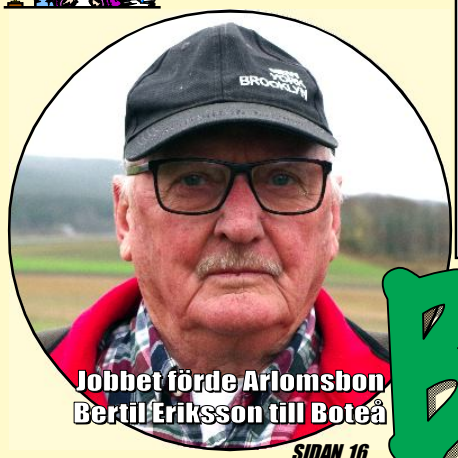
Presstopp nästa Boteblad torsdagen den 24/2



Jobbet förde Arlomsbon Bertil Eriksson till Boteå

SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Familjen Wictorén fann sitt drömställe i Björkå SIDAN 6



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bonden Lars Bodin satsar inför framtiden SIDAN 8

Boteblad

VINTERN 2021–2022

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

SKARPT LÄGE FÖR SUNNERSTA FOLKETS HUS!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Avsaknad av personer på tunga styrelseposter hotar framtiden för Sunnersta Folkets Hus

Sunnersta Folketshusförening har, tack vare ett omfattande arbete av den nuvarande styrelsen, lyckats att vända ett svårt ekonomiskt läge. Nästa prövning, för att kunna behålla fastigheten, är att kunna få nya personer att engagera sig i styrelsearbetet.

Folketshusföreningen står under hotet att läggas ned



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joel Ölund, Folketshusföreningens ordförande, är orolig för vad som kommer att hända om man inte lyckas med att få in nya personer i föreningens styrelse.

SIDAN 3

Kommunen besökte livsmedelsbutiken



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kommunföreträdarna fick sig en rundtur i butiken. SIDAN 5

Celeber gästartist besökte Sunnersta



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Legendaren Janne Schaffer fyllde Sunnersta FH. SIDAN 14

Nyöppnat konstgalleri i Undrom



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

José Bolivar visar upp sin konst i Handlarnhuset. SIDAN 22

F d pensionärshemmet i Undrom har bytt ägare

Fastigheten såldes via en konkursförvaltare



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 11

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan	35
Arne och Arga Gubben	34
Björksjön	31
Botaton	29
Boteå Bibliotek	21
Boteå Byavakt	12
Boteå Församling	13,28,30
Boteåparlamentet	19-20
Kalknäs skola	25
Undroms IF	27
Vallänge	26

SIDAN 13: FÖRSVUNNEN ALTARTAVLA I ÖVERLÄNNÄS KYRKA ÅTERLÄMNADES

Sidan 29: Trovärdiga Boteåbor vittnar om att de har mött riktiga spöken

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullmatat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning!

Det känns som vår bygd, så sakteliga, har börjat vakna upp från den Törnrosesömn som den, till stor del, har varit försjunken i sedan pandemin drog igång! Inte minst har det märkts på att samlingar och arrangemang på nytt har dragits igång. Även om faran för en ny smittovåg är långt ifrån över än, så har det känts kul – inte minst för en ärrad Botebladsredaktör som fått det lite lättare att kunna få ihop tidningen – att på nytt kunna möta alla trevliga Boteåbor.

Det känns också roligt att det fortsätter att flytta in nytt folk i bygden och då speciellt barnfamiljer! Hör gärna av dig till mig om du har fått nya grannar som kan tänka sig att vara med i tidningen!

Det är även roligt att se hur livsmedelsbutikens och Handlarnhusets nya ägare vill vidareutveckla verksamheten. Vi får hjälpas åt att ställa upp för dem! Låt oss även hjälpas åt att tipsa redaktionen om planerade satsningar och arrangemang, gärna via en annons på bygdens hemsida www.botea.se eller genom att höra av Dig till mig.

Nästa nummer av Botebladet beräknas komma ut vecka 9-11, om allt går som det ska, och sträcker sig maj månad ut. Hoppas att vi allesammans får en välsignad vinter! Fortsätt att hålla avståndet och var rädda om varandra!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Boteblad 24/2

Botebladet

BOTEÅS FÖRENINGAR FÖRDJUPAR SITT SAMARBETE

Ny verksamhet drar igång i Grillom

Ny motionsaktivitet i Sunnersta FH

Gracilösa svanar på besök i Sunnersta

Handlar´n i Undrom utökar sina tjänster

Utökad bankservice och även färsk fisk

Målsättningen är en attraktivare bygd

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 072-573 70 75
Erik Sundberg 070-341 98 81
Ulla Bodin 070-191 55 02

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
torsdagen den 24/2 2022
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

Hejsan alla, mitt namn är Maria Jönsson! Jag bor i Sunnersta med min man Björn och tre av våra barn; Algot 11 år, Fabian 9 år och Tova 7 år. Jag driver Nylands blommor (numer i Bollsta) sedan i oktober 2017.

Jag föddes i Furuvik en novemberdag 1974, där jag växte upp med mina föräldrar Curt, Gunnel och mina storebröder Anders, Håkan och Petter. Min pappa är från Kramfors, min mamma från Näsåker och mina bröder är födda i Kramfors, så jag har alltid känt mig hemma i de här trakterna.

1991 flyttade jag till Orsa, där jag hann jobba med travhästar, som personlig assistent och även utbilda mig till undersköterska, med fortsättning inom akutsjukvård och psykiatri. Där emellan fostrade jag också fem härliga barn (1991, 1994, 1996, 2002 och 2004) som jag hann få mellan jobb och studier. I Orsa bodde jag fram till 2009, då jag begav mig upp till min blivande man Björn i Stavre i Jämtland, som då drev egen bilverkstad och även jobbade åt företaget Sollefteå Såg och Borr. Björn arbetade mycket i Sollefteå med omnejd under veckorna (sön-tors).

2010 fick vi vårt andra gemensamma barn (då vårt första föddes redan 1991). Den 1/1 2011 blev vi, en kall vinterdag, man och hustru i vackra Revsunds kyrka. 2012 fick vi vårt tredje barn och 2014 kom vårt sista.

Ett tag jobbade jag på kontoret åt Björn, sedan blev det Bräcke Handelsträdgård och efter det Blomsterkiosken i Brunflo. Från januari 2014 pendlade Björn mellan Jämtland och Umeå. I november 2015 blev vi ägare till "Vårt Gullebo" i Sunnersta och vi blev helgboende här fram till juni 2016, då vi flyttade hit för gott.

Våren 2016 sökte jag till Nordviksskolan för att plugga trädgård, med både naturstenläggning och kort för röjsåg och motorsåg. Jag gick på Nordvik mellan augusti 2016 till mitten av oktober 2017 och öppnade sedan blombutiken den 1:a november.



Vi trivs jättebra här i Boteå; med skola, fritidsgården, fotbollen, Folkets Hus, affären, stranden och alla driftiga människor som finns här! Ni är välkomna att besöka butiken i Bollsta och vill ni beställa, så kan jag leverera till Undrom. Hoppas vi ses!

Maria Jönsson, Sunnersta



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ordförande Joel Ölund är oerhört bekymrad över Folketshusföreningens framtid.

Sunnersta Folkets hus framtid är på nytt oviss

Utan en fungerande styrelse kommer Folketshusföreningen att tvingas läggas ned

Sunnersta Folketshusförening är i ett trängade behov av en ny ordförande, kassör och revisor till sin styrelse. *”Vi har tillfrågat en del personer, som tyvärr har tackat nej, och nu väljer vi att gå ut bredare med informationen om det läge som vi befinner oss i. Hittar vi inte några personer innan årsmötet till våren – som är beredda att ställa upp – så kommer föreningen tyvärr behöva upplösas”*, konstaterar *Joel Ölund*, föreningens ordförande. Joel hoppas dock att så inte ska behöva bli fallet. *”I bygden bor det nämligen många duktiga, driftiga och engagerade människor som med bravur skulle klara av dom olika uppdragen!”*

Det var för tre år sedan som Joel tackade ja till ordförandeposten. *”Jag bor visserligen i Sollefteå, men då jag fortfarande ofta befinner mej hemma på byn, och fortfarande ser mej som en Boteåbo, valde jag att hoppa på uppdraget med tanken att det skulle vara över en begränsad tidsperiod”*, berättar han. Sedan dess har dock hans tillvaro förändrats; med exempelvis nytt jobb, andra styrelseuppdrag och mer tid som behöver ägnas åt sonens träningar och aktiviteter. Detta har inneburit att hans tid helt enkelt inte räcker till.

Föreningen har de senaste tre åren börjat vända det ekonomiska läget; man har bytt yttertak, installerat fiber och genomfört en del energibesparande åtgärder. *”Vi i styrelsen har tillsammans åstadkommit en hel del under dessa tre år, trots en rådande pandemi. Uppdraget har varit spännande och givande, men nu är det dags för nya personer, med ny energi, att ta över”*, konstaterar Joel vidare.

Joel avslutar med att säga att han tycker att det känns väldigt roligt att verksamheten nu under hösten, efter det långa uppehåll som varit, åter igen har dragit igång och att han skulle bli väldigt förvånad över om det finns någon bybo som inte tycker att *Sunnersta Folkets Hus* är viktig för bygden. Är Du intresserad av att sitta i *Sunnersta Folketshusförenings* framtida styrelse? Kolla i så fall in annonsen på sidan 35!

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kassör Maud Lindberg och ordförande Joel Ölund.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

José Bolivar och Sebastian Cardenas välkomnades av Lars Axelsson och Lars Blomén.

Nye ägaren och butiksansvarige välkomnades

Både den nye fastighetsägaren och butiksägaren har fått något av en flygande start

De nya ägarna till butiken och fastigheten, i det s k Handlarnhuset i *Undrom*, har fått något av en flygande start. Butikens kunder, och de som råkat haft ögonen öppna, har säkert kunnat se en närmast febril verksamhet, både inne i butiken och på själva fastigheten i sig. Dels har det möblerats om en del i butiken, men det har dessutom förekommit en rejäl uppsnyggning av fastigheten, med bl a omfattande nymålning. Utöver det har man både fullföljt det mycket tidskrävande arbetet med att snygga till, och framförallt måla, anslagstavlan utanför. Det är verkligen värt en stor eloge (även *Lars Blomén* har bättrat på sin skapelse)!

