggningshotet.”*

Både Britta och Ingemar har trivts med att bo i *Lännäs*. En bidragande faktor till detta har varit den goda bygemenskapen, där man under ett antal år t ex kom att göra årliga helgresor i norra *Sverige (se Botebladets höstnummer* 2007). Varje år anordnar man dessutom en s k fäboddag där man tillsammans hjälps åt att snygga till bygdens egen fäbod. *”Men framför allt trivs jag oerhört bra med naturen och dom vackra omgivningarna. För att inte tala om alla trevliga grannar som stannar till och pratar när jag befinner mej ute i trädgården och jobbar”*, konstaterar Britta avslutningsvis och ler med hela ansiktet.

av Rolf Ronestjärna



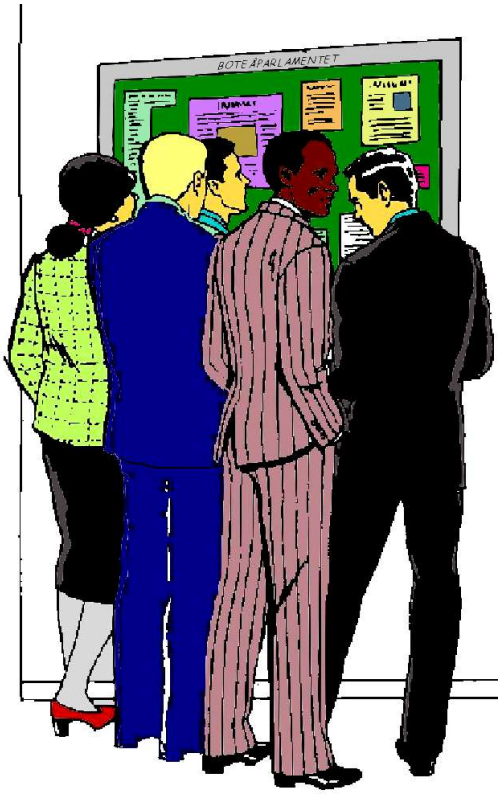
FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kalknäs skola har fått ett antal nya elever. Stående: Samia (åk 3), Tean (åk 1) Fenna (åk 4) Ariell (åk 3). Sittande: Baia (åk 3), Berdia (åk 1), Lucy (fsk), Luna (åk 1) och Kevin (fsk). Fattas på bilden gör Bartolome (åk 6).

Elevantalet på Kalknäs skola har ökat

Tio nya elever på skolan bidrar till att antalet elever på Kalknäs skola har ökat

Det är en stor förmån och trygghet att kunna få ha en egen skola i bygden. *Kalknäs skolas* varande eller icke varande är nämligen numer ingen självklarhet. Antalet elever på skolan har dock glädjande nog ökat sedan i fjol och bestod, enligt uppgift, vid terminsstarten av 45 elever (36 i fjol) och 12 barn på förskolan, så det är siffror som bygden kan glädja sig åt. Personalstyrkan på skolan består även i år av tre klasslärare och tre fritidspedagoger/resurs. Nye klasslärare i årskurs 5-6 heter Victoria.



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till Byating

Söndagen den 26 oktober kl 16.00

Sunnersta Folkets Hus

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating

✓ Redovisning av årets verksamhet ✓ Samtal om kommande verksamhet ✓ Smörgåstårta

Förslag, frågor eller motioner till Byatinget ska vara inlämnade senast den 16 oktober till ***Pia Hedberg, 070-606 70 68*** eller också till ***byating@botea.se***

Alla Boteåbor är varmt välkomna och vi hälsar alla dem som flyttat till Boteå på senare år speciellt välkomna till Byatinget

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**.

Kontaktperson: Lennart Johansson, 073-834 06 82.

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det ett antal en- och tvårumslägenheter på tidigare pensionärshemmet i Undrom. Vid intresse kontakta fastighetsägaren Cyrille Firino Martell på 076-32 35 983 för ytterligare information.


Lägenheten på bilden är inte för uthyrning.



FOTO: ULLA BODIN

Uta Körner, från Sunnersta Folketshusförening, var nöjd med arrangemanget.

Internationell fika i Sunnersta Folkets Hus


FOTO: ULLA BODIN

Trevlig gemenskap ägde rum runt fikaborden.

