

Presstopp nästa Boteblad
torsdagen den 25/11



Undromsbon Inga Bodin kom att jobba som lärare

SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jenny och Christian trivs ypperligt i Björkå SIDAN 6



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Eva-Marie och Margareta trivs ypperligt i Kalknäs SIDAN 20

Boteblad

HÖSTEN 2021

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

Anders Bodin har gett ut en ny bok



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Bodins nya bok handlar om Boteås fäbodar. SIDAN 11

Celebert besök på stranden i Undrom



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Rockbåt 47 lockade åskådarmassor till stranden. SIDAN 12

Det rullar på hos Vallänge särskilt boende



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boendet i Grillom kan numer glädja sig åt två nyheter. SIDAN 22

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan	35
Arne och Arga Gubben	34
Boteå Båt och Bad	24
Boteå Församling	25-27
Boteåparlamentet	19,33
Gästboken	36
Kalknäs skola	32-33
Konstrunda i Björkå	28-29
Signerat	2
Undroms IF	30

NYA ÄGARE TILL HANDLARN-HUSET OCH BUTIKEN!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Fastighetsägare José Bolivar och butiksansvarige Sebastian Cardenas

I mitten av augusti bytte Handlarnhuset och Undroms Närlivs ägare. Husets nye ägare heter José Bolivar och ägare till butiken är Adrianus Cardenas. Sebastian Cardenas, som är son till butiksägaren, kommer att fungera som butiksansvarig.

Nye fastighetsägaren har spännande planer inför framtiden



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Efter 4,5 år som butiksägare av Undroms Närlivs, blev det slutligen dags för Conny och Mary Borg att flytta tillbaka till sina hemtrakter.

SIDORNA 3-5

Solumsbon Elin Gradin fick fin utmärkelse

Utsågs till årets FN-lärare av Svenska FN-förbundet



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDORNA 8-10

SIDAN 22: ENORM ORM HAR BESTÄMT SIG FÖR ATT STANNA PÅ VALLÄNGE SÄRSKILT BOENDE

Sidan 32: Kalknäselever sprang på guldfyndighet uppe på Kyrkberget

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullspäckat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning!

Samhället har sakta börjat öppna upp i pandemins kölvatten, även om den är långt ifrån över. Att faran absolut inte är över, märks särskilt på de platser, både inom och utom landet, där folk har börjat lämpa allt vad restriktioner heter överbord och beter sig på samma sätt som innan pandemin drog igång. Låt oss därför fortsätta att vara försiktiga och visa varandra hänsyn, istället för att bara tänka på oss själva, som vissa tycks göra på andra håll!

Två välbesökta utomhusarrangemang har hållits på stranden i sommar och det har varit härligt att se alla glada och uppspelta människor, likt kor ute på sitt första grönbete. En av Botebladets målsättningar är just att kunna lyfta fram både kommande och genomförda arrangemang, så vänligen tipsa redaktionen om planerade satsningar via en annons på bygdens hemsida www.botea.se eller genom att höra av Dig till redaktionen.

Nästa nummer av Botebladet beräknas komma ut vecka 49-50, om allt går som det ska, och sträcker sig februari månad ut. Hoppas att vi allesammans får en välsignad höst! Fortsätt att hålla avståndet och var rädda om varandra!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Botblad 25/11

Botebladet

RADIO VÄSTERNORRLAND BESÖKTE STRANDEN I UNDROM!

Välbesökt Hästens Dag hölls i Offer

Nya ägarna på Offer börjar att bo in sig

Många höjdpunkter på årets Holmgång

Ny klockstapel invigd vid Styrnäs kyrka

Härnösands biskop klippte bandet

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 072-573 70 75
Erik Sundberg 070-341 98 81
Ulla Bodin 070-191 55 02

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
torsdagen den 25/11 2021
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

Leif Peter Gustafsson står det när jag får post från myndigheter, räkningar eller annat otyg, PG brukar jag däremot kallas av de som känner mig. Jag är född och uppväxt i Valla, på gården där majoriteten av Boteåborna någon gång varit hos min far och bytt däck.

Jag gick på Kalknäs skola och därefter Vallaskolan och slutligen GB-skolan. Min extraordinärt listiga plan, att studera till bilmekaniker, resulterade i en kort session på Volvo i Sollefteå, samt en övertygelse att karriärmöjligheter som bilmekaniker var starkt begränsade.

1998 fick jag mitt första jobb som utsättare åt Vägverket Produktion. Jag fortsatte sedan till Geosystem Sundsvall som mätkonsult. Jag tänkte att ska man få fullt betalt, så måste man ha en formell utbildning, så jag läste till mättekniker i Härnösand. Efter utbildningen jobbade jag i Stockholm och hade en lägenhet som var så liten att om man kastade in en uppslagen Dagens Nyheter, så var det ostädat i HELA lägenheten. Jag hade inte den minsta avsikt att någonsin komma tillbaka till Boteå...så 2004 flyttade jag tillbaka. Jag hade vid det laget pendlat varje helg från 2002 då min son föddes.

Jag började jobba som mätchef för Åsbergstunneln under Örnsköldsvik för blivande Botniabanan. Jag jobbade kvar åt samma mätföretag ända till 2005, då jag sade upp mig och blev direkt anställd hos NCC. Under tiden på NCC, som visade sig bli elva år, åkte jag kors och tvärs runt i landet; från Gällivare i norr till Örebro i söder. Jag hann med att jobba som utsättare, mätchef, arbetsledare, platschef och slutligen kalkylingenjör.

Mitt sista bygge ute i produktion var Hissmofors kraftverk. Där började jag med att bygga alla digitalmodeller för maskinstyrningen till grävmaskinerna, sedan blev jag kvar som huvudutsättare på det ena skiftlaget tills betongjobben var klara. Jag hann åka därifrån i två veckor, innan jag blev kallad tillbaka för att ta över platschefsrollen på de återstående markarbetena. Det var då hon kom in i mitt liv; praktikanten som höll på att ta lastbilskort. Jag lyckades med att göra ett charmerande första intryck, då jag lite lätt irriterad stod och skrek i telefonen att det är märkligt att man kan skicka människor till månen, men en sketen *censur* geolog skulle vara helt *censur* omöjligt att få upp till Hissmofors till dagen efter. Har du hört talas om bil någon gång din *censur*? Något måste jag dock gjort rätt, för när jobbet i Hissmofors var klart, så flyttade Alexandra med mig hem till Boteå – först till Holm och sedan Törsta. När jag sade upp mig på NCC började jag på Svevia Division Drift och tillbringade två år med att räkna på de stora basunderhållspaketen som Trafikverket upphandlar.

2018 tyckte jag att det var dags att gå vidare, så jag sade upp mig på Svevia och har sedan dess fortsatt som egen företagare. Jag hade då haft företaget som sidosysselsättning sedan 2016. Ungefär samtidigt startade vi även mätföretaget DWG Entreprenadkonsult AB, som i dagsläget har två anställda. Vi driver även Stall Af De Wall, som föder upp holländska Frieserhästar. Med tre företag igång, så har man inte några större fritidsproblem och jag kan inte annat än småle åt kommunals reklam på radion. "Alla får inte möjlighet att återhämta sig i sommar – utan jobbar som hårdast när många andra är lediga." Senast jag var ledig en sommar var 2017, så jag kommer osökt att tänka på citatet "If you're looking for sympathy, you'll find it in the dictionary, between shit and syphilis."



Nä, vet ni vad, jättekul att prata med er, men nu måste jag faktiskt fortsätta jobba!

Peter Gustavsson, Törsta



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Butiksägarna Conny och Mary Borg avtackades av Lars Axelsson och Lars Blomén.

Butiksägarna Conny och Mary Borg avtackades

Efter 4,5 år i Boteå var det dags för Conny och Mary Borg att återvända till sina hemtrakter

I mitten av augusti ägde ett ägarbyte rum gällande *Undroms Närlivs* i samband med att ägarna *Conny* och *Mary Borg* överlät butiken till de nya ägarna. Ett par dagar senare blev de högtidligen avtackade av *Lars Axelsson* från *Butiksrådet* och *Lars Blomén* och undertecknad från *Boteåparlamentet* – där *Lars Blomén* skötte om själva avtackningen.

Det har nästan hunnit gå 4,5 år sedan Conny och Mary, med sonen Tommy i bagaget, tog över butiken i *Undrom*, efter att den varit fullständigt körd i botten av den förre ägaren. *”Jag har trivts bra i Undrom och med jobbet i butiken. Folk har varit trevliga och jag har även upptäckt fina promenad- och cykelvägar i bygden. Likaså har Tommy trivts och han har fått många vänner på förskolan”*, summerar Mary tiden i *Boteå*. *”Jag är himla glad för vår tid här i Undrom och det har gett oss en bra erfarenhet, som vi fortsättningsvis tar med oss. Vi har knegat på och försökt att göra vårt bästa – även om det har funnits dom som inte har varit nöjda med oss – men vi tar med oss att vi har lyckats att höja omsättningen för varje år, sedan vi tog över butiken, och det även så här långt under 2021”*, reflekterar Conny tacksamt över sin tid i *Boteå*.

I slutet av augusti gick flyttlasset söderut, med destination Connys föräldrar i *Tidan*. *”Just nu har vi inget på gång. Vi har inte bråttom, utan tänker försöka smälta allt innan vi eventuellt drar igång med något nytt”*, konstaterar Conny avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars Blomén tackade butiksägarna för deras tid i Boteå.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Conny och Mary Borg uppskattade avtackningen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sebastian Cardenas och José Bolivar ser en stor utvecklingspotential för både butiken och fastigheten.

Handlarnhusets nye ägare har stora planer för både butiken och husets framtid

Restaurang och bensinmack står högst upp på önskelistan hos den nye ägaren

I samma veva som vi, tråkigt nog, tvingades att ta farväl av våra uppskattade butiksinnehavare *Conny* och *Mary Borg*, så har vi också kunna glädjas åt att butiken tacksamt nog kommer att leva vidare via en ny ägare.

Det är säkert många Boteåbor som har undrat lite över vem den nye ägaren är och det torde ha tisslat och tasslats en del bland bygdens folk sedan det blev klart att butiken var såld. *Botebladet* hoppas dock att kunna räta ut de flesta av de frågetecken som kanske finns hos vissa.

Tidigt en morgon, bara några dagar efter ägarbytet, får *Botebladets* näringsansvarige sig en trevlig pratstund med både butiksansvarige *Sebastian Cardenas* och *José Bolivar*, fastighetens ägare. José, som sedan en tid är bosatt med sin familj i *Arlom*, visar sig dock vara lite försenad.

