

Presstopp nästa Boteblad lördagen den 1/2



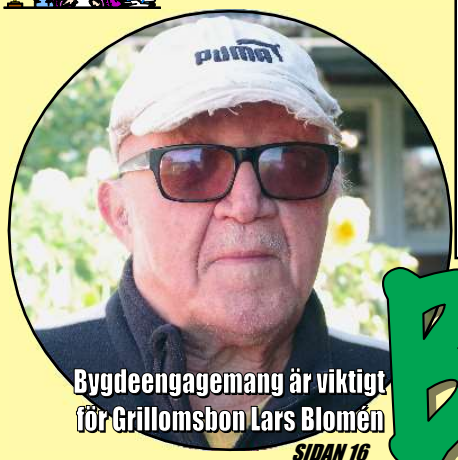
FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteå är hemma för Sophie Falke *SIDAN 6*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteå är hemma för Margareta & Rolf *SIDAN 8*



Bygdeengagemang är viktigt för Grillomsbon Lars Blomén *SIDAN 16*

Boteblad

VINTERN 2024–2025

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

Multiarenan i Kalknäs har invigts



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF:s Anders Bodin är väldigt glad. *SIDAN 4*

Byavakten börjar med grannsamverkan



FOTO:ROLF RONESTJÄRNA

Andreas Blomén och Lars Blomén är glada. *SIDAN 11*

Höga Kusten Airport firade 50 år



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsbon Paula Gradin Lundvall var glad. *SIDAN 12*

Övrigt innehåll:

	Sidan
Arga Gubben	34
Björksjön	24
Björkå	22-23,25
Boteåparlamentet	3,19
EU-valet	25
Kalknäs skola	4-5,18
Projekt Hundratusen	21
Sunnersta Folkets Hus	11,30-31
Svenska kyrkan	26-29,32-33
Undroms IF	4-5,10

FRAMTIDEN ÄR ÅTER OVISS FÖR UNDROMS NÄRLIVS!



ARKIVBILD: ROLF RONESTJÄRNA 2018

Livsmedelsbutiken har alltid varit en samlingspunkt i byn

Sedan i somras ligger Undroms Närlivs ute för försäljning p g a bristande lönsamhet. Det är ovisst om hur butikens framtid kommer att se ut, men förhoppningen är givetvis att någon är intresserad av att ta över verksamheten.

Den nuvarande ägaren är på gång att avyttra butiken



ARKIVBILD: ROLF RONESTJÄRNA 2021

Efter tre år kastar butiksansvarige Sebastian Cardenas och fastighetsägaren José Bolivar in handduken avseende livsmedelsbutiken i Undrom. ***SIDAN 3***

Minigolfbana har byggts vid butiken i Undrom

Minigolfbanan är en del av Projekt Hundratusen



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 21

SIDAN 15: BOTEÅ HAR ÄNTLIGEN FÅTT ETT EGET FLYGFÄLT

Sidan 30: Ett antal Boteåbor utsattes för buggning i våras

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullmatat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning!

Det har varit mycket på gång i Boteå nu i höst. Inte nog med att en multiarena har byggts i Kalknäs och en minigolfbana har anlagts bakom livsmedelsbutiken, själva butikens framtid går dessutom en högst osäker framtid till mötes. Vi får hålla tummarna att det kan bli en varaktig lösning när det gäller detta!

Det myckna som sker/skett i bygden vill man givetvis, som redaktör för bytidningen, försöka dokumentera. Ibland har man dock, precis som den här gången, inte alltid plats för alla reportage. I det här numret fick tyvärr reportagen om Garvningskurs på Gålsjö, Konstrunda i Boteå, Laxfiske på Ångermanälven stå över till nästa nummer av Botebladet. Givetvis tråkigt, men samtidigt kul att det händer så pass mycket som det gör i bygden! Säkert skulle det även ha funnits ytterligare artikeluppslag om redaktören bara hade blivit tipsad innan...

Nästa nummer av Botebladet beräknas komma ut vecka 7, om allt går som det ska med tryckning o s v, och sträcker sig maj månad ut. Hoppas att vi allesammans får en välsignad höst/vinter och väl mött på de samlingar och arrangemang som ligger framför och som förhoppningsvis låter sig annonseras på bygdens egen hemsida www.botea.se!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Botebladet torsdagen den 26/2

Botebladet

Uppgradering av stranden i Undrom

STEFAN LÖFVEN VALDES TILL SVERIGES STATSMINISTER!

Boteå har därmed hamnat i blickfånget

Byden ställde åter upp för Handlar´n

Undroms IF fick respass ur division 4

Konferensverksamheten upphör på Gålsjö Bruk

Det musta tolar för att anlägga ingen bär ett argbonde

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 072-573 70 75
Erik Sundberg 070-341 98 81
Ulla Bodin 070-191 55 02

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
lördagen den 1/2 2025
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

I månadsskiftet november/december är det precis tio år sen vi flyttade in i vårt hus i Offer. När vi träffade Rolf Ronestjärna och hamnade i Botebladet som nyinflyttade avslutades artikeln med våra ord som löd som följer: "*— Det känns som om vi har landat. Det är här vi har tänkt att vi ska bo och det här ska vara vårt hemma*, fortsätter de. Båda ser med spänning fram emot vad framtiden har att erbjuda och att få lära känna och komma in i bygden. *— Det verkar vara en bygd med driv och att det finns en gemenskap som man kan komma med i*, säger Sandra till avslutning."

Tänk att det var precis så. Vi har båda kommit in i gemenskaper som gett oss mervärde, men jag skulle vilja lovsjunga kvinnorna i bygden. Hösten 2021 utlyste Kristina Strand ett förslag om föräldraträffar, vi var 5-10 mammor som hakade på och träffades några gånger i Kristinas sällskap. När Kristina efter några träffar överlämnade samtalet till oss fortsatte vi att ses. Sen dess har vi träffats en gång i månaden med undantag för sommaruppehåll. För i slutändan var vi inte föräldrar som ville diskutera uppfostringsstrategier utan inflyttade kvinnor i behov av vänner och en träffpunkt. Vi fick en Byjunta. Byjuntan har utvecklats till andra gemenskaper och i vårt fall en odlingsgemenskap med två andra familjer som i år har producerat potatis.

När Kristina förklarade varför hon drog igång föräldraträffarna, berättade hon om när hon var i vår sits med små barn. Att det kan vara svårt att organisera olika varianter av mötesplatser med små barn och familjeliv, men för henne fanns barngympa organiserad av kvinnor med äldre barn och nu gav hon tillbaka. Jag tänker att när jag sitter där med äldre barn vill jag också ge tillbaka. Jag får återkomma om när det blir, eftersom vi i januari väntar tillökning.

Jag skulle vilja påstå att Boteå är en bygd med många driftiga kvinnor. Här finns företagare som har skapat sysselsättning i glesbygd, både på heltid och där företagande och engagemang kläms in efter arbetstid. Här finns familjehem, trädgårdsmästare, yogainstruktörer, chefer och utvecklare. Här finns jordbruk, hälsovård, glamping, journalistik, barngympa och kvartersfotboll.

För att återgå till det inledande citatet skulle jag vilja säga att vi hade rätt om resten också. Vi har landat i Offer och hittat den plats som är vårt hemma. Och eftersom männen efter den här vägen är i minoritet får jag väl, med glimten i ögat, klämma till med att Offer är ett Mecka av fantastiskt starka kvinnor. Tack för tio år i Boteå!



Sandra Gybo, Offer



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sedan 2015 har livsmedelsbutiken i Undrom haft tre ägare som har avlöst varandra i snabb takt.

Osäker framtid för livsmedelsbutiken i Undrom

Sviktande kundunderlag har gjort så att butiksägaren har lagt ut butiken för försäljning

Livsmedelsbutiken i *Undrom* har under flera år hankat sig fram och kämpat för sin existens. Det hela tog väl egentligen sin början 2015. För att efter att de omtyckta och driftiga ägarna *Liselott* och *Dan Schöllin* tackade för sig i december 2015, så lyckades den nye ägaren att fullständigt köra butiken i botten. Men efter det att *Conny* och *Mary Borg* övertog butiken i maj 2017, så lyckades de i viss mån att vända siffrorna.

I augusti 2021 bytte livsmedelsbutiken åter ägare, i samband med att Conny och Mary lämnade över butiksnycklarna till nya ägarna *Adrianus Cardenas* (butiken) och *José Bolivar* (fastigheten). *Sebastian Cardenas* kom att gå in som butiksansvarig.

Sedan dess har dock butiken kämpat en ojämn kamp med att få ekonomin att gå ihop, bl a beroende på ett sviktande kundunderlag. På sensommaren meddelade de ansvariga för butiken att man ämnade att försöka sälja den. Så här långt finns det en seriös intressent och samtal förs. I skrivande stund finns det dock inte så mycket ytterligare att meddela, utan *Botebladet* ber därför att få återkomma i ämnet i sitt nästa nummer.

av Rolf Ronestjärna


Sollefteå KRAFT ÅRET OM

ENKÄT
- Framtidens livsmedelsbutik i Undroms postområde

Framtidens livsmedelsbutik i Undroms postområde

Som du kanske vet är butiksverksamheten i Undrom i ett oklart läge. Detta kan betyda att vi möjligen inte har tillgång till dagligvaror eller servicepunkt i Undrom framöver och att även ombudstjänster kan försvinna från orten. Boteås byalag, Boteåparlamentet, vill därför tillsammans med invånare i postområde Undrom undersöka vilket underlag och behov det finns för en dagligvarubutik med ombudstjänster samt vilka idéer och krafter vi har för att tillsammans arbeta för framtiden av en butik i bygden.

Vi hoppas att du tar dig tid att fylla i enkäten med frågor kring dina köpvanor och önskemål för en butik, och även berättar om dina idéer kring hur vi i bygden kan samlas kring en nystart av butiken. Enkäten är helt anonym och går att fylla i såväl på papper som digitalt. Det tar cirka 10 minuter att svara på enkäten. Vi önskar oss ett svar per hushåll och sista svarsdatum är 6 oktober.

Enkätresultaten kommer att presenteras på ett stormöte senare under hösten. Har du frågor eller funderingar kring enkäten är du välkommen att höra av dig till Elin Östlund, en av deltagarna i arbetsgruppen "Framtidens livsmedelsbutik" inom Boteåparlamentet, på 070-5943223 eller elostl87@gmail.com.

Enkäten genomförs i samverkan med Sollefteå kommun genom projektet "Samverkan för service i Sollefteå". Detta projekt finansieras med EU-medel via Tillväxtverket och syftar till att stärka samverkan kring grundläggande kommersiell service i kommunens tre serviceorter, där Undrom är en av dem. Med grundläggande kommersiell service menas tillgång till dagligvaror, drivmedel, postombud, apoteksombud och grundläggande betaltjänster.

Tack för att du tar dig tid att hjälpa till med utvecklingen!

SVARA PÅ ENKÄTEN DIGITALT
Du som föredrar att svara digitalt kan scanna QR-koden för att komma till enkäten.