Sunnersta Folketshusförening inbjöd till kakfrossan

Den 24:e augusti var det kakfrossa i *Sunnersta Folkets Hus*, dock inte den vanliga varianten, utan kakorna kom från andra delar av världen; en internationell kakfrossa! Bagarna kom från *Österrike*, *Polen*, *Tjeckien*, *Georgien*, *Tyskland*, *USA*, *Finland* och *Thailand*. Bordet var uppdukat med många olika sorters kakor, alla med en liten flagga så att man skulle veta vilken typ av kaka man åt. Det var både gamla Boteåbor och inflyttade från alla dessa länder som tog vara på möjligheten att frossa loss på bakverken. Ett är i alla fall säkert: De som, för en valfri summa pengar, åt av alla dessa välsmakande och annorlunda kakor behövde i alla fall inte äta någon lunch denna dag

av Ulla Bodin


FOTO: UTA KÖRNER

Både ung och gammal lät sig väl smaka av kakorna.


FOTO: ULLA BODIN

En mängd länder fanns representerade på fikabordet.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Klas Norberg, Erik Eurenius, Pär-Åke Stockberg och Mikael Holmsten bjöd åhörarna på en stor musikupplevelse.

Musikcafé till förmån för Sunnersta Folkets Hus

Kvällen inbringade 12 500 kr till Folketshusföreningen

Holmsten Trio har blivit något av en institution på *Sunnersta Folkets Hus*. Den 21:a september körde man ett musikcafé till förmån för Folketshusföreningen. *Mikael Holmsten* berättade inledningsvis att han hade råkat springa på *Stefan Löfven* på *Hägglunds Arena* och att man där hade kommit överens om tillsammans försöka stötta Folketshusföreningen. Tyvärr gjorde ett USA-besök att den förre statsministern inte kunde närvara. *Holmsten Trio* var för kvällen förstärkta av artisten *Klas Norberg* och tillsammans bjöd de på en musikalisk helkväll, bestående av ett axplock av olika musikstilar. Tanken är att ett liknande arrangemang ska hållas varje höst.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

125 åhörare var på plats i Sunnersta Folkets Hus.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Klas Norberg varvade solosången med anekdoter.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Pär-Åke Stockbergs andliga medley uppskattades.



FOTO: ULLA BODIN

Sånga-Överlännäs Hembygdsförening tjuvstartade sommarsäsongen med en Spelmansdag.

Spelmansdag på Para Hembygdsgård



FOTO: ULLA BODIN

Det fanns möjlighet att köpa fika på Spelmansdagen.

Spelmansdagen bjöd på strålande sommarväder

Den 14:e juni tjuvstartade öppnandet av *Para Hembygdsgård* med en Spelmansdag. För 15-20 år sedan var spelmansstämman på hembygdsgården en tradition, som *Sånga-Överlännäs Hembygdsförening* nu försöker väcka liv i igen. Då kom det folk från hela *Sverige* som övernattade i husbilar/husvagnar/tält i dagarna tre. Det var både spelmanslag och enskilda musiker som kom. I år kom det ett tjugotal musiker för att spela tillsammans. Dessa bjöd bl a på *Evert Taube* och en hel del traditionell folkmusik; såsom vals, hambo och schottis. Nu när det handlade om en nystart, så blev det bara en spelmansdag, men tanken är att man framöver ska försöka utöka antalet dagar.

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Ett 20-tal musiker kom för att spela på Spelmansdagen.



FOTO: ULLA BODIN

Det bjöds på dragspel, fiol, elbas, munspel och sång.


FOTO: UTA KÖRNER

Både liten och stor, ung som gammal, verkade trivas på det årliga midsommarfirandet på Para Hembygdsgård.

Midsommarfirande på Para Hembygdsgård

Firandet innehöll allt som ett firande bör ha

Med tanke på vad som brukar vara *Para Hembygdsgårds* traditionella öppningshelg, så kom även årets midsommarfirande på hembygdsgården att handla om en tjuvstart. Midsommarfirandet blev givetvis så trevligt och gemytligt som man kunde förvänta sig. Inledningsvis plockade besökarna blommor för att därefter klä midsommarstången. Efter det blev det – till toner av musikerna *Johan Sjödin* och *Lars Hägglund* – traditionell dans för både vuxna och barn kring stången, allting inramat av ett härligt och perfekt sommarväder. Det hela kom att bli ett mycket lyckat och uppskattat arrangemang av *Sånga-Överlännäs Hembygdsförening*.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: UTA KÖRNER

Många besökare avnjöt en fika i solskenet.


