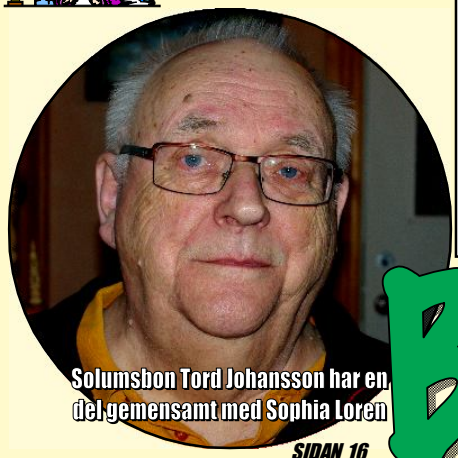
Presstopp nästa Boteblad
torsdagen den 27/2



Solumsbon Tord Johansson har en del gemensamt med Sophia Loren
SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anna och Jimmy är glada över sitt beslut att flytta till Björksjön SIDAN 8



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sandra Gybo trivs med sitt jobb som textilkonservator SIDAN 10

Boteblad

VINTERN 2019-2020
Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

SUNNERSTA FOLKETS HUS KÄMPAR FÖR SIN ÖVERLEVNAD!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Föreningens nya styrelse jobbar för att rädda lokalerna

Sedan några år tillbaka kämpar Sunnersta Folketshusförening med sin ekonomi p g a ökade kostnader och små intäkter. Föreningen och lokalernas framtid ligger framöver i Boteåbornas egna händer.

Gemensamt krafttag krävs för att kunna behålla lokalerna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sunnersta Folkets Hus, Boteåbornas egen lokal, har under många decennier varit en viktig samlingsplats i bygden. Idag är dess framtid högst oviss. **SIDORNA 6-7**

Lisbeth Eriksson driver företag i Boteå



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lisbeth Eriksson trivs på Häggbränna i Björkå. **SIDAN 4**

Botaton har en ny föreställning på gång



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Botatons vuxenensemble repeterar för fullt. **SIDAN 14**

Boteträffen har återuppstått i Björkå



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteträffen lever vidare i Fik i Butik i Björkå. **SIDAN 32**

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan	34-35
Arne och Arga Gubben	33
Björkå	24,32
Botaton	14-15,25
Boteå Församling	26-30
Boteåparlamentet	20-21,23
Gästboken	36
Sunnersta FH	6-7,22-23,31
Undroms IF	17

Boteå Butiksråd vill få bygden att ställa upp för Undroms Närlivs

Bygdens företag och föreningar ställer sig bakom butiksrådet



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDORNA 3-4

SIDAN 25: BOTEÅUNGDOMAR SKRÄMDE SLAG PÅ GAMMFOLK

Sidan 27: Non-Stopkören råkade att hamna i trubbel

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullmatat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning!

Vi som bor i Boteå har mycket att vara tacksamma och stolta över. Det är en fantastisk bygd med fantastiska människor som tillsammans hjälps åt för att bygden ska fortleva och utvecklas. Sedan Botebladet blev en redaktionell tidning, så har den uteslutande presenterat och lyft fram allt det positiva som Boteå har att erbjuda dess invånare och dem som funderar på att flytta hit. I princip varje enskild artikel har förmedlat en positiv bild av bygden och om det bygden har att erbjuda. Det är viktigt med positivitet och att skapa och sprida en positiv atmosfär. Negativitet, gnäll och kritik gör ingen människa glad eller lycklig, varken den som ger uttryck för det eller den som får lyssna till det. Däremot skapar uppmuntran och ömsesidigt bejakande av varandra en miljö där både kreativiteten och samhörigheten kan växa och bära frukt.

Nästa nummer av Botebladet beräknas komma ut vecka 10-11 och sträcker sig maj månad ut. Ha en välsignad vinter och väl mött på alla de trevliga och intressanta satsningar som bygden har att erbjuda! Och framför allt: En God Jul & ett Gott Nytt År!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Boteblad 12/3

Föreningen Bibliotekets Vänner i Boteå har bildats

Botebladet

VINTERN 2009-2010

Nederländska Carla trivs i Boteå

FILMINSPELNING ÄGDE RUM PÅ BOHEDSVALLEN!

Tyskorna Sonja & Beate bor i Arlom

Kalixelever gjorde succé som statister

Bengt Stattin drar folk till Boteå

Det finns fortfarande hopp för Hackens framtid

SIDAN TRE UNDRUMS IL GJORDE SIN BÄSTA SÄSONG NÅGONSIN!

Sidan 14: Marilyn Monroe blir sammonerat upp på Sunnersta Folkets Hus

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:

Rolf Ronestjärna 0612-601 23

Erik Sundberg 0612-603 05

Ulla Bodin 0612-603 77

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
torsdagen den 27/2 2020
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

Livet blir inte alltid som man har tänkt sig! Vem hade t ex kunnat tro att jag skulle hamna i Boteå!? Jag heter Gunilla Sjödin och jag sade en gång att jag aldrig skulle flytta söderut! Historien bakom detta uttalande är att jag, som 18-åring med nytaget körkort, hade sökt och kommit in på en utbildning, som var föregångaren till dagens kuskutbildning, på Ådalsskolan i Kramfors. På helgerna var det tänkt att jag skulle åka hem, men jag fick för mig att söka reda på en bekant som jag hade träffat sommaren innan. Det visade sig att denna bekant bodde i Undrom och arbetade som ladugårdsman hos Stig Nottberg. Det slutade med att jag tillbringade några helger på Nottbergs lantbruk. Jag spanade också in Sunnersta Folkets Hus, kastade lasso på en kalv (som jag lyckades träffa), körde traktor och körde även hem till Ö-vik, med min SAAB med sommardäck, på ishalka på Gålsjövägen. Aldrig mer Undrom och aldrig mer söderut!

Därefter blev det lite andra äventyr; bl a trafiklärarutbildning i Örebro, jobb som lastbilschaufför och i restaurang och jag bodde även något år i Skorped. Efter det blev det utbildning till hovslagare på Nordviksskolan. I den vevan träffade jag och blev tillsammans med Sören Sjöbergh, som jobbade på Räddningsgymnasiet på Sandö. Vi behövde någonstans att bo, gärna där det fanns hästar, och fann det i Undrom, närmare bestämt i Valla. Hyrde till en början, medan jag studerade, och tanken var att jag därefter skulle återvända norrut. Det slutade dock med att jag och Sören köpte huset i Valla i november 1995. Under 14 år hade vi en del hästverksamhet på gården, som vi döpte till Valla Ranch, och vi arrangerade utbildningar och läger i westernridning. Som mest var det 25 hästar och 40 personer på gården och vi drev även "restaurang och vandrarhem" i samband med lägren. Det sista lägret hade vi sommaren 2009. Året innan separerade dock jag och Sören, som flyttade till Bredbyn, medan jag själv blev kvar i Undrom. Min tanke var då åter att flytta norrut och jag sökte därför ett litet hus med hästhållning, i Ö-vikstrakten, men fann inget lämpligt, eftersom priserna var ganska höga.

Jag fortsatte dock att söka efter en gård, som var lämplig för hästar, och fann den i Undrom, för 2010 blev jag ensam ägare till Valla Ranch och min dröm; att ha en alldeles egen hästgård, gick då i uppfyllelse! Sedan 2001 jobbar jag i Ö-vik som trafiklärare. Så vad är det jag gör nu!? Jo, jag pendlar Gålsjövägen, dock inte numer så ofta på sommardäck vintertid...



Och en sak har jag därmed lärt mig: Säg aldrig "aldrig", för man vet inte vad livet tar för vändningar! Undrom är förresten helt OK!