SVARA PÅ ENKÄTEN I PAPPERSFORM
Lämna den i brevlådan på anslagstavlan vid affären i Undrom eller posta den till:
Sollefteå kommun
Att: Maaike Smit
Djupövägen 3
881 80 Sollefteå

Boteå i Mitt hjärta

Sollefteå kommun

Boteåparlamentets enkät har kartlagt Boteåbornas intresse

Enkäten syftar till att se om Boteåborna vill behålla sin butik

Med anledning av livsmedelsbutikens högst osäkra framtid, så har *Boteåparlamentet*, med arbetsgruppen *Framtidens livsmedelsbutik*, tagit fram och delat ut en enkät till hushållen i *Boteå*. Enkäten som genomförs tillsammans med *Sollefteå kommun*, genom projektet *Samverkan för service i Sollefteå*, är ett projekt som finasieras via *Tillväxtverket*. Syftet med enkäten är att bl a ge svar på hur pass angelägna Boteåborna är att ha en butik i närområdet, hur deras köpvanor ser ut, vilka varor som de skulle vilja se i butiken och om det finns förslag och idéer på hur bygden tillsammans skulle kunna hjälpas åt kring en nystart av butiken. Genomgång av enkäten sker torsdagen den 7/11 kl 18 i *Sunnersta Folkets Hus*.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hampus Arkad fick den stora äran att klippa bandet i samband med att Kalknäs skola invigde multiarenan.

Multiarenan i Kalknäs invigdes med pompa och ståt vid två olika tillfällen

Multiarenan kommer att bli ett rejält lyft för Kalknäs skola och för bygden i stort

*Boteblad*et kunde i sitt förra nummer berätta att *Undroms IF* stod i begrepp att bygga en multiarena vid *Kalknäs skola*. I början av september stod arenan klar och den 12:e september hade *Kalknäs skola* den stora glädjen att få inviga den. *Mattias Strandberg*, som jobbar som idrottslärare och mentor i klass 5-6, är av förklarliga skäl mycket glad och entusiastisk över den nya multiarenan. *”Multiarenan är ett jättelyft på alla sätt och vis, inte minst för oss på skolan som kan nyttja den under raster, idrottslektioner och fritids. Sedan den blev klar har det varit spel och lek där varje rast. Både barn och pedagoger på skolan är mycket nöjda att vi fått en sån här plan.”*

Hampus Arkad, som jobbar som idrottslärare i klas-


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mattias Strandberg är smått lyrisk över multiarenan.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Signemaja och Alice, i klass 5, är glada över multiarenan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Föräldramatchen bjöd på propagandafotboll.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undrom Skoj bjöd på trevlig pausunderhållning.

serna1-4 samt som resurs och fritidspedagog, fick den stora äran att klippa bandet. *”Sen är det ju inte bara vi på skolan som drar nytta av multiarenan. Barnen på byn kan t ex ta cykeln dit efter skolan och t ex lira basket, fotboll och innebandy med varann. På samma vis är det super för Undroms IF, som nu har ännu bättre förutsättningar för att bedriva aktiviteter för barnen, jag tänker då på fotboll, fritidsgården och barngympan”*, konstaterar Mattias fortsättningsvis.

Den 28:e september var det *Undroms IF:s* tur att inviga multiarenan och inledningsvis bjöds det på föräldramatch i fotboll, där barnen, helt enligt traditionen, avgick med segern. Under matchpausen bjöd *Undrom Skoj* (*UIF:s* barngymnastik) på uppskattad uppvisning och därefter blev det invigningstal av *Lars Olof Wengelin*, från *Ångermanlands Fotbollförbund*, samt utdelning av förtjänsttecken och diplom till ett antal personer för trogen tjänst i idrottsföreningen. Till avslutning bjöd *UIF* på stort tårtkalas och på varm korv med bröd.

Mest nöjd av alla var nog kanske ändå *Anders Bodin*, *UIF:s* kassör, som dragit ett stort lass avseende multiarenans tillkomst. *”Det blev en bra dag och vi hade tur med vädret! På det här viset blir skolan ännu attraktivare och arenan kommer att locka till mer spontanidrott och att ungdomarna aktiveras. Kul att Undroms IF får vara med att bidra till detta!”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Förtjänsttecken och diplom delades ut efter matchen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF bjöd på stort tårtkalas och varm korv.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

I avsaknad av domare, så blev det en aning svårt att hålla ordning på målproduktionen i föräldramatchen.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sedan i juni 2023 är Tysklandsfödde tjejen Sophie Falke deltidsboende i Undrom.

Nyinflyttade Undromsbon Sophie Falke har alltid älskat Sverige

Sophie Falke föll pladask för Boteå när hon besökte bygden för allra första gången

Det finns en ständig efterfrågan på hus från folk som vill flytta till *Boteå* och titt som tätt begåvas bygden av nya invånare. Tysklandsfödde *Sophie Falke*, som är ny ägare till *Lennart* och *Gudrun Bergströms* tidigare hus, är en av dessa som anlänt till bygden på senare tid.

Sophie tar emot i sitt hemtrevliga och nytapetserade kök, mitt emellan två videokonferenser via hennes jobb. Det har gått drygt ett år sedan hon tog över huset och hon har så sakteliga börjat bo in sig. Hon berättar att hon så här långt har varit deltidsboende i *Undrom*. Både förra sommaren och denna bodde hon på heltid i huset, medan hon i höstas och likaså nu i våras tillbringade vardera sex veckor där. Orsaken till detta är att hon fortfarande har kvar sitt jobb i *Tyskland* och även om hon har möjlighet att jobba en hel del på distans, så behöver hon ändå befinna sig på plats i *Leipzig* med jämna mellanrum.

För det är just i *Leipzig* som Sophie har sin hemvist. Det var där hon föddes och det var där hon växte upp tillsammans med sina föräldrar och tre syskon. Hennes pappa jobbar som teknikansvarig på ett universitet i staden *Halle*, ca 45 km nordväst om *Leipzig*, medan mamman jobbar inom kommunen på hemorten.

Sophie berättar att hon alltid har tyckt om att resa och möta människor från andra kulturer. Detta gjorde att hon under gymnasietiden, i egenskap av utbytesstudent, valde att välja ett lite annorlunda land, när klasskompisarna istället valde mer traditionella länder; såsom t ex *USA*. Hon valde nämligen att tillbringa och studera ett år i *Brasilia*, *Brasiliens* huvudstad. Året i *Brasilien* gjorde att hon idag talar flytande portugisiska.

Efter gymnasiet blev det fyra års universitetsstudier i *Nederländerna* med inriktning på marknadsföring. Utbildningen innefattade även ett halvårs studier i *Mexico*, vilket innebär att Sophie idag talar flytande spanska, likaså ett års praktik i ett företag i *Frankrike*, vilket innebär att hon idag likaså talar flytande franska.

Efter avslutad praktik valde Sophie att jobba kvar i det företag där hon hade sin praktik, men i samband med att pandemin bröt ut i början av 2020, och gränsen mellan *Frankrike* och *Tyskland* var på gång att stängas, så valde hon att återvända hem. När det sedan blev dags för hennes masterexamen i strategisk kommunikation, så valde hon att ta den på universitetet i *Örebro* 2020-2021, vilket i sin tur innebär att hon idag även talar flytande svenska. *”Jag älskar verkligen Sverige och det svenska språket!”*, brister hon ut med glittrande ögon. Det behöver väl knappast tilläggas att hon även behärskar det engelska språket till fulländning. *”Jag älskar språk och det är fantastiskt när man kan prata med människor på deras eget språk. Folk blir glada och öppnar sej även när dom märker att man försöker göra det”*, konstaterar hon. Framöver planerar

hon dessutom att lära sig arabiska...

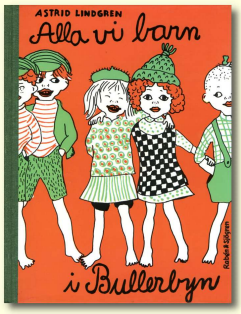
Men varför valde då egentligen Sophie att avsluta sina studier i just *Sverige* och att därefter dessutom köpa en fastighet på dessa breddgrader!? Det visar sig vara lite av en solskenshistoria! Sophie växte nämligen, tack vare hennes mammas högläsning, upp med *Astrid Lindgrens* böcker (varav *Alla vi barn i Bullerbyn* är hennes absoluta favorit). *”Redan som liten fick jag därför en varm och skön känsla för Sverige.”*

Sophie berättar vidare att hon i 15-16-årsåldern började få en längtan efter att kanske någon gång i framtiden flytta till *Sverige*. *”Det var ju egentligen ganska konstigt, för jag hade ju aldrig varit i Sverige nån gång...”* Hennes längtan kom dessutom att ytterligare förstärkas i samband med en semestertripp till *Stockholm* 2016.

Efter avslutade universitetsstudier fick Sophie jobb som marknadsförare hos ett företag i *Leipzig*. Efter ett år bytte hon jobb och har sedan dess jobbat som marknadsförare i det företaget. Hennes jobb möjliggjorde att hon kunde jobba en del hemifrån, vilket innebar att hon började titta efter ett sommarhus i *Sverige*, som hon även tidvis skulle kunna distansjobba från. Via *Hemnets* hemsida hittade Sophie huset i *Undrom* och i mars 2023 besökte hon *Undrom* och bestämde sig på stående fot för att köpa fastigheten när hon såg den och framför allt det vackra landskapet. I juni blev hon en glad ägare av fastigheten, som består av två hus, och hon berättar vidare att hon planerar att rusta upp det mindre huset, för att kunna använda det som gästhus och eventuellt som *Bed & breakfast*.

Men varför valde då egentligen Sophie att slå ned sina bopålar i norra *Sverige*, kan man kanske undra, när hon istället kunde ha valt att flytta till en Bullerby i t ex *Småland*!? *”Jag älskar vintern och snön och det var en viktig anledning till att jag flyttade hit! Jag blir nämligen så glad av snö och jag tycker att varje vinterdag är helt magisk!”*, förklarar hon upprymt.

ALLA VI BARN I BULLERBYN



Alla vi barn i Bullerbyn är en bok av *Astrid Lindgren* (1907-1922) med omslag och illustrationer av *Ingrid Vang Nyman* (1916-1959). Boken utkom första gången 1947 och är baserad på Lindgrens egen barndom i Vimmerby i Småland. Innan den kom ut publicerades den först som följetong i tidningen *Vi* 1946 och följdes av titlarna *Mera om oss barn i Bullerbyn* (1949), *Bara roligt i Bullerbyn* (1952) och *Jul i Bullerbyn* (1963). En filmatisering, som producerades 1960 med regi av *Olle Hellbom* (1925-1982), kom ursprungligen att ratas av *SVT* och kördes därför på bio som två delar 1960 och 1961. *SVT* kom dock på bättre tankar och serien kom därför att sändas 1962. En filmversion gjordes även 1986 av *Lasse Hallström*, med uppföljaren *Mer om oss barn i Bullerbyn* året därpå.