Sebastian inleder med att berätta att han, några år efter att hans pappa och dennes fru (Adrianus och Ana) kom till *Sverige*, flyttade hit 2010 från *Colombia*. Sedan dess har han bl a jobbat som personalchef på en spansk restaurang i *Nynäshamn*. Det tar dock en liten stund innan undertecknad får grepp om ägandeförhållandet och hur butiken fortsättningsvis ska drivas – men det handlar dock, i stort, om ett samarbete mellan Josés och Sebastians båda familjer. *”Vi ser dock inte på oss själva som två familjer, utan som en”*, förklarar Sebastian och ler. Sammanfattningsvis kan man dock säga att det är Sebastian om kommer att ha hand om butiken, med hjälp av Ana och även José, men att det är Adrianus som äger


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

José Bolivar och Sebastian Cardenas intervjuas.

själva butiken. Adrianus och Ana kommer inledningsvis att åka mellan *Stockholm* och *Undrom*, men de hoppas att kunna flytta till närområdet inom en överskådlig framtid. Dessutom lär det, då och då, dyka upp en del ytterligare personer som kommer att vara behjälpliga i affärsverksamheten – och det lär nog behövas, eftersom öppettiderna har utökats med ett ansenligt antal timmar (vardagar 7-21, lördagar 8-21 och söndagar 8-18). Det verkar som om att nyheten, om de nya öppettiderna, redan har hunnit sprida sig bland folk, för klockan 07.55 dyker dagens första kund upp i butiken och Sebastian behöver därför springa ifrån några minuter.

När José, efter en stund, dyker upp, så visar det sig att han har ett mäkta imponerande CV. Inte nog med att han är en etablerad konstnär (med ett 40-tal utställningar i bl a hemlandet *Colombia* och i *USA)* och är en välkänd sångartist, med artistnamnet *Jose Solis* och med 16 utgivna CD-skivor (se *www.josesolis.co* och *Spotify*), han är i botten utbildad tandläkare, har tidigare också drivit tre matvarubutiker och driver även idag ett antal företag i sitt hemland och han har likaså en insamlingsstiftelse (med inriktning mot människor som är i behov av hjälp och stöd) och har dessutom en egen radiokanal.

Inte helt oväntat, så har José, som visar sig ha bott i *Sverige* i tre år, en hel del planer när det gäller den framtida verksamheten i huset. Lokalen, på husets gavel, planerar han att använda som galleri, där han kommer att visa upp sin konst. På husets övervåning tänker han sig att framöver kunna driva restaurang och den s k spelhörnan ämnar han att göra om till ett café. Man kommer även att se över möjligheten att kunna starta någon typ av bensinmack i anslutning till butiken. *”Det känns viktigt för oss att kunna satsa och göra någonting bra för dom som bor här”*, säger han och Sebastian nickar instämmande, samtidigt som han översätter till svenska.

Namnet *Undroms Närlivs* är dock ett minne blott och fortsättningsvis får byborna försöka vänja sig vid namnet *GDD Butiker*. Och med detta sagt, så får vi hälsa de nya affärsidkarna varmt välkomna till bygden.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sebastian Cardenas ser positivt på framtiden.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sebastian Cardenas kommer att fungera som butikschef i livsmedelsbutiken som fått namnet GDD Butiker.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jenny Johansson och Christian Sjöstedt tycker att de fann lite av sitt drömställe i Björkå.

Jenny Johansson och Christian Sjöstedt är nyinflyttade i Björkå

Jenny och Christians husletande i Boteå blev lyckosamt tack vare sin blivande granne

Längs *Björksjövägen* har det, enligt en lista på internet över sålda hus i bygden, på senare tid flyttat in en del nytt folk. Men om man som redaktör, som gillar att få presentera nyinflyttade i bygden, inte har tillgång till några telefonnummer, så får man rätt och slätt knacka på hemma hos personerna ifråga.

Det var via en sådan raid som jag hamnade hemma hos paret *Christian Sjöstedt* och *Jenny Johansson*, som sedan i november i fjol bor en bit upp längs *Björksjövägen*. Tacksamt nog visade de sig villiga att ställa upp på en intervju och vi kom överens om ett lämpligt tillfälle.

Vi slår oss ned ute på parets veranda, där de har dukat fram lite fika. Jenny inleder med att berätta att hon föddes i *Lidköping*, men att familjen, i samband med föräldrarnas skilsmässa, flyttade till *Burträsk* när hon var tre år gammal. När hon var i tioårsåldern gick först flyttlasset till *Uddevalla* och efter ett år till *Vänersborg*. Ganska direkt efter gymnasiet blev Jenny gravid med sonen André och efter ett par år drog de och hennes mamma vidare till *Västerås*. Efter ytterligare tre år föddes sonen Alexander. 2012 träffade hon och blev, via bekanta, tillsammans med Christian och efter ett år flyttade hon och barnen in hos honom i *Virsbo*, ca fem mil nordväst om *Västerås*. Efter ett år flyttade man till *Fagersta*, där man kom att bo fram till dess att flyttlasset 2020 slutligen gick till *Björkå*.

Jenny berättar vidare att hon har varit långtidssjukskriven en tid, men att hon hoppas kunna avsluta den utbildning till undersköterska som hon påbörjat tidigare. Jenny har alltid haft hund och familjens hund *Maya*, som är av rasen *Kaukasisk ovtjarka* (egentligen *Kavkazskaja ovtjarka*) och som förbipasserande knappast har undgått att se och höra, är både hennes och övriga familjens intresse och kelgris. Men hon har också alltid haft ett stort hästintresse och hon hoppas därför att man ska kunna iordningställa ett stall, i det gamla garaget, och inom något år införskaffa ett par hästar. Hon är även intresserad av naturen och av fiske. *”Det känns jättebra att ha flyttat till Björkå och jag har redan hunnit upptäcka en hel del fina och vackra platser i närområdet”*, konstaterar Jenny och Christian håller med.

Christian, i sin tur, visar sig vara född i *Åsele*. När han var fyra år gammal gick föräldrarna skilda vägar och familjen flyttade då till *Visby*, där hans morföräldrar bodde. När Christian var sju år gammal återvände man dock till fastlandet; närmare bestämt till mammans nye man

i *Krylbo*. Men efter bara ett par år gick flyttlasset tillbaka till *Visby* och det är en rolig händelse, från den tiden, som har etsat sig fast i Christians minne och som han minns med en viss munterhet. Morfadern var nämligen lite av en storpamp på *Gotland* och vid den här tidpunkten pågick inspelningarna av TV-serien *Pippi Långstrump* som mest och vid ett par tillfällen bjöd morfadern, troligtvis delar ur, filmteamet hem till sig. De tre barnen som spelade Pippi, Tommy och Annika följde också med och Christian fick då möjlighet att både umgås och leka tillsammans med dessa.

1971 fick styvpappan jobb i *Västerås* och det blev åter dags att packa flyttlasset. Efter högstadiet blev det verkstadsutbildning för Christian – med inriktning på svets och plåt – på gymnasiet. Efter lumpen, på *A1* i *Linköping*, vidareutbildade han sig till bilplåtslagare. Men efter bara ett par år bytte han helt och hållet karriär och började istället sälja annonser för den lokala telefonkatalogen *Din Del*, något som han kom att hålla på med i drygt fem år. Ungefär lika länge kom han att jobba som annonsförsäljare för olika tidningar inom underleverantörsindustrin. Under de här åren hann han både med att gifta sig, få tre döttrar och även skilja sig, efter runt dussinet år som gift.

Även Christian har fått kämpa en del med sin hälsa och 2013, i samband med parets flytt till *Fagersta*, fick han sjukpension p g a att hans båda knän var helt slut. Men för att inte vara helt sysslolös, så engagerade sig Christian i kommunens s k väntjänst, där man hjälpte äldre i samband med t ex sjuk- och tandläkarbesök. *”Det kändes bra och värmde hjärtat att kunna göra nåt för nån annan”*, minns han.

Med åren började dock Christian och Jenny, som båda hade goda erfarenheter av att bo i landet norra delar, känna ett sug efter att hitta något eget och att flytta norrut i landet. På nätet hittade de *Sollefteå Ödehus* hemsida och via den kom de att göra några besök i de här trakterna för att se på olika hus. Via *Gunnar Åman*, deras närmaste granne sedan flytten till *Björkå*, fick de tips om att grannhuset endast hade fungerat som sommarbostad de senaste tolv åren. Efter att ha kontaktat ägaren, som också hade haft funderingar på att eventuellt sälja, fick man möjlighet att köpa fastigheten.

Precis som Jenny, så gillar Christian att fiska och man har en liten plasteka i älven vid *Överlännäs kyrka*. *”Men vi har inte haft nån större fiskelycka så här långt, men vi hoppas på bättre fiske nu i höst”*, säger Christian och Jenny nickar instämmande. Planer finns även på att framöver testa på *Nipstadsfisket*. Han har också ett stort hockeyintresse, där han ser fram emot att få bevittna favoritlaget *Västerås IK:s* bataljer mot *MoDo*. Sedan försommaren är både Christian och Jenny med i *Boteå Byavakt*. *”Det känns viktigt att man är med och bidrar till en ökad säkerhet, speciellt för dom äldre. Dessutom bor vi ju perfekt och hinner se alla regskyltar på dom bilar som passerar förbi”*, säger Christian och skrattar glatt. Sönerna André, som går i årskurs 1 på *Hågestaskolan* i *Sollefteå*, och Alexander, som går i 6:an på *Kalknäs skola*, har också börjat känna sig hemma med sin nya tillvaro i *Björkå*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den nyinflyttade familjen tillsammans med kelgrisen Maya, som verkar betydligt farligare än vad hon egentligen är.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sedan snart fem år tillbaka arbetar Elin Gradin som lärare på Räddningsgymnasiet Sandö.

Solumstjejen Elin Gradin har fått en utmärkelse som Årets FN-lärare

Elin Gradins stora intresse för samhällsfrågor och globala frågor startade redan i unga år

Det är inte varje dag som Boteåbor får ta emot utmärkelser av *Svenska FN-förbundet*. Därför väcktes givetvis omedelbart undertecknads intresse, när han fick tips om att Solumsbon *Elin Gradin* hade fått ta emot utmärkelsen som *Årets FN-lärare*.

Det har gått fyra år sedan jag senast besökte den vackert belägna gården i *Solum*; den gången för att göra en intervju med Elins lillasyster *Linnea Näsholm* (se *Botebladets* höstnummer 2017 på *www.botea.se*) – det känns nästan som om tiden har stått stilla.

Vi slår oss ned i Elins reservkök, eftersom det ordinarie köket inte riktigt har hunnit bli färdigrenoverat. Elin berättar inledningsvis om *Räddningsgymnasiet Sandö* – där hon har jobbat i snart fem år och som hon brinner mycket för – men i den här artikeln, så väljer jag istället att inledningsvis backa lite i tiden.