Nilla Sjödin, Valla



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteå Butiksråd består av Boteåborna Lars Axelsson, Mikael Holmsten och Anton Eriksson.

Boteå Butiksråd slår ett slag för Undroms Närlivs

Boteå Butiksråd undrar om Boteåborna överhuvudtaget har råd att inte handla lokalt

Har vi råd att inte handla lokalt? En förutsättning för att en by ska kännas levande är att invånarna handlar så mycket som möjligt lokalt. Det vill vi att fler blir medvetna om i *Boteå gamla kommun*.

Man brukar säga att blodomloppet i en by är:
❑En fungerande butik ❑En bra skola ❑God äldreomsorg ❑Starka företag och duktiga entreprenörer ❑Ett rikt föreningsliv.

Vi kan stolt säga att *Boteå* uppfyller alla de kriterierna. Detta är ju ingen självklarhet. Det kommer att krävas hårt jobb och ett stort engagemang av oss bybor för att allt ska fungera i symbios framöver. *Undroms Närlivs* har inte allt, men mycket. Gör ett försök att där hitta det du söker innan du åker någon annanstans.

Listan över positiva effekter en bygd får, när dess invånare väljer att handla lokalt, kan göras lång. Vi upplever att den lokala handeln har fått ett litet uppsving sedan *Butiksrådet* ombildades 2018. Allt fler börjar bli medvetna om de positiva effekter som lokalt spenderade pengar ger. Ändå finns det fortfarande de som föredrar att handla på andra orter, det vill vi ändra på.

Något som är viktigt att beakta, är att lokalt spenderade pengar inte bara bidrar till en större dagskassa i butiken, utan att de även innebär en positiv inverkan på lokalsamhället i stort. Börjar fler handla lokalt, kommer på sikt byn att utvecklas, ny personal kan behöva anställas. Då blir bygden mer attraktiv och fler kommer vilja flytta hit.

En annan parameter att tänka på, är att om man vill sälja sitt hus eller fastighet och locka hit yngre människor, då måste allt fungera. Allt hänger ihop och är ett sammanhållande kitt – alla är vinnare av en blomstrande bygd.

FEM GODA SKÄL TILL ATT HANDLA LOKALT

1. STARKARE BYGD

Mer pengar cirkulerar när inköpen görs hos din lokala handlare. Lokala handlare och näringar gör också ofta sina inköp hos andra lokala handlare. Det ger bättre förutsättningar för en bra kommunal skattebas, ett brett utbud och en stark lokal ekonomi.

2. LEVANDE ORTER ÄR ATTRAKTIVARE

Med ett starkt lokalt handels- och näringsliv blir orten mer livfylld. Fler lokaler hyrs ut för att hysa verksamheter och fler människor kan se vår del av kommunen som ett attraktivt boendealternativ. Då blir förutsättningarna för kommunal service såsom skola, vård och omsorg i *Boteå* också bättre.

3. OMTANKE OM MILJÖN

Att förflytta sig långt med bil kostar, för dig och för miljön. Stora utsläpp genereras av bilåkande till och från shopping. Genom att gynna det lokala sparar du inte bara bränsle och gör miljön en tjänst, du bidrar även till att andra har möjlighet att göra detsamma.

4. ÄKTA PERSONLIG SERVICE

I din lokala butik är du igenkänd och möts med personlig service. Du kan snabbt få hjälp om du behöver byta eller komplettera ditt inköp.

5. ÖKAD TURISM

En attraktiv lokal handel ger positiva avtryck hos besö-

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteåparlamentets butiksråd har som målsättning att Undroms Närlivs ska kunna finnas kvar i bygden.

kare. Bilden av en trevlig och lättillgänglig butiks sortiment och bra service tar man gärna med sig och förmedlar till andra. Det ger förutsättningar för ökad turism och därigenom ökade intäkter för både handel och kommun.

av Boteå Butiksråd

Vi, som företag och föreningar, ställer oss bakom Butiksrådets artikel och upprop...

Altins Trafik, Anders & Lars Bodin Lantbruk, Antti´s Bygg, Byggfirma P. Lööf AB, deSigne Keramik, Fields Sweden, Fik i Butik, Firma TUAF, Flygande Kocken, Gammelgårdens Trä, Garnkontoret i Björkå, Gradins Rökeri & Alltjänst, Grilloms gård, Gålva gård, Hans Urmakare, Hildas Trädgård, Holms gård, Holmsten Mat o Event, Holms Trädgård & Mohair, Hårlooken Björkå, JS Lantservice, Kalknäs gård, Maries Naturmedicinska praktik, Mobilsågen, Offers gård, Ronestar Arts & Music Production, Solberg Inn, Sunnersta Plåt, Textilkonservering Mittsverige, Undromsanders, Undromsbyggarna, Wallins Maskin & Lantbruk AB, Thomas Larsson (företagare), Katarina Östholm (kulturredaktör TÅ/ÖA), Agrolog Lars Gradin (växtförädlare, Lännäs). Bibliotekets Vänner i Boteå, Björksjöns Byggnadsförening, Björkå PRO, Björkå Samhällsförening, Botaton, Boteå Båt & Bad, Boteåparlamentet, Boteå Skoterklubb, Boteå Utvecklingsgrupp, Stymäs Framtid, Sunnersta Folketshusförening, Undroms IF.

(Listade företag och föreningar är de som Butiksrådet har lyckats nå).



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Keramikern Lisbeth Eriksson har nyligen fått i ordning sin keramikverkstad intill bostadshuset i Häggbränna.

Lisbeth Eriksson har i princip julafton varje dag

Lisbeth Eriksson är väldigt lycklig över sin konstnärstillvaro på byvägen i Häggbränna

I samband med konstrundan i fjol fick undertecknad kontakt med keramikern *Lisbeth Eriksson* i *Häggbränna*. Helgen innan detta nummers pressstopp fick jag möjlighet att besöka Lisbeth i hennes nyligen färdiga keramikverkstad.

Lisbeth berättar inledningsvis att hon föddes i *Sollefteå* och att hon, efter att ha gått klart *Social linje* på *GB-skolan*, byggde på med ett läsår med dataekonomisk

grundkurs. Det som därefter endast var tänkt som ett sommarjobb, kom istället att bli sex år som lokalvårdare. 1993 gick hon en ettårig turistlinje, på en folkhögskola i *Småland*, vilket kom att leda fram till ett partre års sommarjobb på *Sollefteå turistbyrå* och på *Risö camping*.

1997 gick flyttlasset till *Eskilstuna*, eftersom hennes sambo fick jobb där. Under cirka ett år kom Lisbeth att först jobba som hotellreceptionist och därefter fyra år som expeditionsföreståndare på *Aktiv Ortopedteknik Sörmland AB*.

2002 gick flyttlasset tillbaka till *Sollefteå*. *”Jag saknade familj och vänner och vintrarna som vi har här uppe”*, förklarar Lisbeth. Redan innan flytten tillbaka norrut hade hon fått en tillsvidareanställning på *Distansapoteket* i *Sollefteå*. Efter ett halvår fick hon jobb på *Arbetsförmedlingen*, där hon är kvar än idag. *”Jag har ett omväxlande jobb och trivs bra där, eftersom jag har bra arbetskamrater, bra arbetsgivare och även bra arbetsvillkor”*, berättar Lisbeth.

Hon berättar vidare att hon alltid har varit intresserad av skapande hantverk. *”Jag har alltid tyckt om att skapa och fotografera och även haft ett intresse för inredning och gamla möbler.”* 2006 anmälde hon sig till ett konstkollo på *Gålsjö*. Hon hade redan provat på drejning på folkhögskolan och konstkollot på *Gålsjö* spädde på hennes intresse ytterligare. Under de påföljande åren kom hon att gå olika kurser hos konstnären *Helen Blästa* i *Näsåker*.