FOTO: UTA KÖRNER

Johan Sjödin och Lars Hägglund stod för det musikaliska.


FOTO: UTA KÖRNER

Både små och stora grodor dansade runt midsommarstången.



FOTO: ULLA BODIN

Gruppen Björksjösvängen bjöd på ett härligt gung i samband med Para Hembygdsgårds säsongspremiär.

Säsongspremiär på Para Hembygdsgård



FOTO: ULLA BODIN

Åhörarna stampade glatt i takt med musiken.

Uppskattad premiär för våffelförsäljningen

Invigningen av *Para Hembygdsgårds* sommarsäsong ägde som vanligt rum sista helgen i juni, vilket i år kom att bli den 29:e juni. Det är först då som sommarens försäljning av tunnbröd och våfflor brukar dra igång, ett uppskattat inslag som tveklöst lockar besökare till hembygdsgården varje sommar. Flaggan var, dagen till ära, hissad i topp och det bjöds på ett strålande sommarväder. Inifrån logen kunde man höra *Björksjösvängen* spela. Trots att det saknades några orkestermedlemmar i gruppen, jämfört med hur många de har varit de gånger när jag har varit och lyssnat på *Björksjösvängen* i *Björksjöns Folkets Hus*, så bjöd de som vanligt på samma härliga sväng och spelglädje.

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

En kvartett glada damer höll ställningarna i köket.



FOTO: ULLA BODIN

Våfflorna gick hem hos hembygdsgårdens besökare.



FOTO: ULLA BODIN

En handfull lokala konstnärer ställde ut sin konst i samband med Konsthelgen på Para Hembygdsgård.

Konsthelg på Para Hembygdsgård

Hembygdsgården har blivit ett centrum för konst

Helgen den 5-6:e juli var det konsthelg på *Para Hembygdsgård*, där fem duktiga konstnärer från närområdet ställde ut sina alster. Det var *Birgitta Sjödahl*, som bl a målar blommor och stilleben, *Anna-Stina Lundberg*, som bl a målar människor, landskap och natur, *Ann-Kristine Johansson*, som målar nonfigurativt i djärva färger, *Marie Lidström*, som bl a målar blommor och katter och *Gunvor Nordin*, som bl a målar landskap under olika årstider. De hade förberett för barn att rita och måla teckningar, som också var tänkta att ställas ut, men intresset för detta visade sig vara ljumt. Däremot kom det en jämn ström av besökare som ville titta på konstnärernas konst.

av Ulla Bodin



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hembygdsgården lämpar sig bra för konstutställningar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En jämn ström besökare besökte Konsthelgen i Para.



FOTO: ULLA BODIN

Konsthelgen bjöd på både kultur och skön avkoppling.


FOTO: ULLA BODIN

Säljare kom från när och fjärran för att sälja sina prylar på Para Hembygdsgårds bakluckeloppis.

Bakluckeloppis på Para Hembygdsgård


FOTO: ULLA BODIN

Bakluckeloppis har blivit en populär företeelse.

Hembygdsgården har blivit ett centrum för kommers

Den 13:e juli anordnades det bakluckeloppis på *Para Hembygdsgård* och det dök upp en hel del s k bakluckor. Från *Margareta Engblom*, från *Mulltrå*, till syskonen *Niklas Lundström* och *Ida Gunillason* från *Stockholm* respektive *Norrköping* (men som har stuga i *Mosjön*). Utbudet av saker var oändligt; t ex smycken, krukor, dukar och kläder. Själv köpte jag ett par gamla fotoramar som var i princip oanvända. Som vanligt var *Paras* egen loppis öppen, så man kunde gå in och ”grab and Swish”. I princip alla utställare hade hittat dit p g a *Facebook* och *Det händer i Sollefteå IDAG!* Så säga vad man vill om sociala medier, men här funkade det tydligen jättebra!

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Bakluckeloppisen bjöd på mängder av olika prylar.


FOTO: ULLA BODIN

Vissa hade lockats till Para via sociala medier.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Solumstjejen Ulrica Nilsson packade sin bil med loppisgrejer och ställde upp sig på stranden i Undrom.