Efter att ha avtackat fastighetens och butikens förra ägare, så var det givetvis därför på sin plats att välkomna den nye fastighetsägaren *José Bolivar* och butiksansvarige *Sebastian Cardenas*. Även denna gång var det *Lars Axelsson*, från *Butiksrådet*, och *Lars Blomén* och undertecknad, från *Boteåparlamentet*, som fick den stora äran – där *Lars Blomén* skötte om själva välkomnandet – att göra detta.

Efteråt bjöds den s k välkomstkommittén på en intressant visning av det konstgalleri som fastighetsägaren *José Bolivar* nyss hade iordningställt (se artikel på sidan 11) i den f d postlokalen.

Närmast på programmet, när det gäller själva butikslokalen, är att iordningställa den cafédel som är tänkt att hålla till i den tidigare spelhörnan. Tankarna på en containermack har dock, p g a ekonomiska skäl, fått läggas åt sidan tillsvidare.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars Blomén passade på att informera lite om bygden.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ett besök i det nya konstgalleriet hanns också med.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kommunrepresentanterna anfördes av Johan Andersson (t v), ordförande i kommunstyrelsen.

Livsmedelsbutiken i Undrom fick storfrämmande

Kommunrepresentanter inledde sin planerade företagsturné med en företagsträff i Undrom

Den 24:e november fick Boteå celebert besök i form av representanter från *Sollefteå kommun*. Följet kom för att träffa bygdens företagare som, via en annons i lokaltidningen, hade inbjudits till ett möte i Handlarnhusets konstgalleri.

Företagsträffen i *Undrom*, med temat *Frukost med drivkraft*, var det första av åtta besök, på platser runt om i kommunen, som politiker och tjänstemän i *Sollefteå kommun* kom att göra i månadsskiftet november-december. Tanken med träffarna var att få träffa företagare och utvecklingsintresserade för att få ta del av deras tankar och idéer om vad man kan göra för att skapa framgång.

Dagen till ära bjöd kommunen på fika i form av bl a räksmörgåsar och fikabröd, iordningställt av butiken.

Eftersom inga ytterligare företagare – förutom Handlarnhusets ägare, *José Bolivar*, och butiksansvarige *Sebastian Cardenas* – dök upp, kom bordssamtalen nästan uteslutande att handla om deras företagssituation. Med tanke på den rikt utsmyckade lokalen, med de imponerande tavlorna på väggarna, gled även samtalet in på fastighetsägarens konstnärskap och via Sebastians tolkning berättade denne om sin målarstil och passion. På stående fot (fast sittande) erbjöd han sig dessutom att måla en gigantisk tavla, med passande motiv från *Sollefteå*, som en gåva till kommunen.

Innan avfärd tillbaka till storstan passade även sällskapet på att låta sig visas runt i livsmedelsbutiken.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Både värdar och gäster syntes trivas bra tillsammans.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Förtäringen ombesörjdes av Sebastian och José.



Hela familjen Wictorén, och deras två hästar, tre katter och hund, trivs utomordentligt med sin nya tillvaro.

Paret Simon och Sofia Wictorén hittade sitt drömboende i Björkå

Simon och Sofia Wictorén är ett levande bevis på att gammal kärlek aldrig rostar

Det är alltid lika roligt att få välkomna nyinflyttade Boteåbor till bygden och speciellt roligt är det givetvis när det rör sig om barnfamiljer. De f d storstadsborna *Simon* och *Sofia Wictorén*, med barnen Eira (14), Ava (7) och Alfred (3), är ett av de senaste nytillskotten, eftersom de kom inflyttandes till *Björkå* nu i somras.

Vid *Botebladets* s k rekognoseringsbesök hos familjen råkar Eira vara på plats i *Björkå*, varmed det passas på att tas ett foto. Vid inledningen av själva intervjutillfället (ett par månader senare) är Ava iväg och får, inför kvällens planerade Halloweenfest i *Botatonhuset* (se sidan 29), sitt ansikte sminkat till oigenkännlighet, men hon dyker upp efter en stund (Ava finns dock att beskåda utan smink i förra numret av *Botebladet*).

När *Botebladets* redaktör kliver in i köket blir han formligen överfallen av *Popcorn* (som går under namnet *Poppe*), familjens nyinförskaffade valp av rasen *Keeshond*. Maken till kelsjuk liten krabat får man verkligen leta efter!

Vi slår oss ned vid köksbordet och Sofia berättar inledningsvis att hon växte upp i *Grandalen*, ca 15 km norr om *Kungälv*. Efter avslutade gymnasiestudier på mediaprogrammet, med samhällsinriktning, pluggade hon arkeologi och artkännedom inom flora och fauna i ca 1,5 år på *Göteborgs Universitet*. Därefter blev det feministiska studier på *Kvinnofolkhögskolan* i *Göteborg* i ett år. Innan hon fick jobb som växeltelefonist hos *Polismyndigheten* i *Göteborg*, hann hon också med att jobba som lokalvårdare, teknisk rengörare och under tre månaders tid på en hundkennel i *Florida*, där hon fick lära sig att preparera och trimma terrierraser inför utställningar. Efter sju år, i jobbet som växeltelefonist, började hon jobba vid gränskontrollen vid *Landvetters flygplats*, där hon kom att specialisera sig som dokumenttekniker och instruktör.

2018 drabbades Sofia av smärtproblem och utmattning, vilket kom att leda fram till att hon fick en *EDS-diagnos* (*Ehlers-Danlos syndrom*). Syndromet innebär att all bindväv i kroppen är felaktigt uppbyggd, något som ger konsekvenser i hela kroppen. I Sofias fall handlar det om den hypermobila varianten av *EDS* och instabiliteten i hennes leder gör att de lätt hoppar ur led och ger artros och andra skador i förtid. *”Jag har ständig värk och blir lätt trött, eftersom musklerna måste jobba hårdare för att hålla ihop kroppen”*, förklarar hon. Sofia har vid flera tillfällen provat på att jobba, men det har alltid blivit bakslag, eftersom minsta ansträngning påverkar henne stort. Hon är dock fortfarande anställd hos *Polisen* och när ändå en förhoppning om att kunna börja jobba igen

inom en överskådlig framtid. Ett ljus i mörkret är dock att hon, i likhet med många andra smärtpåverkade patienter, finner lindring och ökad livskvalitet i att rida och syssla med hästar.

Detta leder oss osökt in på hennes största intresse och ett av hennes stora glädjeämnen i livet. Sedan barnsben har nämligen Sofia haft ett stort djurintresse och olika typer av djur har ständigt funnits med i familjen under hennes uppväxt. Hennes första häst, *Islandshästen Gandur*, införskaffades 2016. I samband med flytten till *Björkå* införskaffades dessutom, som sällskap till *Gandur*, *Shetlandsponnyn Affe*. När hästarna anlände till *Björkå* i slutet av oktober, fick de flytta in i de boxar som Simon hade snickrat iordning ute i stallet och de var i skrivande stund i full färd med att lära känna varandra. *”Problemet är bara det att även våran Alfred kallas för Affe, så man får tänka sej för när man ropar på någon av dom”*, flikar Simon in och skrattar. Sofia berättar att hon även gillar att läsa böcker, teckna och sticka och hon konstaterar avslutningsvis: *”Att ha flyttat till Björkå känns som det absolut bästa beslut som jag någonsin har tagit i mitt liv!”*

Simon berättar att han föddes i *Linköping* och att flyttlasset gick till *Strömstad* när han var tre år gammal. När han var tolv flyttade familjen till *Mölndal*. P g a skolträtthet kom inte Simon att fullfölja sina studier på industriprogrammet på *Lindholmens gymnasium* i *Göteborg*. Efter två år började han istället jobba på ett motorcykellager. Året därpå bestämde han sig för att läsa in gymnasiekompetensen och gick på olika folkhögskolor i *Linköping* (dit familjen flyttat tillbaka), *Vadstena* och slutligen *Härnösand*. Där träffade han och blev tillsammans med framtida dottern Eiras mamma och 2007, på årets första dag, kom Eira till världen. Efter ett år bestämde sig dock Simon och hans sambo för att gå skilda vägar och i den vevan fick han jobb inom äldrevården, där han kom att jobba kvar i nästan tre år. Efter det hoppade han på en svetsutbildning i *Sundsvall* och fick 2012 jobb som svetskonsult på ett företag i *Umeå*. I samband med svetsutbildningen blev han tillsammans med mamman till de framtida yngsta barnen.

2014 gick flyttlasset till *Härnösand*, i samband med att Simon fick jobb som produktionsledare på *Saltviksanstalten*, där han kom att lära internerna att svetsa. Samma år föddes även dottern Ava. 2016 bar det av söderut, närmare bestämt till *Linköping*, eftersom Simon fick jobb som produktionskordinator på en elektronikfabrik i *Åtvidaberg*. Året därpå återvände dock familjen till *Härnösand*, när Simon fick ett vikariat som personalledare på *Mondi* i *Kramfors*. Efter ett drygt halvår fick han en tjänst som hälso- och säkerhetskordinator i företaget. 2018 kompletterades familjen med yngsta barnet Alfred och året därpå gick Simon och dåvarande sambon skilda vägar. I april i år sade han upp sin tjänst hos *Mondi* och han har precis börjat att söka nytt jobb. Simon avslutar med att berätta att jakt, fiske och matlagning är hans stora intressen.