KÄLLA: WIKIPEDIA.SE

Sophies familj är givetvis inte helt nöjd med att hon planerar att lämna *Tyskland* för gott och att då inte ha möjlighet att träffa henne så ofta. Men de förstår samtidigt hennes beslut och inser att det är det bästa för henne, både personligen och ekonomiskt. Föräldrarna har hunnit besöka henne vid ett tillfälle och de trivdes väldigt bra. Hennes vänner fascinerades av den tysta omgivningen och några av dem planerar att hälsa på regelbundet. *”Jag trivs verkligen bra här i Undrom. Det är bra avstånd till allt och samtidigt är det väldigt lugnt. Jag har börjat träffa fler och fler människor i byn och alla som jag har träffat har varit mycket vänliga och hjälpsamma. Och jag ser också fram emot att få lära känna fler bybor.*”

Just nu är Sophie alltså deltidsboende i *Undrom*, men efter nyår planerar hon att flytta hit för gott. Hon har redan börjat sondera terrängen för ett framtida jobb i närområdet.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsbon Sophie Falke räknar kallt med att, någon gång efter nyår, kunna flytta till Undrom för gott.



Margareta Forslöf och Rolf Lindström njuter stort av att få tillbringa tid i sitt trevliga Per-Albin torp.

Margareta Forslöf och Rolf Lindström har förblivit Boteå trogna

De tidigare Boteåborna Margareta Forslöf och Rolf Lindström har till vardags sin hemvist i Märsta

Paret *Rolf Lindström* och *Margareta Forslöf* har känt varandra sedan ungdomsåren och firar nästa år 60 år som par. Sedan 1990 har de tillbringat en betydande del av sin lediga tid i sommarhuset i *Undrom*. Men låt oss inte gå händelserna i förväg!

Vi slår oss ned i parets lilla hemtrevliga kök, som har en härlig utsikt över gröna fält och med skog bortanför. Under samtalets gång traskar en räv förbi vid skogsbrynet. Rolf berättar inledningsvis att han kom att växa upp i det *Per-Albin torp* som pappa Hugo byggde i början av 1930-talet. Hugo, som själv var uppvuxen i *Undrom*, och som var något av en diversearbetare, jobbade bl a i skogen under vintern och på skiljet i *Sandslån* under sommarhalvåret. Mamma Signe, som ursprungligen kom från *Edsele*, var hemma och tog hand om de tre barnen (där Rolf var yngst) och djuren på gården; som bestod av tre kor, en gris och några höns.

Margareta, i sin tur, växte upp på ett litet jordbruk uppe i *Gålsjö*, som nummer fyra av sex syskon. Pappa Alvar, som kom från *Arlom*, jobbade för *Björkå AB*, medan mamma Astrid, som härstammade från *Anundsjö*, hade huvudansvaret för barnen, hushållet, samt de tre korna, hästen, grisen och hönsen. Både Rolf och Margareta tidigt fick lära sig att hjälpa till hemma. De räfsade hö, samlade in kärvar, trampade hölass, hjälpte till i hushållet och plockade potatis. På den tiden hade skoleleverna ett s k potatislov (det statligt reglerade potatislovet togs dock bort 1959).

Margareta tillbringade sina sex skolår på *Offers skola*, medan Rolf tillbringade sina på *Kalknäs skola*. Rolfs klass var dessutom den första att gå på skolan, som invigdes 1951 och som för övrigt pappa Hugo var med och byggde. De elever som inte fortsatte till realskolan var tvungna att, under åtta veckor i början på hösten, gå i den s k fortsättningsskolan, som huserade i *Botatonhuset*. Flickorna fick s k hemkunskapsundervisning, medan tyngdpunkten i pojkarnas undervisning låg på slöjd.

På fritiden lekte man med kompisar, badade, fiskade och åkte skidor och skridskor. Strax intill där Rolf bodde, fanns en gräsplätt där pojkarna brukade sparka boll. Med tiden kom han med i *Undroms IF* och spelade i klubbens A-lag mellan åren 1959-1965. Därefter kom han även att spela för Nackaklubben *Boo IF* (1966-1973) och för Härnösandsklubben *Bondsjöhöjden* (1974-1981), där han även var tränare för klubbens juniorlag under ett år. *”Vi vann serien det året och det var mitt stoltaste ögonblick blick under min karriär inom fotbollen!”*

Det stora nöjet för ungdomarna i bygden var annars bion i *Sunnersta Folkets Hus*. *”Det fanns inte så mycket att göra för oss ungdomar och det var dit vi gick varje söndagskväll”*, berättar Margareta. *”Men det var barnförbjudna filmer som vi ville se och det var nästan katastrof när det visade sej vara en barntillåten film”*, fyller Rolf i och skrattar glatt. Bygdens pojkar hade dock ytterligare

en träffpunkt; nämligen *Bergströms kiosk*, mitt emot f d *Filadelfiakapellet* i *Undrom*. *”Där fick man lära sej en del om det motsatta könet genom att smygtitta i dom barnförbjudna tidningar som såldes där”*, minns Rolf och flinar pillimariskt. *”Tur dock att det är preskriberat idag!”*, flikar Margareta in med spelad sträng uppsyn.

Efter avslutad skolgång fick Rolf jobb på *Bröderna Näslunds motorverkstad* i *Undrom*, där han kom att jobba till och från mellan åren 1958-1965 och där han bl a sålde bensin, städade och utförde enklare reparationsarbeten. Pengarna som han inledningsvis tjänade investerade han först i en *Husqvarnamoped* och efter att ha tagit motorcykelkörkort, köpte han en 175 kubiks motorcykel av märket *Silverpil* (den sistnämnde kom att spela en väldigt viktig roll i både hans och Margaretas nära förestående framtid). *”Jag tyckte om att meka, både med moppen, mc:n och i verkstaden!”*, minns Rolf. Under den här perioden gjorde han dessutom militärtjänst på motorkompaniet på *I 21* i *Sollefteå* och hann även med att studera till bilmekaniker i *Sundsvall*.

Efter avslutad skolgång började Margareta jobba som barnflicka och efter knappt ett år kom hon på samma sätt att jobba som barnflicka i *Sollefteå* i likaså knappt ett år. Vintern 1963-1964 gick hon ett halvår på *Stöndars Lanthushållskola* och kom därefter att jobba som vårdbiträde på *Veda ålderdomshem* i ett år.

Den tidigare nämnda *Silverpilen* fick, som sagt, en stor betydelse för både Rolf och Margareta. Efter biokvällarna i *Sunnersta* bar många av byflickorna en förhoppning om att bli erbjudna skjuts hem av bypojkarna, samtidigt som pojkarna krypkörde i hopp om att kunna plocka upp någon lämplig flicka. Och av en händelse, och vi skriver nu hösten 1962, så råkade Margareta hamna bakpå Rolfs motorcykel och på den vägen blev det och även är det...

Hösten 1965 gick parets flyttlass till *Laxå*, där Rolf hade fått jobb som lastvagnsmontör. Ganska direkt flyttade de dock vidare till *Nacka*, när Margareta fick jobb som vårdbiträde på *Stora Sköndals Diakoniinstitution* och Rolf fick jobb som lastbilsmekaniker.

1970 föddes sonen Magnus (som idag bor i *Märsta* med fru och tre barn) och 1974 gick flyttlasset tillbaka norröver; närmare bestämt till *Härnösand*, där de båda kom att komplettera sina studier, samtidigt som de jobbade som lastbilsmekaniker respektive vårdbiträde. 1980 började Rolf på lärarhögskolan i *Umeå* och året därpå följde Margareta hans exempel. 1984, efter avslutade högskolestudier, fick Rolf tjänst som mellanstadielärare i *Sigtuna kommun*, medan Margareta stannade kvar i *Umeå* för att göra klart sina studier och för att ge sonen Magnus möjlighet att avsluta sina gymnasiestudier. 1989 fick även hon jobb som mellanstadielärare i *Sigtuna* och kom att jobba som det fram till sin pension 2011.

Rolf, i sin tur, kom att jobba som lärare fram till 1997, då han bestämde sig för att byta karriär i samband med att han fick ett betydligt högre avlönat jobb som tekniker på ett stort läkemedelsföretag i *Stockholm*. Där kom han att bli kvar fram till dess att han gick i pension 2009.

Både Margareta och Rolf har ett stort natur- och djurintresse och just hundar ligger de båda varmt om hjärtat. Något som det faktum att de har haft hund de senaste 35 åren är en tydlig indikation på. *Riesenschnauzern Sara* är nämligen deras fjärde hund av just den rasen. Som hundägare har Margareta dessutom tagit sitt hundintresse till

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Rolf Lindström och Margareta Forslöf, tillsammans med hunden Sara, är något av deltidsboende i Undrom.

en ytterligare nivå; i det att hon har tränat sina hundar i lydnad, spårning och sök. Idrottsintresset och att motionera är också något som de har haft gemensamt (det var t ex på *Undroms IF:s* kvällsmatch mot *Bollsta IK* som undertecknad av en ”tillfällighet” kom i samspråk med de båda). Margareta har t ex under åren deltagit i ett antal motionslopp på skidor och Rolf har kört hela 18 Vasalopp, varav det senaste 2002, och sprungit ett 20-tal halvmaror. År 2000 deltog han även i *Stockholm Maraton*.

Margareta och Rolf har i princip, sedan i slutet av 1960-talet, varje sommar tillbringat ett par veckor i *Undrom* och efter det att de började jobba som lärare blev det även övriga skollov. Efter att ha blivit pensionärer brukar de tillbringa i runda tal tolv veckor varje år i *Undrom* och det råder inga tvivel om att de verkligen trivs med att vara här. *”Det är alltid så underbart att få komma hit och att få uppleva tystnaden och den rena luften”*, konstaterar Rolf tacksamt. Margareta håller med och tillägger: *”Jag uppskattar verkligen friheten att kunna gå precis var och när jag vill.”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Förre Undromsbon Johan Viksten serveras hamburgare av Therése Öhlund och Cecilia Sundström.

Undroms IF bjöd in till kvällsmatch

Lyckat arrangemang med god publiktillströmning

De flesta av *Undroms IF:s* hemmamatcher brukar vanligtvis spelas kvällstid, men under varje fotbollssäsong brukar klubben bjuda in till en speciell kvällsmatch med diverse kringarrangemang och utökad servering. Årets arrangemang, som gick av stapeln den 10:e augusti, var lokalderbyt mot *Bollsta IK*. Det visade sig bli en härlig kväll med feststämning och trevlig gemenskap, där hemmalaget inledningsvis bjöd de 100-talet betalande på fotbollspropaganda och slutligen avgick med segern, som kom att skrivas till 4-2 efter tre mål av *Joel Åman* och ett av *Jesper Strömberg*, båda Undromsprodukter.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hampus Arkad i samspråk med en Bollstaspelare.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulla Britt Viksten och Moa Bolin står i kiosken.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sebastian Strömberg serveras dryck av Anette Karlsson.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteå Byavakts ordförande Andreas Blomén tillsammans med Hans Mellberg och Lars Blomén.