Byaloppis arrangerades i Boteå

Producerad loppiskarta underlättade det för besökarna

Det torde vara vida känt att *Boteå* är något av loppismarknadernas *Mecka* och *Botebladet* har vid flera tillfällen publicerat artiklar om just detta fenomen. Lördagen den 7:e juni anordnades det byaloppis i *Boteå*, där initiativtagare till satsningen var Vallabon *Jessica Ullström*. Inför helgen fanns det möjlighet att anmäla sitt loppis och utifrån de 20 anmälningar som registrerades, skapade därefter Jessica en interaktiv loppiskarta på *Google*. Ett trevligt och smart initiativ! På stranden i *Undrom* hölls det bakluckeloppis – där även de nämnda loppiskartorna fanns att tillgå – och där fanns det även möjlighet att avnjuta varm korv och få sig en kaffetår innan nästa anhalt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Öhlund har en stationär loppis i Undrom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteå Skoterklubb sålde korv på stranden i Undrom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det gick att göra fina fynd på byaloppisen i Boteå.



FOTO: ULLA BODIN

Vildmarkspoeten Andreas Nilsson, från Butsjöböle, bjöd på uppskattad konsert i Boteå kyrka.

Vildmarkstrubadur i Boteå kyrka

Andreas Nilsson gav konserter både på Para Hembygdsgård och Boteå kyrka under sommaren

Onsdagen en 25:e juni fick *Boteå kyrka* besök av vildmarkstrubaduren, lägereldsmusikern och mångsysslaren *Andreas Nilsson*. Han både skriver egen musik och text, tonsätter andras dikter och översätter texter från andra språk.

Andreas berättade att han tycker att det är viktigt att musiken är berättande, vilket också märktes när han framförde sina visor. Det var inte svårt att följa med i texterna, eftersom han textade tydligt. Han berättade vidare att hans inspiration framför allt kommer från countrymusiken, men också från den svenska visskatten. Andreas framförde alla visorna med sin lite raspiga röst (ibland fick jag känslan av *Cornelis Vreeswijk*) blandat med gitarrspel och ibland även med inslag av munspel.

Någonstans mitt i konserten var det en andaktsstund, då *Lars Gradin* berättade om den driftiga kvinnan *Ida Granqvist* (1872-1949) – som var en författare och även *Svenska kyrkans* missionär i *Sydafrika*. Hon inspirerades av urinvånarnas språk zulu och kom att skriva ca 500 psalmer på det språket. Väl hemma i *Sverige* publicerade hon 1936 en psalmbok med psalmerna översatta till svenska.

Efter berättelser och psalmsång fanns det möjlighet att köpa kaffe, med mängder med gott fikabröd bakat av *Boteåkören*. Därefter fortsatte konserten i ungefär ytterligare en timme. Andreas spelade även på *Para Hembygdsgård* den 8:e juni.

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Andreas Nilsson framförde både sina egna och andras sånger.



FOTO: ULLA BODIN

Boteåkören hade bakat inför konserten i Boteå kyrka.


FOTO: ULLA BODIN

Musikerna Petter Sjöstedt, Hans Bergfors och Patrik Bergfors jazzade loss i Överlännäs kyrka.

Svängig jazzkväll i Överlännäs kyrka

Konserten blev något av en hyllning till den tidigare Boteåbon och jazzlegenden Jan Strinnholm

Torsdagen den 31:a juli var det finbesök i *Överlännäs kyrka*, där ett 30-tal personer kom för att lyssna på jazz i sommarkväll. Gästmusikerna *Patrik ”Putte” Bergfors*, hemmahörande i *Nyadal*, på piano, Härnösandsborna *Petter Sjöstedt* på kontrabas och *Hans Bergfors* på trumpet och flygelhorn.

De tre musikerna bjöd under konserten på en högst blandad repertoar, med först och främst på låtar av jazzpianisten och Boteåsonen *Jan Strinnholm*, men också en del jazzklassiker som t ex *Bye, Bye Blackbird* (här något omarbetad i harmonin av nämnde *Strinnholm*).

Kompositören och pianisten *Jan Strinnholm*, uppvuxen i *Grillom*, spelade tillsammans med *Petter Sjöstedt* och *Hans Bergfors* fram till sin bortgång 2014. Men han var också ute och spelade med dom s k ”stora grabbarna”; bl a *Red Mitchell*, *Georg Riedel* och *Jan Allan*. En del av hans halvdussinet skivor finns tillgängliga på *Spotify* för den som är intresserad. Han skrev bl a låtar till hela sin familj, där t o m katten Miska fick ett alldeles eget stycke!