I samband med egenplanerad veckolång inspirationsresa 2012, tillsammans med en kompis, till *Värmland*, *Dalarna* och *Östergötland* införskaffade Lisbeth drejskiva och brännugn. Väl hemma började hon producera och sälja sina keramikföremål på olika marknader. 2014 startade hon företaget *deSigne Keramik*. *”Drömmen vore att kunna leva på keramiken, men det kommer dock alltid vara en påsidangrej för mej, eftersom det tar väldigt mycket tid och det är svårt att ta betalt för den tid som man lägger ned”*, förtydligar Lisbeth och fortsätter: *”Jag tillverkar först och främst för att det är roligt att skapa. Om nån sedan vill köpa det som jag har gjort, så blir jag givetvis glad. Belöningen är när kunderna kommer tillbaka!”*

I samband med julmarknaden i *Forsmo* (plus övrig försäljning runt jul) brukar hon, under hela hösten, vara tjänstledig en dag i veckan. Den årliga konstrundan i *Botеå* är, enligt Lisbeth, årets höjdpunkt. *”Då brukar det komma oväntat många besökare och jag säljer alltid som bäst hemma på den egna gården”*, förklarar hon.

Sedan tre år tillbaka hyr Lisbeth huset i *Häggbränna*, men först i höst har hon helt och hållet flyttat dit. Alldeles i dagarna har hon dessutom fått i ordning sin keramikverkstad på tomten. *”Det är supermysigt och det känns fantastiskt att ha sin egen verkstad på gångavstånd från bostadshuset”*, säger hon med ett brett leende och med glittrande ögon och fortsätter: *”Det känns som jag har hamnat på rätt ställe och jag älskar verkligen byvägen och dom som bor här i Häggbränna.”* Det hela blir naturligtvis inte sämre av att det bor ytterligare två konstnärer på samma byväg (se *Botebladets* höstnummer 2018 på *www.botea.se*) och att Lisbeth dessutom har konstnärskompisen *Anneli Nowén* bara några stenkast bort. *”Vi bor alla fyra nära varandra och har en bra sammanhållning och vi har även möjlighet att inspireras av varandra,”* konstaterar Lisbeth tacksamt.

Men vad är då tjusningen med att dreja och producera keramikprodukter!? *”Det är själva skapandet i sej! Att till exempel se hur en lerklump förvandlas till en mugg inom bara några minuter. Likaså ger det en aha-upplevelse och tillfredsställelse att upptäcka olika kombinationer mellan leror och glasyrer ”*, förklarar Lisbeth och tillägger: *”Det är som julafton varje gång man öppnar ugnen och man kan aldrig vara säker på resultatet.”*

Avslutningsvis berättar Lisbeth att hon planerar att vidareutbilda sig, för att hon ska kunna lära sig att dreja större föremål; som t ex skålar och kannor.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kunderna efterfrågar först och främst muggar vilket passar Lisbeth bra, eftersom det är sådana som hon helst drejar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Styrelsen består bl a av Joel Ölund, Maud Lindberg, Ann-Louise Wallblom och Carl-Göran Hansson.

Sunnersta Folketshusförening har det tufft

Hela bygden behöver ta ett gemensamt krafttag för att Sunnersta Folkets Hus ska bli kvar

Sunnersta Folketshusförening är en av *Boteås* många och traditionsrika föreningar. Föreningens lokaler, *Sunnersta Folkets Hus*, har under många, många år varit en viktig mötesplats för bygdens folk och torde idag vara en angelägenhet för alla. Mycket fin verksamhet har bedrivits i lokalerna under de år som ligger bakom och lokalerna har bl a förärats besök av storheter såsom *Stefan Löfven*, *Lill-Babs*, *Janne Schaffer* och *Helen Sjöholm*.

Folketshusföreningen har dock de senaste åren fått kämpa en del med sin ekonomi, bl a beroende på höjda elpriser och på att det kommunala bidraget i princip har halverats de senaste fem åren, samtidigt som intäkterna har legat kvar på en relativt låg nivå.

I samband med föreningens loppissatsning får jag mig en pratstund med *Joel Ölund*, föreningens nye ordförande sedan ett halvår tillbaka. Övriga i styrelsen är *Carl-Göran Hansson*, *Ann-Louise Wallblom*, *Maud Lind-*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sunnersta Folkets Hus erbjuder praktiska lokaler till uthyrning för olika typer av samlingar eller arrangemang.

berg och *Britt-Mari Bergström*. Joel bekräftar inledningsvis att Folketshusföreningen kämpar med en dålig ekonomi och att man har ålagts av *Sollefteå kommun* att ta fram en ekonomisk åtgärdsplan. Styrelsen har granskat rörelseresultaten, för de senaste fem åren, och utifrån detta tagit fram en åtgärdsplan för hur man kan öka intäkterna och minska utgifterna. När det gäller det förstnämnda, så har föreningens styrelse kommit fram till att man initialt ska försöka satsa på egna s k lågriskarrangemang, såsom den loppis som under intervjutillfället hålls i lokalerna. Man är också öppen för olika typer av samarrangemang tillsammans med andra föreningar i bygden. Tankar på företagssponsring finns också.

Åtgärder har tagits för att sänka driftskostnaderna, bl a har man gjort en investering där man har låtit sänka huvudsäkringarna och man har även bytt ut sex elradiatorer. En framtidsdröm vore att kunna montera solceller på taket. Men för att kunna göra det, så behöver det mycket bristfälliga yttertaket först bytas ut, vilket är en mycket angelägen och prioriterad åtgärd.

För att ytterligare kunna hålla nere utgifterna planerar man en städ- och fixardag till våren, där förhoppningen är att bygden tillsammans ska vara beredd att ställa upp för att den så viktiga samlingspunkten i bygden ska kunna finnas kvar. *”Det är viktigt med ett starkt engagemang från byborna, så att man visar att Sunnersta är en lokal som är viktig för bygden”*, stryker Joel under och drar en parallell till *Undrom Närlivs* för exemplifiera vad han menar. *”Loppisens fika är t ex inhandlat hos Undroms Närlivs och jag uppmanar andra föreningar i bygden att göra på samma sätt!”*

Joel berättar vidare att föreningen, för att göra lokalerna ännu mer attraktiva för uthyrning, har låtit dra in fiber och att man fortsättningsvis tillhandahåller ett öppet nätverk för de som hyr och besöker lokalerna. *”Det kan förhoppningsvis öppna dörren för andra hyresintressenter; såsom t ex föreläsningar och LAN”*, konstaterar Joel hoppfullt. I dagsläget bedriver *Boteå Filmstudio* kontinuerlig verksamhet i lokalerna och på nedervåningen kör *Undroms IF*, sedan flera år tillbaka, spinning. Givetvis välkomnar föreningen fler hyresgäster. Man har även skapat en sida på *Facebook* för att bättre kunna synliggöra föreningen och dess lokaler och även för att kunna marknadsföra de arrangemang som är på gång.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joel Ölund är ny ordförande i Sunnersta Folkets Hus.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Styrelsen har tagit fram en ekonomisk åtgärdsplan för Sunnersta Folkets Hus i hopp om att kunna rädda lokalerna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jimmy Lautin och Anna Tallmark, tillsammans med sonen Theodor, trivs alla tre ypperligt i Björksjön.