Byavakten drar igång grannsamverkan

På andra orter har grannsamverkan visat sig minska brottsligheten avsevärt

Allt sedan årsskiftet 2009-2010 har *Boteå Byavakt* hållit ett vakande öga över vår bygd, något som har gjort bygden avsevärt tryggare att bo i enligt Polisens brottsstatistik.

Byavakten befinner sig just nu i startgroparna att ytterligare förstärka tryggheten för byinvånarna genom att dra igång en s k grannsamverkan. Som ett led i detta har man delat ut broschyrer om grannsamverkan till hushållen i *Boteå* och även inbjudit bygdens invånare till tre informationsmöten – med medverkan av Sollefteåpolisen *Hans Mellberg* – under den gångna hösten. Trilogin inleddes i *Sunnersta Folkets Hus* den 24:e september, där polis Mellberg inledde med att konstatera: *”Det är positivt från Polisens sida med både Byavakt och grannsamverkan. Båda är bra brottförebyggande verksamhet och en väl fungerande grannsamverkan i ett område minskar risken med att bli utsatt för brott med 30-40%!”*

De konstaterades att en viss samverkan redan existerar bland grannar, men att det finns en klar fördel om man får en fungerande organisation och struktur. Att öka tryggheten för sig själv och sina grannar innebär i regel inte något merarbete för någon. Arbetet med att dela in bygden i olika områden kommer att påbörjas och kontaktpersoner kommer att utses. En Grannsamverkansapp finns dessutom att ladda ned, där man kan starta en grupp för sitt eget närområde.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En drygt handfull Boteåbor dök upp i Sunnersta FH.





Det finns möjlighet att ladda ned en grannsamverkansapp.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsbon Paula Gradin Lundvall jobbar till vardags som säkerhetsansvarig på Höga Kusten Airport.

Höga Kusten Airport firade 50-års-jubileum med stor folk- och flygfest

Höga Kusten Airports 50-årskalas lär dröja sig kvar i besökarnas minne för en lång tid framöver

Lördagen den 8:e juni firade *Höga Kusten Airport (Kramfors-Sollefteå flygplats*) sitt 50-årsjubileum, ett firande som sent lär glömmas av de tusentals besökare (enligt uppgift var det någonstans mellan 10-15 000 besökare under dagen) som tog sig dit för att uppmärksamma 50-åringen i samband med att denne inbjöd till *Höga Kusten Airport Airshow*. För ett magnifikt och spektakulärt firande blev det verkligen där alla flygentusiaster lär ha fått sitt lystmäte! *Scandinavian Airshow* var t ex på plats med fem dubbeldäckare och bjöd på solouppvisningar, formationsflygning, wingwalking med *Sky Cats*. Det späckade programmet bjöd även på avancerad segelflyguppvisning med *Johan Gustafsson* (flerfaldig världsmästare i konstflyg med segelflygplan), fallskärmshoppning från helikopter (av *Umeå fallskärmsklubb*), modellflygsuppvisning och *Team Thunder* (imponerande uppvisning av två flygplan i tät formation). En hel drös olika flygmaskiner var också på plats – och visade upp sig både i luften och på marken – såsom: *Sjöfartsverkets* räddningshelikopter, *Helikopter 14*, *Slingsby T67 Firefly, Laser 360*, *AT-*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Scandinavian Airshows fem dubbeldäckare körde solouppvisningar, flög i formation och visade wingwalking.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sunnerstabon Bengt Löfgren framför en J-35 Draken.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsborna Jussi och Minna Utriainen framför en DC-3:a.

16 Harvard Mean Machine, Thorp T18, *SK 60* (en av flygvapnets verkliga trotjänare som premiärflögs 1963 och som togs ur aktiv tjänst 18 juni 2024!), *JAS 39 Gripen*, *J 35 Draken* och *Douglas DC-3 "Daisy"* (från föreningen *Flygande Veteraner*). De två sistnämnda flygmaskinerna har faktiskt undertecknad en personlig relation till. I början av 1970-talet hade jag nämligen förmånen att praoa (på den tiden hette det prya) på *F11:s* flygflottilj utanför *Nyköping* och fick då tillfälle att vara med att hjälpa till med flygflottiljens *Drakenflygplan*. Klassikern *Douglas DC-3*, som var på plats och verkligen drog nostalgikernas ögon till sig, visade sig ha varit med under den stora luftlandstigningen 1944 i *Normandie*. 1975 blev jag uttagen att representera *Sverige* i ett internationellt flygpojksutbyte och fick då möjlighet att flyga med en *DC-3:a* från *Stockholm* till *Frankfurt* (det var en guppig resa, ska du veta, men samtidigt ett oförglömligt minne) för att därefter åka reguljärflyg till *New York*.

På plats var även representanter från bl a *I 21 Västernorrlands regemente*, *Flygvapnet*, *Polisen*, *Ambulansen*, *Hemvärnet*, *Bilkåristerna*, *Frivilliga Radioorganisationen* och *Svensk flyghistorisk förening*.

Dagens höjdpunkt, utan jämförelse, var dock när jag och hustrun råkade stöta ihop med Undromsbon *Paula Gradin Lundvall,* som jobbar som säkerhetsansvarig på flygplatsen, och fick möjlighet att följa med henne upp i flygledartornet.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsbon Arne Forslund mättade besökarna.


FOTO: PAULA GRADIN LUNDVALL

Artikelförfattaren tillsammans med sin äkta hälft.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Utsikten uppifrån Höga Kusten Airports flygledartorn var minst sagt imponerande och minnesvärd.



FOTO: ULLA BODIN

Hemvändarkvällen på stranden i Undrom bjöd på härligt väder och bra musik.

Sommarens Hemvändarkväll lockade storpublik till stranden i Undrom

Undroms egen Emil Assergård var tveklöst Hemvändarkvällens stora dragplåster

Det kunde inte bli bättre! Solen sken och det var varmt i luften när hemvändarkvällen i *Undrom* gick av stapeln den 6:e juli. Väldigt många från när och fjärran hade samlats för att njuta av kvällen och de olika musikaliska framträdanden som kom att äga rum. Det enda som kunde uppfattas som lite negativt, med tanke på alla bilar, var att man efter att ha parkerat bilen fick gå en bra bit för att komma ner till stranden.

Många hade campingstolar, filtar och picknickkorgar med diverse förtäring och som vanligt stod *Skoterklubben* för försäljningen av hamburgare, medan *Undroms IF* sålde kaffe/dricka med smarrig kaka. Först upp på scenen var arrangören själv, *Holmsten Trio*, den här kvällen för-



FOTO: ULLA BODIN

Holmsten Trios hemvändarkväll lockade enorma mängder människor till stranden i Undrom.



FOTO: ULLA BODIN

Emil Assergård bjöd publiken på en mängd egna sånger.



FOTO: ULLA BODIN

Emil Assergårds fans på plats sjöng med i hans sånger.

stärkta med *Angelica Jonsson* och *Johan Norrman*. Som vanligt var det full fart på scenen, med en blandning av olika härliga covers, både visor, pop och lite rock'n roll.

Efter en liten paus var det dags för huvudattraktionen *Emil Assergård*. Senast han spelade i *Undrom* var 2019, men då var det bara covers som gällde, och vi får gå tillbaka ända till 2016 för att ha fått höra Emil sjunga egna låtar i *Undrom*. Den här kvällen bjöd han framför allt på egna låtar; bl a *0612* som är en hyllning till *Undrom*. Att många i publiken brukar lyssna på Emil, mer än bara ikväll, märktes av att många i publiken sjöng med i flera av hans texter. Efter ytterligare en paus kom alla artister tillsammans upp på scen och framförde ett antal lite mer röjiga låtar ihop.

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Många kända och okända njöt i den varma kvällssolen.



FOTO: HÅKAN GRANÅS

Det tvåsitsiga flygplan, som tvingades till nödlandning i Överlännäs, var av modellen Grob 109B.

Flygplan nödlandade i Överlännäs

Åker i Överlännäs fick fungera som flygfält när flygplan fick allvarligt motorkrångel

I somras, när jag var på väg hem från *Sollefteå*, fick jag se en traktor som bärgade ett flygplan mitt på en åker i *Överlännäs*! Dagen därpå stod det i *VA* att det rörde sig om ett plan, med en pilot och en passagerare från *Ånge Flygklubb*, som hade fått motorstopp. Motorn hade stannat och det visade sig att en vevstake hade gått genom motorblocket, vilket medförde ett totalhaveri. Piloten *Håkan Granås* höll sig dock kall och när motorn inte gick att starta stängde han av bränslepumpen och nödlandade på åkern. Landningen gick förhållandevis bra, förutom att ett av landningsställena gick av. Både pilot och passagerare klarade sig utan skador.

av Ulla Bodin

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars Blomén

Lars Blomén är barnhemsbarnet som kände sig älskad under hela sin uppväxt

I denna utgåva av Botebladet möter vi Lars Blomman Blomén i Grillom

En av bygdens stora, välkända och uppskattade profiler är mångsysslaren *Lars Blomén* i *Grillom*. Lars, som till vardags kallas för Blomman, har under åren förekommit ganska ofta i *Botebladet* och någon elaksinnad personkanske har reagerat på detta. Men detta har givetvis en högst naturlig förklaring: Lars har nämligen alltid varit en person som på många och olika sätt har engagerat sig för både bygden och för människor i sin omgiv-



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Blommans brandvagn har kommit till användning vid ett antal tillfällen.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Mjukisbyxor och t-shirt.

Sån är jag:
- Social och princip alltid på gott humör.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Gevär, såg och brandvagn.

Jag blir glad när:
- Jag får hjälpa en medmänniska och även får en positiv respons.

Någon jag gärna vill träffa:
- Min gode vän kocken Björn Lindberg, som gick bort för runt 15 år sedan.

ning. Och när nu *Botebladet*, i nuvarande tappning, börjar gå mot sin avslutning, så var det självklart att en Porträtteintervju skulle tillägnas just *Lars Blomén*.

Lars föddes 1951 i *Brynäs* som yngst i en syskonskara bestående av fem. Pappa *John Blomén* jobbade som stenhuggare, medan mamma Jennie var hemma och tog hand om huhåll och barn. När Lars endast var fem år gammal gick mamma Jennie bort, vilket föranledde pappa John att lämna bort de två yngsta barnen, som då hamnade på ett barnhem i *Valbo*.