Trion, i dess nuvarande konstellation, spelade samspelt och svängigt och alla tre tog plats både när det gällde ackompanjemang, ”fill ins” och melodi. Det märktes tydligt att de spelat ihop under ganska många år. Improvisationerna visade på stor skicklighet och musikalitet hos de tre musikerna. Jag åkte hem med en hel del tillbakalutande mysjazz i öronen.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

De tre musikerna visade prov på imponerande musikalitet.


FOTO: ULLA BODIN

Det märktes att musikerna kände varandra utan och innan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Artisten John Edwin, som ursprungligen kommer från Målilla i Småland, bor numer i Östersund.

Bluegrasskonsert på Para Hembygdsgård

Hembygdsgården har blivit ett centrum för musik

Den 15:e juli bjöds det på en lite ovanlig konsert på *Para Hembygdsgård*. Ovanlig på så sätt att Bluegrassartisten *John Edwin*, eller *Peter Danielsson* som han egentligen heter, kompade sig själv med s k buckdancing (percussiv fotdans) på en plywoodskiva med blästersand strödd på. Detta gav ett lite unikt sound, tillsammans med hans skickliga banjo-, gitarr- och fiolspel. Peter, som har jobbat som heltidsmusiker sedan 1998, har gett ut tre CD:s. De flesta av låtarna, framförda under kvällen, var hans egna, där vissa handlade om folk och få i trakterna kring *Målilla*, hans kära hembygd. Artistens roliga anekdoter kring sångerna gjorde konserten till en högst trevlig upplevelse! *av Rolf Ronestjärna*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

John Edwin visade sig vara en verklig fena på fiol.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det var svårt att låta bli att stampa takten till musiken.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konserten ramades in av den vackra omgivningen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jörgen Sundin, Totte Holm, Alvin Öberg Samson och Hilma Sundin bjöd på Bluegrassmusik i Överlännäs.

Bluegrasskonsert i Överlännäs kyrka

Totte Holms spel på tvättbrädan uppskattades

Den 20:e augusti bjöds det åter på en Bluegrasskonsert i bygden, denna gång i *Överlännäs kyrka* och med gruppen *Hilma & The Blue Grasshoppers*. Bandet, som kommer från *Sollefteå*, består av *Hilma Sundin* (sång, gitarr och munspel), *Alvin Öberg Samson* (banjo och körsång), *Jörgen Sundin* (kontrabas och körsång) samt *Totte Holm* (slagverk). De knappa 50-talet åhörarna fick lyssna till svängig och taktfast musik och under konserten konstaterade *Jörgen Sundin*, med glimten i ögat, att det var positivt att många av låtarna var ganska korta. *”Men det är bra med korta låtar när det är nån som man inte råkar gilla. För då vet man att den snart är slut!”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hilma Sundin sjöng Bluegrass med stor känsla.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Efter att Lars Gradin välkomnat drog konserten igång.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Publiken fick även sig till del lite Bluegrasshistorik.

.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per-Arne Bodin saxade under Författaraftonen ur sin bok Ryssland och Europa - En kort idéhistoria.

Författarafton i Boteå Sockenstuga



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per-Arne Bodin har en djup kännedom om Ryssland.

Besök av Rysslandskännaren Per-Arne Bodin

Den 8:e september var det åter dags för en uppskattad författarafton i *Boteå Sockenstuga*, signerad av *Bibliotekets Vänner i Boteå*. Kvällens gästtalare, och tillika författare, var Boteåsonen *Per-Arne Bodin*, som så ofta som han och familjen har möjlighet, tillbringar tid i sommarhuset på *Kalknäsvägen*. Inledningsvis sammanfattade Per-Arne *Rysslands* och *Ukrainas* historia fram till *Sovjetunionens* fall och konstaterade samtidigt att det finns stora likheter de båda länderna emellan. Efter fikat gick han igenom en lista innehållande hans tiotalet ryska favoritböcker; såsom bl a *Doktor Zjivago*, *Anna Karenina* och *En dag i Ivan Denisovitjs liv*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per-Arne Bodin är professor emeritus i slaviska språk.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hedda-Lisa Sundberg avtackade avslutningsvis.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Robertson, kantor i Sollefteå församling, bjöd på en finstämd cembalokonsert i Sånga kyrka.