I Björksjön fann Jimmy Lautin och Anna Tallmark precis det som de sökte

Deras nära och kära, som till en början var lite skeptiska över deras flytt, ändrade sig efter ett tag

Det är alltid roligt att se att nya människor väljer att flytta till *Boteå*. Extra roligt är det när man, som redaktör för bygdens egen blaska, får möjlighet att besöka de nyinflyttade. Det har nämligen ett stort värde för tidningens fortsatta utgivning, men också för hela bygden och för de nyinflyttade själva. Det underlättar nämligen att komma in i en bygd, och även att undvika en massa onödiga spekulationer hos folk, när man vågar låta sig presenteras i *Botebladet*. Därför var det givetvis väldigt roligt när jag fick ett positivt svar på min reportageförfrågan, i samband med att jag stötte ihop med det, till *Björksjön*, nyinflyttade paret *Jimmy Lautin* och *Anna Tallmark* på Halloweenpartyt i *Fik i Butik* (se sidan 24).

Bara ett par veckor senare kliver jag in i deras hemtrevliga kök. På köksbordet står att dignande fikafat, som tvåårige Theodor (som jag får höra) längtansfullt har traskat runt en stund. Vi slår oss ned vid bordet och fikar och Anna berättar inledningsvis att hon kommer från *Bjursta*, en liten by på andra sidan älven vid *Multrå*, och att hon tillbringade grundskoleåren på *Lillänge* och *Vallaskolan*. Efter det att hon 2012 gick ut Naturvetenskapsprogrammet på Naturbruksgymnasiet på *Nordvik*, kom hon de närmaste åren ha lite ströjobb. 2017 påbörjade hon distansstudier till förskollärare vid *Mittuniversitetet* i *Sundsvall*, en utbildning som hon beräknas vara klar med 2021. *”Eftersom det är ett bristyrke, så räknar jag med att kunna få jobb då”*, säger hon hoppfullt.

Jimmy berättar, i sin tur, att han föddes på *Gotland* och att familjen, när han var tolv år gammal, 2004 flyttade till *Bispgården*. Högstadieåren tillbringade han i *Hammarstrand* och därefter blev det gymnasiestudier i *Östersund*, där han gick på Transportprogrammet. Efter avklarade studier fick han 2011 jobb hos *Oscarssons Åkeri* i *Sollefteå*, där han blev kvar fram till 2014. Därefter kom han att jobba som chaufför åt lite olika företag och de två sista åren, innan han började att studera i augusti 2019, var han tillbaka på *Oscarssons Åkeri*. Sedan tre månader tillbaka utbildar sig Jimmy till skogsmaskinförare på *Skedomsgymnasiet* i *Sollefteå*. *”Jag kände att jag ville pröva på nåt nytt och eftersom båda mina yrken är bristyrken, så har jag goda förhoppningar att kunna få ett jobb när jag är klar i februari”*, konstaterar Jimmy optimistiskt och tillägger att han har ett stort maskinintresse och att han gillar att hålla på och pilla med traktorn som står parkerad ute på gården.

Anna berättar att hon har ett stort natur- och djurintresse. De två hästarna, som strövar runt i inhägnaden ute vid ladugården, hade hon redan innan flytten till *Björksjön* och de var en stor anledning till att hon och Jimmy

överhuvudtaget började att se sig om efter en gård. Tidigare hade hon dem hos en släkting i *Graninge*. *”Det är jätteskönt att ha dom så nära inpå nu! Tidigare var det nämligen ett heldagsprojekt när man skulle åka till dom”*, konstaterar Anna tacksamt. Just nu består antalet djur på gården av tre, eftersom man också har katten Gustav, men tanken är att man till våren även ska införskaffa några höns och ett par kor står även högt upp på den framtida önskelistan. *”Helst skulle vi vilja skaffa ett par Highland cattle att ha som betesdjur på våra marker”*, preciserar sig Anna och Jimmy.

Men hur hamnade då egentligen Anna och Jimmy, som har varit ett par sedan 2015, i *Björksjön*!? Med tanke på hästarna, som tidigare nämnts, ville de gärna hitta en lämplig gård. Via *Facebook* fick de kontakt med dottern till de två tidigare ägarna; *Rolf* och *Susanne Johansson*. Första besöket gjordes förra hösten och i november 2018, efter tre besök, bestämde de sig för att köpa gården, ett beslut som de hittills inte har behövt ångra. *”Den har allt vi ville ha! Jag trivs jättebra och är glad över att vi tog beslutet att flytta hit. En hel del av våra närmaste släktingar och vänner var dock lite skeptiska till en början, eftersom dom tyckte att Björksjön låg lite avsides, men nu har dom ändrat sej”*, berättar Anna och ler glatt. Jimmy instämmer och tillägger: *”Dessutom har vi väldigt trevliga och hjälpsamma grannar, som är jättebra att ha att göra med. Utöver det, så finns det en fin badplats, skidspår, bastu och det anordnas även olika musikarrangemang.”* Och trots att Jimmy och Anna inte har varit Björksjöbor i mer än ett halvår, så har de redan hunnit med att komma in en del i bygden och de har även lärt känna en del bybor i samband med att de själva har varit med och bidragit till samhällsnyttan. *”Man får försöka att dra sitt strå till stacken”*, konstaterar Jimmy insiktsfullt. Även lille Theodor verkar trivas med sin nya tillvaro i *Björksjön*. Fyra dagar i veckan är han hos dagmamma *Ylva Styrman* i *Björkå* och en dag i förskolan på *Kalknäs skola*.

Framöver hoppas Jimmy och Anna att kunna piffa upp lite på gården och att ordna stallplatser åt hästarna. Tankar finns även på att odla grönsaker, för både eget bruk och till försäljning. Dessutom hyr de redan nu ut vinterförvaring för husbilar och husvagnar.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Minishetlandsponnyn kallas, för enkelhetens skull, för Lillen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Familjen tillsammans med Tinkern Lucky Luke och Minishetlandsponnyn Gaterly Golden Dreamcatcher.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteåföretagaren Sandra Gybos största kund är utan jämförelse Svenska kyrkan.

Offersbon Sandra Gybo är en av Boteås nykläckta företagare

Driver företaget Textilkonservering Mittsverige

Botebladet har tidigare kunnat konstatera att det finns ganska gott om företag registrerade i *Boteå*. En av bygdens förhållandevis nya företagare är Offersbon *Sandra Gybo*, som sedan 1,5 år tillbaka driver företaget *Textilkonservering Mittsverige* i *Sollefteå*.

Inledningsvis visar jag mig ha vissa problem att hitta till Sandras lokal och lyckas därför passera den ett par gånger innan jag upptäcker en liten dörr med ett oansenligt firmanamn på. Sandra förklarar det hela med, efter att jag ha klivit in i lokalen, att det inte är en butik utan mer en ateljé.

Men låt oss först backa lite i tiden. Det har gått fem år sedan Sandra och maken Per flyttade till *Boteå* (se *Botebadets* sommarnummer 2015 på *www.botea.se*). Innan dess hade Sandra, p g a sitt intresse för kläder och design, gått på textil- och designprogrammet i *Båstad*, flyttat till *Avesta* för en terminsutbildning i vävning och därefter tillbringat två terminer på friluftsledarlinjen, med inriktning på hantverk. 2010 flyttade hon till *Göteborg* för att läsa etnologi på universitetet och mellan åren 2011-2014 gick hon på *Institutionen för kulturvård*, där hon gick konservatorsprogrammet med inriktning på textil.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Just nu jobbar Sandra Gybo bl a med ett standar.

Efter avslutad utbildning, sommaren 2014, fick Sandra jobb som textilkonservator på *Textilarkivet* i *Sollefteå*, där hon under åren kom att ta hand om arkivets föremål och även var med och sätta upp olika utställningar.