Lars berättar att han och brodern kom att trivas bra på barnhemmet och själv kände han sig älskad av personalen. Speciellt fick han en fin relation med *Anna-Greta Öberg*, ur personalen, och hennes man Sven. Kutym var att barnhemsbarnen med tiden skulle slussas iväg till fosterföräldrar. Långt senare fick Lars reda på att föreståndarinnan på barnhemmet hade lämnat in en ansökan om att få adoptera Lars. Detta uppdagades dock först när föreståndarinnans dotter, många, många år senare, råkade hitta en kopia på mammans adoptionsansökan och därefter lyckades övertala henne att göra en roadtrip till *Ångermanland*, för att försöka hitta igen Lars. Döm därför av hans stora förvåning när mor och dotter, för inte så många år sedan, helt oväntat ringde på dörren hemma hos honom i *Grillom*. Lars pappa motsatte sig dock denna adoption, eftersom han inte ville ha barnen inpå knuten. Istället kom Lars bror hamna i *Dalarna*, medan han själv, som nioåring, hamnade hos Vallabon *Astrid Boman*. Vid ett par tillfällen under början av 1960-talet fick Lars besök av paret Öberg och under åren kom de att hålla sporadisk kontakt. Nu i sommar fick Lars äntligen möjlighet att besöka det åldriga paret, de hade inte setts på drygt 60 år och det blev ett kärt återseende. *”Jag hade längtat efter att få träffa min extramamma och pappa och det var underbart att få träffa dom igen!”*, berättar Lars med märkbart darr på rösten.

Lars trivdes redan från början med sin nya tillvaro i *Boteå* och fick direkt nya kompisar. *”Redan andra dagen fick jag följa med Bengt Stattin och fiska!”*, konstaterar han tacksamt. Det kom dock att bli så att Lars kom att tillbringa största delen av sin tid hos grannarna *Hans-Erik* och *Edit Boman*. De hade djur som Lars hjälpte till att sköta om och det hela ledde fram till att han istället kom att flytta in hos dem. Lars kom att växa upp i ett kärleksfullt hem och på köpet fick han syskonen Marie och Niklas.

Som uppmuntran för sina insatser på gården fick Lars ta emot en tjurkalv som gåva, som senare såldes och där pengarna kom att räcka till en halv moped. Andra halvan stod barnavårdsnämnden i *Gävle* för och det var ett minnesvärt ögonblick, och framför allt en överraskning, när ägaren för *Unanders* i *Sandslån* körde in på gården med en splitterny *Zundapp* på en släpvagn.

Efter avslutad skolgång på *Kalknäs skola* fick Lars jobb hos *Svalöfs utsädesförening* i *Lännäs*. Efter ett par år bestämde han sig för att flytta till *Gävle*, för att komma närmare sin bror, och kom där att jobba ett år på *Gävle Galvan AB* och därefter ett år på *Ahlgrens konfektyrfabrik*. Hemlängtan fick dock honom att återvända till *Boteå*, där han blev inneboende hos *Yngve* och *Kajsa Stattin* i *Tybränn* och även började jobba för Yngve i skogen. Efter ett par år övergick Lars att jobba hos *Åslunds jordbruk*

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Blomman tillbringar en hel del tid i den snickarbod som han har byggt på tomten.

i *Grillom*, där han blev kvar i sju år.

I mitten av 1970-talet lärde Lars känna *Kerstin Wiking* i *Överlännäs*. 1977 blev de ett par och flyttade ganska direkt till en lägenhet i *Sollefteå*. Ungefär i samma veva fick han jobb hos *Bohlins Båt* i *Hammar*, där han blev kvar i drygt nio år. Men redan 1983 utökades familjen i samband med att sonen Andreas föddes. Andreas bor idag med sambo i *Grillom* och jobbar hos *Styrnäs Mekaniska AB* i *Nyland*. 1986 kom dottern Jenny till världen. Jenny, som har ett barn och nyligen har flyttat från *Grillom* till *Sollefteå*, jobbar som sjuksköterska på *Sollefteå sjukhus*. 1992 blev barnaskaran komplett med dottern Sara, som bor i *Umeå* och där jobbar som elektriker.

Från 1987, och tre år framåt, kom Lars att jobba som byggnadsarbetare för *SKANSKA* och mellan åren 1990-2009 jobbade han som maskinförare för *AB Härnösands Schakt & Trädgårdsanläggningar*, där han till stor del kom att jobba med *Botniabanan*. 2004 bestämde sig Lars och Kerstin att gå skilda vägar och från 2009, fram till dess att han gick i pension 2016, jobbade han på *Gålsjö Bruk*.

2009 förändrades Lars livssituation än en gång, i det att han träffade och blev tillsammans med nuvarande livskamraten Birgitta. ”*Jag lade ut min profil på en datingsida på nätet och redan efter en kvart hörde Birgitta av sej! Så det måste ha varit mitt vackra utseende som väckte hennes omedelbara intresse”*, säger Lars och flinar pillimariskt. Efter en vecka träffades de och firade midsommar tillsammans. *”Redan då var det kört!”*, minns Lars. Den 2:a juli 2011 gjorde de slag i saken och gifte sig!

Lars har sedan unga år varit flitigt engagerad i bygdens olika föreningar. Under många år var han t ex engagerad i *Botatons Kulturförening* (både på och bakom scen), där han bl a suttit med i styrelsen. Sedan 2009 är Lars en trogen och pålitlig medlem i *Boteåparlamentets* (*Boteås* folkvalda byalag) styrelse och 2010 var han med och drog igång *Boteå Byavakt*, där han fram till 2017 var dess ordförande. Den egenproducerade brandvagnen har fått bli till stor välsignelse i bygden och har fått gjort tjänst i dussintalet husbränder i bygden, där en tredjedel av husen har kunnat räddas. Mångsysslaren Lars är även eftersöksjägare, mekaniker och snickare och har bl a byggt en egen snickarbod, garage, bagarvagn, bastuvagn, bastu, spa, hundgård, pannrum och framför allt sommarstugan i *Stortannsjön*, där han och Birgitta tillbringar mycket av sin lediga tid under sommarhalvåret. *av Rolf Ronestjärna*



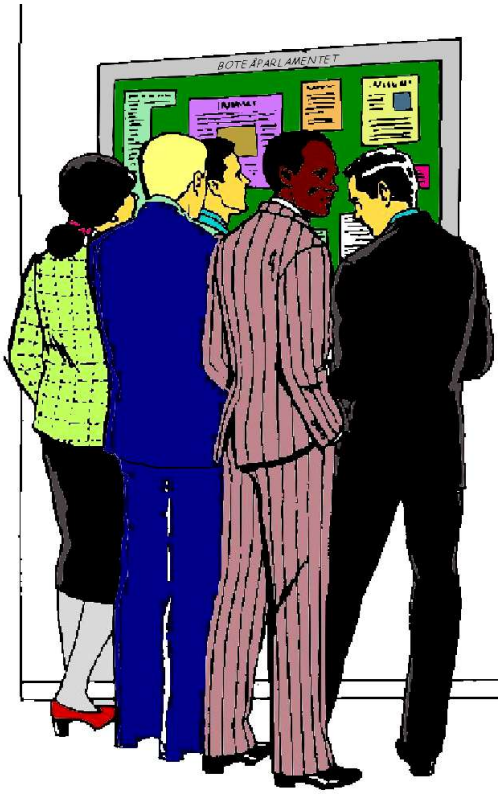
FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nya elever i förskoleklassen på Kalknäs skola är Jolin, Emelie och Vidar. Saknas på bilden gör Alfred.

Minskat elevantal på Kalknäs skola

Få nya elever på skolan samt utflyttning är avgörande orsaker till minskningen av antalet elever

Det är en stor förmån och trygghet att få ha en egen skola i bygden. *Kalknäs skolas* varande eller icke varande är nämligen ingen självklarhet. Antalet elever på skolan har dock minskat sedan i fjol och bestod, enligt uppgift, vid terminsstarten av 36 elever och 12 barn på förskolan. En avgörande anledning till minskningen, gentemot föregående läsår, är att antalet barn som lämnade för årskurs 7 på *Nipanskolan* var betydligt större än det antal barn som i höst började i förskoleklassen. Utöver det har även några familjer flyttat från bygden. Personalstyrkan på skolan består idag av tre klasslärare och tre fritidspedagoger/resurs. *av Rolf Ronestjärna*



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till Byating

Söndagen den 27 oktober kl 16.00

Sunnersta Folkets Hus

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating

✓ Redovisning av årets verksamhet ✓ Samtal om kommande verksamhet ✓ Smörgåstårta

Förslag, frågor eller motioner till Byatinget ska vara inlämnade senast den 17 oktober till ***Pia Hedberg, 070-606 70 68*** eller också till ***byating@botea.se***

Alla Boteåbor är varmt välkomna och vi hälsar alla dem som flyttat till Boteå på senare år speciellt välkomna till Byatinget

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**.

Kontaktperson: Lennart Johansson, 073-834 06 82.

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det ett antal en- och tvårumslägenheter på tidigare pensionärshemmet i Undrom. Vid intresse kontakta fastighetsägaren Cyrille Firino Martell på 076-32 35 983 för ytterligare information.


Lägenheten på bilden är inte för uthyrning.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det tyska paret Kai och *Birgit Fügel, som deltog i cykelloppet NorthCape4000, fick en välbehövlig paus i Undrom.*

Cykellopp passerade igenom Undrom



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kai och Birgits stora intressen är triatlon och bikepacking.

Loppet rörde sig om en liten nätt tripp på 400 mil

Botea tycks ha en enastående tendens att locka till sig folk från all världens hörn. Är det inte *E4:an*, som plötsligt passerar genom bygden, eller ett skrotbilsrally som ljudligt tutar förbi (se *Botebladets* vårnummer 2024 på *www.botea.se*), så är det istället deltagare i cykelracet *NorthCape4000*. Racet ifråga, som utgår från den norditalienska staden *Rovereto* och går i mål i *Nordkap*, är ca 400 mil långt. På sin elfte tävlingsdag stannade det tyska paret *Kai* och *Birgit Fügel* från *Stuttgart* till en stund vid butiken i *Undrom*, för att därefter cykla vidare norrut. Tyvärr kom de dock, av okänd anledning, att tvingas avbryta loppet i *Rovaniemi*, ca 70 mil från loppets slutdestination.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: KAI FÜGEL

Det tyska parets cykelresa genom Europa finns att ta del av på Instagram; via deras konto Tribikepacker.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lennart Johansson och Jesper Strömberg, från Altins Trafik, i färd med att anlägga minigolfbanan vid butiken i Undrom.

Minigolfbana anlagd vid butiken i Undrom

Minigolfbanan blir en mötesplats för byborna

Som en del i utvecklingsprojektet *Projekt Hundratusen* – som med stöd av *Leader Högakusten* och katalysatorpengar från *Sollefteå kommun* drog igång 2022 – har under hösten en minigolfbana anlagts bakom livsmedelsbutiken i *Undrom* (se även *Botebladets* vårnummer på *www.botea.se*).

Lennart Johansson, som har hållit i trådarna för byggnationen av minigolfbanan, berättar att ett 30-tal entusiastiska bybor har lagt ned ca 130 timmar för att iordningställa de tio banorna. Förhoppningen är att den framtida livsmedelsbutiken ska kunna ombesörja utlämning av klubbor och bollar. Högtidlig invigning av minigolfbanan planeras till våren.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: UTA KÖRNER

Ett 30-tal vuxna och barn har varit engagerade.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bara finjusteringar är kvar när det gäller färdigställandet av minigolfbanan vid livsmedelsbutiken i Undrom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Heico Basten tillsammans med Ulla Sehlstedt, ordförande i Sollefteå Konstförening.