Så här långt in i intervjun uppkommer givetvis frågan om hur Simon och Sofia fann varandra. Ja, den berättelsen skulle egentligen kanske ha passat ännu bättre i tidningar som *Allers* eller *Damernas Värld*, för här handlar det om romantik på högsta nivå. Faktum är att Simon och Sofia redan var ett par i tonåren i början på 2000-talet. Det blev dock så att de gick skilda vägar, men de kom ändå att hålla kontakt med varandra under åren som gick. För ungefär ett år sedan, när båda åter var singlar, bestämde de sig för att träffas igen under en helg. *”Omedelbart när vi sågs, kom alla våra gamla känslor tillbaka och vi kände oss som tonåringar igen!”*, utbrister Simon med glittrande ögon. *”Vi fann varandra igen! Man kan säga att vi hade väntat på varandra i nitton år”*, fyller Sofia i. Samma helg blev de ett par!

Eftersom de yngsta barnens mamma beslutat att slå sig ned i Boteåtrakten, sökte även Simon och Sofia hus i området för att minska avstånden för barnen. I *Björkå* fann de en fastighet som föll dem i smaken. *”Vi gillade genast huset vid vårt första besök!”*. I juli stod bröllopet och redan veckan därpå var de på plats i *Björkå*. *”Vi trivs jättebra och har redan fått bra kontakt med våra grannar!”*, sammanfattar Simon och Sofia sina första månader i *Björkå* och Simon hälsar avslutningsvis att han gärna vill komma i kontakt med någon som har en gammal traktor som *”det går att skrämma liv i”*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sofia, Eira och Simon framför huset i Björkå.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sofia och Simon upplever att de har hittat hem.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars Bodin har placerat sin nybyggda ladugård vägg i vägg med den 100 år äldre ladugården.

Lars Bodin är femte generationens jordbrukare på Klippgården i Undrom

Under Lars Bodins ledning har en sprillans ny ladugård färdigställts på Klippgården

I *Boteå* huserar ett antal jord- och skogsbrukare, varav Undromsbröderna *Anders* och *Lars Bodin* är två av dessa. Denna artikel kommer att koncentrera sig på den sistnämnde.

Lars Bodin växte, tillsammans med sina tre syskon, upp på *Klippgården* i *Undrom*. Redan i unga år kom syskonen att hjälpa till i familjens jordbruk och ganska tidigt var Lars en van traktorförare och kom framförallt att hjälpa till vid vårbruket och höstplöjningen. *”Jag var så liten att jag knappt syntes bakom ratten i traktorn”*, berättar Lars och skrattar glatt. Efter skolåren på *Kalknäs skola*, *Vallaskolan* och *GB-skolan*, där han läste treårig teknisk linje, blev det studier på *Kungliga Tekniska Högskolan* i *Stockholm*. Som färdigutbildad civilingenjör inom maskinteknik, spädde han på med ett år på *Jälla Naturbruksgymnasium* utanför *Uppsala*. I den vevan träffade och blev Lars tillsammans med blivande livskamraten Ulla och efter hans avslutade studier kom deras flytt-



FOTO: ULLA BODIN

Markus och Niklas Bodin hjälpte till vid byggnationen.



FOTO: ULLA BODIN

I slutet av augusti monterades ladugårdens takstolar.

lass att gå till *Kramfors*, där Lars, under tre års tid, kom att jobba som konstruktör på företaget *Elpress*. Ungefär samtidigt tog han och brodern Anders över familjegården i *Undrom*, där Anders kom att ta ansvar för skogsbruket och Lars för jordbruket. 1998 gick flyttlasset till *Undrom*, där Lars och Ulla flyttade in i den gamla gästgivargården på *Klippgården* (se artikel om det anrika huset i *Botebladets* sommarnummer 2004 på *www.botea.se*) efter att ha påbörjat renovering av den. 1999, respektive 2000, kom familjen att utökas med sönerna Markus och Niklas.

Under åren, sedan Lars återvände till *Undrom*, kom han – parallellt med att han skötte om jordbruket – att ha ett antal projektanställningar. Sedan 2020 har han dock enbart sysslat med jordbruket, där jordbruksmarken används till vall och spannmål och där halmen tas till vara och används som strömedel till gårdens 16 dikor. På gården huserar idag även 22 tackor och 5 sommargrisar. Att Lars trivs med sitt jobb som bonde märks tydligt. *”Det är roligt att odla och kunna se hur man med olika strategier kan få det att lyckas år från år. Det är också intressant att notera djurens egenheter och att lära sej hur man hanterar och sköter dom på bästa sätt.*” Sin ingenjörsutbildning har han, kanske något otippat, också en stor nytta av. *”Även att jobba med maskinerna är kul, speciellt när man t ex reparerar dom och man kommer på egna lösningar”*, konstaterar Lars.

Klippgården kom i släkten Bodins ägo 1866 och nuvarande ägarna *Anders* och *Lars Bodin* är femte generationen. Namnet *Klippgården* valdes i samband med utgivningen av boken *Svensk hembygd 1938* och anknyter till den närbelägna bergknallen *Klippen*. På *Klippgården* finns det två ladugårdar. Den äldsta ladugården, med plats för ett 20-tal kor, är från tidigt 1800-tal och har, tack vare att den har moderniserats under årens lopp, fungerat ganska bra. Men eftersom Lars, under en tid, hade haft tankar på att utöka antalet djur och att ha både dikor och ungdjur, så insåg han att han skulle behöva ytterligare en ladugårdsbyggnad. Dessutom fanns det ett behov av modernisering av driften, speciellt när det gällde byggnaden för djuren. Det visade sig att tidpunkten för en nybyggnation var mycket lämplig, eftersom det fanns möjlighet att få ett investeringsstöd från det s k *Landsbygdsprogrammet 2014-2020*.

Efter det att Lars tagit fram ett grundkoncept; med bl a önskemål om yttermått, konstruktion och inredning, gavs byggfirman *Byggnads AB Lennart Eriksson* i *Kramfors* i uppdrag att göra beräkningar och ta fram en ritning. I byggföretaget jobbar Boteåborna *Henrik Norberg* och

forts. nästa sida

KLIPPGÅRDENS JORDBRUK1921-2021

1921 Nybyggnad för mjölkkor och ungdjur samt häststall. Byggnaden isolerad. Naturbeten förutom åkermark nyttjas.

1965 Ombyggnad för endast grisproduktion, utbyggnad av flytgödselbassäng. Inga betesdjur gör att naturbeten sakta växer igen och blir skogsmark.

1990-tal Anpassning av ladugård till fårproduktion med ströbädd. Får tillsammans med dikor öppnar upp naturbeten igen.

2000 Del av fåravdelning byggs om till häststall.

2021 Tillbyggnad av hall för dikor i kall lösdrift med ströbädd. Naturbeten har betats och röjts i ca 30 år, vilket gjort att fodertillgången förbättrats år från år. P g a landhöjning har betesarealen vid älven blivit större än vad den var för 100 år sedan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den långsida på ladugården som vetter mot Ångermanälven saknar vägg för att självdraget ska fungera.

snickarna *Per Håkan* och *Theo Strömberg* och dessa har funnits med under hela projektet, något som Lars har uppskattat mycket. *”Det har fungerat bra och känts bra, eftersom vi redan kände varandra och även har kunnat ha en nära och bra dialog under resans gång”*, konstaterar han tacksamt.

Första spadtaget togs i början av juni, när *Altins Trafik AB*, med Boteåbon *Martin Norberg* vid spakarna, inledningsvis schaktade bort jordmassorna och lade en singelbädd. Fram till mitten av juli lade därefter byggfirman markisolering, armerade och göt betongplatta. I slutet av augusti påbörjades resning av stomme och därefter skedde brädfodring och takläggning. I slutet av oktober stod till sist bygget klart, med färdig inredning och med vatten och el indraget. En rolig detalj i sammanhanget är, att den nyare ladugården på *Klippgården* faktiskt stod klar 1921, alltså för exakt 100 år sedan!

Den nya ladugårdsbyggnaden, som mäter 14x16 meter och har plats för drygt 20 vuxna dikor, har enbart öppen planlösning med flyttbara grindar. Byggnaden består av en större del, som är ströad av halm, och en del som skrapas regelbundet. Dessutom finns det en särskilt avsedd yta som man kan ställa iordning i samband med kalvningen på våren. En intressant detalj är att den långsida, som vetter mot älven, saknar vägg. *”Det var något som krävdes för att man skulle kunna få tillräcklig ventilation via självdrag”*, summerar Lars avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Klippgårdens kor har en fantastisk utsikt mot älven.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Solumsbon Per Håkan Strömberg (mitten) och Nylandsbon Freddie Vallin (t h), från byggfirman Byggnads AB Lennart Eriksson i Kramfors, var för dagen förstärkta med PRAO-eleven Alfred Jernström från Lo.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bo Svedin, som sedan 18 år bor på Panget i Undrom, hoppas på en positiv framtid för lägenhetskomplexet.

F d pensionärshemmet i Undrom har bytt ägare

Det har i skrivande stund inte varit möjligt att få reda på vem den nye fastighetsägaren är

Framtiden för de f d pensionärslägenheterna i *Undrom*, i folkmun kallat *Panget*, har på senare tid känts ganska oviss. 2014 såldes fastigheten av dåvarande ägaren *Solatum*, kommunens fastighetsbolag, till *Demo Fastighetspartner i Småland AB*. Efter en olöslig konflikt i fjol mellan ägaren och *Sollefteå kommun* – om ett icke fungerande avloppssystem – kom *Hyresgästföreningen* att begära tvångsförvaltning av fastigheten, där *Solatum* utsågs som tvångsförvaltare och som efter en tid även åtgärdade problemet med avloppet.

I våras försattes fastighetsägaren i konkurs och fastigheten har sedan dess förvaltats av konkursförvaltaren *Oskar Nordström* (som inte har gått att nås) vid advokatbyrån *Nordströms Advokater* i *Uppsala*. I november såldes fastigheten och enligt mäklaren offentliggörs köparens identitet först vid tillträdet den 8:e december. Förhoppningsvis har *Botebladet* utförligare information att delge i sitt vårnummer.

