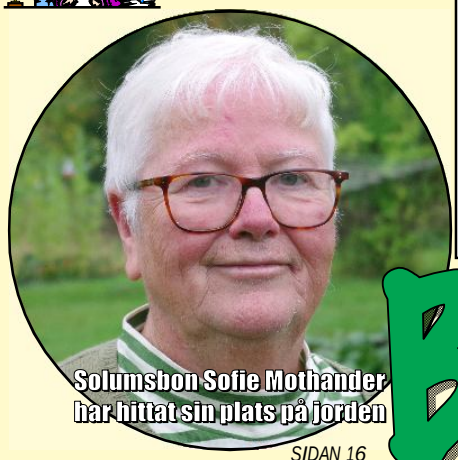


Presstopp nästa Boteblad
torsdagen den 1/2



Solumsbon Sofie Mothander har hittat sin plats på jorden

SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Daniel och Angelica har gjort radikala karriärsbyten SIDAN 4



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mats Wahlfors uppskattar eleverna på Kalknäs skola SIDAN 32

Boteblad

VINTERN 2023–2024

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

Lyckad fotbollssäsong för Undroms IF

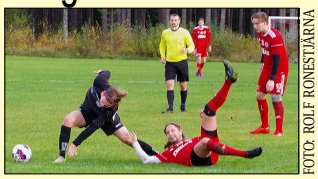


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF knep en andraplats i grundserien. **SIDAN 6**

Full aktivitet hos Botaton under 2023



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Två familjeföreställningar körs under året. **SIDAN 8**

Konstrunda anordnades i Boteå



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Alex Oberhoff medverkade på Konstrundan. **SIDAN 25**

Övrigt innehåll: Sidan

- Björksjön 12, 22
- Björkå 24, 25
- Botaton 8-9
- Boteå Församling 29-31
- Boteåparlamentet 19-21
- Kalknäs skola 10-11, 18, 32
- Para Hembygdsgård 23
- Sånga Församling 26-27
- Undroms IF 6-7, 15
- Överlännäs Församling 3, 28

UTVECKLINGSPROJEKTET I BOTEÅ BÖRJAR TA FORM!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tanken är att utvecklingsprojektet ska gagna hela bygden

Arbetet med att försöka växla upp de katalysatorpengar, som bygden fick från Sollefteå kommun i december 2021, har påbörjats. En bygdegrupp har bildats och ett möte, dit byborna bjöds in, har hållits.

Tanken är att kommunens katalysatorpengar ska växlas upp



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Bodin ledde det allmänna mötet i Sunnersta Folkets Hus den 16/8 och redovisade där vad den s k Bygdegruppen hade kommit fram till. **SIDAN 20**

Rikskänd naturfotograf besökte Överlännäs

Ingemar Lind, känd från Mitt i Naturen, visade sina filmer



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 3

SIDAN 13: MUSIKER VALDE ATT LÅTA SIN MOBIL SJUNKA TILL ÄLVENS BOTTEN

Sidan 33: Äldre Boteåbo nära att drabbas av koldioxidförgiftning

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullspäckat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning!

2023 var året då Botebladets utgivning gick från fyra nummer per år till tre. Jag måste säga att det var en välbehövlig nedtrappning för undertecknad, efter 23 år som redaktör för tidningen. Att det råkade bli just i år var en extra bonus med tanke på att vi som familj råkade ha två veckors besök från Australien i månadsskiftet augusti-september, tidigare tidpunkt för tidningens presstopp. Fortsättningsvis lär jag få mer tid för mina egna åtaganden jämfört med tidigare. Ett önskemål är dock att Boteåborna ska fortsätta att villigt ställa upp och låta sig intervjuas i tidningen för att både underlätta arbetet med den och framför allt trygga dess framtid för ytterligare några år. För när så sker, är det också en tydlig indikation på att man vill ha kvar tidningen och att man själv är beredd att göra en insats för den.

Nästa nummer av Botebladet beräknas komma ut vecka 7, om allt går som det ska med tryckning o s v, och sträcker sig maj månad ut. Hoppas att vi allesammans får en välsignad vinter och väl mött på de samlingar och arrangemang som ligger framför i vår och förhoppningsvis låter sig annonseras på bygdens hemsida www.botea.se!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Botablad torsdagen den 27/2

Botebladet

STEFAN LÖFVEN GRATULERADE UNDROMS IF!!!

Björksjöbor har gett ut bok

Fullt hus i Björksjöns Folkets Hus

Medryckande toner på Öresmöte

Landskapsbilden i Boteå förändras

Pompa och ståt när Undroms IF firade sitt 60-årsjubileum

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan.
Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 072-573 70 75
Erik Sundberg 070-341 98 81
Ulla Bodin 070-191 55 02

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
torsdagen den 1/2 2024
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

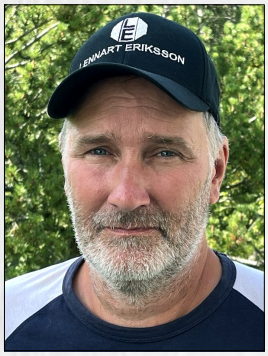
Mina fyra första år bodde jag i Strömnäs, Kramfors kommun, och 1980 flyttade jag och pappa, Tommy Åhlin, och mamma, Carina Strömberg, till Törsta. Mina första fem skolår gick jag på Kalknäs skola, men när mina föräldrar bestämde sig för att gå skilda vägar 1986, så flyttade jag med mamma till Kramfors, där jag kom att gå på Ådalsskolan.

Efter nian började jag som företagslärling hos Lennart Eriksson Byggnads AB i Kramfors. Det var en tvåårig betald utbildning och samtidigt läste jag in grundämnena svenska, engelska och matematik. Efter det fick jag jobb på företaget som byggnadsarbetare och har arbetat där sedan dess. Jag trivs med både jobb och arbetskamrater.

Hösten 1990 blev jag tillsammans med Cecilia Sundström (som kallas Cia) från Styrnäs och året därpå hyrde vi ett hus i Utnäs. 1994 flyttade vi till huset i Solum, där vi har bott sedan dess, och under åren utökades familjen med tre grabbar; 1996 föddes Sebastian, 1999 Jesper och 2002 Theo.

Jag har alltid haft ett stort idrottsintresse och framför allt har jag gillat fotboll och hockey. I tioårsåldern började jag att träna och spela hockey och de två första åren spelade jag för Nyland och efter flytten till Kramfors blev det Kramfors-Alliansen, där jag spelade med både A- & B-juniorerna fram till det att jag var 17 år gammal. Redan som 6-7-åring började jag spela fotboll, då med pappa Tommy som tränare. Ända från början stod jag i mål och efter flytten till Kramfors började jag att spela fotboll där. Efter flytten till Utnäs 1991, så blev det spel i Undrom fram till 2003 och därefter var jag lagledare och tränare för föreningens knattelag. 2010 startade jag och Stefan Strandberg ett utvecklingslag i division sex, som efter några år kom att bli det nya A-laget. De senaste tio åren har jag varit något av en allt-i-allo i laget, som bl a inneburit att jag, tillsammans med Stefan, har haft ansvar för gräsklippning, linjemålning och skötsel av själva fastigheten. Under åren har jag fortsatt att träna med laget och det har inneburit att jag även har fått hoppa in som både utespelare och målvakt när vi har varit kort om folk. Mitt idrottsintresse utövar jag dessutom via gubbinnebandyn varje vecka, nåt som jag har hållit på med sedan i mitten av 90-talet.

Jag tycker även om att resa och Cia och jag har haft möjlighet att besöka ett ganska stort antal länder i Europa. Utöver dessa intressen har jag också ett stort travintresse. Avslutningsvis kan jag säga att jag har trivts bra med att bo i Boteå och att jag aldrig skulle kunna tänka mig att bo i en stad.



Per-Håkan Strömberg, Solum



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Naturfotografen och naturfilmaren Ingemar Lind är mycket högt aktad inom sitt område.

Känd naturfotograf besökte Överlännäs

Ingemar Lind turnerar flitigt runt om i landet med sina naturfilmer och fotografier

De församlingsaftnar som *Överlännäs Församling* då och då anordnar, brukar vara välbesökta och uppskattade tillställningar. Samlingen den 19:e september – när *Ingemar Lind*, en av Sveriges främsta naturfotografer och naturfilmare, kom på besök – visade sig inte bli något undantag.

Ingemar Lind, som reser land och rike runt och visar sina naturbilder och filmer, ställde inledningsvis frågan om hur många som hade kommit till samlingen enbart för kaffets skull och fick till svar en mängd skratt från de drygt 50-talet åhörarna. Därefter berättade han en del om sin bakgrund; att han mellan åren 1959-1980 var anställd vid *Sveriges Radio*, att han därefter blev frilansare och fram till 1994 kom att jobba med TV-programmet *Mitt i Naturen*, där han bl a kom att läsa den svenska texten till de utländska filmerna och även kom att jobba under TV-ikonen *Gunnar Arvidson* under ett antal år.

Efter lite anekdoter om just denne *Arvidson* och även om *Lennart Hyland* och *Sten Broman*, var det dags för kvällens första film av *Ingemar Lind*; nämligen kortfilmen *Fjällräven* (hans eget favoritdjur). Därefter visade han filmen *Djuren på Fjället*, som är en betraktelse i moll om människans påverkan på vildmarken och dess invånare.

Efter filmvisningen gavs det tillfälle till frågor och där framkom det bl a att Ingemars fru kallar honom för *”den siste frivillige uteliggaren”*, att han haft för vana att oavsett årstid sova under bar himmel på sina expeditioner och att man efter de första hundra myggbetten vänjer sig. Avslutningsvis, innan fika och andaktsstund med prästen *Rolf Öhlén*, skickade Ingemar med ett visdomsord: *”Må ständigt sällsynta fåglar bygga bo i ditt hår!”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Överlännäs Församlingshem fylldes nästan till bristningsgränsen när naturfilmaren Ingemar Lind kom på besök.



Paret Daniel Bingham och Angelica Sjöberg uppskattar verkligen att få bo i Björkå.

Familjen Sjöberg-Bingham har funnit sig väl tillrätta i Björkå

Både Angelica och Daniel har i höst gjort radikala förändringar i sina yrkeskarriärer

Det senaste året har det flyttat in en hel del familjer till *Boteå* och en av höjdpunkterna, som *Botebladets* redaktör, är att få välkomna just nyinflyttade via en artikel i tidningen. Men när man dessvärre misslyckas med att ragga intresserade, är det samtidigt en ynnest då man får möjlighet att presentera en familj som har bott i bygden ett bra tag (speciellt när intervjun sker en vecka efter presstopp). Familjen *Angelica Sjöberg* och *Daniel Bingham*, med barnen Alfons, Saga, Ruben, hunden Bonnie Taylor (som är av rasen *Shetland Sheepdog*) och katten Loppan, är just en sådan familj.

Vi slår oss ned i familjens trevliga vardagsrum, med ett varsitt nygräddat wienerbröd och en rykande kopp te, och Angelica berättar inledningsvis att hon växte upp i *Mångrav*, att hon tillbringade sina sex första skolår på *Para skola*, högstadieåren på *Nipanskolan* och slutligen *Omvårdnadsprogrammet* på *Gudlavbilderskolan* i *Sollefteå*.