Cembalokonsert i Sånga kyrka

Det ursprungliga programmet fick ändras

Den 27:e juli bjöds det på cembalokonsert i *Sånga kyrka* med församlingens kantor *Maria Robertson*. Temat för konserten var *Timeless J.S. Bach and His Buddies (Den tidlöse Bach och hans kompisar)*. Egentligen var det dock inte denna konsert som ursprungligen var utlyst, men så fick det bli eftersom violonisten *Semmy Stahlhammer* hade råkat dubbelboka sig. Maria löste dock galant den uppkomna situationen och bjöd, på förutom musik av *J S Bach* (1685-1750), även på stycken av *William Byrd* (1543-1623), *Henry Purcell* (1659-1695) samt av *Louis Couperin* (1626-1661) och *François Couperin* (1668-1733). *Henrik Domeij* höll även en andakt. **av Rolf Ronestjärna**



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ett drygt 20-tal åhörare var på plats i Sånga kyrka.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Robertson och prästen Henrik Domeij hjälptes åt.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

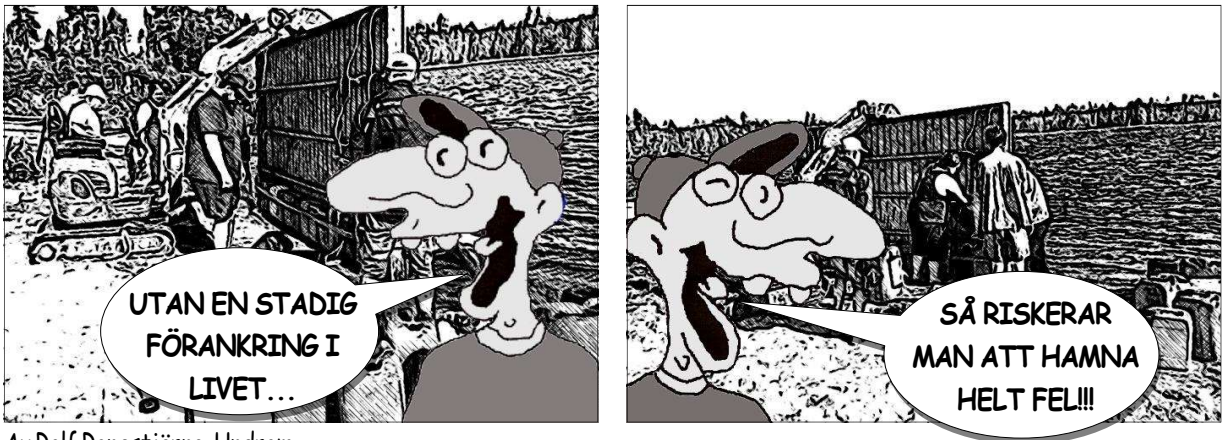
Efter konserten var det mingel och snacks.

Arga Gubben



I samband med seriefinalen mellan Undrom och Bollsta råkade jag, till min stora förvåning, stöta ihop med Boteås vresigaste invånare. **BB:** Men se goddag, vilken överraskning att få se Gubben på Bohedsvallen! Jag visste inte att Gubben har ett idrottsintresse. **AG:** Det har jag inte heller! Jag har svårt att fatta meningen med varför vuxna karlar ska springa efter en sponkans boll. Vore det inte bättre om dom istället fick en varsin boll, så att dom slapp hålla på och jaga varandra!?
BB: Okej, det var ju också ett sätt att se på det hela. Men varför är då Gubben här idag, om jag får drista mej och fråga, när han ändå inte är här för att titta på matchen? **AG:** Jo, jag befinner mej, så att säga, i en lite prekär situation. **BB:** Jaha, det låter ju nästan lite allvarligt... **AG:** Så kan det ju kanske tyckas. Vi har nämligen stopp i avloppet där hemma och jag brukar därför gå hit när behovet tränger på. **BB:** Han brukar alltså låna klubbhusets toalett, om jag förstår honom rätt? **AG:** Så ligger det till, men det kanske vi kan tala lite tyst om. **BB:** Absolut, men det här är väl bara en tillfällig lösning, antar jag!? **AG:** Nja, jag vet inte riktigt vad jag ska svara på det, men så många år har det väl egentligen inte handlat om... **BB:** Men är inte toaletten låst när det inte förekommer någon verksamhet här? **AG:** Jo, och det är det som liksom gör det lite extra besvärligt. Men nöden har ju, som man brukar säga, ingen lag. **BB:** Eller, som i det här fallet; inget lag! Ha, ha, ha! **AG:** Kul! **BB:** Nej, men ursäkta! Jag förstår att det inte kan vara så lätt. **AG:** Nej, men det är ju tur att det inte är så många hemmamatcher. **BB:** Jaha, för att...? **AG:** Det blir ju lite dyra toabesök när man måste betala inträde. **BB:** Så hur löser han det? **AG:** Tja, det blir ju till att sitta lite extra länge för att man ska få full valuta för pengarna. **BB:** Hur funkar det rent praktiskt, det torde ju vara andra som också kan ha behov av att besöka bekvämlighetsinrättningen och som kanske står utanför och bankar på dörren. **AG:** Det kan jag inte uttala mej om, eftersom jag alltid tar på mej mina hörselkåpor. Jag har köpt dom på rea på MM, men dom funkar hur bra som helst! Att skruva ur glödlampan brukar också kunna funka, för ingen kan ju göra sina behov om det är becksvart inne på toan. **BB:** Jaha, så det var alltså Gubben som låg bakom det. **AG:** Högst sannolikt, skulle jag vilja påstå! **BB:** Vad tänkte jag säga...Jo, just det! Är det okej om jag slinker emellan innan Gubben gör sitt? **AG:** Har redaktörn betalt inträde? **BB:** Nej... **AG:** Tänkte väl det...då kan han helt och hållet glömma det! Adjökens!