Bo Svedin, som har bott på *Panget* sedan 2003, har uppskattat grannsämjan och har i det stora hela trivts bra med sitt boende. Han känner dock en viss oro inför framtiden. *”Det är alltid en osäkerhet när det kommer en ny ägare, men jag hoppas att det blir ett bra utfall och att den framtida hyresnivån blir acceptabel”*, konstaterar han.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Enligt uppgift lär det finnas ett ganska stort antal lediga lägenheter på det f d pensionärshemmet i Undrom.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Andreas Blomén vill rikta ett stort tack till föreningens medlemmar som gör Boteå Byavakt möjlig.

Boteå Byavakt fortsätter att hålla brottsligheten nere i Boteå

Byavaktens uppgift är inte att ingripa, utan endast att förebygga, iaktta och rapportera

Boteå Byavakt bildades 2010 med en målsättning att minska brottsligheten i bygden. Enligt statistik från *Polismyndigheten i Sollefteå* har den målsättningen också infriats med råge. Jämför man antalet inbrott, stölder och skadegörelseanmälningar, som skedde 2017 respektive 2020, så har det varit en 50%-ig minskning. Hittills i år har de s k tillgreppsbrotten minskat med ytterligare 40%.

”Brottsnivån är betydligt högre i dom kommundelar där man saknar en byavakt och statistiken bekräftar att det arbete som Boteå Byavakt utför är meningsfyllt, eftersom vi lyckats att hålla ner brotten i bygden”, konstaterar *Andreas Blomén*, byavaktens ordförande.

Byavaktens patrullering finansieras av bygdens hushåll och nya medlemmar efterlyses. Likaså finns det ett ständigt behov av chaufförer och intresserade kan vända sig till *Lars Blomén* (se sidan 35). Man kan även vända sig till honom med tips och frågor. *av Rolf Ronestjärna*


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sedan 2019 är Andreas Blomén ordförande i byavakten.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteå Byavakt har idag ca 130 betalande medlemmar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Vaktmästare Peter Axelsson tillsammans med de entreprenörer som installerade värmestyrningssystemet.

Värmestyrningssystemet i Boteå och Överlännäs kyrka har bytts ut

Det nya värmestyrningssystemet kommer att kunna sänka kyrkornas energikostnader

Under hösten har ett nytt värmestyrningssystem installerats i *Boteå* och *Överlännäs* kyrkor. Av en händelse råkade *Botebladets* redaktör komma förbi den sistnämnda kyrkan när installationen genomfördes där. På plats fanns då *Peter Axelsson*, vaktmästare i pastoratet, och denne berättade att det gamla systemets bästföredatum hade gått ut och att det inte längre gick att få någon support på det.

Det nya systemet kommer att väsentligt underlätta det för kyrkans personal, eftersom det, i motsats mot det gamla, kan skötas på distans via en app eller hemsida, och integreras automatiskt med bokningssystemet för kyrkolokalerna. *”Det nya systemet känner också av ute- och innetemperatur och hur många timmar som behövs för att värma upp lokalen! Det kommer att förenkla mitt jobb betänkligt, när jag inte längre behöver åka från Sollefteå för att programmera värmesystemet”*, konstaterar Peter tacksamt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Peter Axelsson har stora förhoppningar på det nya systemet.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En av altartavlorna i Överlännäs kyrka har restaurerats.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Nordgren, Johan Norrman, Mikael Holmsten, Pär-Åke Stockberg, Angelica Jonsson, Stefan Bonér, Janne Schaffer och Peter Ljung bjöd på ett välsmakande musikaliskt smörgåsbord i Sunnersta Folkets Hus.

Efterlängtat återbesök av Janne Schaffer i Sunnersta Folkets Hus

Fjolårets planerade konsert, i samband med Janne Schaffers 50-årsjubileum, fick läggas på is i ett år

Tisdagen den 21:a september skrevs på nytt musikhistoria i *Sunnersta Folkets Hus,* när gitarrvirtuosen *Janne Schaffer* åter förärade bygden med ett besök, den här gången i sällskap av den riksbekante musikern *Peter Ljung*. Senast det begav sig var för ganska exakt fem år sedan (se *Botebladets* vinternummer 2016 på *www.botea.se*) och även denna gång var det *Mikael Holmsten* som lyckats locka hit, vad som många anser; Sveriges bäste gitarrist någonsin. Precis som vanligt, när *Holmsten Trio* – för kvällen förstärkta av gitarristerna *Per Nordgren* och *Johan Norrman* – bjuder in till musikarrangemang, så var konserten till förmån för *Blå Bandet*, d v s *Prostatacancerförbundets* kamp mot prostatacancer.

Egentligen var det tänkt att *Janne Schaffer* skulle ha dykt upp i *Sunnersta* redan i fjol, eftersom han firade 50 år som artist under fjolåret, men pandemin satte dessvärre käppar i hjulet för den jubileumsturnén och det fick istället bli en försenad sådan.

Arrangören hade gjort sitt bästa för att göra konserten så Coronasäker som möjligt och hade bl a placerat ut kvällens förtäring i lokalens olika hörn. Kvällens kon-



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tre dagar innan sin 76-årsdag lyckades artisten Janne Schaffer på nytt att trollbinda en konsertpublik.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

75-årige Janne Schaffer visade inga ålderssymptom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Angelica Jonsson sjöng Gärdestad och ABBA.

ferencier var, den för bygden välkände, *Jörgen Åslund*. Han inledde bl a med att berätta att *Holmsten Trios* arrangemang hittills har inbringat runt 250 000 kr till prostataforskningen, något som fick publiken att brista ut i en rungande applåd.

Olika hyllningsteman, i både tal och musik, gick som en röd tråd genom konserten, där *Schaffer* berättade om sina personliga upplevelser och möten med olika storheter inom musikbranschen. Bl a fanns han på plats när ikonen *Ted Gärdestad* upptäcktes och kom bl a att kompa honom på i princip alla dennes plattor. Likaså samarbetade han med *Benny Andersson* och *Björn Ulvaeus* – och kunde berätta om hur det gick till när gruppen *ABBA* bildades – och att han även haft förmånen att vara studiomusiker på ungefär hälften av deras utgivna låtar. I samband med att han berättade detta framfördes låtar av både *Gärdestad* och *ABBA*, där kvällens solist; *Angelica Jonsson,* fick visa prov på sin musikalitet. I ord och ton hyllade han även sin 43 år långa vänskap och samarbete med musikern och kompositören *Björn J:son Lindh* och passade, på samma sätt, på att hylla Stockholmsförorten *Blackeberg*, där han växte upp. Han tog även tillfället i akt att prisa den kommunala musikskolan, som han menade vara en starkt bidragande orsak till det svenska musikundret.

Sammantaget bjöds det på en fartfylld och nostalgisk musikupplevelse, i långa stycken kryddat med *Schaffers* humoristiska anekdoter; som t ex hans ovanliga möte med en då okänd *Bob Marley*, att han och bandmedlemmarna hotades med stryk, p g a att de kom från *Stockholm*, i samband med en konsert i *Bollstabruk* i början på 1960-talet och att han, vid ett tillfälle, utseendemässigt antogs vara en annan persons farmor. ***av Rolf Ronestjärna***



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Janne Schaffer, som medverkat på ca 5 000 låtar och själv komponerat mer än 300 egna, idkar försäljning.

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bertil Eriksson

Jordbruket och Postverket har varit Arlomsbon Bertil Erikssons födkrokar

I denna utgåva av Botebladet möter vi Arlomsbon Bertil Eriksson

Arlomsbon *Bertil Eriksson* har länge stått på *Botebladets* redaktörs önskelista för personer att intervjua för tidningens *Porträttet*, men av olika anledningar har intervjun inte kunnat bli av. Desto större var därför glädjen för undertecknad när Bertil till sist fick möjlighet att ställa upp för en intervju. Vi slår oss ned vid Bertils köksbord och han ställer fram lite fika som hustrun Helen har förberett.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bertil Eriksson har trivts väldigt bra med att bo i Arlom.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Ett par bekväma fritidsbyxor med många fickor.

Sån är jag:
- Lugn och sansad och frun påstår att jag är snäll.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Korsord, fiskespö och en bok om Andra Världskriget.

Jag blir glad när:
- Barnbarnen kommer på besök och jaktlaget lyckas med att skjuta en älg.

Någon jag gärna vill träffa:
- Min farfar, som dog när jag var sju år gammal.

Bertil föddes 1942 på *Örnsköldsviks BB*, mitt under brinnande krig, och är årsbarn med bl a *Muhammad Ali*, *Aretha Franklin*, *Barbra Streisand, Paul McCartney*, *Harrison Ford*, *Britt Ekland* och *Jimi Hendrix*.

Bertils föräldrar; *Alvar* och *Ingrid Eriksson*, härstammade från *Lövsjö* (ca 12 km väster om *Överhörnäs*) respektive grannbyn *Butsjöböle*. Pappa Alvar var anställd av *Vägverket*, medan mamma Ingrid var hemma och tog hand om familjen och även hade huvudansvaret för gården; som bestod av halvdussinet kor, ett par grisar och fyra getter. Bertil, som var äldst i en syskonskara bestående av fyra bröder, fick redan från tidiga år lära sig att hjälpa till hemma på gården i *Lövsjö*, speciellt i samband med slåttern och potatisupptagningen.

Sina första två skolår tillbringade Bertil i *Komnäs skola* (ca 1,5 km från *Lövsjö)*, och därefter kom han att, via skjuts med taxi, gå årskurs 3-6 i *Gärdal* (ca 6,5 km från *Lövsjö)*. Årskurs 7 gick han i *Haffstaskolan* i *Haffsta* och slutligen årskurs 8-9 i *Själevad*.

Sommartid kom Bertils fritid, i mångt och mycket, att handla om fotboll, fiske, bad och mycket lek med kompisarna. Vintertid var det ishockey, skidåkning (både utför och på längden) och lekar i snön som gällde. *”Jag hade verkligen en bra och lycklig uppväxt!”*, minns Bertil med tacksamhet. I unga år gick han i *Filadelfias* söndagsskola och när han blev lite äldre var han en flitig besökare på ungdomssamlingarna på *EFS-kapellet* i *Komnäs*.