2002 började hon att vikariera som undersköterska, mestadels på *Skärvstagården*, och 2006 fick hon en tillsvidareanställning inom kommunen. Två år senare fick hon fast anställning på *Lindens demensboende*. När enheten lades ned runt 2013, flyttades verksamheten till *Skärvstagården*, där hon kom att jobba fram till precis nyligen. För nu i september har nämligen Angelica påbörjat en tvåårig utbildning till möbeltapetserare på *Träakademin* i *Kramfors*. *”Detta har varit ett väldigt stort kliv för mej, men jag hade jag känt en längre tid att jag gärna skulle vilja ha ett jobb där jag kunde få arbeta med mina händer”*, förklarar hon. *”Och så här långt känns det väldigt bra! Att, precis som jag önskade, få arbeta med händerna och liksom få vara i min egen bubbla.”* Detta, kombinerat med att slippa de obekväma arbetstiderna som är inom vården, har också inneburit att hon får mer tid för familjen. Angelica berättar vidare att hon hoppas att kunna jobba som möbeltapetserare i framtiden – som är ett väldigt brett område att jobba inom – och att hon förhoppningsvis även kommer att kunna starta egen firma.

På fritiden tar Angelica gärna fram sin stickning, just nu stickar hon på en snygg tröja (som hon tar fram och stic-

kar på när det blir dags att intervjua Daniel), och hon tycker också om att titta på film och serier. Periodvis läser hon även en del böcker. Sommartid far familjen gärna och badar och vintertid ägnar man sig ibland åt längdskidåkning.

Daniel berättar att han föddes i *Stockholm*, av svensk mamma och med pappa från *USA*. När Daniel var två år gammal flyttade familjen till *England* och efter ett par år gick flyttlasset till staden *Bellingham*, cirka 13 mil norr om *Seattle* i *USA*.

I början av 90-talet beslutade sig Daniels föräldrar för att gå skilda vägar och mamman bestämde sig då för att flytta tillbaka till sina hemtrakter, närmare bestämt *Köpmanholmen*, drygt ett par mil från *Örnsköldsvik*. Daniel skulle precis börja i årskurs 4 och han kunde endast enstaka svenska ord. Men det hela gick bra och han fick snabbt nya vänner och kom att acklimatisera sig snabbt. Efter bara ett år träffade Daniels mamma en ny man och det blev flytt till *Drömme*, där han kom att gå årskurs 5 och 6 på *Sidensjöskolan* och därefter högstadiet i *Bjästa*. Efter det blev det *Byggprogrammet* på *Parkskolan* i *Örnsköldsvik* och tre månaders vapenfri militärtjänst på *Sandö*.

Efter lumpen kom Daniel att jobba som snickarlärling i *Örnsköldsvik* under ett par år för att sedan, via *Arbetsförmedlingen*, utbilda sig till lastbilschaufför hos *Utbildningskompaniet AB* i *Sollefteå* 2003. Under ett par år jobbade han tidvis som snickare och 2006 började han som vikarie hos *Postnord* i *Sollefteå* där han 2011 kom att få en fast tjänst.

I höst har Daniel varit tjänstledig från sitt jobb på *Posten* för att prova på om jobbet som solcellsmontör skulle kunna vara någonting för honom. Jobbet som lastbilschaufför på *Posten* har nämligen inneburit obekväma arbetstider – som inte har varit optimalt gentemot övriga familjemedlemmar – och han har också känt att han skulle vilja prova något nytt. Från och med den 1:a november kommer hans nya arbetsgivare vara *JN Solar AB* i *Sollefteå*! På fritiden tar Daniel gärna en tur på sin mountainbike, täljer köksredskap eller går ned till älven med sitt kastspö.

Det var i samband med Daniels lastbilsutbildning i *Sollefteå* som han och Angelica träffades första gången, introducerade för varandra via den gemensamma kompisen och tidigare Vallabon *Madde Victorsson*. Året därpå flyttade de till en lägenhet i *Sollefteå*, 2005 förlovade de sig, 2006 köpte och flyttade de till huset i *Björkå*, 2007 föddes sonen Alfons, 2009 dottern Saga, 2012 gifte de sig och 2015 kom slutligen sonen Ruben till världen.

Sedan flytten till *Björkå*, har Angelica och Daniel hunnit helrenovera och bygga till huset (2015-2016). Båda två trivs väldigt bra med sin tillvaro i *Björkå*. *”Det är lugnt och skönt här och vi bor i ett vänligt hus, som vi direkt föll för när vi första gången var och tittade på det”*, konstaterar de avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Daniel Bingham och Angelica Sjöberg har renoverat huset i Björkå grundligt sedan de flyttade dit 2006.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF:s säsongsavslutning gladde de Boteåbor som hade letat sig till Bohedsvallen.

Undroms IF gjorde en fullt godkänd insats i årets seriespel i fotboll

Joel Åman blev historisk femmålsskytt i säsongens sista match på Bohedsvallen i Undrom

Det kom att bli många högtidsstunder på *Bohedsvallen* för *Boteås* fotbollsintresserade bybor. Efter storsegern med 7-1 i hemmapremiären mot *Bondsjöhöjdens IK* – den 15:e maj i herrarnas *division 5 sydvästra Ångermanland* – kom *Undroms IF* att i stort sett leva upp till sina egna ställda förväntningar. Den uttalade målsättningen var att vinna serien, vilket man inte lyckades med, men man fixade ändå att knipa en klart godkänd andraplats, två poäng efter seriesegrarna *BIK*, som man alltså utklassade i hemmapremiären.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stående: Johan Carlsson, Tony Wedin, Johan Backlund, Michael Strandberg, Jesper Strömberg, Igor Petsch och Jonathan Nilsson. Sittande: Hjalmar Sammelin, Hugo Åman, Joel Åman, Mattias Strandberg och Theo Strömberg. Saknas på bilden gör Felix Johansson Österström, Harry Lindmark, Patrik Persson, Christian Björestam, Simon Persson, Mathias Åman och Erik Gundersen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joel Åman gjorde bl a mål från straffpunkten.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jesper Strömberg var en klippa i både försvar och anfall.

En imponerande insats med tanke på att man under serien hade åtta olika målvakter, varav sex utespelare som drog på sig målvaktströjan.

I den påföljande slutspelsserien, bestående av de sju bästa lagen i serien, fick tyvärr laget brottas med skador och sjukdomar, vilket gjorde att man vid ett par-tre tillfällen tvingades spela utan avbytare på bänken. Trots det förlorade man bara en av sex matcher. Det stora glädjeämnet var dock att utespelaren *Theo Strömberg* kom att, med bravur, vakta målet och förhoppningsvis också kommer att ta sig an uppdraget inför kommande säsong.

Säsongens sista match spelades på *Bohedsvallen* den 30:e september, där *Hägglunds IoFK* stod för motståndet. Även här fick laget klara sig utan reserver och under en period av första halvlek fick laget dessutom klara sig med tio spelare, eftersom *Tony Vedin* var tvungen att kliva av p g a skada. Trots det var hemmalaget fullständigt överlägset, vilket också siffrorna 7-1 tydligt vittnar om, där man speciellt kan lyfta fram två spelare som verkligen utmärkte sig: Dels nämnde *Tony Vedin*, som efter att ha tejpat den vrickade foten även spelade andra halvlek, men kanske framför allt *Joel Åman*, som lyckades sätta fem baljor! På tio spelade matcher lyckades han att producera 15 mål!

Mest publik var det på matchen mot *Långsele AIF* , den 30:e juni, då man totalt kunde räkna in 126 åskådare. I genomsnitt sågs hemmamatcherna av 76 åskådare.

Ett par dagar efter match ringer jag upp lagledaren *Stefan Strandberg* för att knyta ihop fotbollssäsongen. Det visar sig att han är mycket tillfreds med vad laget har presterat. *”Jag är så otroligt nöjd med säsongen och vi hade inte kunnat prestera bättre än så här med tanke på förutsättningarna!”*, konstaterar han och fortsätter. *”Det var länge sedan som vi hade ett sånt här fantastiskt gäng killar, det finns så mycket fotboll i dom!”*

Stefan berättar vidare att han har ett gott hopp om att Boteåborna ska kunna få se seniorfotboll på *Bohedsvallen* även nästa år, men att man då behöver komplettera med halvdussinet spelare. *”Förhoppningsvis flyttar även Mathias Åman, som var med i en match under säsongen, tillbaka till hemtrakterna.”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gubbhyllan fungerade som en extra spelare på plan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Klara och Alfons agerade bollkallar under matchen.

		M	V	O	F	GM	IM	+/-	P
1	BIK Fotboll	12	10	0	2	50	28	22	**30**
2	Undroms IF	12	9	1	2	42	19	23	**28**
3	Hägglunds IoFK	12	9	0	3	29	12	17	**27**
4	Nätra GIF	12	8	2	2	40	14	26	**26**
5	Molidens IK	12	7	1	4	25	19	6	**22**

		M	V	O	F	GM	IM	+/-	P
1	Nätra GIF	6	5	1	0	22	7	15	**16**
2	Bollsta IK	6	3	1	2	18	12	6	**10**
3	Molidens IK	6	3	1	2	9	15	−6	**10**
4	Undroms IF	6	2	3	1	24	12	12	**9**

Div 5 Herr S/V Ångermanland + Div 5 forts.serie.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Botatons barnteatergrupp framförde teateruppsättningen Spökdrottningens döttrar i Sunnersta Folkets Hus.

Botaton bjöd på familjeföreställning



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ava Wictorén hade huvudrollen i teaterföreställningen.

Publiken bjöds på en proffsig produktion

Botatons kulturförening har under våren haft synnerligen bråda dagar. För inte nog med att man har haft omfattande repetitioner inför urpremiären av sin föreställning *Spökdrottningens döttrar*, man har även flyttat sin verksamhet från *Botatonhuset* i *Kalknäs* till *Sunnersta Folkets Hus* (se förra numret av *Botebladet* på *www.botea.se)*.

Vid tre tillfällen i juni (14:e, 15:e och 18:e) kördes föreställningen, som är skriven av *Per Magnus Lilja* och som även är ansvarig för teaterverksamheten i föreningen. Det behövs väl knappast sägas att föreställningen blev en stor succé, med strålande skådespelarprestationer av samtliga aktörer.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Barnen utförde imponerande skådespelarprestationer.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ariane Körners mimik var en upplevelse att beskåda.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Teaterchef Per Magnus Lilja och Uta Körner tillsammans med större delen av teaterensemblen.

Botaton bjuder på familjeföreställning

Botaton kör just nu en teatergrupp och en filmgrupp

Botatons kulturförening har åter bråda dagar och befinner sig just nu i en intensiv repetitionsperiod inför sin föreställning den 17:e december i *Sunnersta Folkets Hus*. Den här gången rör det sig om en revy med namnet *Vem tog julen?*, skriven av *Per Magnus Lilja* och *Ariane Körner* och där *Fredrik Abrahamsson* har skrivit text och musik till de tre sånger som framförs. Även *Garvsyras* sketch *Granar emellan* finns med. I stora drag kan man säga att revyn handlar om Krampus, som är Tomtens onde bror, som har rövat bort Tomten och därför måste Tomtemor försöka rädda julen. I samband med föreställningen bjuds publiken på glögg och pepparkakor.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Botatons teatergrupp övar just nu in en julrevy.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ava Wictorén och Ellie Larsson har viktiga roller.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det är mycket text för skådespelarna att öva in.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kalknäs skola ställde upp med två kompetenta lag i sin egen fotbollsturnering.

Fotbollsturnering på Bohedsvallen



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stefan och Mattias Strandberg dömde matcherna.

Premiär för fotbollsturnering i Kalknäs skolas regi

Den 8:e juni ägde en historisk händelse rum på *Bohedsvallen* i *Undrom* när *Kalknäs skola*, för allra första gången, arrangerade en fotbollsturnering, där skolorna i *Kalknäs*, *Resele* och *Öhn* vardera mönstrade två lag (klass 3-4 och 5-6).