Elin, som minns sin uppväxt som både trygg och fin, växte alltså upp i *Solum*, tillsammans med föräldrarna *Lars* och *Margit Näsholm* och sina två systrar. De första sex skolåren tillbringade hon på *Styrnäs skola* och därefter blev det högstadiet på *Ytterlännässkolan* i *Bollsta* och slutligen samhällsprogrammet på *Ådalsskolan* i *Kramfors*. Hon berättar att hon redan under skoltiden var intresserad av både samhällsfrågor och globala frågor och att det intresset väcktes i samband med familjens utlandsresor under hennes uppväxt. *”Det var speciellt ett besök som vi gjorde på en skola i Gambia, som kom att väcka mitt intresse och även kom att prägla och inspirera mej till att lära mej mer om villkoren i andra länder”*, minns hon och fortsätter: *”Det öppnade mina ögon för att världen är betydligt större än lilla Solum och Styrnäs!”*

Hon berättar vidare att hon har fått mycket inspiration och stöttning från sina föräldrar och att hon har smittats av deras nyfikenhet när det gäller människor och kulturer och även det stora värdet av gemenskap och att visa gästfrihet mot andra. *”Vi har alltid haft ett öppet hem och det har även smittat av sej på mej. Jag och mina systrar uppmuntrades även att prova på olika fritidssysselsättningar. Det hade ett stort värde och det gjorde att man vågade utvecklas!”*, konstaterar Elin tacksamt och tillägger att familjen, och relationen med sina två systrar, verkligen är något som hon värdesätter högt.

Efter gymnasiet, där hon på slutet för övrigt blev tillsammans med blivande maken Andreas, blev det lärarstudier vid *Umeå Universitet*, där hon kom att läsa sam-

hällskunskap och historia. Efter cirka nio år som lärare i *Timrå* fick hon ett jobberbjudande, från *Räddningsgymnasiet Sandö*, som hon absolut inte kunde tacka nej till. *”Jag hade alltid sneglat lite mot Sandö och tänkt att jag nån gång i framtiden gärna skulle vilja jobba där. Vid nåt tillfälle hade jag även kastat ut några krokar och till sist nappade dom”*, förklarar Elin. I november 2016 började hon sin lärartjänst där och i den vevan blev det också aktuellt att ta över barndomshemmet i *Solum*, dit flytten gick sommaren 2017.

Räddningsgymnasiet Sandö, som tidigare har varit riksrekryterande, har idag endast *Västernorrland* och *Jämtland* som upptagningsområde, men kan även ta emot elever från andra orter i mån av plats och när de har möjlighet till studiemedel från den egna hemkommunen. Den treåriga utbildningen har endast ett program; nämligen det naturvetenskapliga programmet – med inriktning på brand och räddning plus civil krishantering – och inför det sista året väljer man antingen naturvetenskaplig eller samhällsvetenskaplig inriktning.

Elin berättar att utbildningen på skolan utgår från de 17 globala mål som världens länder har förbundit sig till fram till 2030 (se bild nedan) och att skolan även har ett unikt sätt att arbeta och som markant skiljer sig från den klassiska skolans. *”Vi använder oss bl a av problembaserad undervisning, där man integrerar dom olika ämnena med varandra och även belyser aktuella händelser från alla synvinklar”*, förklarar Elin. I undervisningen jobbar man även med att förena teori och praktik, där man bl a skapar verklighetstrogna scenarion som kan uppstå i samband med kriser och katastrofer på både nationell och internationell nivå; som t ex skogsbränder i *Sverige* eller en jordbävning, likt den som nyligen ägde rum på *Haiti*.

Något som Elin verkligen värdesätter, är det samarbete som skolan har med de två myndigheter som också är stationerade på *Sandö*; nämligen *Myndigheten för Samhällsskydd och Beredskap* (*MSB*) och *Folke Bernadotteakademin* (*FBA*). Tack vare dessa aktörer får nämligen skolans elever möjlighet att öva och rollspela i deras verklighetstrogna övningar; allt ifrån t ex en fingerad trafikolycka eller discobrand till ett terrordåd och tumultartade situationer under internationella uppdrag. Den första övningen nu i höst blir t ex en jordskredsolycka, där eleverna i årskurs 1 och 2 får fungera som markörer (rollspelar), medan avgångsklassen agerar räddningstjänst.

Elin berättar vidare att det är en hel del tidigare elever som brukar höra av sig till skolan och ge uttryck för sin tacksamhet för vad utbildningen har fått betyda för dem. *”Utbildningen ger nämligen inte bara många möjligheter för fortsatta studier och yrkesval i framtiden, utan man har även stor nytta av den i det verkliga livet”*, konstaterar hon. Men själva kronan på verket i utbildningen, enligt Elin, är ändå den 2-3 veckor långa globala studieresa – som man i årskurs 3 brukar göra till ett krisdrabbat land – och som också knyter ihop hela utbildningen.

Men hur var det då egentligen med den utmärkelse som Elin har fått ta emot!? Så här ligger det till: Det finns idag 37 certifierade FN-skolor i *Sverige* och sedan 2013 är *Räddningsgymnasiet* en sådan skola. Detta innebär att skolan har ett nära samarbete med *Svenska FN-förbundet*, något som Elin upplever både berikar och utvecklar dess elever och lärare. Skolan, som verkligen är präglad av ett globalt engagemang, utgår utifrån FN:s tre grundpelare: *Mänskliga rättigheter*, *Fred och säkerhet* och

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Elin Gradin berättar att utbildningen på Räddningsgymnasiet Sandö utgår från världsländernas 17 globala mål.

Hållbar utveckling. ”Dessa tre grundpelare genomsyrar helt och hållet skolans arbete och inriktning”, förklarar Elin vidare.

Årligen genomför skolan ett rollspel, som eleverna värdesätter och längtar efter, där man simulerar ett möte i FN:s generalförsamling hållet på *Sandö*. Där får eleverna företräda olika länder i världen, där man förhandlar med varandra och försöker komma överens. De frågor som diskuteras är t ex kärnvapen- och minhantering och mänskliga rättigheter, med fokus på yttrandefrihet. *”Rollspelet ger verkligen eleverna en inblick i att det många gånger finns bakomliggande orsaker till dom beslut som tas och likaså hur svårt det kan vara att komma överens i olika frågor!”* Förra året genomfördes mötet i fråga digitalt, p g a pandemin, och just det torde ha varit en starkt bidragande orsak till att just Elin kom att belönas med utmärkelsen *Årets FN-lärare*, efter att ha blivit nominerad av elever och kollegor på skolan. *”Enligt min mening, så borde dock utmärkelsen egentligen heta Årets FN-skola, eftersom det faktiskt rör sej om ett teamwork mellan både elever och lärare”*, förklarar hon lite blygsamt. På skolan finns även en aktiv FN-elevförening, som årligen arrangerar aktiviteter där man lyfter aktuella FN-frågor.

Elin och Andreas, som har varit gifta sedan 2010, har verkligen funnit sig väl tillrätta i *Solum*, tillsammans med barnen Ivar (8 år) och Signe (6 år) som båda, av praktiska skäl, går på *Nylandsskolan*. Andreas har i dagarna börjat ett nytt jobb som inköpare på *Nätradalens Skogsförening* och både han och Elin är engagerade i föreningen *Styrnäs Framtid*. Att Elin trivs med tillvaron i *Solum* råder det ingen tvekan om. *”Jag är väldigt glad över att vi hamnade här i Solum och allt känns jättebra!”*, konstaterar hon avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna

PRESSMEDDELANDE 2021-05-18

Elin Gradin, Räddningsgymnasiet Sandö i Kramfors, vinner Svenska FN-förbundets pris Årets FN-lärare för särskilt betydelsefulla insatser för globala frågor i skolan.

I dag presenteras för sjunde gången vinnaren av Svenska FN-förbundets utmärkelse Årets FN-lärare. Priset uppmärksammar särskilt betydelsefulla insatser för att öka kunskapen, engagemanget och förståelsen för globala frågor i skolan. Mottagare av årets pris är Elin Gradin, lärare i samhällskunskap och historia vid Räddningsgymnasiet Sandö i Kramfors som är certifierad FN-skola sedan hösten 2013.

Motiveringen lyder: ”Under det senaste året har en global pandemi ställt världen inför svåra utmaningar. Årets FN-lärare har på ett kreativt och nyskapande sätt anpassat arbetet med FN-frågor efter den nya situationen. Hon har uppmuntrat sina elever att utforska och förstå hur pandemin knyter an till de globala målen och vilka konsekvenser den får för både det globala samarbetet och enskilda samhällen. Därtill har hon på ett avgörande sätt bidragit till att flera av skolans elever har utvecklat ett starkt engagemang i FN-frågor även utanför skolan, vilket kommer hela den svenska FN-rörelsen till del. För kontinuerlig inspiration, uppmuntran till engagemang och kreativ förmåga att hantera en mycket speciell situation får Elin Gradin utmärkelsen Årets FN-lärare 2021.”

– Jag känner mig både överraskad, tacksam och mycket glad över att få ta emot denna utmärkelse och att Räddningsgymnasiet på Sandö uppmärksammas. Vår skola präglas av ett stort internationellt engagemang bland både lärare och elever och vi arbetar dagligen med aktuella lokala och globala hållbarhetsfrågor. Jag ser fram emot att fortsätta inspirera och bidra till elevernas ökade förståelse och inte minst intresse för omvärlden, säger Elin Gradin.

Prisceremonin äger rum i samband med internationella lärardagen den 5 oktober. Pristagaren får, utöver äran, ett diplom och en studieresa med Svenska FN-förbundet till FN i Genève.

KÄLLA: WWW.FN.SE



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Solumsbon Elin Gradin är tacksam för sin uppväxt i Solum och att hon som vuxen hade möjlighet att flytta tillbaka.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsförfattaren Anders Bodin berättar i sin bok om fäbodar i gamla Boteå kommun under åren 1952-1973.

Undromsbon Anders Bodin har kommit ut med en ny bok

Anders Bodin har genomfört ett omfattande forskningsarbete om gamla fäbodar i bygden

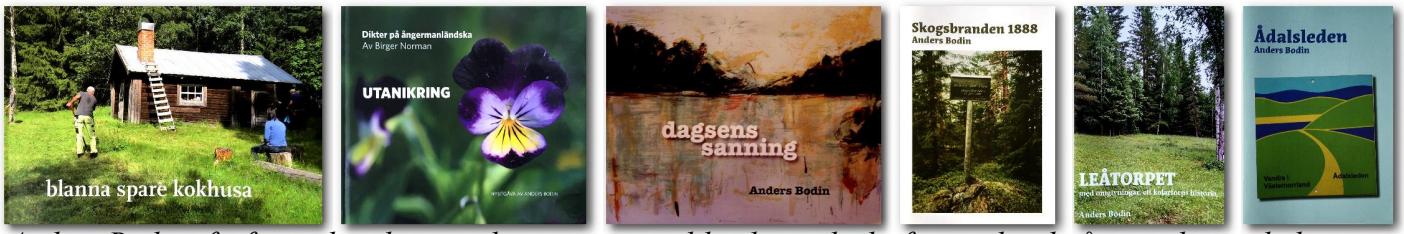
Botebladet har vid flera tillfällen kunnat berätta om Undromsförfattaren *Anders Bodin*. Senast det begav sig var i samband med att han gav ut en väggalmanacka tillsammans med *Janne Vängmansällskapet* (se *Botebladets* vinternummer 2020 på *www.botea.se*).