När *Textilarkivet* stängde 2017 var det tänkt att Sandra skulle följa med till *Härnösand*, en tanke som dock inte var speciellt lockande med tanke på pendlingsavståndet. Istället mognade det fram hos henne att starta eget. I april 2018 registrerade hon sitt företag och i augusti drogs verksamheten igång, ett beslut som hon inte har behövt ångra. *”Det var jättebra förutsättningar att starta ett företag inom den här branschen, eftersom jag skulle bli den ende norr om Dalälven som jobbade med uppdragskonservering”*, berättar Sandra. Tack vare sitt jobb på *Textilarkivet* hade hon redan en del kontakter och med tiden har alltfler, speciellt församlingar inom *Svenska kyrkan*, börjat få upp ögonen för hennes verksamhet och uppdrag, från *Piteå* i norr till *Indalen* i söder, har börjat strömma in. Församlingarna har även mer och mer börjat få upp ögonen för behovet och vikten av att ta hand om sina textilier. Till våren ska hon t ex besöka *Härjedalens pastorat* och under en månad besöka 20-talet församlingar för att besikta skicket på textilierna i pastoratets kyrkor.

Sandras arbete handlar till mestadels om att rengöra, laga och montera textil och till stor del rör det sig om mässhakar, stolor och antependier. *”Sömnaden är det som är roligast, det vill säga att kunna laga det som är trasigt. Att försöka ta bort vinfläckar är däremot det värsta, eftersom dom inte går att ta bort utan bara göras mindre”*, berättar Sandra. Vissa av de jobb hon utför kan ta flera veckor, medan andra bara tar någon timme. Bl a har hon haft förmånen att jobba med en mässhake från 1600-talet. *”Det är väldigt fascinerande att få se och arbeta med textilier från olika århundraden och se hur människor har hanterat dom genom tiderna.”*, konstaterar Sandra lyriskt och tillägger därefter leende: *”Man måste nog vara lite av en nörd för att hålla på med det här jobbet.”*

Sandra berättar vidare att hon verkligen trivs med att åka till jobbet även om det ibland, i avsaknad av arbetskamrater som hon skulle kunna umgås och rådgöra med, kan vara lite ensamt. Därför uppskattade hon den studieresa som hon, nyss hemkommen från, gjorde till *Nederländerna* tillsammans med andra konservatorer. Samtidigt möter hon givetvis en hel del människor i samband med att hon far ut till sina kunder för att se textilierna på plats och för att göra s k åtgärdsprogram, något som hon uppskattar. Möjligheten att själv kunna styra sina arbetstider och även kunna jobba en del hemifrån, är något som hon också värdesätter högt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sandra Gybos ändamålsenliga lokal i Sollefteå är i två plan varav en mindre tvättbassäng finns på nedervåningen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tre generationer av släkten Melander har huserat på Sven-Olof Melanders sommarställe i Hurrjom.

Sommarstället i Holm kommer alltid vara Sven-Olof Melanders hem

Allt sedan Sven-Olof Melander blev pensionär har han tillbringat sommarhalvåret i Holm

Denna artikel kom på sätt och vis till av en ren tillfällighet. Bakgrunden var den att jag, i samband med mitt besök hos sommargästerna *Lena Birksten* och *Bosse Karlsson*, i förra numret av *Botebladet*, fick tips om att deras granne också var en sommargäst och att han dessutom härstammade från bygden. När Lena märkte att jag blev intresserad av att få veta det, erbjöd hon sig att slå en signal till grannen, som visade sig heta *Sven-Olof Melander*, med en förfrågan om jag även fick göra ett besök hos honom. Det fick jag!

Det visade sig bli ett mycket intressant och givande samtal, där jag dessutom fick jackpott, eftersom jag fick möjlighet att låna hem ett gammalt fotoalbum med bilder från bygden.

Sven-Olof berättade inledningsvis att han föddes och växte upp i det hus, som hans pappa byggde 1932, som idag fungerar som Sven-Olof och hans familjs sommarboende. På tomten finns ytterligare några byggnader, bl a det hus som hans farfar byggde på 1890-talet och där Sven-Olofs pappa växte upp. Farfar Johan, som var torpare och jobbade på *Holms säteri*, härstammade från bygden, medan farmor Ulla, som jobbade som mjölkerska på säteriet, kom från *Nordingrå*.

1923 startade Sven-Olofs pappa en taxirörelse i *Överlännäs*, som han kom att driva fram till 1952, då den lades ned p g a dålig lönsamhet, berättar Sven-Olof, samtidigt som han plockar fram en av pappans körjournaler från 1945. Där kan man bl a utläsa att en taxiresa mellan *Para* och *Björksjön* kom att hamna på totalt 18 kr. Sven-Olofs mamma, som kom från *Para*, var i det stora hela hemmafru och givetvis var det en del pyssel med den ko och gris som familjen hade. Man odlade även potatis och spannmål på de två hektar stora ägorna.



ARKIVBILD

Sven-Olof tillsammans med syskonen Eivor och Arne.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Uppsalabon Sven-Olof Melander har tagit väl hand om sin farfar och farmors gamla torp i Hurrjom.

1934 kom Sven-Olof, som nummer två i en syskonskara av tre, till världen. Sina första två skolår, och även hans sista, tillbringade han i *Björkå skola*. Däremellan gick han fyra år i *Lännäs skola*, i den byggnad som idag fungerar som *Överlännäs församlingshem*.

Efter att ha slutat skolan gick Sven-Olof fyra år på *Sandös verkstadsskola*, där han utbildade sig till byggnadsmålare. Efter lumpen, på *I 21* i *Sollefteå*, började han jobba som målare och 1959 gick flyttlasset till *Uppsala*, där han har haft sin hemvist sedan dess. 1961 blev han och blivande hustrun Margareta ett par och tre år senare stod bröllopet. 1965, respektive 1966, utökades familjen med sönerna Ronny och Tony. Sven-Olof kom att jobba som målare fram till 1989, då han bytte yrkesinriktning i det att han började jobba som skylttillverkare hos *Landstinget*. Där blev han kvar fram till dess att han gick i pension 1999.

1981 övertog Sven-Olof och hans bror föräldrarnas fastighet och efter broderns frånfälle blev Sven-Olof ensam ägare. Han berättar att han, sedan övertagandet, i princip har tillbringat varje sommar i *Holm*, eller *Hurrjom* som platsen egentligen heter, och efter det att han gick i pension har han tillbringat större delen av sommarhalvåret där. *”Det är naturupplevelsen, den friska luften, bärplockningen och även nostalgin som gör att jag tycker så mycket om att vara här. Och det finns alltid nåt att pyssla med”*, säger Sven-Olof med tårfyllda ögon. *”Jag mår bra när jag är här, trots att det inte är möjligt för min fru att vara här numer, och min förhoppning är att jag även ska få möjlighet att komma upp hit nästa år igen”*, konstaterar Sven-Olof innan vi skiljs åt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Från sommarstugan i Hurrjom har Sven-Olof Melander en magnifik utsikt ned mot landsvägen i Holm.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Vid den allra första repetitionen i Botatonhuset dök Magdalena Kaluzni, Zuzanna Kaluzni, Annika Askebrandt, Per Magnus Lilja, Christine Faxbrink och Maria Hallström upp.

Botatons vuxenteatergrupp har börjat att öva in en ny föreställning

Botatons teatergrupp tar sig an en dramatisering av Anton Tjechov´s novell Kameleonten

Efter *Botatons* succéartade familjeföreställning i somras, befinner sig kulturföreningen just nu i startgroparna för en ny föreställning. Denna gång satsar man på vuxenteater; nämligen den halvtimmes långa pjäsen *Kameleonten* av *Anton Tjechov*.