”Vi har fått igång ett bra samarbete mellan skolorna i vårt gemensamma arbetsområde. Arrangemanget fick väldigt positiv respons från både skolor och föräldrar och vi planerar för en repris nästa år”, berättar *Mattias Strandberg*, idrottslärare på *Kalknäs skola*. *Resele* tog hem segern i båda grupperna, medan *Kalknäs skola* kom tvåa och trea i den äldre respektive den yngre gruppen.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Diverse gymnastiska rörelser ägde rum på planen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Man blir väldigt hungrig av att spela fotboll.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De tidigare Kalknäseleverna Nova och Sterre fanns på plats och erbjöd ridturer.

Nationaldagsfirande på Kalknäs skola

Nationaldagen är en dag väl värd att firas

På senare år har det vid ett antal tillfällen hållits nationaldagsfirande på *Kalknäs skola*, något som har kommit att bli en väldigt uppskattad tradition.

Årets firande, som vanligt arrangerat av skolans elever med hjälp av föräldrar, var givetvis inget undantag. Förutom ett fint väder, så bjöds även nationaldagsfirarna på obligatorisk flagghissning, på ponnyridning, lotteri, fikaförsäljning och möjlighet att klappa djur. Det var en gemytlig och trivsam atmosfär bland de Boteåbor som hade hörsammat inbjudan och de lät sig väl smaka av elevernas fika. Sammantaget var det ett väldigt trevligt arrangemang som förhoppningsvis återkommer. *av Rolf Ronestjärna*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Trevliga Boteåbor kom för att fira Nationaldagen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ingrid Nilsson lät sig väl smaka av elevernas fika.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lotteriförsäljningen var ett uppskattat inslag.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Häggblad, till vardags hemmahörande i Björksjön, har gett ut sin tredje CD-skiva.

Per Häggblad har gett ut en ny CD

Dragspelet har sedan 2006 varit musikern Per Häggblads trogne vän och följeslagare

Per Häggblad i *Björksjön* är en av ganska många musiker som huserar i *Boteå* och som dessutom tidigare har gett ut ett par skivor (se *Botebladets* vårnummer 2018 på *www.botea.se*).

I våras kom Per ut med sin tredje CD; *Jag och mitt dragspel*, som innehåller tolv låtar varav en komponerad av honom själv. Skivan, som är lite av en ”dansbandslåtsskiva” och som har tagit ca två år att göra, har producerats av *Johan Sjödin* i *Sollefteå* och tryckts hos *Sann Records* i *Söderhamn*. Omslagsbilden är fotad i *Klimpfjäll*.

Per, som har tillhört gruppen *Björksvängen* sedan dess start 2013 (se sidan 22) och även är med i gruppen *Sliiper's*, har tidigare berättat att han i princip fick musiken via modersmjölken, eftersom hans pappa var musiker och spelade trummor i *Bosse Anderssons orkester* under 1950-, 1960- och 1970-talet. Via blockflöjtspel, under musiklärare *Sten Ulanders* ledning i årskurs 2, introducerades Per i musikens underbara värld. Dragspelet som pappan hade stående hemma lockade dock Per och redan efter höstterminen fick han dispens att börja spela dragspel, eftersom han redan hade hunnit spela igenom hela blockflöjtsboken. På högstadiet lade dock Per dragspelet på hyllan, eftersom det visade sig vara alldeles för tungt att släpa omkring på, och han kom inte att plocka fram det förrän 2006. Sedan dess har dock han och dragspelet varit oskiljaktiga.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Häggblad med ett av hans dragspel.



Per Häggblads allra senaste musikproduktion.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Häggblad spelar i Björksjösvängen.



FOTO: ULLA BODIN

Rockbåt 47, med gruppen Nylands Järn i spetsen, lade även denna sommar till vid stranden i Undrom.

Rockbåt 47 besökte stranden i Undrom

Rockbåtens turné längs Ångermanälven visade sig bli inte helt utan missöden

Den 27:e juli besökte *Rockbåten* stranden i *Undrom*. Det hade samlats en hel del folk för att få lyssna till *Nylands Järns* musik och till skämten som haglade mellan (framför allt) *Fredrik Högberg* och *Markus Molin*. Vädret växlade mellan störtregn och strålande sol, men från båten syntes inga sura miner, vilket även bidrog till att publiken blev på ett strålande humör. Åhörarna fick lyssna till en hel del gamla och nya låtar; t ex *40 genom Bollsta* och *Vi simmar över älven*, framförda av både Fredrik och Markus. *Nylands Järn* ackompanjerades i varje låt av körsång och övriga musiker, med bl a *Örjan Abrahamsson* på saxofon.

Dagen innan hade det hänt en liten incident när båten krängde till och Fredrik föll i vattnet tillsammans med både Ipad och mobiltelefon. Tursamt nog fick de upp Fredrik, men både Ipad och mobiltelefon återfanns inte. En olycka kommer sällan ensam, för under en av dagens låtar råkade Fredrik tappa ”sin bästa” koskälla i vattnet. Då kom en person ur publiken springande med ett läderband med bjällror (ett sånt som hästar har runt halsen vid t ex slädfärd till julottan). Det fungerade bra som ersättare, för Markus fick energi av bytet och sprang omkring bland publiken med bandet för att peppa till ytterligare engagemang, vilket han också fick! Med andra ord var det, som vanligt, full fart och många glada skratt som när *Nylands Järn* med gäster brukar uppträda.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Publiken på plats stortrivdes trots tidvis med regn.


FOTO: ULLA BODIN

Markus Molin såg till att det blev annat ljud i skällan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hemvändarkvällen på stranden i Undrom bjöd på högklassig underhållning och artisteri.

Hemvändarkväll på stranden i Undrom



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Angelica Jonsson och Klas Norberg bjöd på show.

Hemvändarkvällen lockade folk från när och fjärran

För andra året i rad anordnades det en s k *Hemvändarkväll* på stranden i *Undrom*. Precis som i fjol var det *Holmsten Trio* som ansvarade för det musikaliska inslaget och även i år hade man fått förstärkning av artisterna *Angelica Jonsson, Klas Norberg* och *Boteås* egen *Andrej Altin*. Förra året vräkte regnet fullkomligt ned, men i år var det en varm och skön sommarkväll, denna den 1:a juli.

Den ansenliga mängd, både in- och utsocknes, människor som hade letat sig till stranden fick sig till livs svängig och lyssnansvärd musik. Den som råkade vara hungrig kunde stilla sin hunger hos *Boteå Skoterklubbs* matdepå.

av Rolf Ronestjärna

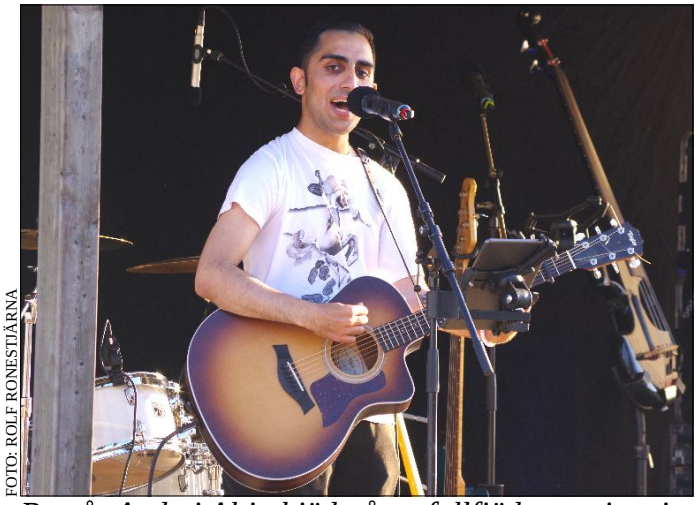


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteås Andrej Altin bjöd på ett fullfjädrat artisteri.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den svängiga musiken inbjöd till spontandans.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ett härligt gäng med ledare, föräldrar och barn som bjöd på fotbollsgodis i samband med föräldramatchen.

Fotbollsavslutning på Bohedsvallen

Barnen tog hem segern i jämn föräldramatch

Det bjöds på ett strålande höstväder på *Bohedsvallen* när *Undroms IF* hade sin säsongsavslutning för knattefotbollen den 17:e september. Helt traditionsenligt kom det att utkämpas en jämn och oviss fotbollsmatch mellan barn och föräldrar, där den yngre och äldre gruppen barn turades om att spela mot föräldrarna. Som traditionen bjuder var det givetvis barnen som avgick med segern, den här gången med siffrorna 12-11. Efter matchen bjöds det på tårta.

Under säsongen har *Undrom* representerats av det yngre och det äldre laget – som båda har gjort väldigt bra ifrån sig – i kvartersserien på *Risön* i *Sollefteå*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ledarna Niclas Norenius och Alexandra Perman.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tuffa duster utspelades på Bohedsvallens gräsplan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Barnen imponerade under matchen med sitt spel.

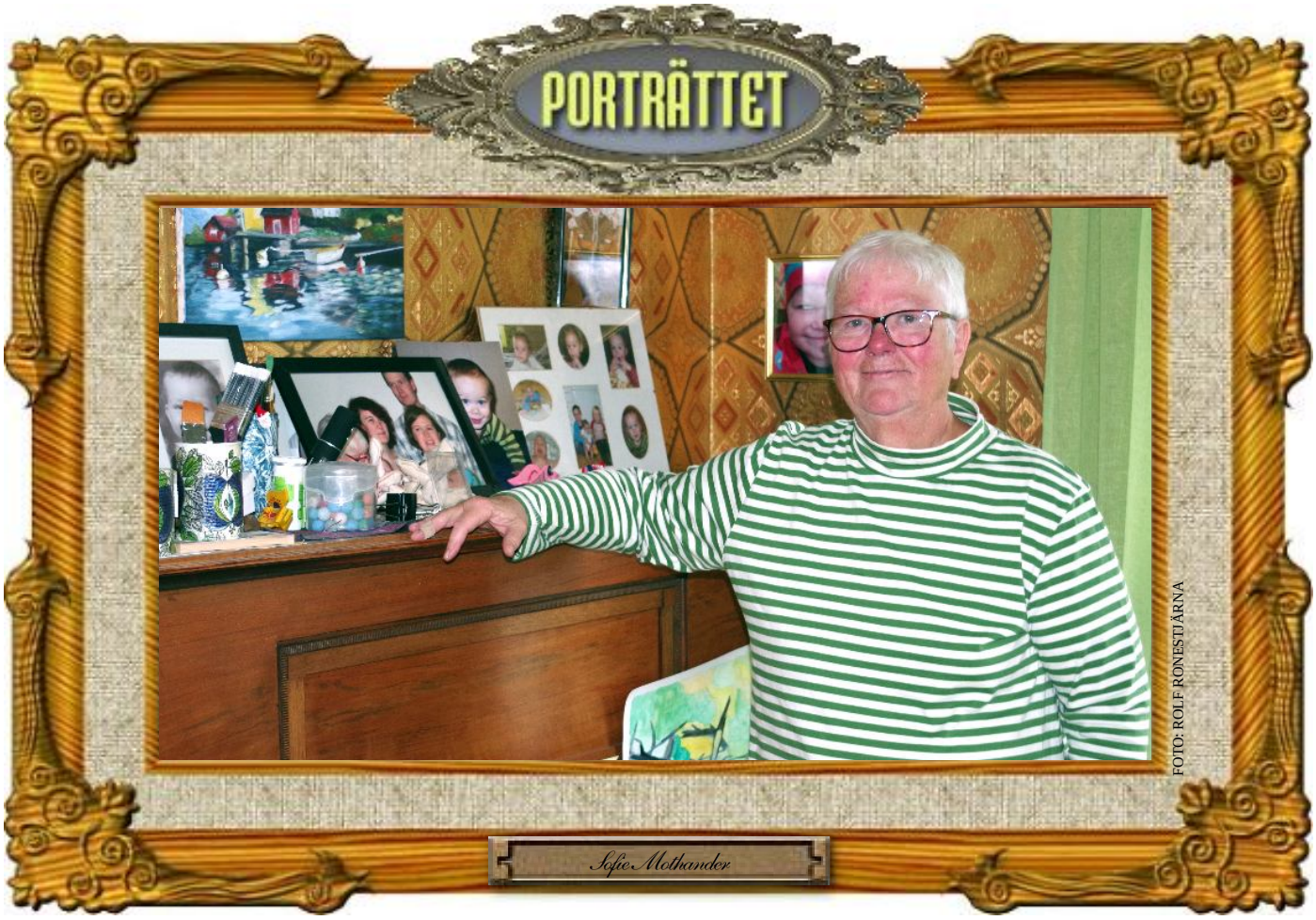


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sofie Mothanders tonårsdröm var att ha en liten gård med djur och en egen täppa

I denna utgåva av Botebladet möter vi Sofie Mothander i Solum

Solumsbon *Sofie Mothander* är ytterligare en av alla dessa hjältar som ställt upp för en Porträttetintervju, både för *Botebladets* fortlevnad och för den goda sakens skull. Ett sådant engagemang uppskattas verkligen!