2015 kom Anders ut med boken *Utanikring*, som var en nyutgivning av författaren *Birger Normans* uppmärksammade poesibok med samma namn från 1976 (se vinternumret 2015). Dessförinnan får vi backa tillbaka till 2008, när hans första bok släpptes; *Dagsens sanning - dikter på Ångermanländska*, som var en poesibok med hans egna dikter (se vinternumret 2008).

Nu i sommar har *Anders Bodin* kommit ut med sin tredje bok; *Blanna spare kokhusa*, som är en omfattande dokumentation av fäbodar i de socknar som under åren 1952-1973 utgjorde *Boteå kommun*, d v s *Boteå*, *Styrnäs*, *Överlännäs* och *Sånga*. Bokens lite kryptiska titel lär dock tarva en förklaring. *Blanna:* Mese, ofta utrört med grädde. *Spare:* Fäbodens produkter, t ex ost och mese. *Kokhusa:* Fäbodens centrala byggnad, ofta bestående av bostadsutrymme och bod för förvaring av spare.

Av bokens försäljningspris fördelas 30 kr mellan *Boteåalmanackan* och hembygdsföreningarna i *Styrnäs* och *Sånga-Överlännäs*. I samband med utgivningen av boken har Anders dessutom publicerat småskrifterna *Skogsbranden 1888*, *Leåtorpet med omgivningar* och *Ådalsleden*. De tre sistnämnda finns att låna hos *Boteå Bibliotek* i *Sockenstugan*, där Anders i höst kommer att berätta om sin bok (se annons på sidan 35).

av Rolf Ronestjärna



Anders Bodins författarskap har resulterat i ett antal böcker och skrifter under de år som ligger bakom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Rockbåt 47:s premiärbesök i Undrom blev en trevlig upplevelse för dem som tagit sig till stranden för att lyssna.

Rockbåt 47:s besök i Undrom fick Boteåborna att gå man ur huse

Flera hundra åskådare kom till stranden i Undrom för att lyssna till gruppen Nylands Järn

På kvällen en 27:e juli kunde *Undrom* glädja sig åt storfrämmande i samband med att *Rockbåt 47*, för första gången någonsin och i strålande sommarvärme, lade till vid stranden i *Undrom*. Det var en ansenlig mängd människor, från både när och fjärran, som hade kommit för att lyssna till båten *Almas* ”besättning” och det lär ha varit åtminstone 200-300 personer på plats. Det torde ha varit väldigt länge sedan man kunde se och träffa så många Boteåbor vid ett och samma tillfälle!

Det var femte året som *Rockbåt 47*, med kultbandet *Nylands Järn* och Boteåbekanta artisterna *Klas Norberg* och *Markus Molin*, var ute på turné. I fjol, när pandemin pågick som mest, anordnade man istället en s k streamingfestival under 24 timmar. Utan tvekan har konceptet att erbjuda sin publik gratis musik via *Ångermanälven* – bl a tack vare ett ekonomiskt stöd från *Riksteatern i Västernorrlands* satsning *Arrangörslyftet* – visat sig vara en formidabel succé. I år kom man att, under två dagar, besöka sammanlagt elva platser och *Undrom* stod som hållplats nummer fyra på båtens turlista den andra dagen. Inledningsvis besökte man *Köja*, därefter *Sandslån*


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Några av de många Boteåbor som var på plats.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Louise Wallblom, från Undroms IF, sålde snacks.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Rockbåten hade ett antal följebåtar med sig i släptåg.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Rockbåten gjorde totalt fem spelningar just den dagen.

och *Styrnäs*, för att efter att ha varit i *Undrom* avsluta turnén i *Nyland*.

Redan på långt håll, när båten sakta började närma sig *Undrom*, kunde man höra musiken ljuda över vattnet. I släptåg hade rockbåten även en handfull följebåtar med fans med sig. Hos de flesta av oss i publiken rådde det en viss osäkerhet om var båten hade tänkt att ankra någonstans, så när det visade sig att det var vid *Arne Forslunds* och *Paula Gradin Lundvalls* kajplats och flytbrygga, så förflyttade sig en stor del av publiken dit.

Sin vana troget bjöd *Nylands Järn*, anförda med ackuratess av *Fredrik Högberg*, gruppens frontfigur, på en mycket blandad kompott bestående av både eget material och covers. Kanske är det just de medryckande egna låtarna, där texterna då och då är lite småfräcka och framförallt ofta har en lokal anknytning – med låtar som t ex handlar om *Nyland*, *Bollstabruk* och *Nylands Järn* och dess personal – som har gjort gruppen så populär hos många. Ett signum för gruppen är även det humoristiska mellansnacket och det fina samspelet mellan dess bandmedlemmar. Just detta väckte, även denna kväll, en hel del munterhet bland publiken.

Bakgrundssångarna, bestående av *Klas Norberg* och *Markus Molin*, gavs även de tillfälle att visa upp sina musikaliska färdigheter och sammantaget blev, den drygt timme långa konserten, en mycket angenäm upplevelse för de som samlats.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Örjan Abrahamsson kompade på sin saxofon.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den svängiga musiken lockade vissa till spontandans.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det torde ha varit evigheter sedan så pass mycket människor samlades på stranden i Undrom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sommartågets premiärbesök i Undrom blev en trevlig upplevelse för dem som tagit sig till stranden för att lyssna.

Sommartågets besök i Undrom fick Boteåborna att gå man ur huse

Ett hundratal åskådare kom till stranden i Undrom för att bl a lyssna till Holmsten Trio

De musikaliska begivenheterna har i princip avlöst varandra på löpande band denna sensommar. För endast tre veckor efter *Rockbåt 47:s* succéartade besök på stranden i *Undrom*, så var det dags för ytterligare en musikalisk delikatess; nämligen det s k *Sommartåget*.

Sommartåget, bestående av *Holmsten Trio* och artisterna *Jörgen Åslund* och *Klas Norberg* och för kvällen förstärkta av *Angelica Jonsson*, är ett resultat av ett musikaliskt samarbete med *Sollefteå kommun*.

Även detta arrangemang (precis som det som det rapporteras om på föregående uppslag) kom att samla en stor publik, där både artister och publik lär ha varit mycket tacksamma över det uppehållsväder som helt oannonserat infann sig, med bakgrund av den negativa väderprognos som *SMHI* tidigare hade utfärdat för kvällen och med tanke på att det hade regnat en hel del under dagen.

Konferencier för kvällen var *Jörgen Åslund*, som verkligen gjorde det med bravur och som vid flera tillfällen fick publiken att brista ut i gapskratt! Jörgen torde vara ett ganska välbekant ansikte för en hel del Boteåbor, eftersom denne haft jobbåtaganden både på *Vallänge sär-*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Holmsten Trio och deras gästartister har vid ett antal tillfällen tidigare uppträtt i Sunnersta Folkets Hus.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Trots SMHI:s illavarslande väderprognos inför kvällen den 18/8, så blev det tacksamt nog uppehållsväder.

skilt boende och på *Kalknäs skola* för ett antal år sedan, något som han också nämnde om i positiva ordalag.

Utan tvekan blev den församlade publiken, som bestod av många tillresta, serverad ett musikalisk smörgåsbord under den cirka två timmar långa konserten – inklusive ett kort fikauppehåll organiserat av *Undroms IF* – där de tre solisterna turades om att greppa solomikrofonen. Under kvällen bjöds det på diverse medleys och bl a på *Ted Gärdestad*, *Tina Turner*, *Cornelis Vreeswijk* och *Björn Skifs*, där dessutom *Jörgen Åslunds* stämma lät överraskande lik *Skifs* röst.

All sång framfördes på ett mycket proffsigt sätt, uppbackat av ett *Holmsten Trio* – med frontfiguren *Mikael Holmsten* – i högform! Speciellt uppskattat var det när pianisten *Pär-Åke Stockberg* hängde på sig sin saxofon och drog av ett saxofonsolo. Kvällens största applåd fick dock tveklöst *Klas Norberg*, i samband med att han på ett mycket övertygande sätt framförde *Sinatras My Way*, samtidigt som han dansade runt på några bänkbord framför scenen. Den medryckande musiken fick även en handfull personer ur publiken att ge sig hän åt både solo- och pardans. Då och då, mellan låtarna, reciterade *Jörgen Åslund* några av poeten *Nicke Sjödins* alster, där speciellt dikten *Lagledarn* framkallade många skratt. Sammantaget torde det ha varit en både trevlig och minnesvärd kväll för de som hade tagit sig till stranden i *Undrom*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jörgen Åslund agerade konferencier under kvällen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sommartåget bjöd på artisteri på mycket hög nivå.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Holmsten Trio, bestående av Mikael Holmsten, Pär-Åke Stockberg och Stefan Bonér, med sina gästartister.

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inga Bodin

Undromsbon Inga Bodin har alltid varit intresserad av människor

I denna utgåva av Botebladet möter vi Undromsbon Inga Bodin

Inga Bodin, på *Klippgården* i *Undrom*, är en högst anspråkslös person som inte gärna vill synas, trots att hon egentligen är en verklig profil i bygden. Så det krävdes därför operation övertalning av *Botebladets* besvärlige redaktör för att få henne att ställa upp på en intervju, något som jag givetvis är mycket tacksam för att hon till sist gjorde.

Vi slår oss ned ute på farstubron och Inga berättar inledningsvis att hon



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inga Bodin har under åren som gått blivit bekant med många Boteåbor.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- T-shirt, väst och långbyxor.

Sån är jag:
- En social person med ett stort intresse för människor.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Korsord, stort pussel och en svampkorg.

Jag blir glad när:
- Hela familjen är samlad; speciellt vid potatisupptagningen på hösten.

Någon jag gärna vill träffa:
- Mina bortgångna föräldrar och syster.

föddes på *Härnösands BB* och kom att växa upp i byn *Överfälle*, strax väster om *Kramfors*. Föräldrarna; *Bror* och *Lisa Åberg*, som båda härstammade från byar kring *Kramfors*, hade eget lantbruk med kor, hästar, grisar och höns. Inga, som var äldst av fyra syskon, fick tillsammans med syskonen från tidiga år hjälpa till hemma på gården och förutom hushållssysslorna kom det bl a att handla om att hjälpa till med höskörden och med sättning och upplockning av potatis.

Det fanns inte så många lekkamrater i hennes hemby, däremot i grannbyarna, och på somrarna badade man ofta i den närliggande ån och på vintern åkte man skidor och lekte i snön. På den tiden fanns det tre biografer i *Kramfors* och det kunde ibland bli ett och annat biobesök.