Som 15-åring började Bertil att träna fotboll med *Billsta IF* och kom att spela för klubben i hela 25 år. De sista 14 åren, efter det att han hade flyttat till *Boteå*, fortsatte han att spela för klubben – som back och nästan uteslutande i division 4 – och att åka på träningarna. *”Jag var väldigt vältränad på den tiden och hade väldigt bra testvärden!”*, berättar Bertil och tillägger: *”Det bästa med fotbollen var dock kamratskapet!”* Under tonåren spelade han, under ett par år, även juniorhockey för *Alfredshems IK* (numer *MoDo Hockey*), men lade av efter att ha fått ett par tänder utslagna i samband med en match. *”På den tiden hade man ännu inte börjat använda tandskydd”*, förklarar Bertil med ett snett leende. I övre tonåren började Bertil även att tävla i längdskidor, vilket han höll på med i sex-sju år. Men efter sitt andra *Vasalopp* – i mitten av 1960-talet, med tiden 5:48 och med det nästan lika långa *Örnloppet* helgen därpå – lade han helt plötsligt av. ”*Det tog knäcken på mej och jag bestämde mej för att lägga skidorna på hyllan!”* Det skulle dröja nästan 20 år innan han, tillsammans med sina två söner, spände på sig ett par skidor igen.

Efter avslutad grundskola fick Bertil jobb på tegelbruket i *Gärdal* och kom att jobba där under 3-4 somrar, medan han resterande tid hjälpte till hemma på gården i *Lövsjö*. Därefter tillbringade han ett år på *Skedoms Skogsbruksskola* och ett år på *Nordviks Jordbruksskola*. Efter

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Från sitt hus i Arlom har paret Bertil och Helen Eriksson en betagande utsikt över Offertjärnen.

militärtjänsten 1963, som Bertil gjorde som sjukvårdare på *I 21* i *Sollefteå*, gjorde han FN-tjänst i *Gaza* under ett år. Efter det kom han att jobba några år för *Skogsvårdsstyrelsen*, varav ett år i *Stockholm*.

1968 fick Bertil jobb på *Offers Försöksstation* och kom att säsongsjobba där, under *Helmut Aniers* och *Ulf Holmstens* ledning, maj-oktober fram till 1975. Under de perioderna var han inneboende hos olika Boteåbor och vinterhalvåret jobbade han i skogen på hemmaplan. Under den perioden, närmare bestämt 1970-71, gick han en driftledarutbildning i *Kristianstad*. 1975 fick han en heltidstjänst som gårdsmästare på försöksstationen. *”Åren på Offer var mina allra bästa år inom förvärvslivet. Det var roligt att se hur det grodde och växte!”*, konstaterar Bertil en smula upprymt. Ganska direkt, efter ankomsten till *Boteå*, kom Bertil att engagera sig i *Boteå hemvärn*, där han förblev aktiv i runt 25 år.

Under mitten av 1970-talet träffade Bertil och blev tillsammans med, den ganska nyinflyttade, *Rose-Marie Ekström* och de bosatte sig i *Arlom*. 1976 föddes sonen Daniel och 1978 kom sonen Johan till världen. Daniel bor idag med sambo och ett barn i *Kramfors*, där han jobbar på krematoriet. Johan, som jobbar på *Bollstasågen* (*SCA Timber AB Bollsta Sågverk),* bor med sambo och ett barn i *Sunnersta*.

Några år in på 80-talet bestämde sig Bertil och Rose-Marie för att gå skilda vägar och efter cirka ett år blev han och Undromstjejen, och tillika blivande hustrun, Helen ett par. 1989 byggde de tillsammans det hus som de har bott i sedan dess. 1994 drabbades Bertil och Helen av en svår sorg, i samband med att deras nyfödda dotter Ann-Theres, bara ett halvt dygn gammal, dog p g a hjärtfel.

1982 fick Bertil jobb som lantbrevbärare på Posten i *Sollefteå*, där han under åren många gånger kom att vikariera i *Boteå*. *”Det mest positiva med jobbet, var att få träffa alla trevliga människor!”*, summerar han åren som brevbärare. Runt millenniumskiftet var Bertil sjukskriven ett par år p g a reumatiska besvär och efter att ha testjobbat i ett år, med negativt resultat, så fick det bli sjukersättning fram till dess att han gick i pension 2007.

Bertil har, sedan i mitten av 1980-talet, varit en inbiten älgjägare och är med i *Subbersta Jaktlag*. I samband med att intervjun görs, har man så här långt lyckats fälla en älg. Under större delen av sitt liv har han även haft ett stort travintresse och tillsammans med en kompis ägde han dessutom ett par travhästar under 1970-talet. *”Vi åkte, under många år, land och rike runt och var stamgäster på många travbanor”*, berättar Bertil.

Bertil har även ett gediget idrottsintresse, som han ofta och gärna odlar framför TV-apparaten. Han anser sig vara något av en allätare när det gäller sport, där hockeyn, med favoritlaget *MoDo*, står högst i kurs. *”Det har blivit många resor till Ö-vik under åren”*, konstaterar han. Utöver det, har Bertil även haft ett stort fiskeintresse och har, under 35 års tid, i princip varje vinter farit till *Norge* för att fiska.

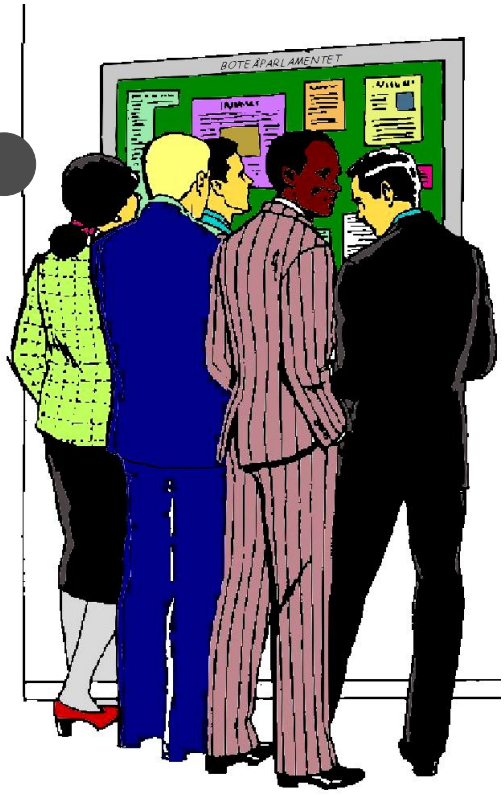
”Det har varit bra att bo i Boteå! Folket här är bra och jag har fått många goda vänner!”, summerar Bertil avslutningsvis sina drygt 50 år som Boteåbo.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

1989 byggde Arlomsbon Bertil Eriksson sitt nya hus på den tomt som hans tidigare hus hade stått.



Boteåparlamentet informerar

PRENUMERATION BOTEBLADET

Prenumerera på Botebladet!!!



Känner Du någon utflyttad Boteåbo eller annan person som skulle vilja få Botebladet i brevlådan? Är Du själv inte bosatt här, men ändå vill läsa Botebladet? Vill Du prenumerera på Botebladet för någon annans räkning? Möjligheten finns i så fall att, till det låga priset av **200 kr/år** (inklusive porto), få tidningen skickad dit Du vill!

Vänligen kontakta prenumerationsansvarig: *Karin Ronestjärna, Tel: 0612 - 601 23* eller skicka ett vykort till redaktionen på adress: *Botebladet, c/o Karin Ronestjärna, Undrom 140, 881 95 Undrom*. Allra enklast är det att skicka ett mail till **karin@ronestar.nu**

Boteåparlamentets Bankgironummer är 5548-6377

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**.

Kontaktperson: Lennart Johansson, 073-834 06 82.

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det ett antal tvårumslägenheter (46m² i radhuslänga) på tidigare pensionärshemmet i Undrom. Vid intresse kontakta Solatum på 0620-68 28 60 för ytterligare information.


Lägenheten på bilden är inte för uthyrning.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dussinet Boteåbor fanns på plats vid Byatinget, varav tre personer förutom styrelsens medlemmar.

Boteåparlamentet höll sitt Byating

Parlamentets verksamhet har gått lite på tomgång under det gångna pandemiåret

Den 30:e oktober höll *Boteåparlamentet*, bygdens byalag, sitt årliga Byating i *Sunnersta Folkets Hus*. P g a den pågående pandemin var det möjligt för bygden att delta i mötet via den molnbaserade videotjänsten *Zoom*. Det är just via denna tjänst som *Parlamentet* har hållit sina styrelsemöten under pandemin. Med på länk fanns t ex *Pia Hedberg*, *Parlamentets* ordinarie ordförande, som ännu inte har fått klartecken att bli vaccinerad.

Till ordförande för Byatinget valdes Björksjöbon, och tillika Parlamentsledamoten, *Per-Erik Bergstrand* och denne lotsade smidigt de församlade genom mötets dagordning, som sin vana troget innehöll bl a ekonomisk redovisning, verksamhetsplan och verksamhetsberättelse (finns tillgänglig på *www.botea.se* under fliken *Parlamentet*). Dessutom delgavs årsberättelserna för *Boteå Bibliotek* och *Boteå Utvecklingsgrupp (BUG)*, där nämnas kan är att de två ansvariga personerna för *BUG* meddelade att de kommer att ställa sina platser till förfogande i början av nästa år. Därmed finns det m a o ett stort behov av nya krafter som kan träda in i *BUG* framöver. Kontakta gärna undertecknad om Du är intresserad av att vara med och hjälpa till att utveckla bygden!

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per-Erik Bergstrand agerade ordförande på Byatinget.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ilona Nilimaa ansvarade för att mötet sändes på internet.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Eeva-Liisa Victorsson, från Bibliotekets Vänner i Boteå, överlämnade efteråt en gåva till Anders Bodin.

Anders Bodin gästade Sockenstugan

Anders Bodins bok, om fäbodar i Boteå gamla kommun, är av stort kulturhistoriskt värde

Botebladet kunde i sitt förra nummer berätta om att Undromsbon *Anders Bodin* har kommit ut med en ny bok med titeln *Blanna spare kokhusa*. Boken är en omfattande dokumentation av fäbodar i de socknar som under åren 1952-1973 utgjorde *Boteå kommun*; d v s *Boteå*, *Styrnäs*, *Överlännäs* och *Sånga*.