Sofie Mothander håller just på att förbereda sig för sitt 70-årsfirande när jag har förmånen att få besöka henne i hennes vackert belägna hus på *Solumshol-*

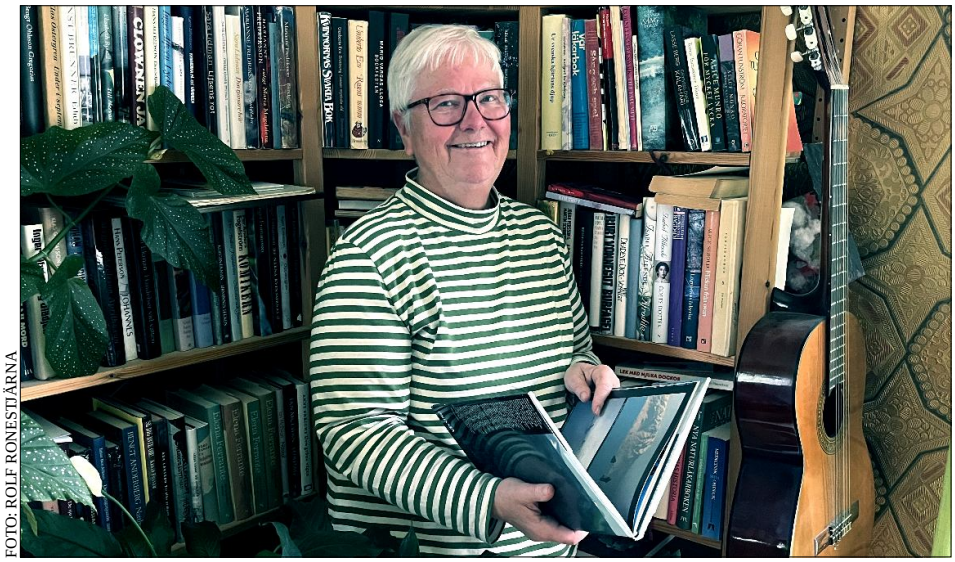


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ett av Sofie Mothanders absolut största intressen är att läsa böcker.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Tröja och byxor.

Sån är jag:
- Snäll, men kanske lite för snäll ibland.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Kanot, mobiltelefon och solcellsladdare till mobilen.

Jag blir glad när:
- Jag får simma och paddla i älven och får träffa familjen.

Någon jag gärna vill träffa:
- Författaren Mikael Niemi.

men vid *Ångermanälvens* strand.

Vi slår oss ned i Sofies hemtrevliga vardagsrum med en varsin kanelbulle och en kopp varm dryck och hon berättar inledningsvis att hon för första gången såg dagens ljus på *Mörby lasarett* (numer *Danderyds sjukhus* och året var 1953, samma år som *Pierce Brosnan, Kim Basinger, John Malkovich, Bill Pullman, Peter Stormare, Kjell Bergqvist, Christer Lindarw* och *Anders Glenmark* föddes). Sofie var nummer två i en syskonskara bestående av fyra flickor. Föräldrarna *Bertil* och *Birgitta Nilsson*, som härstammade från *Spånga* respektive *Hässelby*, var handelsresande respektive småskolelärare till professionen.

Sofie kom att växa upp med familjen i *Hässelby Villastad*. Det fanns mycket barn i området, så hon hade många lekkamrater. Vintertid byggde man snökojor och snögubbar och man åkte skridskor och tefat. Sommartid kom det för det mesta att handla om typiska utelekar och om bad i *Mälaren*. Varje sommarlov tillbringade systrarna i familjens sommarhus på en alldeles egen ö i *Stockholms skärgård*. Systrarna kom senare i livet överta ön efter föräldrarna och Sofie och hennes egen familj kom i princip att tillbringa tid där varje sommar under alla år. Sedan 2015 är hon dock inte längre delägare av ön.

När Sofie var tio år gammal flyttade familjen till *Helsingborg* och i samma veva passade familjen på att byta namn till *Mothander*. Där blev man bara kvar i ett par år, eftersom föräldrarna bestämde sig för att gå skilda vägar. Flyttlasset gick då tillbaka till *Hässelby* och några år senare utökades syskonskaran med ytterligare en syster, via pappans nya relation.

Efter ett år på den *Naturvetenskapliga linjen* i *Blackeberg*, gick Sofie de avslutande två åren på den *Samhällsvetenskapliga/sociala linjen* i *Vällingby*. Efter gymnasiet hade hon olika ströjobb, mestadels inom trädgård och äldreomsorg. 1974 blev hon tillsammans med en ung man som lystrade till namnet *Göran Eriksson*. Året därpå gick hon den ettåriga allmänna linjen på *Rudolf Steinerseminariet* i *Järna*. Därefter gick hon en termin på trädgårdsskola i *Upplands-bro* – samtidigt som hon och Göran flyttade ihop – och hon kom även att läsa pedagogik i en termin vid *Stockholms Universitet*.

Efter fem år, boendes i kollektiv i *Täby*, gick flyttlasset norröver hösten 1979; närmare bestämt till en införskaffad gård i byn *Västerås* 45 km norr om *Junsele*. *”Redan i tonåren hade jag en dröm om att få bo på landet och att få ha djur och att få odla och precis så blev det!”*, förklarar Sofie. På gården kom man att ha ett par kor, några får, höns, hund och katt. *”Vi var riktiga Gröna vågare som levde på vad naturen och våra egna odlingar hade att ge. Ju billigare man levde, desto bättre var det!”*, minns Sofie och ler.

Under de närmaste 10-15 åren kom Sofie mestadels att ägna sig åt barnafödande och även åt enstaka ströjobb, bl a inom äldreomsorgen. 1980 välsignades Sofie och Göran med dottern Linnea, som idag bor i *Sundsvall*, är gift, har två barn och jobbar med miljöstrategi inom *Sundsvalls kommun*. Året därpå utökades familjen med sonen Rasmus,

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Huset på Solumsholmen, där Sofie Mothander har bott sedan 2005, har blivit hennes plats på jorden.

som bor i *Helgum* med sambo och två barn och jobbar inom jord- och skogsbruk och även bedriver egen fårskötsel. 1989 flyttade familjen till en gård ca en mil från *Näsåker*, för att barnen skulle få närmare till sina kompisar. 1992 föddes slutligen yngsta dottern Cecilia, som bor i *Edsele* och jobbar som personlig assistent.

Under de kommande åren kom Sofie att jobba deltid som lokalvårdare, på plantskola och sommartid som kyrkogårdsarbetare. 1996 började hon att läsa på distans på lärarhögskolan i *Härnösand* och 1999, efter avklarad utbildning, fick hon jobb som lärare på *Skogsnäskollektivet* utanför *Ramsele*. Efter 1,5 år tvingades hon dock sluta p g a bristande elevunderlag.

2002 bestämde sig Sofie och Göran för att gå skilda vägar. Någonstans i den vevan fick Sofie en halvtidstjänst som lärare på *Kalknäs skola* och kom det första året att bo inneboende hos vännerna *Svea Tejle* och *Ponny Bergström* i *Björkå*. Efter att ha hyrt ett hus i *Gålva* köpte hon slutligen 2005 sitt nuvarande hus på *Solumsholmen*. *”Det här är min plats på jorden och här har jag trivts väldigt bra! Det är så vackert med Ångermanälven här nedanför och jag har svårt att tänka mej att flytta härifrån”*, konstaterar hon tacksamt.

Fram till 2007 kom Sofie att jobba som lärare på *Kalknäs skola*. *”Jag trivdes väldigt bra på Kalknäs och hade ett bra samarbete med alla lärare, speciellt med Eeva-Liisa Victorsson och Stig-Ove Andersson. Men jag var nog lite för snäll för att passa som lärare och det märkte givetvis eleverna ganska snart”*, summerar Sofie sina åtta år inom läraryrket. Det sista halvåret på skolan kom hon att jobba halvtid på *Vallänge särskilt boende* och övergick därefter att helt arbeta där. 2010 fick hon en fast tjänst hos *Citygruppens hemtjänst* i *Sollefteå* och där blev hon kvar fram till det att hon gick i pension 2018.

Sofie berättar vidare att hon alltid har varit väldigt intresserad av miljöfrågor och att hon även har ett stort intresse för konst, litteratur och hantverk. Hela hennes hem skvallrar om just hennes konst- och litteraturintresse, för väggarna pryds av hennes fina akvarellmålningar och hennes bokhylla fullkomligt svämmar över av böcker. *”Jag läser väldigt mycket, men på senare år har det alltmer kommit att handla om ljudböcker, eftersom man både kan promenera, måla och sticka samtidigt som man lyssnar.”* Sofies litteraturintresse avspeglar sig också i det att hon, sedan ett antal år tillbaka, sitter med i styrelsen för *Biblioteket Vänner i Boteå*, där hon ansvarar för inköpen av nya böcker. Hon sitter även med i styrelsen för *Boteå Filmstudio*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

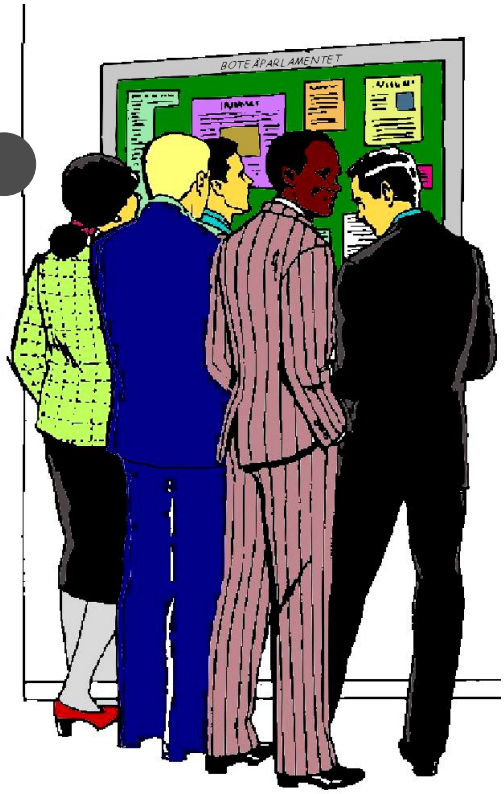
Bakre raden från vänster: Alexander (åk 4), Elliot (åk 4), Lucas (åk 6) och Rafaell (åk 6). Främre raden: Zuminaie (fsk), Duszhait (åk 3), Elias (fsk), Ture (fsk), Alfons (fsk), Christian (åk 2), Mikaela (åk 1) och Finja (åk 1). Fattas på bilden gör eleverna Michel (åk 1), Maja (fsk) och Theodor (fsk).