De sex första skolåren tillbringade Inga i *Östby* små- och folkskola, dit hon sommartid promenerade och vintertid åkte spark. *”Lingonplockning visade sej vara en fin inkomstkälla för mej och mina syskon och för lingonpengarna köpte jag min allra första cykel. Den var ljusblå och det var en fantastisk upplevelse att få köpa den!”*, berättar Inga och ler. Nu slapp hon att gå de två kilometrarna till skolan och cykeln fick hon framförallt stor glädje av när hon började i realskolan i *Kramfors*. *”Vi var ett helt gäng som tillsammans brukade cykla dom fem kilometrarna till och från skolan. Dom elever som bodde i Nyland och Bollsta fick däremot ta tåget”*, berättar Inga vidare. Både Ingas mormor och mamma var väldigt duktiga på att sy och mamma Lisa sydde t ex barnens alla kläder. Detta kom tydligen att smitta av sig på Inga, för i tonåren började hon att sy egna kläder. Efter fyra år på realskolan, blev det fortsättningsvis den treåriga reallinjen på gymnasiet i *Härnösand* för Inga. I veckorna bodde hon inackorderad och på helgerna for hon hem.

Efter gymnasiet kom Inga att tidvis jobba som lärarvikarie och under flera års tid kom hon att gå många distanskurser för att vidareutbilda sig inom läraryrket. Det var på ett kretsmöte i *Frånö* 1953, som Inga för första gången träffade Sigge, sin blivande make, och året därpå blev de ett par och 1956 stod bröllopet i *Gudmundrå kyrka*. Med åren kom familjen att utökas; för 1957 föddes sonen Anders, som bor i *Undrom*. Han är gift, har ett barn, jobbar i det egna jord- och skogsbruket och sysslar även med hästuppfödning och författarskap. Samma år övertog Inga och Sigge gården efter Sigges föräldrar och fortsatte med mjölkproduktion. 1958 föddes dottern Karin, som bor i *Hudiksvall*. Hon är gift, har tre barn och jobbar som språklärare. 1963 föddes sonen Martin, som är gift och har två barn. Han jobbar som överste i armén och just nu bor och jobbar han, tillsammans med hustrun, i *USA*, närmare bestämt utanför *Washington D.C.* 1965 byggdes stall och ladugård om och man satsade istället på svinproduktion, samtidigt som jordbruket övergick till spannmålsproduktion och potatisodling. 1968

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inga Bodins stora familj har alltid betytt mycket för henne och varit en källa till glädje och tacksamhet.

föddes yngste sonen Lars, som bor i *Undrom*. Han är gift, har två barn och är utbildad civilingenjör och jobbar sedan några år heltid inom det egna jord- och skogsbruket.

Under en stor del av sitt yrkesverksamma liv kom Inga att jobba som lärarvikarie på mellanstadienivå. 2000 gick hon slutligen i pension, efter att de sista 14 åren jobbat som SFI-lärare i *Sollefteå*. Inga berättar att hon har trivts väldigt bra med läraryrket och att hon speciellt uppskattade jobbet som SFI-lärare. *”Jag har alltid varit väldigt intresserad av att möta människor från andra kulturer och det har också inneburit att Sigge och jag även har kommit att resa en del tillsammans”*, förklarar hon. Under åren har det nämligen blivit en hel del utlandsresor för Inga och Sigge.

Som deltidsarbetande lärarvikarie har hon även haft tid att extraknäcka som reseguide. Under 20-talet år kom hon, för olika bussföretags räkning, nämligen att guida turister runt om i länet och då framförallt i *Ådalen* och *Höga Kusten*. *”Det har varit mycket intressant att få träffa och guida folk från hela Sverige och även från svensktalande Finland”*, sammanfattar hon den tiden.

Ingas livsinriktning att undervisa har också lett fram till att hon, via *Vuxenskolan*, har lett många studiecirklar; bl a har hon undervisat i engelska och släktforskning. Hennes stora hunger efter att även själv lära sig nya saker har gjort att hon dessutom har ordnat cirklar i t ex tovning, matlagning, porslinsmålning och växtfärgning i *Ångermanälven*. *”Det har varit roligt att folk har varit intresserade av att vara med i cirklarna!”*, konstaterar hon tacksamt. I samband med flyktingströmmen till *Boteå*, för några år sedan, så var Inga även med och ledde undervisning för flyktingarna i både svenska och akvarellmålning.

Inga har även varit politiskt engagerad och satt i *Sollefteå Kulturnämnd* under några mandatperioder och var även ordförande i *Centernkvinnorna i Boteå* under ganska många år. Hon har även haft ett stort engagemang i *Svenska kyrkan*, där hon har ställt upp som kyrkvärd under ganska många år. Under 14 års tid inbjöd *familjen Bodin* – där hela familjen var med och hjälpte till med musiken – till midsommargudstjänst på logen.

Under ett antal år har även Inga och Sigge varit med i intresseföreningen *Bo på Lantgård Sverige* och tagit emot en mängd människor på sin gård. När Inga och Sigges barn växte upp fanns det en *Vi Unga* klubb i *Boteå*. *”Där träffades barnen och vi föräldrar på lördagsförmiddagarna och hade bl a hobbyverksamhet, sport och tävlingar. Vår klubb kom vid ett tillfälle tvåa i frågesport i Sverige!”*, minns Inga.

Förutom Ingas stora reseintresse och intresse för människor, så är de tre föremål, som hon valde att ta med sig till en öde ö, en tydlig indikation på hennes övriga intressen. Utöver det är hon mycket konst- och naturintresserad och hon är även intresserad av olika typer av hantverk. *”Jag har nog provat på dom flesta typer av hantverk, bland annat möbelrenovering”*, sammanfattar hon. Hennes intresse för gamla saker, och även det som handlar om hembygden, kom också innebära att hon var sammankallande för *Boteå hembygdskommitté* under ett 20-tal år och hon var den som 1999 drog igång, och sedan dess har haft ansvar för, *Boteås almanacka*.

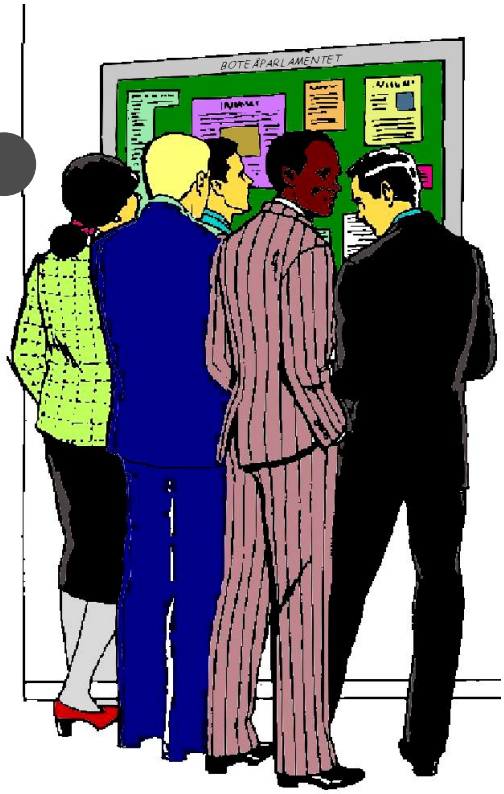
Sammanfattningsvis kan man även konstatera att Inga har uppskattat att få bo i *Boteå*. *”Jag har verkligen trivts bra i Boteå och jag har haft väldigt lätt att bli bekant med folk.”*

av Rolf Ronestjärna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Klippgården i Undrom har varit Inga Bodins hemvist sedan hon och maken Sigge tog över den 1957.



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till Byating

Söndagen den 31 oktober kl 16.00

Sunnersta Folkets Hus

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating

✓ Redovisning av årets verksamhet ✓ Samtal om kommande verksamhet ✓ Inget fika serveras p g a pandemin

Mötet är även planerat att sändas via Zoom. Kontakta Ilona Nilimaa på 076-141 52 24 för inloggningsuppgifter

Förslag, frågor eller motioner till Byatinget ska vara inlämnade senast den 10 oktober till ***Pia Hedberg, 070-606 70 68*** eller också till ***byating@botea.se***

Alla Boteåbor är varmt välkomna och vi hälsar alla dem som flyttat till Boteå på senare år speciellt välkomna till Byatinget.

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**.

Kontaktperson: Lennart Johansson, 073-834 06 82.

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det en tvårumslägenhet (46m² i annexet) på Vallänge och tre tvårumslägenhet (46m² i radhuslänga) på tidigare pensionärshemmet i Undrom. Vid intresse kontakta Solatum på 0620-68 28 60 för ytterligare information.





Margareta Hagfors och Eva-Marie Back har många fina minnen från sina somrar på gården i Kalknäs.

Margareta och Eva-Marie älskar att vara i sommarhuset i Kalknäs

Släktgården i Kalknäs har varit i familjens ägo sedan i mitten av 1930-talet

Det hör inte direkt till ovanligheterna att undertecknad får sina artikeluppslag i samband med promenader i närområdet. Så var även fallet när jag av en händelse stötte ihop med två, för mig helt obekanta, personer på vägen förbi *Bohedsvallen*. Min vana trogen stannade jag till och frågade fotvandrarna vilka de var, och de visade sig vara sommargästerna och tillika systrarna *Margareta Hagfors* och *Eva-Marie Back*, från *Umeå* respektive *Örnsköldsvik*.

Någon månad senare får jag möjlighet att besöka Margareta och Eva-Marie på sommarstället i *Kalknäs*. Vi slår oss först ned på trädgårdsmöblerna ute på tomten. Efter en bra tag, när systrarna vill bjuda på lite fika, förflyttar vi oss in i den mysigt inredda farstun, där en vacker skärgårdsbåt, egenhändigt snickrad av deras morfar, genast fångar mitt intresse. I ett intilliggande rum sitter Margaretas make Jan Erik och bevittnar hur *Armand Duplantis* tar sitt imponerande OS-guld i stav.

Margareta, som under hela sitt yrkesverksamma liv har jobbat som postkassörska, berättar inledningsvis att hon faktiskt tillbringade sitt första levnadsår i huset ifråga. Pappan jobbade inom *SJ* och föräldrarna väntade på att en tjänstelägenhet i *Österås* skulle bli klar för inflyttning.

Margareta och Eva-Marie (som, i sin tur, inledde sin yrkesbana med jobb på bank i *Zürich* och under 25 års tid kom att jobba som säljare, med inriktning mot internationella kunder och med olika projekt, på dåvarande *MoDo:s* pappersbruk i *Husum*) berättar att det var deras morföräldrar; *Axel* och *Hilma Sjögren*, som byggde huset omkring 1935. Axel härstammade från *Almsjönäs* och växte, tillsammans med tio syskon, upp med sin ensamstående mamma i ett litet torp strax ovanför *Solumsvägen* i *Kalknäs*. Under systrarnas uppväxt kom det att bli en hel del besök hos morfar Axel, som kom att bo kvar i huset fram till det att han flyttade in på *Vallänge* i mitten av 1970-talet. 1988 köpte Margareta och Eva-Maries föräldrar, *Kjell* och *Anna-Greta Jonsson*, loss huset ur dödsboet och 2011 kom de slutligen själva att ta över det.