I samband med konstrundan i *Björkå* i augusti berättade Anders om boken och den 14:e oktober – i en samling i *Boteå Sockenstuga* arrangerad av *Bibliotekets Vänner i Boteå* – fick Boteåborna åter en möjlighet att lyssna till honom. Efter välkomnande av *Hedda-Lisa Sundberg* tog Anders över och han berättade bl a att orsaken till att fäbodstraditionen växte fram, för ca 1 000 år sedan, var den att man ansåg att marken närmast byn var alldeles för värdefull för boskapsbete. Två typer av fäbodar förekom, nämligen en som användes som inhägnad slåttervall och en som man utvann gödsel ifrån. Någon gång mellan 1900-1930 upphörde dock det s k fäbodbruket, bl a beroende på folks förändrade konsumentvanor och mejeriernas tillkomst.

När Anders var klar, gavs det tillfälle till frågor och en gåva överlämnades från *Bibliotekets Vänner*, som till avslutning bjöd på fika.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Bodin hade böcker med sig till försäljning.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Bodin samlade 20-talet åhörare i Sockenstugan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Konstnären José Bolivar ställer ut sin figurativa och impressionistiska konst i det s k Handlarnhuset i Undrom.

Handlarnhusets nye ägare är en internationellt erkänd konstnär

José Bolivar hälsar Boteåborna välkomna till sitt konstgalleri i det s k Handlarnhuset i Undrom

Botebladet kunde i sitt förra nummer berätta att *José Bolivar*, det s k Handlarnhuset i *Undroms* nye ägare, är en internationellt etablerad och erkänd konstnär.

José, som ursprungligen kommer från *Bogota* i *Colombia*, började redan i unga år att måla och redan som 18-åring inledde han sin professionella karriär som konstnär. Under åren kom det dock att bli lite från och till med målandet, eftersom han både kom att utbilda sig till och satsa på en karriär som tandläkare. Han kom även med tiden att inleda en framgångsrik artistkarriär, med konsertspelningar och 16 utgivna album. José fortsatte dock att måla en del på sidan om och längre fram i livet kom han att på nytt satsa på måleriet och slog då igenom som konstnär. Hans abstrakta och impressionistiska målningar kom att vandra runt på många utställningar runt om i världen; bl a i *Colombia*, *Chile*, *Peru*, *Ecuador*, *Venezuela*, *Panama*, *Mexico*, *USA* och *Schweiz*. Numer är hans målarstil istället impressionistisk och figurativ. *”Min konst är ett språk som berättar om mina tankar och känslor och där kan man betrakta mitt inre”*, beskriver José sitt konstnärskap.



ARKIVBILD

Denna tavla av José hänger i Bogotas Moderna Museum.

I den ena gaveln av det s k Handlarnhuset (f d postlokalen) har José iordningställt ett konstgalleri, där han visar upp sina målningar och varje lördag, mellan kl 14-16, finns det möjlighet för allmänheten att besöka galleriet. Samtliga hans tavlor är till försäljning och säljs till kraftigt reducerade priser jämfört med vad de brukar säljas för på internationell nivå. Han har även tänkt att hänga upp en del av sina tavlor både i butiken och i dess cafédel.

av Rolf Ronestjärna



ARKIVFOTO 2013: ROLF RONESTJÄRNA

Ett antal scener i filmregissören Andreas Öhmans olika filmer har spelats in i hans hembygd.

Filmregissören Andreas Öhman har än en gång filmat på hemmaplan

Andreas senaste film, som är tänkt att ha premiär hösten 2022, spelades bl a in i Djuped

I samband med *Botebladets* intervju av *Elin Gradin* i *Solum*, den 25:e augusti, berättade hon att filmregissören *Andreas Öhman* befann sig på hemmaplan i *Djuped*, för att spela in scener till sin senaste film. Med en liten förhoppning om ett scoop, begav sig därför undertecknad genast, efter avklarad intervju, till Andreas barndomshem för att kolla upp saken och för att samtidig fråga om det skulle kunna gå bra att dyka upp nästa dag för att ta några bilder. En person i filmteamet berättade att Andreas för ögonblicket var på ett ärende i *Nyland*, men att han skulle lämna besked senare. Fem minuter senare damp det ned ett SMS, från medarbetaren ifråga, i redaktörens telefon, där följande konversation kom att utspela sig: *”Hej! Tyvärr måste jag neka lokaltidningsreportage om inspelningen här i Djuped. Det är lite politiskt och rättighetsmässigt men vi får helt enkelt inte skylta med att vi filmar just här i byn så vi kan inte ha några lokalreportage tyvärr. Ledsen.” ”Hej! Vad tråkigt! Nåja, skulle ni, av en händelse, ha ett trängande behov av en lagom tjock, medelålders bytidningsredaktör som statist som tidigare har varit med och glänst i en Andreas Öhman produktion, så får ni givetvis höra av er (så kan jag förmedla kontakten).”*

Filmen *En dag kommer allt det här bli ditt*, med bl a *Peter Haber* och *Suzanne Reuter* i rollerna – där alltså vissa scener har spelats in i *Djuped* och där filmen, enligt Andreas själv, till en ganska stor del skildrar hans egna upplevelser – beräknas ha premiär hösten 2022.

av Rolf Ronestjärna

Fotnot: Filmen *I rymden finns inga känslor* spelades bl a in på Bohedsvallen i Undrom, där Botebladets redaktör (till höger på bilden) dessutom agerade statist (se Botebladets vinternummer 2009 på www.botea.se).



ARKIVFOTO 2009

I rymden finns inga känslor med Bill Skarsgård (t v).



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det händer inte speciellt ofta att det hålls en gårdsauktion i Boteåbygden.

Auktionsförrättning ägde rum i Arlom

Många av auktionsobjekten, på gårdsauktionen i Arlom, gick för oförskämt låga priser



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsbon Anders Ölund gjorde en hel del fynd.

Det hör inte direkt till vanligheterna att det hålls s k gårdsauktioner i *Boteå*. Den 28:e augusti, alltså samma dag som konstrundan arrangerades (se förra numret av *Botebladet*), hölls det dock en sådan i *Arlom*, på tidigare *Elin Markussons* fastighet.

Den varma sensommardagen kom att locka en hel del – till största del utomsocknes – auktionssugna, som verkligen fick sitt lystmäte när det gäller prylar som ropades ut till vrakpriser. Auktionsförrättare, och tillika ägare av fastigheten, var *Anita Kalla* och denne gjorde en imponerande insats i solgasset under hela eftermiddagen.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Med humor och en imponerande hastighet betade auktionsförrättaren Anita Kalla av det stora antalet objekt.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Några av de mer uthålliga eleverna valde att springa två varv i motionsspåret bakom Botatonhuset.

Stort deltagande på skoljoggen i Kalknäs

Man skulle nästan kunna misstänka att den dramatiska upplösningen på loppet var riggad

Precis som i fjol kom årets skoljogg, på *Kalknäs skola*, att genomföras den 15:e september och även denna gång skedde det i ett strålande höstväder.

Tävlingsledare var även denna gång *Mattias Strandberg*, som är gymnastiklärare på skolan. Denne berättade att loppet hade kortats ned till 2 km, eftersom man i år tävlade mot skolorna i *Ön* och *Resele*, som båda tillhör samma rektorsområde som *Kalknäs skola*. Tävlingen går ut på att man räknar genomsnittet varv per elev. Dessutom kommer skolan att hålla koll på hur långt eleverna springer totalt, för att därefter kunna jämföra sträckan med olika avstånd på kartan.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sex killar lyckades med att bryta målsnöret samtidigt.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Samtliga elever på Kalknäs skola, inklusive förskolebarnen, deltog i årets upplaga av skoljoggen.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gun Nordström får lite smakråd av säljaren Aina Sundbaum och Marie Åslund, personal på Vallänge.

Återupptagen klädförsäljning på Vallänge firades med Bubbel och snittar

De boende på Vallänge särskilt boende hade cirka 1 000 plagg att välja och vraka bland

Varje vår och höst brukar *Vallänge särskilt boende* få besök av företaget *Sveriges Seniorshop AB*, i form av egna företagaren *Aina Sundbaum* från *Backe*. Under den pågående pandemin har dock dessa besök tillsvidare fått läggas på is.

Företaget *Sveriges Seniorshop AB*, som funnits sedan 1995 och som sysslar med uppsökande klädförsäljning med ett s k franchisekoncept, har säljare uppdelade på 21 distrikt runt om i landet, varav *Aina Sundbaum* ansvarar för *Västernorrland*, *Jämtland* och delar av *Hälsingland*. *”Det känns verkligen bra när man får hjälpa någon med att anskaffa nya kläder”*, berättar hon tacksamt och skiner som en sol. *”Äntligen har vi åter kunnat välkomna företaget till Vallänge! Och för att fira lättnaderna av restriktionerna, och för att göra det hela lite extra högtidligt, bjuder vi idag, dagen till ära, på Bubbel och snittar”*, berättar *Malin Åhman Vallström,* vikarierande enhetschef på boendet i *Grillom*.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gunilla Persson serveras Bubbel av Marlén Häggblad.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Malin Åhman Vallström synar höstens klädkollektion.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF:s framtidslöften tillsammans med de flesta ur det förlorande föräldralaget.

Avslutning för Undroms IF:s knattefotboll

Det yngre gardet piskade föräldralaget i en tidvis underhållande och spännande match

Den 25:e september var det högtidlig avslutning, på *Bohedsvallen* i *Undrom*, för *Undroms IF:s* knattefotboll. I år hade föreningen åter möjlighet att mönstra ett lag i kvartersserien på *Risön* i *Sollefteå*. Laget, bestående av dussinet 7-10-åringar och som under säsongen har tränat ett par gånger i veckan, lyckades att knipa ett par segrar i serien. En gång i veckan har dessutom halvdussinet barn, i åldrarna 4-6 år, träffats för s k Bollskoj. Båda grupper barn har tränats av Björkåparet *Niclas Norenius* och *Alexandra Perman*.