Elevantalet har ökat på Kalknäs skola

Antalet elever på Kalknäs skola har ökat med tio sedan terminsstarten förra hösten

Kalknäs skola, och dess framtid, har alltid varit en stor och viktig angelägenhet för bygden. Därför är det glädjande att framtiden ser fortsatt hoppfull ut för skolan. Vid terminsstarten 2022 kunde man räkna in 36 skolelever på skolan och 17 barn på *Blåklockans förskola*. Vid terminsstarten 2023 hade elevantalet ökat till 46 skolelever och kring jul räknar man med att ha 18 barn inskrivna på *Blåklockan*.

av Rolf Ronestjärna



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till Byating

Söndagen den 29 oktober kl 16.00

Sunnersta Folkets Hus

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating

✓ Redovisning av årets verksamhet ✓ Samtal om kommande verksamhet ✓ Smörgåstårta

Förslag, frågor eller motioner till Byatinget ska vara inlämnade senast den 20 oktober till ***Pia Hedberg, 070-606 70 68*** eller också till ***byating@botea.se***

Alla Boteåbor är varmt välkomna och vi hälsar alla dem som flyttat till Boteå på senare år speciellt välkomna till Byatinget.

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**.

Kontaktperson: Lennart Johansson, 073-834 06 82.

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det ett antal en- och tvårumslägenheter på tidigare pensionärshemmet i Undrom. Vid intresse kontakta fastighetsägaren Cyrille Firino Martell på 076-32 35 983 för ytterligare information. Det finns även en 2:a på 46m² på Vallänge annex.





FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Delar av Bygdegruppen och Boteå Utvecklingsgrupp stannade kvar efter mötet.

Arbetet med Boteås utvecklingsprojekt går vidare

Bygdegruppen inbjöd bygdens invånare till ett allmänt möte i Sunnersta Folkets Hus

Botebladet kunde i sitt vårnummer 2022 berätta om att *Boteå* har fått ta emot ett utvecklingsbidrag på 100 000 kr från *Sollefteå kommun*, s k katalysatorpengar (se *Botebladets* vårnummer 2022 på *www.botea.se*). Den 31/3 hölls ett stormöte i *Sunnersta Folkets Hus*, där en arbetsgrupp bildades, med uppdrag att bereda frågan till ett stormöte som kom att hållas den 1/6 i *Björksjöns Folkets Hus*. Vid detta möte överlämnades frågan till ett antal föreningar i bygden för fortsatt beredelse. P g a *”olyckliga omständigheter”* föll dock frågan mellan stolarna till dess att *Boteåparlamentet* lyfte den under våren 2023. Under denna period kom kommunen att dessutom skjuta till ytterligare 100 000 kr.

Den 4/4 inbjöd den ursprungliga arbetsgruppen till ett konsolideringsmöte där frågan på nytt hamnade på bordet och där en ny arbetsgrupp, med namnet *Bygdegruppen*, bildades. Dagen därpå hölls ett möte där *Bygdegruppen* definierade sitt uppdrag med målet att, till ett planerat stormöte, kunna presentera en hållbar idé med möjlighet att kunna förbättra framtiden för de enskilt boende, ungdomar, äldre, föreningar, turism, tillfälliga besökare samt för potentiellt framtida inflyttare. Inför det planerade stormötet kom man även att arbeta fram förslag till hur man skulle kunna växla upp de s k katalysatorpengarna till en miljon (eller mer) inom spannet 1-2 år.

Den 16:e augusti hölls det planerade stormötet i *Sunnersta Folkets Hus*, där *Bygdegruppen* inledningsvis redogjorde för hur de hade arbetat under våren och sommaren och att man hade lagt fokus på de förslag (som inkom till stormötet den 31/3 2022) som syftade till att *”knyta ihop bygdens geografiskt spridda delar till en starkare gemensam bygdekänsla”*. Mötesledare var *Anders Bodin* och denne berättade att man i gruppen hade kommit fram till att den bästa möjligheten till att kunna växla upp de 200 000 kronorna vore att starta ett projekt tillsammans med *Leader Höga Kusten*. Beslut togs att låta *Bygdegruppen* fortsätta arbeta i den riktningen och *Boteå Utvecklingsgrupp* tackade ja till uppgiften att stå som ansvarig för ett eventuellt framtida Leaderprojekt.

Arbetet med utvecklingsprojektet fortsätter och *Botebladet* lär få anledning att återkomma i ämnet. För mer detaljer, besök *www.botea.se*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mötet i Sunnersta Folkets Hus den 16:e augusti samlade dryga dussinet intresserade Boteåbor.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Samverkansfikat i Sunnersta Folkets Hus samlade representanter från en hel del föreningar i bygden.

Boteåparlamentet bjöd in till Samverkansfika

Mötet kom fram till att det finns ett stort behov av samverkan mellan bygdens föreningar

Föreningslivet i *Boteå* har alltid varit väldigt omfattande och i bygden finns förhållandevis många föreningar. Samarbetet mellan bygdens föreningar har gått lite i vågor och vid flera tillfällen, under åren, har behovet av ett starkare samarbete aktualiserats. Vid ett antal tillfällen har föreningarnas samarbete utmynnat i gemensamma projekt, såsom t ex teateruppsättningen *Gnistor*, som uppfördes på *Gålsjö bruk* 1991, eller barnmusicalen *Gatans Barn eller Barnens Gata* (1995).

2012 såg ytterligare ett intressant och lyckat föreningssamarbete dagens ljus; nämligen den s k *Boteåfestivalen* (se artiklar i *Botebladets* sommar- och höstnummer 2012 på *www.botea.se*), där bygdens föreningar kraftsamlade och bjöd på allsång på stranden, kyrkvisningar, midnattskonsert med melloartist, fotbollscup och kubbturnering, snöskotershow och strandfest på stranden, cykeltävling *Boteå* runt, gåbingo, marknadsdagar, konstutställning och tipspromenad.

För att åter förbättra samarbete och samverkan mellan bygdens föreningar inbjöd *Boteåparlamentet*, bygdens byalag, till samverkansfika den 24:e september i *Sunnersta Folkets Hus*. Moderator för mötet var *Lennart Johansson*, från *Boteå Utvecklingsgrupp*. Dussinet representanter från föreningarna *Boteåparlamentet, Björkå PRO, Boteå Byavakt, Sånga-Överlännäs Hembygdsförening, Sunnersta Folketshusförening, Bibliotekets Vänner i Boteå, Botaton, Boteå Filmstudio* och *Björkå Samhällsförening* fanns på plats (och även över länk).

Under samtalets gång, över en kopp kaffe, uttrycktes ett gemensamt önskemål om en ännu bättre föreningssamverkan och även vikten av att informera varandra om vad som är på gång inom den egna föreningen. Vissa föreningar gav även uttryck för att man i princip går på knäna med anledning av att det är alltför få personer som är beredda att bidra med en egeninsats.

En stor del av samtalet kom annars att kretsa kring framtiden för *Sunnersta Folkets Hus* och vad man gemensamt skulle kunna göra för att få behålla denna så viktiga mötesplats i bygden. Bygdens utvecklingsprojekt – som gått under namnet *Projekt Hundratusen* och där *Sollefteå kommun* skjutit till katalysatorpengar – berördes också under samtalets gång.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mötet i Sunnersta Folkets Hus den 24:e september samlade dussinet intresserade föreningsrepresentanter.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Orkestern Björksjösvängen, som har sitt säte i Björksjön, är omtyckt av både bybor och utomsocknes.

Dragspelsstämma hölls i Björksjön

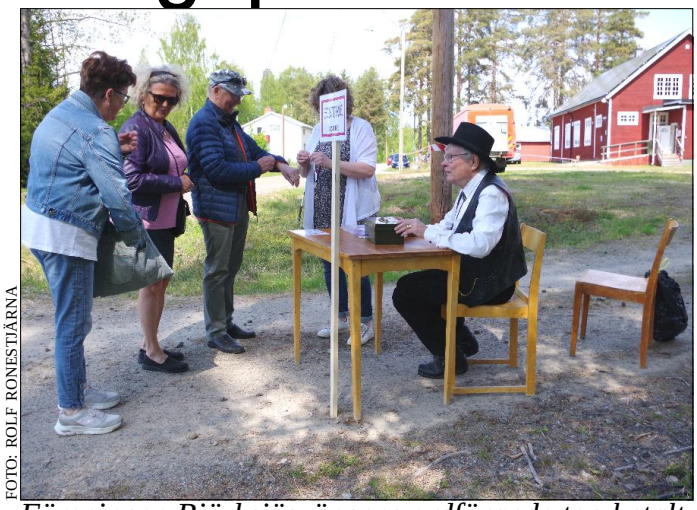


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Föreningen Björksjösvängens ordförande tog betalt.

Björksjösvängen fortsatte sitt tioårsfirande

Under 2023 firar föreningen *Björksjösvängen* sitt tioårsjubileum. Redan i januari inleddes firandet med en cafékväll och den 10:e juni fortsatte firandet med en dragspelsstämma vid *Björksjöns Folkets Hus*.

Den skara musikälskare som, denna vackra sommardag, hade letat sig till *Björksjön* kom att få sig till livs stora mängder dragspelsmusik. Utöver musikunderhållning av gruppen *Björksjösvängen* bjöds det även på musik av *Annika Andersson* med medlemmarna *Annica Bengtsson*, *Anders Larsson* och *Anders Nilsson*, samt av *Sundbergs Trio*; bestående av *Anders Sundberg*, *Karl-Göran Hammarberg* och *Kent Sundberg*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sundbergs Trio med Anders Sundberg i spetsen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dragspelaren Annika Andersson med orkester.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kreativa Gruppen ställde ut sina konstverk i samband med sommarpremiären på Para Hembygdsgård.

Sommaröppet på Para Hembygdsgård

Lyckad sommarsäsong för hembygdsföreningen

Det har bjudits på omfattande verksamhet på *Para Hembygdsgård* i sommar, där man har haft öppet en del helger och även har arrangerat en handfull musikvällar. Den 1:a juli slog hembygdsgården upp dörrarna med underhållning av *familjen Ronestjärna* och konstutställning av *Kreativa Gruppen*. Den 8:e juli var gården uthyrd till *Björkå PRO*, som bjöd på dragspelsmusik med *Anders Sundberg*. Därefter kom det, under säsongen, att bjudas på underhållning av *Ronnie Sahlén*, *Björksjösvängen*, *Kent Sundberg*, *Andreas Nilsson* och *Sliiper's*. Sammantaget kan *Sånga-Överlännäs Hembygdsförening* se tillbaka på en lyckad sommar.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Sundberg gästade hembygdsgården den 8:e juli.

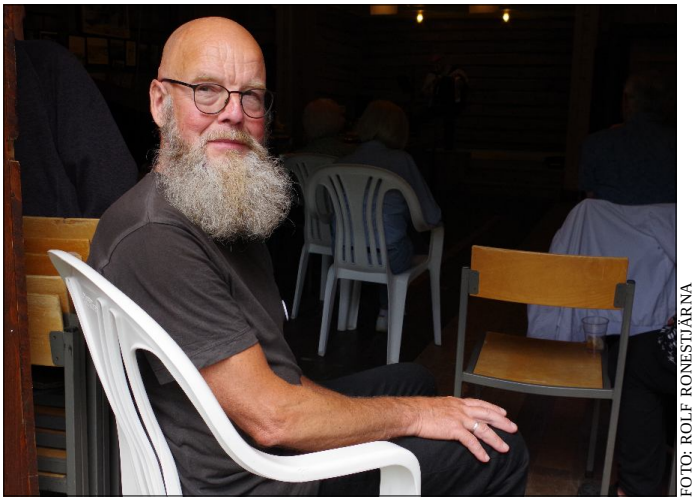


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars Gradin, PRO:s ordförande, var nöjd med dagen.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Sundbergs musik inspirerade till spontandans.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ramzel består av bandmedlemmarna Tryggve Grundström, Totte Holm, Sven-Åke Carlsson och Nisse Nilsson.