Margareta och Eva-Marie berättar vidare att de – och då för det mesta samtidigt – från och till brukar tillbringa tid i huset mellan maj-september. Varje år brukar deras familjer, bestående av runt 20 personer, ha en arbetshelg på gården. Barn och barnbarn (Margareta har



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

2011 tog systrarna Margareta Hagfors och Eva-Marie Back över gården i Kalknäs efter sin pappa.

tre barn och sex barnbarn och Eva-Marie har två barn), med respektive brukar dessutom kontinuerligt komma på besök varje sommar.

Det märks tydligt att både Margareta och Eva-Marie verkligen uppskattar att tillbringa tid i huset i *Kalknäs*. *”Vi finner lugnet här och varje gång när man kör in på gården, så känner man en ro och stillhet”*, berättar Margareta. Eva-Marie nickar instämmande och tillägger: *”Och när man öppnar bildörren, så slår tystnaden formligen emot en!”*

För det mesta finns det något att pyssla med på gården, de stunder de inte bara kopplar av och njuter av att bara vara. Ibland blir det en del dagsutflykter och när lusten faller på far de bort till morföräldrarnas grav och vattnar. I princip dagligen ger de sig dessutom ut på sin promenadrunda längs strandvägen i *Undrom* och förbi fotbollsplanen.

Margareta och Eva-Marie upplever att det finns något av en framtidstro i bygden och de har båda noterat att *Boteå* är en inflyttningsbygd. ***av Rolf Ronestjärna***



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Margareta och Eva-Marie uppskattar verkligen den stillhet som de upplever på gården i Kalknäs.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jesper Strömqvist, Hallsta Entreprenad, och Andreas Andersson, Sollefteå Bygg & Renovering.

Vallänge särskilt boende har fått ett fritidsområde på baksidan

Promenadvägen och den nya uteplatsen är ett uppskattat tillskott på äldreboendet i Grillom

Under sommaren har det förekommit en viss aktivitet på baksidan av *Vallänge särskilt boende* i samband med att en uteplats och en promenadväg har färdigställts. Byggprojektet, som har utförts av *Sollefteå Bygg & Renovering* och *Hallsta Entreprenad* och som var på uppdrag av *Solatum*, kommunens eget fastighetsbolag, kom att pågå under ett par veckor. Promenadvägen, som undertill består av 0-32 bergkross och ovanpå det stenmjöl, slingrar sig som en orm på gräsmattan på *Vallänges* baksida.

Angelica Norling, enhetschef på *Vallänge särskilt boende*, berättar att tanken med projektet har varit att kunna få till en baksida med en fin uteplats och en promenadväg anpassad för både rullstolar och rullatorer. *”Det här kommer att göra det både enklare och trevligare för både brukare och personal”*, konstaterar hon tacksamt. Hon har även en förhoppning om att det ska kunna planteteras en del buskar och blommor. Längs promenadvägen har det även förberetts för att man ska kunna ställa dit ett par bänkar.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: SOLLEFTEÅ BYGG & RENOVERING AB

Promenadvägen ringlar sig likt en orm på gräsmattan.

FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anna-Greta Markebrand och Nicklas Edström ser sig om i omgivningarna med hjälp av Vallänges nya elcykel.

Vallänge särskilt boende har fått en el-cykel från kommunens äldreomsorg

Den nyinförskaffade elcykeln gör det möjligt för äldreboendets brukare att kunna komma ut



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det är frivilligt för passageraren att trampa.

Kanske är det en del Boteåbor som har råkat stöta på ett litet märkligt ekipage på bygdens vägar och som även undrat vad det hela har rört sig om. *Botebladet* kan ge svar på den frågan; för ekipaget ifråga rör sig nämligen om en tandem-elcykel hemmahörande på *Vallänge särskilt boende*!

Botebladets cykelentusiast får sig en kort pratstund med två av cyklisterna, när han vinkar in ekipaget ifråga. *”Det här är riktigt trevligt och man får passa på att vara ute när vädret är fint. Rätt var det är, så är det snöstorm!”*, säger sommarvikarien *Nicklas Edström* och skrattar glatt. Det är Nicklas som styr och bredvid honom sitter 94-årige *Anna-Greta Markebrand*, tidigare Sollefteåbo och ursprungligen från *Blekinge*. *”Man vill helst vara ute när det är så här fint väder och det här är hemskt roligt!”*, utbrister Anna-Greta med glittrande ögon.

Angelica Norling, enhetschef på *Vallänge*, är glad över elcykeln och dess möjlighet till en aktivitet för brukarna. *”Jag kan tänka mej att det är en frihetskänsla att få komma ut på det sättet!”*

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ULLA BODIN

Föreningen Boteå Båt & Bad samlades vid grillplatsen när de höll sitt årsmöte den 9:e juli.

Boteå Båt & Bad tar på ett föredömligt sätt hand om stranden i Undrom

Skötseln av stranden är bygdens gemensamma ansvar och finansieras av medlemsavgifter

Det var ett tiotal personer som den 9:e juli samlades nere på stranden för *Boteå Båt & Bads* årsmöte. Efter val av ordförande, och övriga obligatoriska punkter i dagordningen, gicks föregående mötesprotokoll igenom.

Det visade sig att de flesta av punkterna var åtgärdade: Grillen hade fått en upplyftning, ett fönster hade bytts ut, nytt hjul på gräsklipparen efter punktering, en kran som läckte hade tätats och prov på badvattnet hade sänts för analys. Det hade även bytts ut ett antal bojar. Det konstaterades även att föreningens ekonomi är god trots pandemin.

Det fanns inga nya motioner, men föreningen kommer att byta ut stenarna runt grillen. De som idag ligger där är för stora och när de kommer ut i gräsmattan finns det risk för att gräsklipparen förstörs. Det är fantastiskt att vi har en grupp frivilliga som ser till att stranden i *Undrom* är ett ställe som man vill vara på! *av Ulla Bodin*


FOTO: ULLA BODIN

Ett tiotalet personer hade hörsammat inbjudan till Boteå Båt & Bads årsmöte på stranden i Undrom.



FOTO: ULLA BODIN

Maria Robertsons fingrar fullkomligt dansade över cembalons tangenter i de olika musikstyckena.

Resa tillbaka i tiden i samband med Cembalokonsert i Sånga kyrka

Publiken bjöds på en spännande konsert med smäckra toner från 1600-talets finsalonger

Söndagen den 20:e juni bjöd kantor *Maria Robertson* på en konsert i *Sånga kyrka.* Hon har, förutom sin kantorsexamen, en gedigen utbildning på cembalo, vilket hon visade under konserten.

Det var en annorlunda och spännande konsert och redan efter några få toner drogs man tillbaka till 1600-talets finsalonger, där uppklädda herrskap dansade med glittrande kläder och viftande näsdukar. Som tur var behövde vi inte känna dofterna som spreds på denna tid – det som gällde då var ju peruk och en hel massa puder för att dölja svettlukten.

Musiken hade allt som man förväntat sig. Marias fingrar fullkomligt dansade över tangenterna och fick fram alla drillar, accelerandon (spela fortare) och retardandon (spela långsammare) med stor skicklighet. Drillarna var viktiga, eftersom de skulle likna näktergalens sång. Mellan styckena berättade hon lite anekdoter från den tiden; t ex att den engelske kompositören *Henry Purcell* (1659-1695) dog en alltför tidig död när han, under ett gräl med sin hustru, blev utkastad ur hemmet. Det var vinter, så *Purcell* frös helt sonika ihjäl!

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Maria Robertson är till vardags kantor i Boteå församling.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tidigare Boteåtjejen Ulrika Ölund konserterade i Boteå kyrka tillsammans med kompisen Anders Mattsson.

Ulrika Ölund spelade i Boteå kyrka

Glädjen och tacksamheten stod högt i tak när Ulrika åter fick uppträda inför publik

Det börjar bli något av en tradition att Boteåborna, med jämna mellanrum, får möjlighet att lyssna till *Ulrika Ölund*, bygdens egen sångfågel, när hon befinner sig på hemmaplan. Och efter att det tillåtna antalet besökare i kyrkan hade höjts till 31 personer, så blev det möjligt att få lyssna till henne den här sommaren.

Tisdagen den 27:e juli arrangerades det, på förekommen anledning, en konsert med Ulrika i *Boteå kyrka*. Med sig i bagaget hade hon sin mångårige vän och vapendragare *Anders Mattsson*, som kom att ackompanjera henne både på piano och gitarr och med stämsång.

Ulrika inledde med att uttrycka sin glädje över att åter kunna få möjlighet att komma ut och sjunga, nu när det äntligen hade lättats på coronarestriktionerna. Under konserten bjöd Ulrika både på covers och sitt eget material, där sången *Home* – där hon berättar om kärleken till sin hembygd – verkligen stod ut och kändes ända in i hjärteroten. Det råder ingen tvekan om att Ulrika har utvecklats till en väldigt duktig låtskrivare och att hon har blivit något av ett fullblodsproffs, för hon både uppträdde och snackade mellan låtarna på ett naturligt och avspänt sätt. Efteråt gavs det möjlighet att umgås med Ulrika ute på kyrkbacken.

av Rolf Ronestjärna

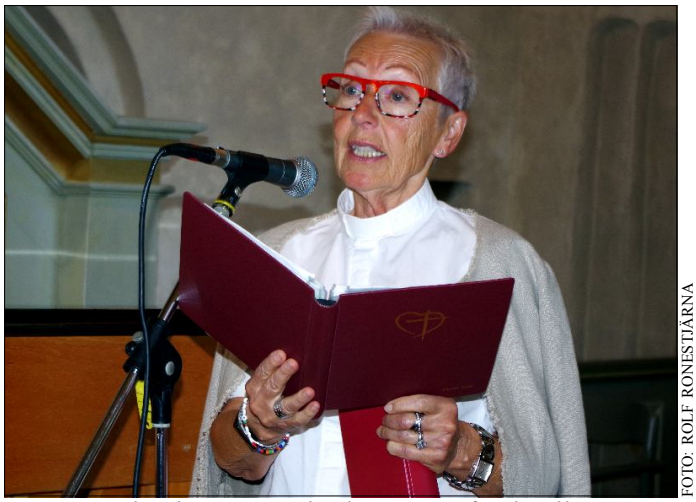


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Prästen Elisabet Norén hade ansvar för kvällen.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Spelglädjen hos Ulrika Ölund gick inte att ta miste på.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bottleneck John, hemmahörande i Jämtländska Lit, fyllde Överlännäs kyrka med smäktande bluestoner.