Fotbollsavslutningen inleddes med lite uppmjukning i form av den gamla klassiska leken *Vem är rädd för Svarte Man?* Därefter var det dags för den traditionella fotbollsmatchen mellan barn och föräldrar och underteckknad fick lite nostalgikänslor från en länge sedan svunnen tid. Barnlaget började bäst och gjorde raskt ett par mål, men därefter tog föräldralaget över och dominerade stora delar av matchen, trots en nästan ogenomtränglig mur av fötter och ben. En hel del barn föll som käglor (och även en och annan förälder, till publikens oförställda glädje) och inte direkt förvånande, avgick barnen slutligen med segern, efter ett misstänkt schabbel i försvaret...

Efter matchen delades det ut medalj och godispåse till samtliga barn och därefter intogs tårta och dryck.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Framkomligheten på planen var något begränsad.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Efter matchen skedde medalj- och godisutdelning.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jörgen Åslund underhöll med sång, musik och roliga texter i Överlännäs Församlingshem.

Omfattande verksamhet hos Björkå PRO under hösten

Ett projekt har genomförts för att bryta de äldre generationens isolering under pandemin

Den pågående pandemin har inneburit en rejäl isolering för många människor – speciellt för den äldre generationen – så också fallet när det gäller de äldre i vår egen kommun. För att råda bot mot detta har Samorganisationen för *PRO* (*Pensionärernas Riksorganisation*) *i Sollefteå* bedrivit ett projekt, finansierat av *Socialstyrelsen* och under ledning av Sollefteåbon *Jörgen Åslund*, under den gångna hösten. I de sex pensionärsföreningarna i kommunen har det hållits ett drygt 40-tal samlingar, varav nio av dessa har ägt rum i *Boteå*.

Inledningsvis samlades man vid fyra tillfällen i *Para Hembygdsgård* för olika uteaktiviteter; såsom bl a trekamp och tipspromenad. Därefter kom man att hålla till i *Överlännäs Församlingshem* där det, vid resterande tillfällen, kom att bjudas på Musikquiz, Bingo och Musikcafé, allt orkestrerat av ovannämnde *Jörgen Åslund*.

Den 28:e oktober fick samlingen besök av *Botebladet*, som fick lyssna till en Jörgen i högform där han, under två timmar inklusive fikapaus, bjöd de församlade på skönsång till gitarr och mängder av underfundiga och roliga dikter på mål. Speciellt ägnades tid åt den bortgångne diktaren *Nicke Sjödins* omfattande produktion, där dennes översättning till ångermanländska, av berättelsen om *Syndafallet i Edens lustgård*, stack ut.

Innan samlingen fick *Botebladets* utsände en pratstund med Jörgen. *”Jag har verkligen gillat att göra det här och det har varit jättekul att få träffa och lära känna alla människor!”*, sammanfattade han det projekt som nu började gå mot sin avslutning.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jörgen Åslunds program uppskattades av åhörarna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Med darrande händer lyckades Botebladets reporter få några av gastarna att fastna på bild.

Spöken samlades i Botatonhuset under Halloween

Med skräckblandad förtjusning kunde årets Halloweenfirande genomföras i Kalknäs

Människor med svaga nerver torde ha gjort bäst i att hålla sig borta från årets Halloweenfirande i *Botatonhuset*. Mängder av skräckinjagande varelser var nämligen, kvällen till ära, på plats, i hopp om att skrämma livet ur förbipasserande och allmänt vettskrämda människor.

Det var tjejerna Edla, Yara och Vera som hade bjudit in till kvällen och på programmet stod bl a en kostym- och danstävling och en osedvanligt läskig spökrunda i omgivningarna runt *Botatonhuset*. Kostymtävlingen vanns av Kajsa, medan danstävlingen togs hem av Signemaja. I ett bås fanns det dessutom möjlighet att bli sminkad, för de spöken som inte hade haft möjlighet till det på hemmaplan (p g a skräckslagna föräldrar), och på ett bord (vaktad av en skelett) fanns det snacks och förfriskningar i form av läskig läsk.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Edla, Yara och Vera ansvarade för kvällens arrangemang.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kajsa och Signemaja vann pris för bästa dräkt och dans.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Holmsbon Lars Gradin har under halvdussinet år glatt bygden med sina årligt återkommande Melodikryss.

Lars Gradin körde sitt sista Melodikryss

Beskedet om hans sista Melodikryss verkade dock inte vara helt och hållet hugget i sten

De årliga Melodikryssen med *Lars Gradin*, hållna i *Överlännäs Församlingshem* de senaste 6-7 åren, har varit uppskattade arrangemang. I början av 2000-talet kom han över ett antal 78-varvs stenkakor, vid en auktion i *Följa*, och under åren har hans samling sakta växt till ca 150 plattor, vilka han har använt sig av vid sina Melodikryss.

På kvällen den 9:e november var det, enligt hans egen utsago, dags för hans allra sista Melodikryss. *”Tekniken har nämligen gått framåt!”*, skämtade han i samband med att han hälsade de drygt dussinet församlade välkommen. Överskottet för kvällen, via fikapeng och lotteriförsäljning, gick till *Sollefteå-Boteå Majblommeförening*. *”Det är bra att föreningen finns, även om den egentligen inte borde behövas”*, fortsatte Lars. På plats fanns *Ingrid Lindgren*, föreningens kassör, och denne berättade att ansökningarna under pandemin har varit många och speciellt inriktade på vinterkläder till barn. Hon kunde glädja sig över att kvällens insamlade medel kom att uppgå till 1 000 kr.

Kvällens Melodikryss gick till på så sätt att Lars spelade sina gamla 78-varvs stenkakor på sin vevgrammofon. På bakre väggen hade han satt upp ett stort korsord, där åhörarna hjälpte honom att fylla i ett nytt ord efter varje spelad skiva. De flesta frågorna lyckades de församlade att lösa själva utan ledtrådar från Lars. Sammantaget var det en trevlig och gemytlig kväll, där prästen *Rolf Öhlén* avslutade med andakt.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Britt Edfors och Hedda-Lisa Sundberg bjöd på fika.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det rådde glad och uppsluppen stämning vid borden.


FOTO: ULLA BODIN

Gruppen Inspirit, från Näsåker, består av Olov Sjögren, Anders Engstrand, Putte Kihl och Per Schulz.

Inspirit bjöd på gung i Björksjöns Folkets Hus

Den pågående pandemin inverkade menligt på antalet åhörare på plats i Björksjön

Så var det då äntligen dags igen att en fredagskväll puttra iväg på slippriga vägbanor för att lyssna på *Björksjösvängen* med gäster. Den här gången, d v s fredagen den 19:e november, var *Björksjöns Folkets Hus* bara halvfyllt med besökare. Om det berodde på att den envisa *Covid* ökar igen eller på väglaget med nysnö är det ingen som vet.

Vi som var där bjöds hursomhelst på härlig musik. *Björksjösvängen*, dagen till ära placerade längst bak på scenen, inledde med fyra svängiga låtar. När orkesterns sångerska sjöng hade hon ett alldeles eget speciellt fan som fick stå på scenen och lyssna, nämligen den yngste åhöraren för kvällen; hennes son Harry, iklädd finbyxor, vit skjorta och fluga.

Därefter var det dags för *Inspirit*, ett gäng goa musikaliska ”gubbar” från *Näsåker*. Musiken, som de bjöd på, var en blandning av gospel, spirituals, country och blues. De glada ”gubbarna” består av *Putte Kihl* (sång/gitarr/banjo/munspel), *Per Schultz* (sång/gitarr/mandolin), *Olav Sjögren* (sång/bas) och *Anders Engstrand* (sång/percussion).

Det blev musik med olika klanger p g a alla olika instrument som bandmedlemmarna trakterar. Ena låten var det riviga gitarrer och nästa låt en känslig mandolin som stod för det instrumentala, alltid tillsammans med bas och trummor. Dessutom framfördes de flesta låtarna med sång i stämmor. På det sättet var den musikaliska kvoten fylld för den här kvällen.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Inspirit bjöd på en omväxlande musikupplevelse.


FOTO: ULLA BODIN

Putte Kihl och Per Schulz formar gruppen Inspirit.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Marlén Häggblad och Kerstin Nordén gladdes åt att vara tillbaka i Sunnersta Folkets Hus.

Höstmarknad i Sunnersta Folkets Hus



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Runt lunchtid var det en god tillströmning av besökare.

Höstmarknaden lockade en hel del besökare

Under den s k pandemiperioden har de flesta av bygdens arrangemang fått stå tillbaka. I samband med lättnaderna av restriktionerna nu i höst har dock allt fler av de traditionella arrangemangen kunnat börja köras igen.

Ett av dessa arrangemang är den traditionstyngda Höstmarknaden/Hantverksmässan som, sedan många år tillbaka, har hållits i *Sunnersta Folkets Hus* varje höst. Den 23:e oktober var det nypremiär för arrangemanget och denna gång organiserades den förtjänstfullt av Sunnerstabon *Maria Jönsson*, som kunde glädja sig åt sammanlagt tio utställare och en hyfsat god tillströmning av besökare under dagen.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mats och Ann-Catrin Mikaelsson besökte marknaden.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Jönsson var mycket nöjd med hur dagen utföll.



FOTO: ULLA BODIN

Pär-Åke Stockberg, i Holmsten Trio, förgyllde kvällen för julmusikcaféets åhörare.

Julmusikcafé i Sunnersta Folkets Hus

Holmsten Trio fyllde än en gång Folkets Hus

Söndagen den 21:a november bjöd *Holmsten Trio*, tillsammans med *Angelica Jonsson* och *Klas* och *Sanna Norberg*, på adventsmys i *Sunnersta Folkets Hus*. Det var i stort sett utsålt till sista plats och när åhörarna kom in från den kalla vinternatten, bjöds de på glögg och pepparkakor att värma sig med.