Klockhuset i Björkå inbjöd till byfest


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hans och Astrid Sjödin är ägare av Klockhuset.

Gruppen Ramzel förgyllde arrangemanget

Kärt barn har många namn, heter det visst. Det är något som stämmer in på det hus i *Björkå* som av vissa fortfarande benämns som *Kontoret*. Huset var ju ursprungligen kontor för *Björkå Aktiebolag*, men på senare år kom huset att döpas om till *Björkå Aktivitetshus*. Sedan cirka sex år tillbaka har dock huset börjat kallas för *Klockhuset*, med anledning av de nya ägarna bl a bedriver urmakeriverksamhet i det.

Den 15:e juli bjöd ägarna in till en byfest där gruppen *Ramzel* var arrangemangets huvudakt. Förutom att njuta av god underhållning kunde besökarna även ta del av förtäring och köpa lotter.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En hel del besökare hade tagit sig till Klockhuset.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ramzels repertoar gick hem hos åhörarna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären Björn Krestesen i Häggbränna visade upp sina alster på årets Konstrunda.

Konstrunda anordnades i Boteå

Bygdens konstnärer visade upp sina alster

Vid ett antal tillfällen under senare år har *Sollefteå Konstförening* anordnat en s k Konstrunda i kommunen, där även konstnärer från *Boteå* har medverkat. Helgen den 26-27:e augusti anordnades åter en sådan Konstrunda. Precis som tidigare år deltog konstnärerna *Alex Oberhoff* i *Lännäs*, *Lena Birksten* i *Holm* och *Anneli Nowén*, *Lisbeth Eriksson*, *Miriam De Vincenti* och *Björn Krestesen*, samtliga hemmahörande i *Björkå* och tidigare även porträtterade i *Botebladet*. Enligt säkra källor var det många besökare som, trots regnväder under söndagen, tog vara på chansen att låta sig både berikas och inspireras av det imponerande kulturutbudet i bygden.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anneli Nowén och dottern Tove visade sina alster.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Miriam De Vincentis målningar väckte många tankar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lisbeth Eriksson formade lera på sin drejskiva.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Musikerna Pelle Nordlander och Sara Öhlén bjöd på en finstämd konsert i Sånga kyrka.

Ljuva Toner vid Källan i Sånga kyrka



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De församlade i Sånga kyrka bjöds på en fin konsert.

Sara & Pelle Duo turnerar land och rike runt

Toner vid Källan, som brukar hållas i *Sånga kyrka*, har under åren för det mesta visat sig bjuda på musikaliska högtidsstunder. Sommarens första *Toner vid Källan*, som hölls den 9:e juli, visade sig bli en vacker och finstämd konsert med musikerna *Sara Öhlén* och *Pelle Nordlander*. Duon, som till vardags är bosatta i *Nordingrå* respektive *Älandsbro*, firar i år 20-årsjubileum och skriver, som de själva uttryckte det; ”sånger, dikter och reflektioner med ett enkelt och vardagligt språk som träffar och lämnar avtryck”. Även Pelles spel på sin minimoog, som verkligen är ett kultinstrument i musikkretsar, lämnade också en bestående avtryck och intryck.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sara Öhléns vackra stämma bjöd på skönsång.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Pelle Nordlanders minimoog bjöd på ovanliga ljud.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Musikerna Julia Sjöstedt och Clara Arvidsson bjöd på en finstämd konsert i Sånga kyrka.

Ljuva Toner vid Källan i Sånga kyrka

Duo Qlara bjöd på vanlig och ovanlig svensk musik

Den 20:e augusti var det åter dags för *Toner vid Källan* i *Sånga kyrka*. Även den här gången bjöds det på en musikalisk högtidsstund, i samband med att gruppen *Duo Qlara*, bestående av violinisten *Clara Arvidsson* (bördig från *Huddinge*) och pianisten *Julia Sjöstedt* (ursprungligen från *Härnösand*) gjorde ett uppskattat besök. Temat för kvällens konsert var *Hembygdshälsning*, ett tema som de har turnerat med land och rike runt under ett par års tid, och de bjöd på musik av bl a *Hugo Alfvén* och *Wilhelm Peterson-Berger*. Konserten med *Duo Qlara* präglades av ett utpräglat samspel, starkt förmedlat känslouttryck och en rejäl portion humor.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De församlade i Sånga kyrka bjöds på en fin konsert.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Julia Sjöstedt har kandidat- och masterexamen.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Clara Arvidsson har kandidat- och masterexamen.


FOTO: ULLA BODIN

Peter och Gunilla Lindquist jobbar till vardags med musik på kulturskolan i Örnsköldsvik.

Marimbakonsert i Överlännäs kyrka

Gruppen Make Some Noice från Örnsköldsvik bjöd åhörarna på rytmiska toner

Den 22:a juli var jag, tillsammans med ett 30-tal andra åhörare, på plats i *Överlännäs kyrka* för att lyssna på en ganska ovanlig konsert med den musikaliska konstellationen *Make Some Noise*, bestående av musikerna *Gunilla* och *Peter Lindquist* från *Själevad*, som framförde musik på sina marimbor. En marimba är ett slaginstrument där man slår på träplattor som ligger placerade som tangenterna på ett piano. Under plattorna finns det rör (för resonansen) som ger instrumentet dess karakteristiska klang.

Till vardags jobbar både Gunilla och Peter som slagverkslärare på kulturskolan i *Örnsköldsvik*, där de har ca 75 elever som de undervisar i alla typer av slagverk. Gunilla är utbildad slagverkspedagog, medan Peter är utbildad musikhandledare, med stor erfarenhet av att arbeta pedagogiskt med såväl barn som vuxna.

Make Some Noise blandar rytmiska slagverksstycken, mjuka koraler och klassiska stycken på sina marimbor. Temat för kvällen var *Från folkmusik till Bach* och det blev en spännande och lite annorlunda konsert med tanke på instrumenten, där paret bjöd på en varierad repertoar med allt ifrån modern klassisk musik till psalmer. Det som kanske fastnade hos mig mest var extranumret *Popcorn*, för när klubborna träffade instrumentets träplattor ”studsade” tonerna och det lät nästan som när man poppar popcorn.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Paret Peter och Gunilla Lindquist turnerar tillsammans.

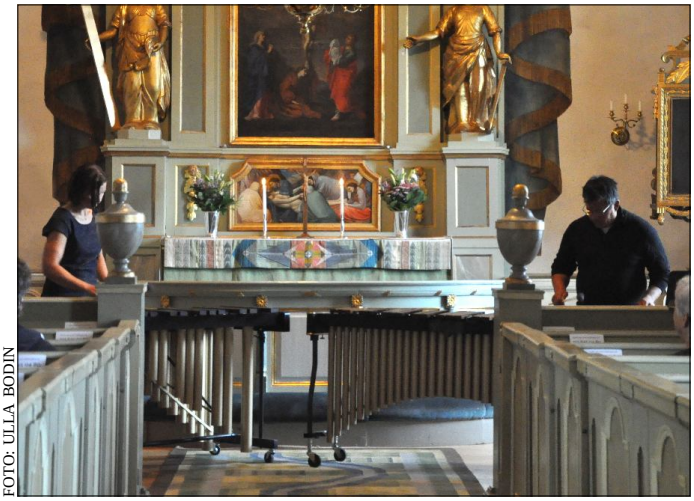


FOTO: ULLA BODIN

Rören under plattorna ger instrumenten en unik klang.



FOTO: ULLA BODIN

John Petterssons och Marie Ottossons önskan är att erbjuda högklassig musik till så många som möjligt.

Folkkära musicals i Boteå kyrka

Gruppen Dovemusic från Sundsvall bjöd åhörarna på ett musikaliskt äventyr

Den 12:e augusti gästade duon *Dovemusic Boteå kyrka*. *Dovemusic* består av *John Pettersson* som spelar flöjt och *Marie Ottosson* som spelar klaviatur (både piano, orgel och synt) och sjunger. De inledde med ett Disneymedley med musik från *Pocahontas*, *Skönheten och Odjuret* och *Den lilla Sjöjungfrun*,vilket tog mig tillbaka till när barnen var små och vi satt och tittade på dessa filmer hur många gånger som helst. Fortsättningen var en uppsjö av olika kända stycken från musikaler och operor. Det var bl a *Summer Nights* från *Grease*, *My Favorite Things* från *Sound of Music* och *I Don't Know How to Love Him* från *Jesus Christ Superstar*. Innan de spelade sin version av stycket fick publiken en liten kort resumé av handlingen i musikalen/operan och vad som hände innan just det här stycket spelades i den. Naturligtvis fanns det även svenska musikaler såsom *Kristina från Duvemåla*, *Chess* och *Mamma Mia*. Ur den sistnämnda spelade de ett potpurri med många kända stycken, vilket än en gång påminde mig om hur genialt enkel *ABBA:s* fantastiska låtskatt är. De spelade även ett stycke med text av *William Shakespeare* som har tonsatts av *Nils Lindberg*. Som inledning till det stycket berättade Marie att *Shakespeare* en gång lär ha sagt att han tyckte om sina texter så mycket att *"dom kommer att finnas så länge det finns människor"*. Och än så länge verkar han i alla fall ha rätt...

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

John är flöjtpedagog och Marie är utbildad organist.



FOTO: ULLA BODIN

John härstammar från Viksjö och Marie från Bjärröd.