Bottleneck John spelade i Överlännäs kyrka

Den pandemibegränsade publiken bjöds på bluesmusik och spirituals från den amerikanska södern

Lördagen den 21:a augusti bjöds det på en verklig musikupplevelse i *Överlännäs kyrka*, när bluesgitarristen *Bottleneck John* kom på besök till bygden.

Efter klockringning hälsade kyrkvärden *Hedda-Lisa Sundberg* välkommen till kvällens *Musik i Sensommarkväll* och lämnade därefter över till kvällens gäst. *Bottleneck John*, eller *Johan Eliasson* som han egentligen heter, konstaterade inledningsvis att det inte var första gången som han uppträdde i *Boteå*, men att det kändes extra trevligt den här gången: *”Som musiker har man varit svältfödd, då all scenkonst fullkomligt dog för 1,5 år sedan.”*

Bottleneck John kom, under kvällen, att bjuda på medryckande och svängig bluesmusik och spirituals från 1920-1940-talets amerikanska södern, och för dem i publiken (som till ¼ bestod av Boteåbor) som verkligen gillar den typen av musik, så torde konserten ha varit klockren. Jag fann mig själv sitta och stampa i takt under konserten och samtidigt fascinerades jag av artistens skickliga gitarrspel och djupa inlevelse, i det att han för det mesta blundade under låtarna. Han berättade att samtliga hans instrument var från mitten av 1930-talet och att de fått komma till liv igen. På slutet fick även publiken sjunga med i en av låtarna.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Prästen Rolf Öhlén höll en kort andakt på slutet.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bottleneck John uppträdde med stor inlevelse.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Amanda Nowén och Anneli Nowén var två av de konstnärer som deltog i Sollefteå Konstförenings konstrunda.

Konstrundan i Björkå lockade en ansenlig mängd konstintresserade

Sex konstnärer visade upp sina alster i samband med konstrundan i Björkå i slutet av augusti

Efter ett ganska givet pandemiuppehåll i fjol, så var *Sollefteå Konstförenings* konstrunda i *Björkå* tillbaka helgen den 27-28:e augusti. Båda dagarna bjöd på härligt sensommarväder och det var en ständig ström av besökare, i alla fall när *Botebladets* konstexpert befann sig på plats, runt lunchtid på lördagen.

Undertecknad inleder sin personliga konstrunda hos konstnären *Alex Oberhoff* i *Lännäs* (se artikel i *Botebladets* sommarnummer 2019 på *www.botea.se*). Alex, som är heltidskonstnär på prov och både målar och producerar fullständigt unika stenfigurer (varje figur tar ca 100 timmar att göra), berättar att han under fjolåret ställde ut hos *Sollefteå Konstförening* och i år har ställt ut i *Nya Magasinet* i *Ramvik*.

Näst på tur står konstnären *Anneli Nowén* i *Björkå gamla skola* (se *Botebladets* höstnummer 2020). Anneli, som tror att det är hennes sjätte konstrunda, berättar att hon under året, tillsammans med *Härnösands kollektiva konstnärsverkstad*, har ställt ut textilier i *Ahlbergshallen*


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Alex Oberhoff är ensam med att göra sina stenfigurer.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lisbeth Erikssons keramik gick åt som smör i solsken.

i *Östersund* och ett linoleumtryck på en grupputställning hos *Grafiska Sällskapet* i *Stockholm*. På plats finns även dottern Amanda som gör sin fjärde konstrunda. Hon berättar att hon i fjol blev klar efter två års studier på *Umeå konstskola* och att hon målar akvarell, akryl och digitalt och dessutom producerar örhängen.

På *Häggbrännavägen* huserar det tre konstnärer. Några hundra meter från landsvägen håller keramikern *Lisbeth Eriksson* (se *Botebladets* vinternummer 2019) till. Hon berättar att hon och *Anneli Nowén* – med en god tillslutning på besökare – ordnade en egen minikonstrunda förra året och att hon även ställde ut på *Skördemarknaden* i *Sollefteå*. I år har hon ställt ut i *Ådalsbyn*. *”Det har varit jättemånga besökare vid dom arrangemangen och det märktes verkligen tydligt att folk var svältfödda på att få komma ut och få möjlighet att träffas!”*, berättar hon vidare.

Lite längre in på *Häggbrännavägen* möter vi konstnären *Miriam De Vincenti* (se *Botebladets* vårnummer 2021). Miriam berättar att detta är den 4:e gången som hon deltar i konstrundan och att hon under det gångna året mestadels har ägnat sig åt att skapa nya konstverk.

Längst in på *Häggbrännavägen* möter vi avslutningsvis konstnären *Björn Krestesen* (se *Botebladets* höstnummer 2003), som sysslar med måleri, grafik, akvarell och utsmyckning. På sin gård har han även skapat en fantastisk japansk trädgård och iordningställt ett vackert minikapell i en av byggnaderna. Dagen till ära har Björn dessutom bjudit in Undromsförfattaren *Anders Bodin* att berätta om sin nya bok. Björn berättar att han själv har fungerat lite som ett bollplank till Anders när det gäller dennes författarskap. *”Med sina böcker, där han har satsat ur egen ficka, har Anders gjort en jättestor kulturgärning!”*, konstaterar han. Den 14/10 ges en ny möjlighet att lyssna till *Anders Bodin*.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Miriam De Vincenti har kunnat ägna sig åt sin konst.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Björn Krestesen är en mångfacetterad konstnär.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En mängd intresserade, från när och fjärran, kom för att höra Anders Bodin berätta om sin senaste bok.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dryga dussinet Boteåbor hjälpte till att vårstäda och snygga till området tillhörande Bohedsvallen.

Vårstädning ägde rum på Bohedsvallen

Knattefotbollsbarnen och deras föräldrar gjorde gemensam sak för att snygga upp på området



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Även klubbhusets kiosk fick sig en rejäl uppsnyggning.

Det torde vara ett välkänt faktum att det har gått några år sedan det spelades seriefotboll på *Bohedsvallen* i *Undrom*. Men som *Botebladet* tidigare har kunnat rapportera, så äger dock fotbollsaktiviteter fortfarande rum på fotbollsplanen och detta i form av knattefotboll under ledning av paret *Niclas Norenius* och *Alexandra Perman* (se *Botebladets* höstnummer 2020 på *www.botea.se*). Med dessa två i täten, så genomfördes det den 25:e maj en städdag, tillsammans med delar ur knattelaget med föräldrar. Städningen skedde både inne i själva lokalerna och på området utanför. Efter slutfört arbete avnjöt man tillsammans hamburgare.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Niclas Norenius trimmade gräset runt klubbhuset.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Rosengren Gybo rensade ogräs under trappgallret.



Grillomsbon Lars Blomén blir intervjuad av reportern Henrik Johansson från tidningen Nordsverige.

Tidningen Nordsverige kom på besök till Boteå

Två av Boteåparlamentets medlemmar fick den stora äran att representera Grilloms by

Boteå och dess invånare fortsätter att dra omvärldens ögon till sig och har blivit något av en snackis bl a tack vare vår statsminister och vår deltagare i Melodifestivalen. Senast var det tidningen *Nordsverige* som knackade på dörren med en önskan om att få komma på besök. Den här gången ville man dock rikta strålkastaren på byn *Grillom*, även om tidningens reporter, till en viss del, också passade på att lyfta fram *Boteå* i stort.

Det slumpade sig på det sättet att det blev Grillomsbon *Lars Blomén* som fick den stora äran att representera byn och efter ett önskemål från denne, och med reporterns goda minne, kom även *Botebladets* mediasugne redaktör att vara med på ett hörn och därmed förgylla reportaget. Men trots att intervjuoffren – båda sedan många år medlemmar i *Boteåparlamentets* styrelse – utförligt och stolt bl a berättade om *Boteå Utvecklingsgrupp*, *Boteå Filmstudio*, *Botaton*, *Boteå Skoterklubb, Undroms IF* och *Sunnersta Folketshusförening*, så togs tyvärr inte något av detta med i reportaget ifråga. Men som redan konstaterats, så var det ju faktiskt *Grillom* som skulle stå i fokus. Helsidesreportaget ifråga kom att publiceras i tidningen *Nordsverige* den 29:e juli.


16 29 juli 2021 NORDSVERIGE

SOMMARBYN - NORDSVERIGE PÅ OMVÄGAR

GRILLOM

Stort bygdeengagemang med

NORDSVERIGE 29 juli 2021 17

SOMMARBYN - NORDSVERIGE PÅ OMVÄGAR

S tänker bevaka Sollefteås budget

omnejd i Grillom

60

Ambulanser byts ut

Tidningen Nordsverige ägnade ett helsidesuppslag åt Grilloms by.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Signemaja, Sixten, Sigge och Guillermo var några av de elever som var med och plockade skogens röda guld.

Kalknäs skola hade sin årliga lingonplockardag

De plockade bären brukar tillredas på skolan och senare serveras eleverna vid måltiderna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ellie och Ava uppskattade att få komma ut i skogen.

Den årliga lingonplockardagen på *Kalknäs skola* är en uppskattad tradition både bland elever, pedagoger och föräldrar (se inlägget i Gästboken). Traditionen bjuder att eleverna inledningsvis vandrar upp till *Kyrkberget*, för att under ca tre timmar plocka både lingon och blåbär, för att därefter åka med skolbussen tillbaka till skolan.

Årets strålande lingonplockarväder var, enligt pedagogerna på plats, förbeställt och eleverna syntes njuta i den behagliga höstsolen, vare sig man plockade bär eller byggde vidare på tidigare års kojbygge. De hamburgare och korv som serverades efter grillning avnjöts också i fulla drag.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ett gäng killar forsatte att bygga vidare på fjolårets kojor.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hamburgerserveringen var ett mycket uppskattat inslag.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sedan i fjol har eleverna Ava (klass 1), Johann (Fsk), Ewald (klass 3), Ebbe (Fsk), Malte (Fsk) och Edla (klass 5) börjat på Kalknäs skola. Eleverna Wilton (klass 4), Samuel (klass 5) och Alexander (klass 6) saknas på bilden.

Goda framtidsutsikter för Kalknäs skola

Det relativt stora elevantalet och stora mängden förskolebarn inger hopp inför framtiden

Kalknäs skola, och dess framtid, har alltid varit en stor och viktig angelägenhet för bygden. Därför är det även, inför det nya läsåret, glädjande att se att antalet barn på skolan är fortsatt tillfredsställande. Vid terminstarten kunde man räkna in 37 elever och dessutom 16 barn i åldrarna 1-5 år. Förskoleklassens pedagoger består av *Pernilla Landberg*, *Anna Tallberg*, *Ann Bohlin* och *Emma Bolin*. *Catarina Holmsten* och *Lena Röding* håller i F-1-2:an, *Ingrid Sandberg* och *Hampus Arkad* i 3-4:an och *Helena Hultin* och *Mattias Strandberg* i 5-6:an.

av Rolf Ronestjärna



KÄLLA: WWW.BOTEA.SE

Ett antal av informationssidorna på bygdens hemsida, som bygdens föreningar har, behöver uppdateras.