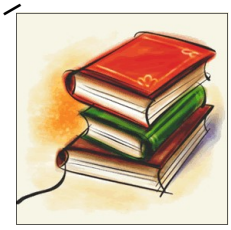
Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

ANSLAGSTAVLAN

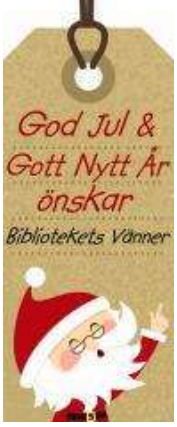
BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!



Boteå Bibliotek

Boteå Sockenstuga
Tisdagen den 9 december, mellan kl 14-19, bjuder vi på glögg och pepparkakor

Sista öppetdag för året är den 9 december.
Biblioteket öppnar igen den 13 januari 2026.
Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt kan Du ringa Ann-Britt Edfors på 070-236 73 17.
Biblioteket behöver folk som kan vara på plats när biblioteket är öppet. Hör av Dig om Du har möjlighet att ställa upp nån gång under våren!



GOD JUL & GOTT NYTT ÅR OCH TACK TILL ALLA SOM HAR LÅNAT OCH HJÄLPT TILL PÅ BIBLIOTEKET!

- Styrelsen för Bibliotekets Vänner i Boteå -

Nu finns filmen från den 20 maj 2025 på YouTube:

"Föredrag om Landsbygdsutvecklingen i Lännäs med omnejd under senare hälften av 1800-talet och framåt".
Byggnadsantikvarie Staffan Nilsson och Barbro Johansson, delägare i gård i Lännäs, berättar om landsbygdsutvecklingen i Lännäs med omnejd under senare hälften av 1800-talet och framåt.
På Boteås hemsida (botea.se) hittar du länken under fliken *Botewebben/Aktuellt Just Nu*

Bibliotekets Vänner i Boteå kallar till årsmöte
27/10 kl.18.30 Boteå Sockenstuga
Sedvanliga årsmötesförhandlingar
Vi bjuder på fika. Alla välkomna!

Välkommen till Boteåparlamentets Byating

Söndagen den 26/10 kl 16
i Sunnersta Folkets Hus
Se information på sidan 19 i tidningen



Sunnersta Folkets Hus
Söndag 26 oktober kl 18

Fritt inträde!
Med stöd av:
Markus Brattfeldt
Bote Capital

Region Västernorrland · Sollefteå kommun · Bilda · Arrangörslyftet Västernorrland

VAD VET DU OM SUNNERSTA FOLKETS HUS?

Visste du att:

❑Lokalen drivs ideellt av Sunnersta Folkets-husförening

❑Lokalen har en kafeteria, en sal med scen, ett fullt utrustat kök och ett spinninglokal

❑Många evenemang som t ex loppis, marknader, teater, kakfrossa och spinning arrangeras här

❑Du kan blir medlem i föreningen för bara 100:-/år

❑**Du kan hyra:** ❍Kafeterian med köket för 750:-/dag, som medlem för 600:-/dag ❍Hela lokalen för 1 800:-/dag, som medlem för 1 500:-/dag ❍Bord med 6 stolar för 200:-/bord, som medlem för 100:-/bord ❍Porslin för 200:-/6 personer, som medlem för 100:-/6 personer

Vid bokning kontakta Uta Körner (073-036 47 58)