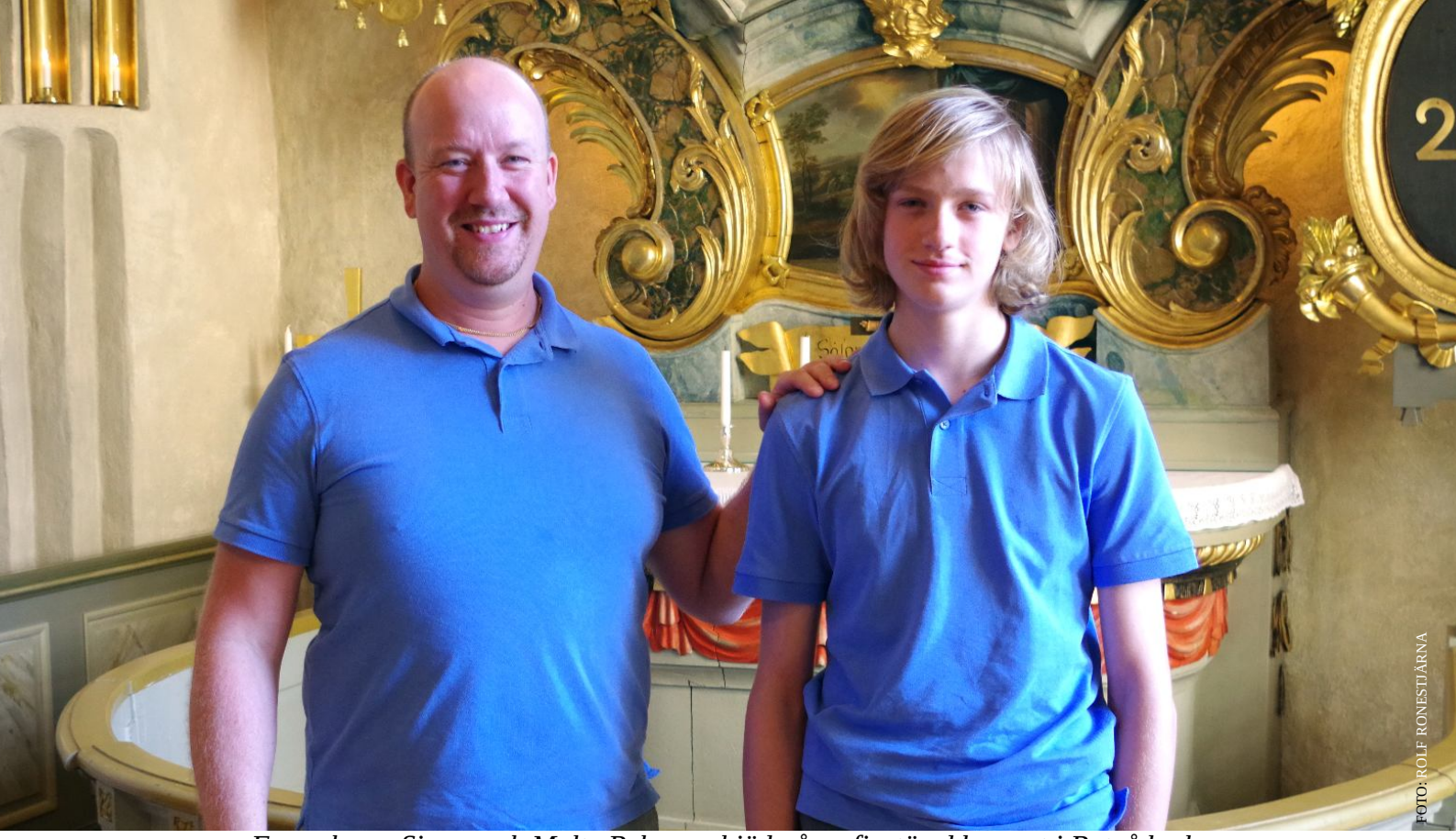


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Far och son Simon och Malte Byhamre bjöd på en finstämd konsert i Boteå kyrka.

Klassisk konsert i Boteå kyrka



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Far och son Byhamres samarbete imponerade.

Konserten präglades av stor musikalitet

Den 9:e juli bjöds det på mycket god och lyssnansvärd klassisk musik i *Boteå kyrka* i samband med att far och son *Simon* och *Malte Byhamre*, till vardags hemmahörande i *Örnsköldsvik*, kom på besök. Simon, som är utbildad sånglärare och undersköterska, bjöd med sin tenorstämma på fina tolkningar, skickligt ackompanjerad av sonen Malte på piano. Skicklig är dock en kraftig underdrift, för blott 13-årige Malte fullkomligt briljerade på sitt instrument, där *Mendelssohns Rondo Capriccioso* stack ut. Efter konserten inbjöds åhörarna till fika och gemenskap i *Sockenstugan*, där Simon och Malte bjöd på ytterligare sång och musik.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Malte Byhamre briljerade med sitt pianospel.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Simon Byhamre visade sig ha rejäla röstresurser.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Heltidsmusikern Pär-Åke Stockberg förgyllde Församlingsdagen i Boteå kyrka med sitt saxofonspel.

Församlingens Dag i Boteå kyrka

Dussinet tappra Församlingsmedlemmar kom

Den 24:e september bjöds det åter på god och lyssnansvärd musik i *Boteå kyrka* och i *Sockenstugan* i samband med musikern *Pär-Åke Stockberg* förgyllde den anordnade församlingsdagen. Pär-Åke, som är utbildad musiklärare och kanske mest är känd som medlem i *Holmsten Trio*, har jobbat som heltidsmusiker sedan 2008. Dagen inleddes i kyrkan med mässa och avslutades med måltid i *Sockenstugan*. Kyrkvärden *Maud Lindberg* ledde Gudstjänsten, diakon *Dorota Lindström* predikade, prästen *Rolf Öhlén* ledde nattvardsfirandet, kantor *Maria Robertson* spelade och ackompanjerades av Pär-Åke på både hans sopran- och tenorsaxofon.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Pär-Åke Stockberg och Maria Robertson spelade ihop.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kyrkvärd Maud Lindberg läste söndagens Bibeltexter.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Diakon Dorota Lindström predikade Guds ord.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mats ”Walle” Wahlfors och de Kalknäselever som åker med honom har hunnit bli riktigt goda vänner.

Mats Wahlfors skjutsar skolans elever

Sedan i januari är Mats ”Walle” Wahlfors en av två nya skolbusschaufförer på Kalknäs skola

Botebladet kunde i sitt vårnummer 2023 presentera *Lars Jansson*, ny skolbusschaufför på *Kalknäs skola*. I samband med intervjutillfället på skolan råkade ytterligare en skolbuss anlända, och som visade sig rattas av ytterligare en ny chaufför, nämligen *Mats ”Walle” Wahlfors*. Nu har det äntligen blivit dags att även få presentera honom!

Mats berättar att han ursprungligen kommer från *Hallen*, vackert beläget vid *Storsjöns* västra strand. 2012 kom han och sambon inflyttandes till *Djuped* från *Stockholm*, där han vid flytten jobbade som klottersanerare hos *Stockholms Lokaltrafik* (fram till 2016 kom Mats att veckopendla till *Stockholm*). Att man hamnade just i *Djuped*, berodde framför allt på att sambon *Sigrid* hade släkt där.

Från 2016 kom Mats att inledningsvis jobba cirka ett halvår på flyktingförläggningen i *Gålsjö* och han jobbade också en tid hos bl a *Nordéns Bygg* i *Nyland*, som personlig assistent och som busschaufför hos bussbolaget *Byberg och Nordin*. I januari 2023 fick han alltså jobbet som skolbusschaufför, ett jobb som han verkligen trivs med och som han hoppas kunna få fortsätta med fram till dess att han går i pension. *”Det är ett störtskönt jobb och eleverna är hur bra som helst och det är aldrig nåt bråk dom emellan! Likaså upplever jag att det fungerar klockrent mellan mej och elever, lärare och föräldrar”*, konstaterar Mats lyriskt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

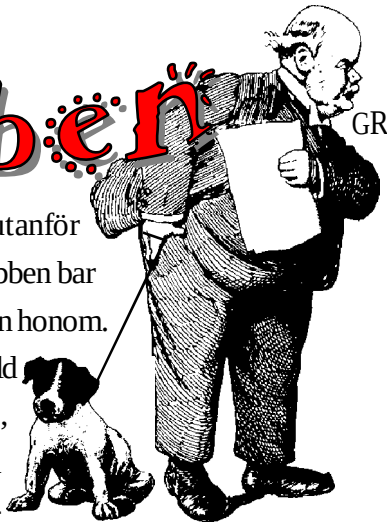
Djupedsbon Mats Wahlfors stortrivs med sitt jobb.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

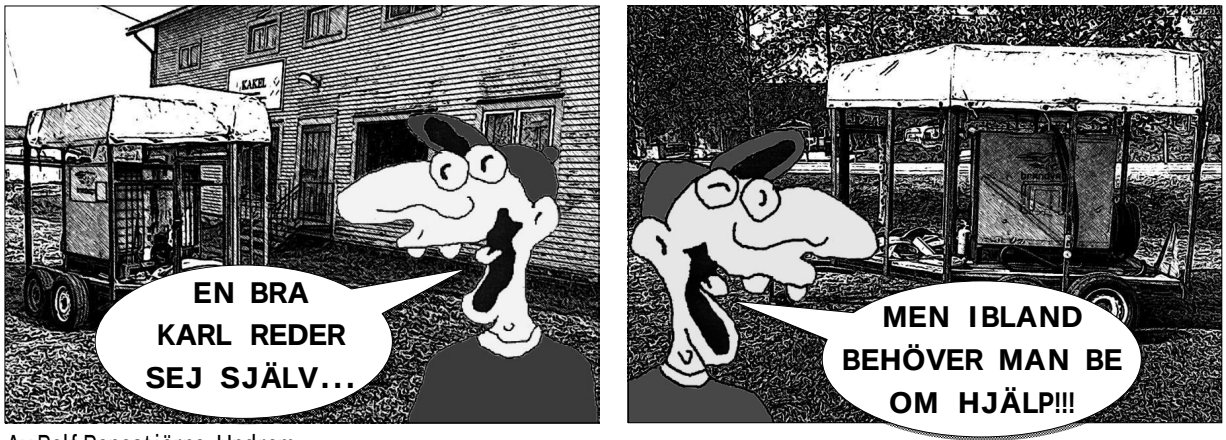
Mats Wahlfors chaufförstjänst är på cirka 70%.

Arga Gubben



För ett tag sedan sprang jag på allas vår vresigaste byinvånare utanför butiken i Undrom. Jag blev dock lite förvånad över att se att Gubben bar munskydd. **BB:** Men se goddag! Det var knappt att jag kände igen honom. **AG:** Jo, det är så att även jag har drabbats av det besinningslösa våld som drar över vårt land. **BB:** Därav munskyddet...!? **AG:** Nej, nej! Därav plåstret på högerörat! **BB:** Ja, det verkar som om han har varit tvungen att använda hela plåsterpaketet! Har Gubben möjligen råkat ut för en olycka? **AG:** Milt sagt! Det var frugan som slant när hon skulle klippa mej. Det är så dålig precision med sekatören, men det blev klart bättre efter det att hon bytte från den rapplans häcksaxen! **BB:** Lite skador får man kanske räkna med i dessa våldsamma tider, men vi får väl vara glada över om våldet inte är värre än så... **AG:** Värre än så!? Har han inte märkt att det går fullkomligt utför med världen!? Det har jag alltid sagt och det är nåt jag står fast vid! Det är högst oroväckande med det meningslösa våldet och det är bedrövligt att man inte ens ska kunna få känna sej trygg i sitt eget hem. Och jag som sa upp hemförsäkringen förra veckan! **BB:** Men jag ser att han också fortfarande använder munskydd. Är det Coronan som fortfarande spökar? **AG:** Den är jag inte rädd för! Nej, det är avgaserna här utanför butiken. **BB:** Jamen, så farligt är det väl inte. **AG:** Vilken planet kommer egentligen söta redaktörn ifrån!? Här utanför butiken måste väl vara ett av dom mest ohälsosamma ställen som man kan befinna sej på. **BB:** Han tänker på... **AG:** Ja, det är just det jag tänker på! Jag tänker på alla dom som har för ovanan att låta bilen gå på tomgång när dom går in i butiken för att handla. Vad är det egentligen för miljötänk, säg mej det!? **BB:** Dom kanske är rädda att dom inte ska få igång bilen när det är kallt ute. **AG:** Hmpf!!! Stå inte där och försvara dessa ränkans miljöbovar, för nu pratar vi om mitt i sommaren, mitt i sommaren! **BB:** Såja, försök att låta bli att hetsa upp sej nu, så att han inte får dåndimpen! Jag förstår hur han tänker. **AG:** Det är ju bra att det är nån som tänker, men man skulle gärna önska att det kunde vara fler! **BB:** Det är alltid svårt att få folk att ändra sitt beteende, sånt vet man ju. **AG:** Suck! Jag tror att det beror på att bensinen är alldeles för billig. Så det är nåt som dom som styr har gjort bra, men dom skulle behöva höja priset rejält, sanna mina ord. Kom Hubert, så går vi, jag måste hem och byta munskydd! Adjöken! **BB:** Hej, hej...

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom





2/10 Rose *(Danmark 2022. Regi: Niels Arden Oplev. 106 min.)*
Hösten 1997 rullar en turistbuss ut från Ålborg med Paris som destination. Ombord finns bl a Inger, hennes syster och svåger. Knappt har bussen nått motorvägen förrän Inger högljutt ger sig till känna inför gruppen; eller mer exakt Rose, Ingers andra personlighet. Upplysta om Ingers svåra kamp mot psykisk ohälsa reagerar vissa i gruppen med sympati och omtanke, vissa med avsmak. Hela gruppen dras in i Ingers öden och missöden vilket får sin kulmen i Paris. Här visar det sig att Inger har en dold agenda med sin resa, vilket kan vara förklaringen till att hon har blivit den hon är...