Aktuella föreningsuppgifter efterlyses

Uppgifter behöver uppdateras för både hemsidans och föreningarnas trovärdighets skull

De flesta föreningar i *Boteå* har en egen informationssida på *www.botea*, bygdens hemsida. Som det är nu, torde det finnas ett ganska stort behov av att uppdatera viss information för en hel del av föreningarna; framförallt när det kanske gäller mejladresser till kontaktpersoner och eventuella medlemsavgifter. Vänligen besök därför hemsidan och kolla uppgifterna för Er förening och hör därefter av er till **redaktion@botea.se** eller till *Botebladets* redaktör om något behöver ändras.

av Rolf Ronestjärna

Arga Gubben



Ett högljutt snyftande fick mig plötsligt att haja till när jag sent en kväll råkade promenera förbi byns livsmedelsbutik. När jag stannade till och kisade i mörkret, i riktning mot ett av bänkborden framför butiken, upptäckte jag till min stora förvåning att det var allas vår vresige Gubbe som satt där med ansiktet begravt i sina händer, snyftande i djup desperation. Jag gick närmare och stannade givetvis på säkert coronaavstånd. **BB:** Men vad i hela världen är det som har hänt!? Sitter han här i sin ensamhet och gråter!? **AG:** Fattas väl bara! Har han inte hört vad som har hänt!? **BB:** Njaae, han får gärna informera mej... **AG:** Men vet inte söta redaktörn om att min kära Conny och hanses Ma...hanses Ma...Märit ska flytta härifrån!? **BB:** Jo, men det känner jag till och det är givetvis tråkigt! **AG:** Tråkigt!? Det är inte tråkigt, det är ju en fullständig katastrof, fattar han väl! **BB:** Jo, men dom har ju aviserat länge att dom är på väg härifrån... **AG:** Jamen, vem ska jag nu gå till med mina pjuskans bekymmer! **BB:** Bekymmer...!? **AG:** Ja, mina matbekymmer, det vill säga: Vad vi ska äta till middag. Conny är ju en klippa på sånt, han är ju lika stadig...som en...som en borg! Han ska veta att det tog mej flera år innan jag lärde mej att förstå hans västgötska och nu blir man väl förstås tvungen att lära sej colombo...eh...colom...colombiska! **BB:** Nä, det kan jag inte tänka mej. **AG:** Jasså, tänka kan han...sen när började han med det då!? **BB:** Klockan 7.37 i förrgår. **AG:** Va!? **BB:** Glöm det! Men jag kan försäkra Gubben om att Sebastian, alltså han som driver butiken och som för det mesta sitter i kassan, är minst lika duktig som Gubben på svenska, ja, kanske rentav bättre. **AG:** Bah, det tror jag först på när jag får höra det. Förresten har jag hört att dom däringa sydamerikanerna har väldigt starka kryddor i sin mat. Hur ska min mage klara av det, har redaktörn tänkt sej!? **BB:** Tja, Gubben har aldrig funderat på att införskaffa sej en receptbok av nåt slag; t ex ICA:s rödvitrutiga!? **AA:** ICA!!! Här handlas det inte på nåt ICA, inte! Här stöder vi vår butik och det tycker jag att redaktörn också ska börja att göra (Gubben fräser till och spottet yr omkring honom likt en sprinkler på full styrka, varmed jag genast tar ett steg bakåt i pur förskräckelse)! **BB:** Absolut, jag håller med, om det kan vara till nån tröst! **AG:** Nä, det är det inte! Oooooh, min Coooonny, hur ska jag klara mej utan deeeej!? Snyyyft! **BB:** Nämen, nu får Gubben ta och gaska upp sej lite! Det är väl ingen mening med att sitta här och gråta över spilld mjölk! **AG:** Buuuuääääää! Spilld mjööölk! Måste han strö salt i såren!? Sadist är vad han är! En fullständigt samvetslös sadist som njuter av att pina lilla meeeej! **BB:** Såja, lugna sej lite nu! Vill han att jag går hem och hämtar bilen och skjutsar hem honom? **AG:** Ja, det är väl så lika bra det. Snyft! (Efter en stund återvänder jag med bilen och skjutsar därefter hem den till synes lealöse Gubben, som med förvånansvärt stor möda släpar sig ur bilen.) **BB:** Hoppas att han klarar sej nu! **AG:** Suck! Det får väl gå på nåt sätt. Och tack för gratisskjutsen, hehehehehehe...!

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!



Boteå Bibliotek

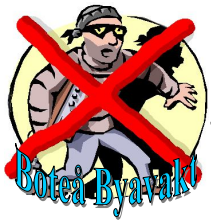
Sockenstugan i Undrom

Det finns även möjlighet att låna böcker i samband med att annan verksamhet äger rum i lokalerna. Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt, kan Du även ringa Pia Hedberg på 070-606 70 68.

UPPROP FRÅN BOTEÅ UTVECKLINGSGRUPP

Vill Du vara med och utveckla Boteå?
Hör i så fall av Dig till:
karinsellgren1@gmail.com
ika.bergman@gmail.com

Välkommen till
årsmöte för Boteå Bibliotek
Måndagen den 11/10 kl 18.30
- Fikaservering -



Låt oss hjälpas åt att hålla tjyvarna borta!!!

Hör av Dig om Du, på något sätt, iakttar något misstänkt! Patrulleringsbilen har en lampa på taket, med vitt sken framåt och rött sken bakåt.

Telefonnummer & mail till Byavakten:
073-829 59 09 - byavakten@botea.se

Boteå Byavakt Brottsförebyggande verksamhet i Boteå

Stöd brottsbekämpningen genom att bli medlem i föreningen!
Medlemsavgiften 250 kr betalas in på bankgiro 719-4632
Kom ihåg att ange avsändare!

BYATING



Boteåparlamentet informerar

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating. Alla nyinflyttade är speciellt välkomna!

✓ Vi redovisar årets verksamhet
✓ Samtal om kommande verksamhet
✓ Vi sitter med avstånd från varandra

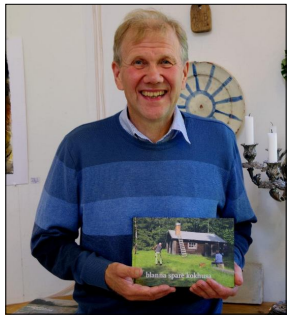
Mötet är även planerat att sändas via Zoom. Kontakta Ilona Nilimaa på 076-141 52 24 för inloggningsuppgifter

Söndagen den 31 oktober kl 16
Sunnersta Folkets Hus

VÄLKOMMEN



Konsert med
Janne Schaffer &
Holmsten Trio m fl
Tisdagen den 21/9 kl 19
i Sunnersta Folkets Hus
Endast förköp 280:-
Boka 073-074 47 32



Författarafton
Anders Bodin presenterar
sin nya bok ”blanna
spare kokhusa”
Torsdagen den 14/10 kl 19
i Boteå Sockenstuga
Fikaservering

gästboken

Det är snart sex år sedan jag flyttade från Boteå till Sollefteå. Åren har gått så snabbt och mycket har hänt, på gott och ont. När jag tänker tillbaka på åren jag bodde där med min familj, väljer jag att göra det med värme i hjärtat. Allt började med en längtan bort från storstadens stress, stökiga skolor och en otrygghet i kommunen vi bodde i. En längtan bl a efter att sonen skulle få gå i en mindre skola på landet, precis som jag själv gjorde då jag var barn. En längtan efter att kunna känna trygghet då barnen var i skolan. En längtan efter att få bo nära naturen och djuren.

Att kunna välja var man vill bo är en ynnest. Efter ett besök hos min sambos vänner i Sollefteå, gick tankarna på flytt från tanke till handling. Jag hade varit i Vilhelmina som barn och även mycket i Nordnorge och tyckte mycket om naturen. Vi for på husvisningar och lotsades runt av härliga Boteåbor. Vi bjöds på gofika och allt kändes så rätt! Jag lämnade mitt CV och sonderade terrängen på arbetsmarknaden. Efter ett besök på Kalknäs skola bestämde vi oss för att vi ville bli Boteåbor! Husletandet tog fart. Många fina hus tittades det på och vi hittade till slut ett fint litet hus med goda grannar. Vännerna i Göteborg häpnade då vi nämnde huspriserna i norr och det skiljde då en hel del i pengar.

Så flyttade vi 2008 de ca 85 milen från Ale (utanför Göteborg) till det lilla gula huset längs Kyrkvägen i Undrom. En vattenläcka i huset gjorde dock att vi fick bo hos vänner tills skadan var åtgärdad. Vi möttes åter igen av hjälpsamma goda människor och vi kände oss verkligen välkomna! Jag blev rörd av folks engagemang och välvilja och vi fick vänner som fanns där i både med- och motgångar.Vänner för livet! En av dem var en helt fantastisk kvinna som jag ofta tänker på och saknar, då hon tyvärr inte längre finns ibland oss.

Yngste sonen började på Kalknäs skola, en trygg plats med toppenpersonal! Barnen fick uppleva så mycket roligt och lärorikt, som många storstadsbarn kanske aldrig får. Minns att sonen frågade om när alla barnen skulle komma till matsalen och läraren svarade att alla barnen redan var där. Sonen var van vid en mycket större skola, där det sällan var lugnt och tyst. Minns också hur barnen bl a fick plocka lingon och koka sylt, som skulle ätas till den goda maten i matsalen. Minns också de festligheter som ordnades på skolan vid jul och inför sommarloven. Sonen började spela fotboll i Undroms IF också, en härlig tid där alla fick vara med. Många fotbollsmatcher blev det, både på hemmaplan men också utsocknes. Fotbollslägren i bl a Ö-vik är också något jag minns med glädje. Likaså Filadelfias innebandy på Kalknäs skola var populärt, med fika för både kropp och själ.

Själv fick jag vara med i bl a Botebladets redaktion, Boteåparlamentet, Boteå Utvecklingsgrupp och stickklubben på Botaton, där vi var några tappra själar som träffades en kväll i veckan och stickade. Sedan flyttades också skolbiblioteket till Kontoret i Björkå för att öppna ett nytt bibliotek. En skara tappra bybor jobbade ivrigt. Vi fick böcker, köpte böcker och for även och hämtade böcker på andra skolor. Sedan bakades det till Kakfrossa, anordnades filmkvällar, välkomstfester för nyinflyttade, Hantverksmässa och mycket annat. Det ordnades mycket roligt i byn och det var en gemenskap som jag aldrig upplevt innan och en sammanhållning för gemensamma mål som var enastående! Kampen för att behålla skolan, affären och äldreboendet och att få nya att flytta till byn osv. Det finns en unik kämparglöd hos Boteåborna och en del av mitt hjärta kommer alltid att finnas i Boteå!!!



Irén Freijs, f d Boteåbo