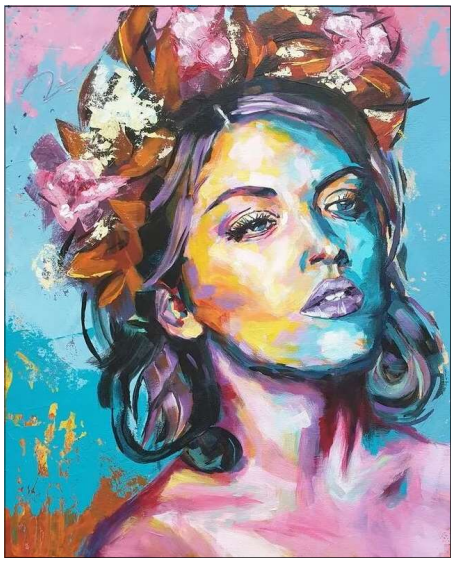
Solleftåkonstnären Heico Basten besökte Fik i Butik i Björkå

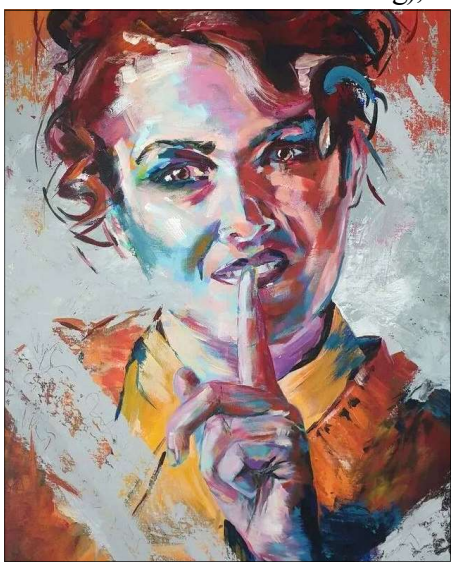
Sollefteå Konstförenings konstcafé i Fik i Butik visade sig bli ett lyckat arrangemang

Den 25:e maj bjöd *Sollefteå Konstförening* in till ett konstcafé i *Fik i Butik* i *Björkå*. Det visade sig att det var andra gången som ett konstcafé hölls i det uppskattade fiket i *Björkå*. I november i fjol var nämligen konstnären *Britt Krestesen* på plats för att berätta om olika grafiska tekniker, något som *Botebladet* tyvärr missade p g a att annonseringen var otillräcklig .

På konstcafét i maj var det Sollefteåkonstnären *Heico Basten* som gästade fiket, för att berätta om sin konstnärsresa från att som barn rita blyertsporträtt till att 30 år senare måla färgsprakande porträtt i akryl.

Efter att *Ulla Sehlstedt, ordförande i Sollefteå Konstförening*, hälsar välkommen (efter att i flera minuter tålmodigt väntat in besökare som behagar att komma efter utsatt klockslag), tar Heico till orda och berättar inledningsvis







Konstnären Heico Basten hämtar för det mesta sina motiv från diverse bildsajter ute på Internet.



Många av Heicos tavlar föreställer kvinnor.

att han redan som ung var intresserad av att teckna, att han flyttade från *Nederländerna* till *Sverige* 2004 och att han har målat aktivt i tre år.

Samtidigt som Heico berättar, visar han också bilder på sin digra produktion; alltifrån blyertsteckningar från sin tidiga karriär fram till den konstnär han är idag. Han förevisar även vilka olika färger, penslar och verktyg som han brukar använda när han målar. *”Färg betyder för mej känslor och närvaro. Jag blandar själv mina färger och det är jättespännande att se vilka färger man får”*, berättar han och ler brett. Heico använder uteslutande acrylfärger och han stryker under att det är viktigt hur han kombinerar färgerna för att få till det uttryck som han eftersträvar. *”Mina verk tillhör oftast konstinriktningen impressionism eller expressionism. Någon har dock sagt att min målarstil är abstrakt realism, men vad vet jag”*, förklarar han och rycker på axlarna. Motiven till sina målningar hittar Heico för det mesta på bildsidor ute på nätet, där det går att ladda ned foton som man har rätt att använda fritt. Han utgår dock alltid från en svartvit förlaga när han målar.

En liten intressant detalj i sammanhanget är kanske att Heico, för drygt ett år sedan , under en period vikarerade som platschef på *Vallänge särskilt boende*.

av Rolf Ronestjärna



Denna tavla av Heico har väckt stor uppmärksamhet.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mansporträttet föreställer Heicos egen pappa.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstcafét med Heico Basten i Fik i Butik i Björkå samlade ett 30-tal konstintresserade från när och fjärran.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Häggblad, Arne Backberg, Klas Häggblad, Stefan Gideonsson, Sören Israelsson och Björn Bylund.

Björksjösvängen inbjöd till spelstuga



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Partytälten skyddade mot den stekheta solen.

Vädergudarna måste gilla Björksjösvängen

Björksjösvängens kontinuerliga arrangemang brukar vara både trevliga och välbesökta. Den 2:a juni var det åter dags för den årliga sommarspelstugan vid *Björksjöns Folkets Hus*. De församlade kunde tacksamt konstatera att vädergudarna var på sitt allra bästa humör och att de även denna gång bjöd på strålande sommarväder. Precis som vanligt var det *Björksjösvängen* som stod för en stor del av det musikaliska örongodiset, men under dagen gavs det även möjlighet för tillresande musiker att både äntra scenen och samlas i grupper för att jamma tillsammans. *Björksjösvängen* kunde även presentera sin nye basist; *Björn Bylund* från *Graninge*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Marlén Häggblad ansvarade för fikaserveringen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Arne Backberg och Ingvar Olsson stod i grillen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Förre Boteåbon Cenny Lindholm var röstmottagare i samband med EU-valet på Rixdan.

EU-valet hölls på Rixdan i Björkå

En hel del Boteåbor tog vara på möjligheten att ses

Söndagen den 9:e juni var det val till *Europaparlamentet*. Som vanligt var det till *Rixdan* i *Björkå* som Boteåborna fick bege sig för att rösta. Antalet valberättigade för *Boteå* var 640 personer, vilket var en ökning med elva personer jämfört med valet 2019. Valdeltagandet i *Boteå* har dock minskat med åren; 2014 var det 51,4% som röstade, mot 47,9% 2019 och i år hamnade det på 42,5%. Valdeltagandet i *Sverige*, vid årets val, var 53,4%, en minskning med 1,9% mot förra valet. Noterbart för *Boteå* är att *Socialdemokraterna* åter igen backade kraftigt, medan *Vänsterpartiet* blev de stora vinnarna. *Blankröstpartiet* visade sig få ungefär lika många röster som *Liberalerna*.

av Rolf Ronestjärna

Resultat EU-valet 2024

Boteå			Hela riket	
S	23,0%	(- 8,9%)	S	24,8%
C	16,0%	(- 1,4%)	C	7,3%
V	20,8%	(+ 7,2%)	V	11,1%
SD	14,5%	(+ 1,5%)	SD	13,2%
MP	9,7%	(+ 1,0%)	MP	13,9%
KD	6,7%	(+ 0,4%)	KD	5,7%
M	7,4%	(+ 1,8%)	M	17,5%
L	1,1%	(+ 0,1%)	L	4,4%
Övr	0,7%	(- 1,6%)	Övr	2,2%

KÄLLA: RESULTAT.VAL.SE



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bl a Laila Lindholm och Ingrid Östlund tog emot röster.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

EU-valet ägde rum i Björkå Samhällsförenings lokal.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulf Norberg har bl a studerat vid musikhögskolan i Göteborg och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Smäckra orgeltoner i Boteå kyrka



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Publiken på plats fick lyssna till renässansmusik.

Ulf Norberg bjöd på en musikupplevelse

Lördagen den 8:e juni bjöds det på virvlande orgelmusik i *Boteå kyrka* i samband med att Sollefteåsonen *Ulf Norberg* gästade. Sedan 2007 har Ulf en kantortjänst i *Hedvig Eleonora församling* i *Stockholm*, är *Konserthusets* organist och undervisar även på *Ersta-Sköndal högskola*.

Efter att Ulf inledningsvis lovordat *Boteå kyrkas* ”fantastiska” orgel som ”en orglarnas *Ferrari”*, bjöd han bl a på tre stycken av *Françoise Couperin* (där *Cavalleria Rusticana Intermezzo* från filmen *Gudfadern 3* stack ut), likaså tre stycken av *Pietro Mascagni* och ett av *J S Bach*. Konserten avslutades med musik från *Leonard Bernsteins West Side Story*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulf Norberg avtackades efteråt av kantor Eva Rosell.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulf Norberg är kantor i Hedvig Eleonora församling.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Robertson är utbildad cembalist vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Smäckra cembalotoner i Sånga kyrka

Maria Robertson bjöd på en musikupplevelse

Musikgudstjänsterna sommartid i *Sånga kyrka*, som går under namnet *Toner vid Källan*, brukar vara fina och givande arrangemang. Söndagen den 9:e juni bjöds det på en finstämd cembalokonsert med *Maria Robertson*, kantor i *Sollefteå pastorat*, en konsert som hon valt att kalla *I Dina Vingars skugga – reflektioner över Tiden och Evigheten.*

Musikstyckena, som dominerades av barocktonsättarna *J S Bach* och *Henry Purcell*, knöts ihop av Maria på ett effektfullt sätt via tänkvärda Bibelställen från *Psaltaren* och *Predikaren* (där även *William Shakespeare* fick vara med på ett hörn).

av Rolf Ronestjärna

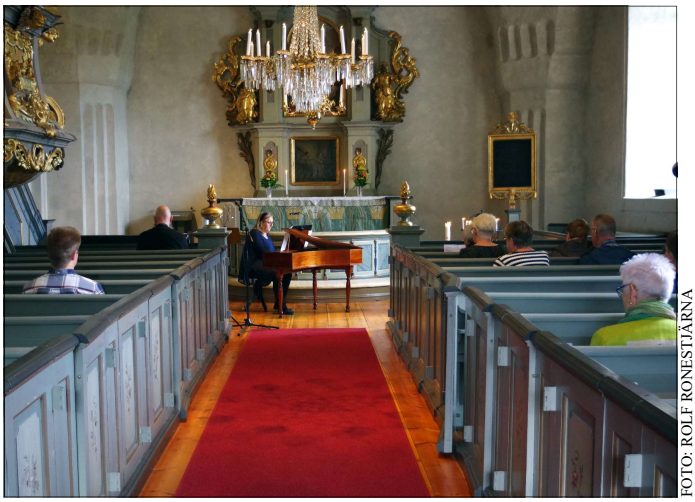


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den fåtaliga publiken fick lyssna till skira toner.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Robertson är kantor i Multrå-Sånga församling.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Robertson och prästen Henrik Domeij.