Konserten innehöll julsånger i olika tappningar. Rockiga sånger som *Blue Christmas* och *Rocking Around the Christmas Tree* blandades med ”smetiga” (bandets egen kommentar) sånger som *Stjärngossarnas visa* och *Jul, Jul, Strålande Jul* (den senare framförd på tenorsaxofon av *Pär-Åke Stockberg*). Klas och Sanna bjöd även på sitt paradnummer; *The Preacher*.

av Ulla Bodin



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Majoriteten av åhörarna kom från andra platser.



FOTO: ULLA BODIN

Holmsten Trio gjorde som vanligt ett gediget arbete.



FOTO: ULLA BODIN

Klas och Sanna Norberg bjöd under kvällen på skönsång.

Arga Gubben



En av våra fina höstdagar förlade jag en långpromenad upp till trakterna av Botniabanan. Där brukar man vanligtvis inte möta så många, men den här gången såg jag på håll en figur som bar på en stor korg. När jag kom närmare insåg jag till min förvåning att det var Gubben. **BB:** God dag, vackert väder eller hur!? **AG:** Hmpff! Det återstår att se hur det blir med den saken och vad vädret anbelangar, så har jag sett både bättre och sämre. **BB:** Jag måste verkligen ge er en eloge för ert jämna humör **AG:** Vafalls...mitt humör? **BB:** Ja, alltid likadant. **AG:** Bah! Vad angår det er? **BB:** Inte alls, jag är bara förundrad. Men vad för honom hit ut i skogen? **AG:** Egentligen är jag ute för att plocka svamp. Det har ju blivit så väldigt populärt nu i dessa pandemitider. **BB:** Jaha, vilka svampar är han på jakt efter då? **AG:** Svampar och svampar. Jag tar väl dom jag hittar. **BB:** Det låter som en riskabel taktik det. Alla svampar är inte goda och det finns dom som är direkt livsfarliga dessutom. **AG:** Vad för slag!? Det har ingen talat om för mej! **BB:** Har han frågat någon då? **AG:** Nej, det förstås, men inte ska man väl behöva riskera livhanken för lite svamp!? I dessa tider. Vad är det för utveckling? Vad gör myndigheterna? **BB:** Där är det nog fortfarande upp till den enskilde medborgarens ansvar och goda omdöme är jag rädd. **AG:** Men det är ju rena skandalen! Jag kan väl inte hålla reda på allt. Som skattebetalare förväntar jag mej lite trygghet! **BB:** Nåja. Plocka svamp är ju helt och hållet frivilligt. **AG:** Men ändå. Man måste väl få ha en hobby. **BB:** Det går nog bra. Men på eget ansvar givetvis. Annars måste man nog införa utbildningar och behörighetsbevis och kontroller ungefär som i trafiken. **AG:** Nej, bevare mej! Dessutom har jag inte hittat nån svamp. Var växer dom? **BB:** Lite varstans i skogen beroende på vad han söker. Har han varit på Karnellen? **AG:** Om jag varit...det angår väl inte honom! Men för det mesta är jag nykter. Så det så! **BB:** Nej, jag menade Karnellsberget, rakt här ovanför. Och på Kalknäsnipan eller runt Hekestamytan? **AG:** Det låter som en lång väg att gå. Och kanske farligt också. Minns älgjägaren som gick vilse och blev kvar i skogen hela natten. **BB:** Ja, som polisen hittade med helikopter. Nej, det gäller att ha lokalsinne om man ska gå vid sidan av allfarvägen. **AG:** Vad är det han antyder? Jag har ett alldeles utmärkt lokalsinne. **BB:** Så bra, men om han inte är så bevandrad bland svamparna, så kanske han ska överlåta det till mykologerna. **AG:** Jag har inte mycket till övers för sagor och sägner. **BB:** Nej, mykolog, sa jag! Det betyder svampkännare. **AG:** Jämrans besserwisser, nu går jag...

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!



Boteå Bibliotek

Boteå Sockenstuga

Tisdagen den 14 december, mellan kl 14-19, bjuder vi på glögg och pepparkakor

Sista öppetdag för året är den 14 december.
Biblioteket öppnar igen den 18 januari 2022.
Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt kan Du ringa Pia Hedberg på 070-606 70 68



GOD JUL & GOTT NYTT ÅR OCH TACK TILL ALLA SOM HAR LÅNAT OCH HJÄLPT TILL PÅ BIBLIOTEKET!

- Styrelsen för Bibliotekets Vänner -



Låt oss hjälpas åt att hålla tjyvarna borta!!!

Hör av Dig om Du, på något sätt, iakttar något misstänkt! Patrulleringsbilen har en lampa på taket, med vitt sken framåt och rött sken bakåt.

Telefonnummer & mejl till Byavakten:
073-829 59 09 - byavakten@botea.se

Stöd brottsbekämpningen genom att bli medlem i föreningen!
Medlemsavgiften 250 kr betalas in på bankgiro 719-4632
Kom ihåg att ange avsändare!

Boteå Byavakt Brottsförebyggande verksamhet i Boteå

Föreningsträff i Björkå torsdagen den 9 december kl 19

Boteå Utvecklingsgrupp bjuder in alla föreningar i bygden till ett möte där vi ska diskutera bygdens framtid, utveckling och hur ska vi göra Boteå mer attraktivt. Detta är ett föreningsmöte, så ditt engagemang ska spegla din förenings aktivitet. Vi kommer att hålla till i Fik i Butik i Björkå bruk och vi bjuder på fika. Hör gärna av er om det finns frågor eller funderingar. Hjärtligt välkomna!

Karin Sellgren, 070-341 85 08
Ulrika Bergman, 070-811 85 87

Julklappstips

Boteå Almanacka



kommer att säljas i butiken i Undrom för 50 kr



Vi, personal och brukare, på Vallänge särskilt boende vill tacka för den gran som Johan Hedberg har skänkt och som Boteåparlamentet har satt upp.

Julmusik med Holmsten Trio

Tid och plats: Söndagen den 19 december kl 15 & 18 i Överlännäs kyrka
Medverkande: Klas & Sanna Norberg, Holmsten Trio + Boteåkören. Entré 50 kr
OBS Obligatorisk platsbokning via pastorsexpeditionen på 0620-835 00

- EFTERLYSNING -

Sunnersta Folkets Hus söker ordförande och kassör till sin styrelse + en revisor

Det handlar om möjligheten att kunna ha kvar lokalen i bygden!!!

Joel Ölund, ordförande, 070-653 07 12
Maud Lindberg, kassör, 072-312 36 74

gästboken

Hej alla Boteåbor! Jag har blivit tillfrågad av Rolf Ronestjärna att skriva några rader om min uppväxt/hembygd Boteå. Jag växte upp i Arlom med min familj, som bestod av min far Bengt, mor Eivor samt bror Bengt-Erik. Livet var lugnt och tryggt på den tiden för oss barn, med lekar, fotboll, skidor, fiske, skola, bio m m. Som barn hade man drömmar om att bli fotbollsproffs, men så blev det inte för en som knappt varit till Kramfors vid 12-års ålder. Blev inskriven i Offers skola, därefter blev det Kalknäs skola till sexan och sedan blev det buss till Vallaskolan i Sollefteå .

Jag var skoltrött och hoppade därför av skolan vid 16-års ålder och började tjäna mina första slantar. Vid den tiden träffade jag min blivande fru Monica, som utbildade sig på Ströndar Lanthushållsskola (Boteås äktenskapsförmedling!). Vi flyttade från vårt kära Boteå till Nyland, där vi bildade familj och fick två barn; Daniel och Jennie. Vid den tiden började det kännas trångt i lägenheten, så 1975 köpte vi Åkerstedts hus mitt emot Macken i Undrom och fick då mer plats.

Våra två barn flyttade hemifrån i 16-årsåldern; Jennie studerade i Härnösand och Daniel gick fotbollsgymnasium i Sundsvall, varpå han fick spela allsvensk fotboll med GIF Sundsvall. Jag jobbade på Offers lantbruks- och försöksstation och senare kom jag att jobba som vaktmästare på Kalknäs skola, Blåklockans förskola, samt Vallänge serviceboende, vilket jag trivdes väldigt bra med. Kommunen förändrades och det lades på mig ännu fler fastigheter; såsom Björkå pensionärslägenheter, Para skola, Multrå skola och Skedoms förskola, vilket gjorde det ohållbart att bo kvar i Boteå. 2007 sålde vi därför vårt trivsamma hus i Undrom och flyttade till lägenhet i Sollefteå. Där fick jag ny anställning av Solatum Hus & Hem och kom att förvalta ca 2/3 av kommunens fastigheter. Till min hjälp hade jag tio fastighetsskötare, vilket var spännande och utvecklande med alla kontakter med företag och personal på olika fastigheter.

På fritiden sysselsatte vi oss med att bygga ett hus, på en havstomt utanför Örnsköldsvik, som vi hade köpt 2001. Vi reste sex byggnader och målet var att det skulle vara klart till vår gemensamma pension 2018, vilket vi klarade. Det var tänkt att vi skulle bo där livet ut, men vi upptäckte att så länge vi hade jobb, och åkte mellan Sollefteå och Örnsköldsvik, så var allt bra. Men två mörka vintrar ute vid kusten gjorde att vi tänkte om…så vi sålde vårt livsverk! Vi kände nämligen att närheten till våra barn och fem barnbarn skulle passa oss bättre, så vi köpte därför en lägenhet i Sundsvall, där vi har bott sedan i mitten av januari 2021.

Vår fritid består numer av husbil, resor, fotboll och olika evenemang. Och att efter 50 års arbete få känna frihet och kunna göra vad man vill trodde vi inte att vi skulle få vara med om och för tillfället njuter vi av detta. Man kan kanske tycka att vi är oroliga själar, som flyttat så ofta, men för min del känner jag att det är utvecklande att se nya platser och att möta nya människor och det är även något som gör att det är spännande att vakna varje morgon. Boteå, och människorna som jag lärt känna där, ligger mig varmt om hjärtat och jag önskar er därför all välgång i livet och att ni tar vara på det!



Karl-Erik Näsholm

Karl-Erik Näsholm, f d Boteåbo