I mitten av november, på den allra första repetitionen, gör *Botebladets* teaterorakel ett nedslag i *Botatonhuset*. Jag får mig en liten pratstund med *Per Magnus Lilja*, pjäsens regissör, som berättar att han planerat ett lite annorlunda träningsupplägg mot vad han brukar; nämligen s k *kollationering*. Förenklat innebär detta att ensemblen, vid de olika repetitionstillfällena, tillsammans högläser manuskriptet till dess att alla kan samtliga repliker utantill. Efter några samlingar delas därefter rollerna ut och varje skådespelare får också en personlig sittning med regissören, där man tillsammans analyserar och går igenom rollens karaktär. *”Det är en lite ovanlig metod, men jag vill testa och se hur det funkar”*, förklarar Per Magnus. Tanken är sedan att man ska kunna släppa manus i mitten av december.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Under den första månadens repetitioner kommer ensemblen att ägna sig åt att lära sig samtliga repliker utantill.

Premiären för föreställningen, som förhoppningsvis kommer att ske i *Sunnersta Folkets Hus,* äger rum den 21:a maj. Sammanlagt planerar man att köra fyra föreställningar, där det dessutom ingår en trerätters middag. Planen är att ensemblen, tillsammans med andra intresserade, ska bygga scenografin. *Per Magnus Lilja* är, som tidigare nämnts, föreställningens regissör, medan *Joakim Hasselgren* (som för dagen är hemma och kurerar sig från sjukdom) är dess producent och även regiassistent. *”Min vision är att skådespelarna ska utvecklas som skådespelare och få ökade kunskaper om skådespeleri.”*

Även om det endast är vuxna som agerar i pjäsen, så rör det sig, enligt Per Magnus, om en familjeföreställning. *”Det är en ren humorföreställning, på gränsen till fars, som alla åldrar kommer att ha behållning av”*, säger Per Magnus och ler samtidigt lite underfundigt.

En Facebooksida, för föreställningen, är också under produktion. *”Tanken är att folk ska kunna följa oss genom hela processen”*, förklarar Per Magnus.

Avslutningsvis berättar Per Magnus att barnteatern har uppehåll den här terminen, men planerar att återupptas i januari.

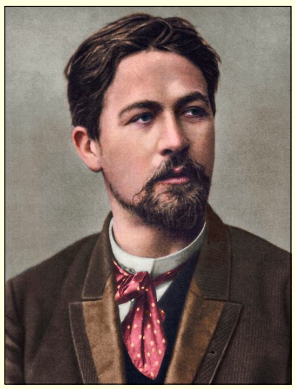
av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Magnus Lilja drar upp riktlinjerna inför framtiden.

ANTON TJECHOV



Anton Tjechov (1860-1904), som var en rysk novellförfattare, dramatiker och läkare, är ansedd som en av världens historiskt största novellförfattare.Hans karriär som dramatiker resulterade i fyra klassiker och hans främsta noveller högaktas av författare och kritiker. Tjechov arbetade som läkare under större delen av sin litterära karriär, något han, i ett brev till en författarkollega, uttryckte som "medicinen är min äkta hustru och litteraturen min älskarinna".

Novellen *Kameleonten* utkom 1884 och kan sammanfattas ungefär så här: *I den lilla småstaden händer inte speciellt mycket. Kommissarien och hans unga aspirant anstränger sig inte i onödan. Plötsligt stormas den lokala polisstationen och lagens förlängda arm sätts på prov. Inför lagen ska vi alla vara lika, frågan är om det verkligen stämmer...!?*

KÄLLA: WIKIPEDIA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Botatons superpeppade och smågalna teaterensemble gör sig redo att ta sig an Anton Tjechov´s mästerverk.

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tord Johansson

Solumsbon Tord Johansson jobbade hela sitt yrkesverksamma liv åt Vägverket

I detta nummer av Botebladet möter vi Solumsbon Tord Johansson

Det är ett välkänt faktum att vi gärna upplever det som om tiden ibland formligen har en förmåga att rusa iväg. Därför kändes det nästan som om det var igår, trots att det har hunnit passera nästan 2,5 år, sedan jag besökte *Tord* och *Alice Johansson* i deras hem i *Solum*. Den gången var det för att intervjua och porträttera Alice (se *Botebladets* vårnummer 2017 på *www.botea.se*) och den här gången för att



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sedan ett antal år tillbaka är Tord Johansson rullstolsburen.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Mjukbyxor och tröja.

Så är jag:
- Fiske- och idrottsintresserad.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Kastspö, kniv och tändstål.

Jag blir glad när:
- Barn och barnbarn kommer på besök.

Någon jag gärna vill träffa:
- Min pappa som dog i unga år.

att få mig en pratstund med maken Tord.

Alice har dukat upp fika till oss i köket och mellan tuggorna berättar Tord att han faktiskt föddes i samma hus som han och Alice bor i idag. Som kuriosa kan man konstatera att flera kända personer föddes i samma veva som Tord året 1934. Den 19:e september föddes *Beatles´* manager *Brian Epstein*, den 20:e (d v s samma dag som Tord) föddes den italienska skådespelerskan *Sophia Loren* och den 21:a kom artisten *Leonard Cohen* till världen. Tord var ensamt barn till makarna *Gideon* och *Helmi Johansson*, som härstammade från *Djuped* respektive *Solum*. Familjen hade ett småbruk, med bl a ett par kor och lite höns. Sina sex skolår tillbringade Tord i skolan på *Styrnäsgården*. På fritiden brukade han, och de andra ungdomarna i området, fiska, bada och spela fotboll. Vintertid kom det mest att handla om skidåkning (ofta tog han skidorna till skolan) och skridskoåkning vid *Högforsåns* älvmynning. *”Det brukade bli jättefin is när dom släppte på vattnet uppe vid Törsta kvarn”*, minns Tord och ler.

Tord har under hela sitt liv haft ett stort fiske- och idrottsintresse, ett intresse som grundlades redan i unga år. Redan som 11-åring kom han nämligen med som hjälppojke i *Djupeds notlag* och under åren har han fortsatt med att dra upp mängder med fisk, både med nät och med kastspö. Hans idrottsintresse kom bl a att utmynna i att han under en period, och det kanske under *Undroms IF:s* storhetstid, kom att spela med i föreningens A-lag. Under många år, så länge de båda orkade, var Tord och Alice även trogna åskådare på fotbollslagets hemmamatcher och de har under alla år varit medlemmar i föreningen. Utöver det bör också nämnas att Tord, under en period, även spelade bandy för *Sandslåns SK*.

Tords första jobb, som 13-åring, var ett sommarjobb på *Utnäs tegelbruk*. Året därpå fick han jobb hos *Vägverkets* arbetsområde i *Nyland*, efter att först ha fått ett skrivet lämplighetsintyg av prästen och doktorn. *”Jobbet som smedhalva var inget latmansgöra precis. Här gällde det att slå med släggan för att vässa spett och korpar. Man var rejält trött i armarna när man cyklade dom 13 kilometrarna hem efter arbetsdagens slut”*, berättade Tord i samband med en intervju i *Vägverkets* tidning när han 1997 gick i pension efter 48 års tjänst i företaget.

Med tiden övergick Tord till att reparera bilar och maskiner i företaget. Men eftersom han hade en önskan att bli elektriker, kom han att gå en hel del interna utbildningar. Ödet ville dock annat och 1957 började han istället att jobba i *Vägverkets* verksamhetsområde i *Sollefteå* och i den vevan gick även flyttlasset dit.

Den 20:e september 1958, alltså på Tords födelsedag, växlade han och Alice förlovningsringar och två år senare stod bröllopet i *Styrnäs kyrka*. De hade blivit

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF:s fotbollslag från mitten av 1950-talet. Stående: Sten Bångdahl, Max Erik Grönlund, Arne Sjölander, Henry Ågren, Lars Ullsten, Ove Fahlén och Åke Grönlund. Sittande: Bertil Sollander, Conny Fahlén, Evert Byström, Tord Johansson och Sigge Bodin.

ett par några år tidigare, efter att ha känt varandra sedan barndomen.