Om du vill stödja styrelsen tillfälligt eller bidra med idéer, så hör gärna av dig till Uta Körner (073-036 47 58) eller Ann-Louise Wallblom (070-364 26 39)

LAURE

Ett bygg-
erbjuder:
• Golvlägg
• Må
• A
• Trädgår
fällr

070-259 47

gästboken

Det är en stor ära för mig att få medverka i Botebladets Gästbok. Jag, Staffan Sjöström, bondpojke ifrån Törsta, vill med den här artikeln försöka få fram den stora och djupa tacksamhet och kärlek som jag känner för Boteåbygden och till alla människor som jag lärt känna där, såväl döda som levande.

Nog är det en stor nåd att ha fått växa upp i Törsta. Där, i det stora vita huset vid stora vägen, bodde jag tillsammans med mina föräldrar Kjell och Gerd. På övervåningen bodde morfar och mormor; Jonas och Anna Sundberg. I ladugården hade vi kor och grisar, periodvis även hästar och höns. Hämta kor ibland, trampa hölass och ibland ta hem mjölkstånken var mina uppgifter.

Hemma på gården spelades det fotboll, driv. En tennisplan iordningsställdes på gräsmattan framför ladugården. Linjerna gjordes av sågspån och tennisnätet tillverkades av en gammal laxnot som tillhört Lännäs notlag och där min morfar var med. Gott om lekkamrater fanns det och alla var så snälla mot oss barn. Hos grannarna Altins och Gradins lekte Kicki och Elisabeth Altin, Anders Gradin och Nisse Bergström och jag "burr" burken eller kurragömma. Rune och Inger Altin var nog de första i byn som skaffade TV. Hos dem fick alla vi barn t ex se Humle och Dumle, Måndagsposten och Familjen Flinta. Bröderna Cartwright inspirerade mig och Anders till att leka cowboy och indianer. Vi sprang och tjoade och sköt med knallpulverpistoler (numer skjuter barn med dynamit och handgranater). Gradins hade en stor loge lämpad för logdans där Undroms IF arrangerade danskvällar. Ett riktigt tivoli fanns där och när Signe Gradin bakade tunnbröd i bagarstugan så fick vi barn en "halvtjöck-kake" med mesesmör (vet nutidens barn vad mesesmör är?).

Skolundervisningen var mycket bra. Sven och Emma Kärrlander undervisade oss elever på bästa sätt. Även realskolan och gymnasiet i Sollefteå var av yppersta klass. Hösten 1970 for jag till Uppsala, där jag första året läste teologi och sedan började på Mellanstadielärarutbildningen och sedermera blev speciallärare. Jag arbetade därefter som lärare. Men mitt enorma intresse för universitetsstudier gjorde att jag vid sidan av mitt lärarjobb bedrev studier på kvällstid. Staffan Sjöström levde ett parallellt liv vid sidan av sitt heltidsarbete i skolan. Men jag hade under dessa år ju bara mig själv att tänka på. Jag träffade många trevliga vänner i samband med teologistudierna. Studierna var intressanta, ibland tråkiga och riktigt tuffa. Man fick tentera i både grekiska och hebreiska – och detta vid sidan av mitt heltidsarbete i skolan. Men jag hade som sagt var bara mig själv att tänka på. Med tiden blev det en Fil. Kand. och en Teol. Kand. och sedan prästvigning. Faktum är att jag, nu som glad pensionär, läser etnologi/folklivsforskning i Uppsala och är med på glada fester på Norrlands Nation – och även fina Gudstjänster i Domkyrkan. OBS! Min främsta skola är LIVETS SKOLA från BOTEÅ! Det smäller högre än universitetet! Ut i verkligheten och jobba, betala skatt, sitt inte bara och plugga...

Våren 1971, i mars månad, hände något oväntat: Den glade och betygsjagande plugghästen och lite småknubbige Staffan Sjöström lyckades gå ned 16 kg på bara tre månader genom att börja löpträna och minska matportionerna. Med tiden blev det sju Lidingölopp och jag sprang Boteå runt med backträning i Liabacken. Så en annan oväntad sak: Jag blev gift med Eva, min tvillingsjäl. Hon var också präst. Vi fick tre barn. Tyvärr så dog hon ifjol efter en plågsam sjukdom. Men jag har mina barn och mitt kära Boteå. Tack och hej!



Staffan Sjöström, tidigare Boteåbo uppvuxen i Törsta