FOTO: ULLA BODIN

Nenne Gradin och Marie Forsberg bjöd bl a på musik av Mozart, Peterson-Berger och Thielemans.

Duo besökte Överlännäs kyrka

Artistduon Nenne Gradin och Marie Forsberg bjöd på finstämd piano- och flöjtkonsert

Onsdagen den 26:e juni bjöd *Marie Forsberg* på flöjt och *Jennyanne ”Nenne” Gradin* på piano på en finstämd konsert i *Överlännas kyrka*. Marie berättade inledningsvis att hon började med blockflöjt vid sju års ålder för att sedan, inspirerad av den kända flöjtisten *James Galway*, övergå till tvärflöjt. Hon är bl a medlem i accapellagruppen *Psalta Böner* och har även turnerat flitigt med dragspelaren *Kent Ingelsson*. Nenne, i sin tur, berättade att hon ursprungligen kommer från *Småland* och att hon har jobbat som kantor i *Junsele församling* i många år, där hon har ett särskilt ansvar för kör- och musikverksamheten. De berättade vidare att de, till och från, har spelat tillsammans i runt 20 år, vilket också märktes tydligt under konserten.

Marie och Nenne känner, som sagt, varandra utan och innan, så när Marie vid något tillfälle kom bort sig i noterna kompenserade Nenne på ett snyggt sätt, båda småleende. Samma sak var det när en klaff fastnade på flöjten. De bjöd på smäktande musik av *Mozart*, *Peterson-Berger* och *Toots Thielemans*, blandat med ballader med vackra texter. Som t ex *Lars Forssells* text till *Monica Dominiques Till Dig*. Marie läste texten innan de spelade stycket. Efter varje stycke kastade Marie bort noterna från sitt notställ istället för att bara bläddra. Det gjorde att man gick ifrån konserten fullmatad med smäktande musik och med ett leende på läpparna!

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Nenne och Marie känner varandra i princip utan och innan.


FOTO: ULLA BODIN

Nenne och Marie har turnerat ihop i runt 20 år.


FOTO: ULLA BODIN

Sara Varga och f d pojkvännen Lars Hägglund har fortsatt att turnera efter sitt uppbrott 2015.

Sara Varga besökte Boteå kyrka

Sara Varga och Lars Hägglund bjöd på en finstämd konsert i Boteå kyrka

Musik i sommarkväll den 3:e juli i *Boteå kyrka* bjöd på sång och musik med *Sara Varga* och *Lars Hägglund*, gitarr och sång. Konserten började med att kyrkoherde *Charlotte Odelberg* berättade att konserten ifråga hade ett lite annat upplägg än vanliga *Musik i sommarkväll*. Inspirerade av fotbolls-EM var konserten uppdelad i två halvlekar, med paus i mitten, dock utan spelarbyte efter paus!

Lars inledde konserten med att sjunga en låt innan Sara kom in för att sjunga. De framförde mest låtar som de skrivit själva. Saras klara och mjuka stämma passade bra ihop med Lars gitarrspel och sång. Under pausen hade *Boteåkören* dukat upp med gofika utanför kyrkan, vilket både artister och åhörare fick ta del av.

Enligt Sara är Lars den bättre berättaren, så han fick berätta när de var hos *Malou von Sievers* och skulle göra reklam för filmen *Bäst före*, som de hade skrivit och framfört all musik till. Huvudspåret hette *Hur gör vi nu?*, men när Malou, före reklampaus, sade något i stil med *”Efter pausen får vi höra Sara Varga och Lars Hägglund sjunga Vad gör vi nu? från filmen Bäst före”*, rättade Lars henne spontant och sade: *”Hur gör vi nu?”*, varmed Malou svarade: *”Jo, först så är det reklampaus...”* Hon missade, med andra ord, totalt att hon hade sagt fel titel på låten. När konsertbesökarna senare åkte hem, hade de massor med godis i magen och låtgodis i öronen.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Artister och konsertbesökare bjöds i pausen på fika.


FOTO: ULLA BODIN

Konsertbesökarna bjöds både på godis och örongodis.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ristaborna Kirsti och Åke Strömberg är några av de som fått lära sig dansa Bugg.

Nybörjarkurs i Bugg har hållits i Sunnersta Folkets Hus

Intresset för danskursen har varit stort bland bygdens dansanta invånare

Vid några tillfällen under senvåren har det, i studieförbundet *Vuxenskolans* regi, körts en nybörjarkurs i Bugg i *Sunnersta Folkets Hus*. Ledare för kursen har varit Bollstabon *Christer Nylander* från *Kramfors Danssportklubb*.

Dansen Bugg kommer ursprungligen från dansen *Lindy Hop*, eller *Jitterbug* som den också kallas, och kom till *Sverige* på 1940-talet. Själva namnet Bugg är egentligen en förkortning av just *Jitterbug*. Bugg är en ovanlig pardans på så sätt att de dansande, under större delen av tiden, enbart håller i varandras händer och ofta byter grepp. *”Det är vansinnigt kul att dansa Bugg och jag brinner verkligen för att kunna locka fler att börja dansa”*, konstaterar Christer och berättar vidare att det finns två olika typer av Bugg: Dels den gamla typen; där det var en förare som dansade med en följare. Dessutom den nya, som har funnits i snart 40 år; där de två personerna dansar med varandra, vilket innebär en större frihet för dem.

Intresset för kursen har visat sig vara stort och det är därför inte omöjligt att det framledes kommer att hållas en ny grundkurs , där även tidigare deltagare får möjlighet att utvecklas med nya s k turer. *”Jag har tappat räkningen på hur många gånger som jag själv har gått grundkursen. Det är nämligen otroligt viktigt att man, om och om igen, nöter in grunderna”*, betonar Christer avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Christer Nylander älskar verkligen att dansa Bugg.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En imponerande dansgrupp trots visst manfall för dagen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ariane Körner och Uta Körner kunde glädja sig åt den positiva respons som de fick för arrangemanget.

Internationell kakfrossa i Sunnersta Folkets Hus

Folketshusföreningen introducerade ett alldeles nytt koncept i form av Internationellt Fika

Arrangemangen i *Sunnersta Folkets Hus* har på senare år avlöst varandra på löpande band och föreningens tappert kämpande styrelse gör verkligen vad de kan för att fylla lokalerna med verksamhet och även få inkomster för att kunna stärka den ansträngda ekonomin. Föreningens styrelse består fortsatt av *Ann-Louise Wallblom*, *Lennart Johansson*, *Ariane Körner* och *Uta Körner*.

Söndagen den 25:e augusti var det premiär för ett helt nytt koncept i lokalerna och i bygden, i samband med att *Folketshusföreningen* inbjöd till ett *Internationellt Fika*, där det kom att serveras olika typer av bakverk från knappa dussinet länder. De länder som fanns representerade på serveringsbordet var *Guinea*, *Storbritannien*, *Israel*, *Turkiet*, *Österrike*, *Ukraina*, *Finland*, *Tyskland*, *Polen, Ryssland* och *Brasilien*. Personer med rötter från samtliga dessa länder, förutom *Brasilien*, bor idag i *Boteå* och *Uta Körner* berättar att det krävdes en hel del detektivarbete för att överhuvudtaget kunna spåra upp dessa. *”Vi fick beröm och väldigt bra respons av alla! Det blev en succé och vi i styrelsen är jättenöjda med arrangemanget!”*, konstaterar hon och öppnar även för en repris nästa år om det finns tillräckligt med bagare som kan tänka sig att ställa upp. Välkommen att kontakta henne om du har ett ursprungsland som inte var representerat denna gång.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ariane och Uta hade snickrat ihop en passande skylt.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det var en gemytlig stämning kring fikaborden.


FOTO: ULLA BODIN

Olivia Westerberg och Albin Samuelsson lärde känna varandra på Musikkonservatoriet i Falun.

Toner vid källan i Sånga kyrka

Piano- och violinkonserten innehöll bl a musik av Wilhelm Peterson-Berger och Dorit Chrysler

Söndagen den 7:e juli var det två ungdomar som bjöd på blandad klassisk musik i *Sånga kyrka*. De två ungdomarna var *Albin Samuelsson*, från *Härnösand*, som spelade piano och *Olivia Westerberg*, född och uppvuxen i *Sollefteå*, som spelade fiol.

Albin och Olivia berättade inledningsvis att de träffades i samband med sina studier på *Musikkonservatoriet* i *Falun*. Olivia har precis gått ut en tvåårig eftergymnasial utbildning där, medan Albin, som spelat piano i 7-8 år, fortfarande har ett år kvar på sina gymnasiestudier med inriktning på klassisk piano. Olivia kommer nu fortsätta sina violinstudier på *Musikhögskolan* i *Stockholm*. Repertoaren, för kvällens konsert, var blandad; alltifrån lite mer kända stycken av *Wilhelm Peterson-Berger* (1867-1942), till lite mer moderna av den österrrikiska kompositören *Dorit Chrysler* (1966-). Den sistnämnde visade sig vara en helt ny upplevelse för mig. Det var melodiösa stycken där musikerna, framför allt Olivia, fick visa sig på styva linan. Det var snabba tonbyten med avancerad stråkteknik.

Albin framförde, förutom att ackompanjera Olivia, några egna stycken ur *Frösöblomster* och ett preludium av *Johan Sebastian Bach* (1685-1750). I mitten av konserten talade kyrkoherde *Charlotte Odelberg* om att *”allt har sin tid”* och *”var rädd om varje ögonblick och låt oss njuta i nuet”*, vilket både är kloka och tänkvärda ord.

av Ulla Bodin

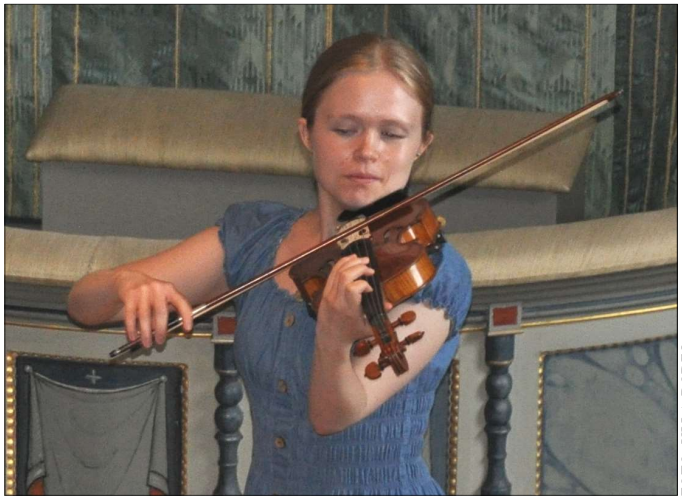


FOTO: ULLA BODIN

Olivia Westerberg är född och uppvuxen i Sollefteå.