Vägverket hade på 1950-talet flera småbåtar som transporterade gång- och cykeltrafik över älven och Tord hade bl a i uppgift att serva och reparera dessa, ett jobb som han verkligen trivdes med. Efter några år, närmare bestämt hösten 1963, gick flyttlasset till *Älandsbro*, i samband med att han blev utlånad som biträdande verkmästare till verksamheten där. Han började därefter att läsa en arbetsledarutbildning via utbildningsföretaget *Hermods* och blev efter ytterligare några år depåmästare. Från början var det tänkt att utlåningen till *Älandsbro* enbart skulle vara i ett halvår, men istället kom det att bli 23 år, varav han halva tiden kom att jobba som verkstadschef.

1966 föddes sonen Erik, som har två barn, bor i *Djuped* och jobbar som butikschef på *Systembolaget* i *Kramfors*. 1970 flyttade familjen till ett nyinköpt hus i *Bondsjöhöjden* i *Härnösand*.

I mitten av 1980-talet drabbades Tord, förmodligen p g a stress, av en lindrig hjärtinfarkt och en propp i hjärnan. När han efter ett år var så pass återställd att han kunde börja jobba igen, blev han erbjuden en tjänst hos *Vägförvaltningen* i *Härnösand*. Tord upplevde jobbbytet som både positivt och roligt och fick bl a nytta av sina elektronikkunskaper, eftersom han kom att jobba med *Vägverkets* vägväderinformationssystem och kommunikationsradiosystem. *”Jag har trivts bra att jobba för Vägverket och arbetet har varit både omväxlande och roligt”*, sammanfattar Tord sin nästan halvsekel långa tjänst för företaget.

Både Alice och Tord hade under alla år haft en längtan att återvända till hembygden och i princip varje helg brukade de hälsa på i *Solum*. Runt millenniumskiftet fick de möjlighet att ta över Tords föräldrars hus i *Solum* och året därpå gick flyttlasset dit. Hittills har de inte behövt ångra flytten till *Solum* och numer kan de dessutom glädja sig åt närheten till både barn och barnbarn.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

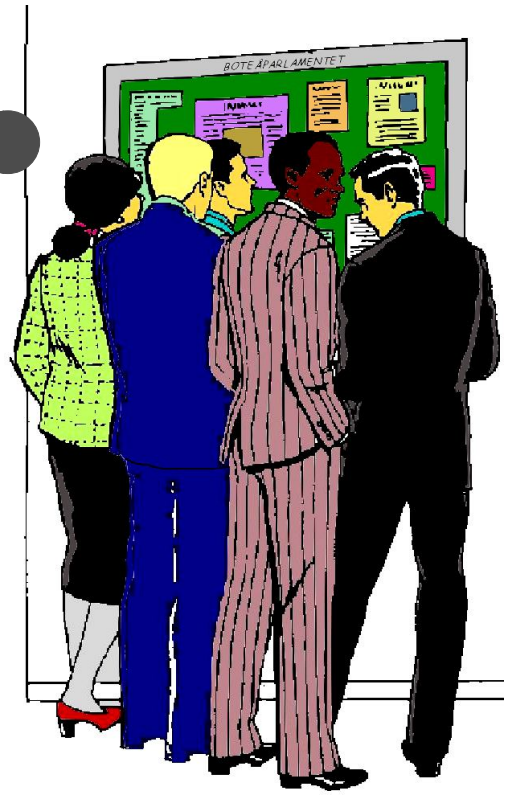
Tord Johansson kan se tillbaka på fin yrkeskarriär.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Solumsborna Tord och Alice Johansson, som nästa år har varit gifta i 60 år, har trivts bra med att bo i Solum.

VIKTIG INFO



Boteåparlamentet informerar

PRENUMERATION BOTEBLADET

Prenumerera på Botebladet!!!



Känner Du någon utflyttad Boteåbo eller annan person som skulle vilja få Botebladet i brevlådan? Är Du själv inte bosatt här, men ändå vill läsa Botebladet? Vill Du prenumerera på Botebladet för någon annans räkning? Möjligheten finns i så fall att, till det låga priset av **200 kr/år** (inklusive porto), få tidningen skickad dit Du vill! Vänligen kontakta prenumerationsansvarig: *Karin Ronestjärna, Tel: 0612 - 601 23* eller skicka ett vykort till redaktionen på adress: *Botebladet, c/o Karin Ronestjärna, Undrom 140, 881 95 Undrom.* Allra enklast är det att skicka ett mail till **karin@ronestar.nu**

Boteåparlamentets Bankgironummer är 5548-6377

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**.

Kontaktpersoner: Alexandra De Wall, 073-832 47 81 & Peter Gustafsson, 070-376 62 97.

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det en ledig tvårumslägenhet och en 1:a på f d pensionärshemmet i Undrom. Vid intresse kontakta fastighetsskötare Juha Utriainen på telefon 073-690 75 51 för mer information. Dessutom har Solatum även en ledig 2:a på Vallänge.


Bland annat är lägenheten på bilden ledig.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteåparlamentet brukar samlas till styrelsemöten i Sunnersta Folkets Hus ungefär varannan månad.

Boteåparlamentets Byating samlade fler bybor än vad det brukar

Boteåparlamentet har under det gångna verksamhetsåret bedrivit en ganska omfattande verksamhet

Lördagen den 19:e oktober hölls Boteåparlamentets årliga Byating i *Sunnersta Folkets Hus*. Sex Boteåbor, förutom Parlamentets egna medlemmar, hade hörsammat inbjudan. *Pia Hedberg*, Parlamentets ordförande, hälsade inledningsvis välkommen och kom att väljas till Byatingets ordförande, medan *Rolf Ronestjärna* valdes till sekreterare för mötet.

När verksamhetsberättelsen gicks igenom kunde man konstatera att *Parlamentet* har bedrivit en ganska omfattande verksamhet under det gångna verksamhetsåret via sina olika undergrupper såsom; *Botebladet*, *Butiksrådet*, *Hantverksmässan*, *Kakfrossan*, *Hemsidan*, *Boteåalmanackan* och *Boteå Utvecklingsgrupp*. Dessutom fixade *Parlamentet* fram en utejulgran till *Vallänge* (när *Solatum* inte längre ville bekosta en) och skänkte pengar till *Kalknäs skola* för inköp av en Gokart (se nästa sida).

Verksamhetsberättelse och protokoll, från Byatinget, finns att tillgå på *www.botea.se*. I samband med att verksamhetsplanen gicks igenom, tog *Alexandra De Wall* och *Peter Gustafsson* på sig att dra igång *Parlamentets* vilande *Hus till salugrupp*. Efter mötet intogs kaffe och smörgåstårta.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Pia Hedberg agerade ordförande vid årets Byating.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Parlamentet består av nio ledamöter plus fyra ersättare.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ture Landberg är en av många elever på Kalknsä skola som tycker om att köra den robusta Gokarten.

Kalknäseleverna gillar Gokarten som de fick av Boteåparlamentet

Para skolas f d skolfond bekostade Gokarten som skänktes till Kalknäs skola av Parlamentet

I samband med att *Para skola* stod inför hotet att läggas ned, startades en fond (*Para skolfond*) som skulle ligga till grund för en eventuell framtida friskola. Emellertid kom inte fonden att användas till det som den ursprungligen var avsedd för, för när skolan dessvärre lades ned 1997 kom eleverna på skolan istället att överföras till *Sollefteå* och till *Kalknäs skola*.

För några år sedan fick *Boteåparlamentet* förtroende att ta över fonden för vidare förvaltning, med kravet att fonden öronmärktes för barn- och ungdomssatsningar i bygden.