16/10 Den blinda mannen som inte ville se Titanic *(Finland 2021. Regi: Teemu Nikki. 82 min.)*
Jaakko och Sirpa har aldrig träffats i verkligheten, men de pratar med varandra över telefonen varje dag. När han får höra om hennes kraftigt försämrade hälsa, bestämmer han sig för att besöka henne. Det är dock inget lätt beslut att fatta, eftersom han är blind och förlamad från bröstet och ner och dessutom måste klara av att göra resan själv. Det är tre timmars resa mellan dem; bestående av två taxiresor och en tågresa. Problemet är dock att hans assistent inte har möjlighet att följa med honom på så kort varsel, så han bestämmer sig därför för att ge sig iväg utan någon hjälp...



30/10 Min vackra stjärna *(Sydkorea 2022. Regi: Hirokazu Koreeda. 129 min.)*
I ett regnigt Busan lämnar en kvinna en liten bebis vid en lucka, där man kan lägga barn som man inte vill eller har möjlighet att ta hand om, så att de ska kunna bli omhändertagna och få ett bättre liv. Invirad i filten med barnet placerar hon en anonym lapp, där det står att hon ämnar komma tillbaka för att hämta sitt barn. Efter någon dag är hon tillbaka, men då är barnet redan indraget i en människohandel som satts i system. Strax har hon själv hamnat i en bil med två lögnare, som är på väg för att hitta en köpare till barnet. I hälarna på dem befinner sig två poliser...



13/11 Godland *(Island 2022. Regi: Hlynur Pálmason. 143 min.)*
En dansk präst får i uppdrag att resa till Island för att bygga en kyrka och sprida Guds ord. Han påbörjar färden till sjöss och färdas därefter genom Island till fots och till häst. Resan, som sker genom oförlåtlig, karg, obarmhärtig men en ständigt vacker natur, blir en verklig utmaning för honom och hans följe. Olyckor, utmaningar och till och med döden är hela tiden närvarande för resesällskapet. Väl framme vid målet bosätter sig prästen hos en familj, bestående av en man med två döttrar, och sätter omedelbart igång med att bygga den planerade kyrkan.



27/11 Aftersun *(Storbrittannien 2022. Regi: Charlotte Wells. 102 min.)*
Filmen handlar om elvaårige Sophie som tillbringar en solig semestervecka tillsammans med sin pappa. När hon som vuxen minns tillbaka, ser hon mörkret som låg så nära ytan. Filmen är inspirerad av regissören Charlotte Wells relation till sin egen pappa, där gryniga hemvideofilmer visar upp en barndomsidyll och där Sophie t ex försöker balansera på sin gröna luftmadrass i hotellpoolen, medan hennes pappa filmar och hejar på. Framför tv:n sitter den vuxne Sophie och försöker förstå vem mannen bakom kameran egentligen var...



11/12 Holy Spider *(Sverige, Danmark, Frankrike, Tyskland 2022. Regi: Ali Abbasi. 118 min.)*
Filmen handlar om Rahimi, en kvinnlig journalist som beger sig till den heliga staden Mashhad i Iran i syfte att undersöka de mord som där har begåtts på prostituerade. Bakom morden ligger en gärningsperson som av pressen kallas Spider Killer och som opererar med övertygelsen att han är utsänd av Gud. Ju närmare hon kommer att finna en lösning och hitta mördaren desto svårare blir det för henne eftersom allt fler hyllar gärningspersonen som en hjälte. Filmen, som beskrivs som en thriller- och dramafilm är baserad på verkliga händelser som utspelade sig i staden Mashhad 2000–2001.

Rotfruktssoppa (4-5 portioner)

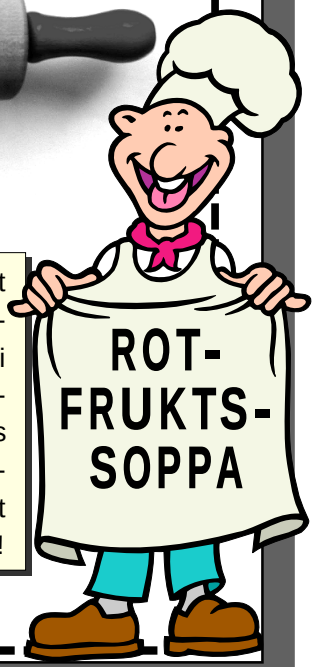


Ingredienser:

❏ 250 gr morot ❏ 75 gr kålrot ❏ 75 gr rotselleri
❏ 1 stor gul lök ❏ 1 stor vitlöksklyfta ❏ 2 msk smör
❏ 1 tsk peppar (svart, vit eller blandad) ❏ 100 gr rökt kött
❏ 12 dl vatten ❏ 1½ msk buljongpasta ❏ 4 msk hackad persilja

Skala och skär rotfrukterna i 5 cm stora bitar. Hacka lök och vitlök. Smält smöret i en kastrull som rymmer ca 4 liter. Fräs lökhack och rotsaker i fettet några minuter. Häll på 2 dl vatten, lägg på locket, sänk värmen och ånga grönsakerna i 30 minuter. Vid behov spä på med vatten. Stampa grönsakerna direkt i kastrullen, men mosa inte, soppan ska bli finfördelad. Finhacka köttet och lägg det i soppan. Späd med vatten och buljong. Krydda. Koka upp och smaka av. Strö slutligen över den hackade persiljan.

Botebladets 38:e recept är en soppa och är inlämnat av **Ingrid Viking** i Kalknäs. Många av ingredienserna finns att köpas hos Hildas Trädgård. Lycka till! P.S. Välkommen att bidra med ett eget recept!



ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!



Boteå Bibliotek

Boteå Sockenstuga
Tisdagen den 12 december, mellan kl 14-19, bjuder vi på glögg och pepparkakor

Sista öppetdag för året är den 12 december.
Biblioteket öppnar igen den 16 januari 2024.
Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt kan Du ringa Pia Hedberg på 070-606 70 68.
Biblioteket behöver folk som kan vara på plats när biblioteket är öppet. Hör av Dig om Du har möjlighet att ställa upp nån gång under våren!



GOD JUL & GOTT NYTT ÅR OCH TACK TILL ALLA SOM HAR LÅNAT OCH HJÄLPT TILL PÅ BIBLIOTEKET!

- Styrelsen för Bibliotekets Vänner i Boteå -



Låt oss hjälpas åt att hålla tjyvarna borta!!!

Hör av Dig om Du, på något sätt, iakttar något misstänkt! Patrulleringsbilen har en lampa på taket, med vitt sken framåt och rött sken bakåt.

Telefonnummer & mejl till Byavakten:
073-829 59 09 - byavakten@botea.se

Stöd brottsbekämpningen genom att bli medlem i föreningen!
Medlemsavgiften 250 kr betalas in på bankgiro 719-4632
Kom ihåg att ange avsändare!

Boteå Byavakt Brottsförebyggande verksamhet i Boteå

Välkommen till Boteåparlamentets Byating

Söndagen den 29/10 kl 16
i Sunnersta Folkets Hus
Se information på sidan 19 i tidningen

Entré 30 kr

Välkommen till Halloweendisco

Lördagen den 28/10 kl 17-21
i Sunnersta Folkets Hus
Tipspromenad, Quiz, Bästa kostymtävling & Spökhistorier

Välkommen till Bibliotekets årsmöte

Tisdagen den 7/11 kl 18.30
i Boteå Sockenstuga

Välkommen till Julmarknad

Söndagen den 26/11 kl 14-18
i Sunnersta Folkets Hus
Fika, grill och barnunderhållning
Bokning av bord är gratis men behövs



Julklappstips
Boteåalmanackan
kommer att säljas i butiken i Undrom för 50 kr



gästboken

Under 2005–2006 bodde jag och min hustru Ninni, som är präst, i Överlännäs vackra prästgård. Minnena från den tiden är många och fina. Boendet var magiskt vackert, med utsikt över älven och det största hus vi någonsin bott i. Det var fantastiskt att kunna bjuda in till inflyttningsfest och ha plats för alla som ville komma, liksom att kunna ha både församlingsaftnar och ungdomsläger hemma!

Vi blev väl mottagna i bygemenskapen, så väl nere i bastun vid älven som i kyrkan. Vi fick lära oss en hel del som var nytt för oss som kom söderifrån; som att baka tunnbröd i den vedeldade ugnen i källaren, hantera en röjsåg och att man inte ska bjuda fåren på kraftfoder lite närsomhelst, eftersom de blir skrikiga av det. Detta och mycket annat lärde oss våra närmaste grannar; Lennart Johansson och hans föräldrar Rut och Helge. De visade oss även Lännäs fäbod uppe i skogen.

I byn var det få som hade varit på en kräftskiva, så det var kul för oss att kunna ställa till en sådan. Vi skaffade spark och fick följa med ut med skotern på vintern. Tiden i Överlännäs blev tyvärr kort, men den gav oss vänner för livet och för mig vaknade också två nya oväntade intressen; nämligen jakt och skidskytte. Det förstnämnda som aktiv deltagare och det senare som åskådare. Min jägarutbildning påbörjades i Överlännäs med hjälp av flera vänner som visade mig praktiskt hur skytte ska gå till. När vi sedan flyttat söderut igen tog jag jägarexamen och blev aktiv i Nykvarns jaktskytteklubb, där jag fortfarande är verksam, sedan en tid som styrelsemedlem och även som jaktledarutbildare.

Jag fick en spännande tjänst på Scania där mitt kunnande behövdes och kunde utvecklas. Vi flyttade till ett något mindre hus på landet, 15 minuter från Södertälje. De senaste åren har jag arbetat mycket med att utveckla batterielektriska fordon, något som kommer få stor spridning i takt med att fler laddstationer byggs. Jag tycker att de är fantastiska att köra! I min tjänst ingår att testa både våra egna och konkurrenternas lastbilar. Det innebär att jag flera gånger om året kan göra sådana prov på väg till och från Lännäs, där jag besöker vänner och jagar med dem. Även om Lännäs gård är stor, och Britta Björsell och Ingemar Thulin är gästfria, brukar jag passa på att övernatta i den lastbil som jag för tillfället testar, för att även se hur det är med sovkomforten, värmen och mitt favoritämne: blybatteriernas funktion. De flesta gånger då jag återvänder till Lännäs är det dock inte fråga om jakt, utan om andra aktiviteter, det finns mycket att pyssla med i bygden. En självklar samlingspunkt för att återse gamla vänner, och lära känna nya, är strandbastun nedanför Överlännäs kyrka.

Senaste året har jag haft glädjen att hjälpa skolungdomar genom att bistå med teknisk kompetens till småskalig träkolstillverkning genom Ung Företagsamhet. Jag har även fått vara med på några tekniklektioner på Nipanskolan för att inspirera ungdomarna till tekniskt arbete genom att visa dem hur varierat sådant arbete kan vara. Senare i höst ser jag fram mot att få berätta om lastbilsutveckling för gymnasieelever som utbildar sig till yrkesförare.



Jag tror att jag under flera år kommer att fortsätta återvända till Överlännäs för att umgås, träffa vänner och delta i älgjakten. Med lite tur kanske jag till och med kan fälla en älg framöver, för nu var det flera år sedan sist! Men det viktigaste för mig när jag kommer ”hem”, är att få umgås med människor som kommit att betyda mycket för mig.

Gunnar Ledfelt, f d Lännäsbo