FOTO: ULLA BODIN

Albin Samuelsson ackompanjerade Olivia på piano.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nora Roll och Christina Larsson Malmberg bjöd på en fascinerande konsert i Överlännäs kyrka.

Medeltida toner i Överlännäs kyrka

Det blev en minnesvärd sommarkväll med medryckande renässansrytmer, meditation och mystik

Konserten med musikern *Nora Roll* och sångerskan *Christina Larsson Malmberg*, i *Överlännäs kyrka* den 7:e augusti, blev en ovanlig och intressant upplevelse rent musikaliskt. Det visade sig bli en poetisk och sinnlig sommarkonsert, där *Hildegard av Bingens* mäktiga sånger varvades med livsbejakande dansmelodier av kompositören och kyrkomusikern *Michael Praetorius*. Christina, ackompanjerande sig själv på slagverk, stod till övervägande del för kvällens sånginsats, medan Nora ackompanjerade henne på sin Viola da braccio och gotiska harpa.

Nora, som är *Sveriges* första diplomerade Viola da gamba spelare, har turnerat i *Europa*, *Asien*, *USA* och *Sydamerika*, medan sopranen Christina jobbar som frilansande sångerska och bl a är konstnärlig ledare på *Operabyrån*.

Hildegard av Bingen (1098-1179), som var en abbedissa, tonsättare, mystiker, predikant och författare under medeltiden, var en bildad och väldigt mångsidig person och hennes författarskap omfattar religion, etik, dikter, filosofi, mystik, medicin, musik och kosmologi. Hon skrev även en samling kyrkliga sånger och musikstycken, av vilka några av dessa de 40-talet konsertbesökarna fick ta del utav. *Michael Praetorius* (1571-1621) är mest känd för musiksamlingen *Terpsichore*, som är en hyllning till *De nio musornas* inflytande över konst och kreativitet.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Christinas skolade operaröst fyllde Överlännäs kyrka.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konsertbesökarna fick bl a lyssna till medeltida toner.

Arga Gubben



Mötte en okänd figur häromdagen. Han hade en utstyrsel som knappt kan beskrivas. Stor vit keps, vita skor, flerfärgade rutiga strumpor, grälla knickers och en jacka mönstrad som den amerikanska flaggan. Det hela påminde om en förrymd cirkusclown. Dessutom var han på ett strålande humör. Jag stod bara och stirrade tills jag insåg att det var Gubben. **AG:** Nej, men se redaktörn, så trevligt! **BB:** Ja, jo hrrmm, detsamma. Jag kände inte igen er genast. **AG:** Haha, stiligt eller hur!? Nu är jag beredd för stordåd. **BB:** Inom vilken genre då om jag dristar mej att fråga? **AG:** Men du store tid! Det är väl uppenbart för vem som helst! Golf naturligtvis! Så här såg Payne Stewart ut när han vann British Open. **BB:** Jag undrar verkligen om han vunnit British Open. Det har jag aldrig hört talas om. **AG:** Förvånar mej inte. Vad vet han om golf!? Stewart är världens bäste nu levande golfare, så det så. **BB:** Nja, tyvärr är han inte längre ibland oss. Han omkom i en flygolycka 1999. Det vet jag bestämt. **AG:** Förnicklade besserwisser! Hursomhelst så hindrar det inte mej att delta när världseliten kommer. **BB:** Nu förstår jag inte riktigt. **AG:** Nej, jag vet. Men så här är det. När vår nya golfbana blir klar, så kommer den att väcka intresse från hela världen och det tänker jag inte missa. **BB:** Kan ni spela golf? **AG:** Ha, jag har sett Den ofrivillige golfaren sju gånger! Jag vet precis hur det går till, ska bara skaffa några klubbor, så är jag redo. **BB:** Jaha ja. Men ni måste väl kvalificera er först och få ett handicap. **AG:** Jag är fullt frisk och tänker inte tåla några insinuationer om Paralympics. Det trodde jag redaktörn höll sej för god för. **BB:** Jag talar om världshandicapsystemet inom golf som möjliggör för alla att spela med och mot varandra på lika villkor. **AG:** Vad i hela friden yrar han om? **BB:** Jag talar om långgolf och dess rankingsystem. Förutom en bana, så krävs det också en förening som administrerar det hela. Mej veterligen är vår närmaste bana i Österforse. Här finns ingen som jag känner till. **AG:** Men herre min je, följer han inte med? Boteå ska ju få en golfbana. Ett miljonprojekt. Det är helt fantastiskt! **BB:** Jag är rädd att ni har fått det hela om bakfoten. **AG:** Nehej då, jag är alldeles säker! **BB:** Ja, alltså, en golfbana ska det bli, den är förresten redan klar, men det är bangolf. Ett miljonprojekt är också på gång. Men det rör inte golf, det gäller en multiarena. **AG:** Men vad i hela friden! Står han här och menar att det inte blir någon golfbana! **BB:** Så är det nog. **AG:** Men det är ju rent förbålt, att man aldrig får vara glad. Adjö! Glädjedödare! **BB:** Adjö, adjö.

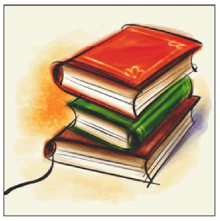
Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!

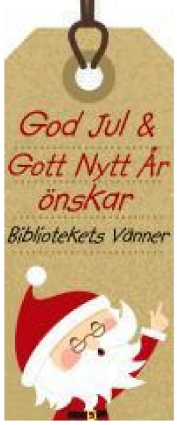


Boteå Bibliotek

Boteå Sockenstuga

Tisdagen den 10 december, mellan kl 14-19, bjuder vi på glögg och pepparkakor

Sista öppetdag för året är den 10 december.
Biblioteket öppnar igen den 14 januari 2025.
Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt kan Du ringa Ann-Britt Edfors på 070-236 73 17.
Biblioteket behöver folk som kan vara på plats när biblioteket är öppet. Hör av Dig om Du har möjlighet att ställa upp nån gång under våren!



GOD JUL & GOTT NYTT ÅR OCH TACK TILL ALLA SOM HAR LÅNAT OCH HJÄLPT TILL PÅ BIBLIOTEKET!

- Styrelsen för Bibliotekets Vänner i Boteå -



Låt oss hjälpas åt att hålla tjyvarna bortal!!



Hör av Dig om Du, på något sätt, iakttar något misstänkt! Patrulleringsbilen har en lampa på taket, med vitt sken framåt och rött sken bakåt.

Telefonnummer & mejl till Byavakten:
073-829 59 09 - byavakten@botea.se

Sunnersta Folkets Hus tackar

Ett stort tack till Boteåsönerna Stefan Löfven och Per Bodin som vardera har skänkt en anselig summa pengar till Sunnersta Folkets Hus

Välkommen till Boteåparlamentets Byating

Söndagen den 27/10 kl 16
i Sunnersta Folkets Hus

Se information på sidan 19 i tidningen

Välkommen till Bibliotekets årsmöte

Måndagen den 4/11 kl 18.30
i Boteå Sockenstuga

Välkommen till Enkätmöte

Torsdagen den 7/11 kl 18
i Sunnersta Folkets Hus

Genomgång av enkäten + information om Projekt Hundratusen + samtal om framtida Leaderprojekt och ansökningar för kommunens katalysatorpengar

Välkommen till Julmarknad

Söndagen den 24/11 kl 14-18
i Sunnersta Folkets Hus

Njut av café, grill och marknad i härlig julstämning. För barn finns bl a ponnyridning (kl 14–16). Bokning av bord är gratis! Vid frågor och bokning, kontakta Uta Körner på 073-036 47 58.

Arrangör: Sunnersta Folketshusförening



Julklappstips

Boteåalmanackan
kommer att säljas i butiken i Undrom för 50 kr



gästboken

Att känna till sin familjs historia och liv är ett sätt att förstå samtiden, framtiden och sig själv. Jag förundras ofta över den historielöshet som breder ut sig i samhället. Det verkar som om vi aldrig lär oss att ta in historiska skeenden och skaffa oss immunförsvar mot intolerans och främlingsfientlighet. Till stor del beror det på brister i historieundervisningen i skolan, men också på att vi inte ger oss tid att prata och intressera oss för vad tidigare generationer har upplevt. Vet vi lite mer om våra rötter och tidigare generationers liv skapar det en starkare identitet och förankring. Jag är också övertygad om att det också ökar toleransen och förståelsen för andras bakgrund och erfarenheter. Lägg därtill en stor portion av stolthet över sitt ursprung!

I vuxen ålder förundras jag över att jag sällan pratade med mina föräldrar och mor- och farföräldrar om deras liv och leverne. I stället tvingades jag att till stor del förlita mig på skriftliga dokument för att förstå hur deras liv var.

Släktforskning är både intressant och tålamodsprövande och kräver omfattande faktagranskning. Det kan också bli ett oöverskådligt mönster av namn, årtal, orter m m. För att skapa en bättre inblick är det viktigt att sätta in deras liv i ett större perspektiv. Vilka samhällsförändringar som skedde under deras liv och hur det påverkade deras liv.

Min släkt har i över 500 år, och förmodligen längre (skriftliga källor saknas), gjort som människor gjort i tusentals år, följt Ångermanälvens sträckning med goda transportmöjligheter och bördig jordmån som lämpade sig för jordbruk.

Släkten på min fars sida rörde sig inte speciellt långt under denna period. Uppskattningsvis rörde man sig en sträcka på fyra mil under denna tidsperiod. Från Helgum ovanför Sollefteå för att sedan hamna i Boteå med omnejd. Pehr Gradin flyttade från Helgum från en fattig torpartillvaro till Sundby 1812 för att bli skräddarlärling och gifte sig så småningom med dottern till sockenskräddaren i Boteå. Efter några turer till Kyrkdal och Fålasjö hamnade de åter i Undrom och senare Följa, där ett eget hemman köptes. Det var den tidens klassresa att bli en självägande bonde. Släkten var sedan trogen Boteå i över 200 år.

Själv växte jag upp i Törsta, där mina föräldrar drev ett jord- och skogsbruk. En uppväxt som jag, utan av att glamorisera, är oändligt tacksam för. Närheten till natur och djur har jag haft med mig sedan dess.

Min släkt har varit en del av "småfolket" och levt under rätt knapra förhållanden. Men de har, tillsammans med tusentals andra, varit med att bygga upp vårt land och den välfärd vi har idag. Jag slås också av viljan att nästa generation skulle få det bättre och den solidaritet och samarbete som gav grunden för ett rättvisare samhälle.

Trots att jag nu sedan många år bor på annan ort, så finns Ångermanland och Boteå kvar i mina gener. Jag håller på MoDo i hockey, följer hur det går för Undroms IF i fotboll och läser Botebladet, för att nämna några exempel. Jag kommer från Ångermanland/Boteå och är stolt över det!





Anders Gradin, född och uppvuxen i Törsta och har bland annat arbetat som förbundschef för Studieförbundet Vuxenskolan. Har skrivit boken Torpare, båtsmän och bönder – 12 generationers liv och slit i den ångermanländska myllan.