I våras inkom det en ansökan från förskollärarna på *Kalknäs skola*, med en önskan om att få införskaffa en s k Gokart med punkteringsfria däck. *Boteåparlamentet* biföll ansökan och sedan i somras finns Gokarten på plats och har blivit en väldigt populär rastaktivitet för skolans elever.

När det gäller framtiden för *Kalknäs skola*, så ser den fortsatt ljus ut. Just nu är det 21 barn på förskolan och 40 elever i klasserna 0-6. *Emil Arkad* är ny gymnastiklärare på skolan och håller också till på förskolan.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det finns väldigt fina lekområden på Kalknäs skola.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tures mamma Pernilla var med och ansökte om pengar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Björkåbon Kerstin Nordén var en av de loppissäljare som lyckades bli av med en del av sina prylar.

Sunnersta Folketshusförening anordnade loppis i Sunnersta Folkets Hus


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inledningsvis var det förhållandevis lugnt i lokalen.

Föreningens premiärloppis blev en succé

Sunnersta Folketshusförening har, p g a sin hårt ansträngda ekonomi, beslutat sig för att ibland anordna egna arrangemang, i hopp om att kunna förbättra ekonomin. Loppmarknaden, som arrangerades av föreningen i *Sunnersta Folkets Hus* den 27:e oktober, var ett sådant arrangemang.

Arrangemanget visade sig bli något av en succé, eftersom samtliga loppisbord kom att hyras ut och loppisbord t o m fick placeras i både foajén och i matsalen. Att det dessutom dök upp en stor mängd besökare var givetvis extra glädjande. Många av besökarna tog även vara på möjligheten att sitta ned och fika en stund.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Minna Utriainen hade mycket smått och gott på sitt bord.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Marie Hammarsten hade mycket smått och gott på sitt bord.



FOTO: IDA FORSGREN

Björkåbon och konstnären Anneli Nowén visade upp och sålde sina alster på hantverksmässan i Sunnersta Folkets Hus.

Boteåparlamentet anordnade hantverksmässa i Sunnersta Folkets Hus

Bra uppslutning på årets hantverksmässa

Många besökte årets hantverksmässa, som gick av stapeln lördagen den 9:e november. Det fanns bl a att köpa vantar, strumpor, virkade dukar, konst, keramik, barnkläder, saft, sylt och bröd. Mässgeneralen, *Marie Hammarsten*, som själv sålde smycken av skinn och tenntråd, hade även satsat på mat. *Forseds getgård* var där och erbjöd olika getprodukter och från *Björksjön* såldes det honung. När besökarna hade tittat och köpt vad de önskade, kunde de sätta sig ner med en kopp kaffe och småprata lite. Årskurs 6 på *Kalknäs skola* stod för fika och det erbjöds kaffe, te eller saft och ett stort utbud av kakor och bullar.

av Ulla Bodin



FOTO: IDA FORSGREN

Det var en god tillströmning av besökare under dagen.



FOTO: IDA FORSGREN

Mässgeneralen Marie Hammarsten var nöjd med dagen.



FOTO: IDA FORSGREN

Klass 6 på Kalknäs skola hade hand om fikaförsäljningen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Halloweenpartyt i Björkå samlade en mängd spännande och lite otäcka figurer.

Halloweenpartypremiär i Fik i Butik

Det populära fiket i Björkå drabbades en oktoberkväll av allehanda läskiga spökerier

Om någon oinvigd hade råkat kliva in i *Fik i Butik* i *Björkå*, på kvällen torsdagen den 24:e oktober, så hade de säkert undrat över var de i hela världen hade råkat hamna. Vid den tidpunkten var nämligen många av bygdens alla spöken och sagofigurer samlade till ett stort halloweenparty.

Initiativtagare till partyt visade sig vara Holmsbon *Karin Sellgren* som, med hjälp av sin familj och caféägaren *Ulrika Bergman*, hade fixat i ordning det hela. Överallt i lokalen kunde man skönja ett tydligt halloweentema; med dödskallar, spökprydnader, spökballonger, pumpor och mängder av spindelnät lite här och var. En liten roterande discokula förhöjde den spöklika spänningen och det dryga dussinet barn, och minst lika många föräldrar som hade hörsammat inbjudan, kunde bl a avnjuta en väl tilltagen fikaservering med roligt halloweentema.

Barnen tycktes verkligen njuta av stunden, speciellt när de gavs möjlighet att dansa. Även de vuxna såg ut att trivas och jag fick mig en pratstund med de ganska nyinflyttade Björksjöborna *Jimmy Lautin* och *Anna Tallberg*, som besökte *Fik i Butik* för allra första gången. *”Det var Ylva Styrman, Theodors dagmamma, som tipsade oss om det här. Det är roligt att det hittas på nåt för barnen”*, sammanfattade de sitt besök. Förhoppningsvis var inte detta den sista gången som ett liknande arrangemang hölls i de trevliga och ändamålsenliga lokalerna.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Barn och vuxna verkade trivas på Halloweenpartyt.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulrika Bergman och Karin Sellgren var båda nöjda.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De barn som hade samlats till Halloweenfirande i Botatonhuset satte skräck i Kalknäs by.

Halloweenfirande i Botatonhuset

Det ökända huset i Kalknäs drabbades en novemberkväll av allehanda läskiga spökerier

Det var några år sedan undertecknad, med skräckblandad förtjusning, vågade sig till *Botatonhuset* för att bevittna ett Halloweenfirande (se *Botebladets* vinternummer 2012-2013 på *www.botea.se*). På Alla Helgons dagskvällen lägrade sig dock skräcken åter över *Kalknäs by* i samband med att *Botaton* inbjöd till Halloweenfirande. Initiativtagare till arrangemanget var *Christine Faxbrink* och *Maria Hallström*. *”Det kändes som om vi ville göra något roligt för barnen och även få marknadsföra Botaton”*, berättar Christine, knappt igenkänningsbar bakom sin verklighetstrogna häxutstyrsel, där hon slagit sig ned vid en eld ute på gården för att berätta spökhistorier för barnen. Och att barnen verkar ha roligt kan *Botebladets* eget skräckexempel konstatera, efter att själv ha vågat sig på ett besök i skräckhuset. För inte nog med att de har möjlighet att halvt skrämma livet ur varandra, *Botebladets* utsände och likaså de vuxna på plats, så har det även förberetts ett omfattande och spännande program för kvällen: T ex visas filmen *The Addams Family*, erbjuds det ansiktsmålning, ges det möjlighet till att dansa disco (under den stora roterande discokulan), anordnas det ficklampetipspromenad med skräcktema, ges det möjlighet till att köpa korv med bröd och berättas det läskiga spökhistorier av den skräckinjagande häxan som posterat sig vid brasan utanför. Dessutom kommer barnen att senare bjudas på tårta och det kommer även delas ut pris för kvällens bästa kostym.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Hallström bistod med makeup anpassad för kvällen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Arrangörsstaben satte skräck i den stackars fotografen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Theodor Nygren, som underhöll på Öresmötet, är son till den legendariske Ragnar ”Rock-Ragge” Nygren.

Trivsamt Öresmöte i Boteå Sockenstuga

Sollefteåartisten Theodor Nygren har en lyckosam karriär i pappa Rock-Ragges fotspår



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Theodor Nygrens mamma är född och uppvuxen i Boteå.

Boteå församlings s k *Öresmöten* brukar i regel bjuda på både god underhållning och trevlig samvaro. Den goda traditionen fortsatte på *Öresmötet* som hölls den 24:e september i *Boteå Sockenstuga*. Gäst för kvällen var *Theodor Nygren*, som för, sin bortgångne pappa, *Ragnar ”Rock-Ragge” Nygrens* arv vidare.

Det visade sig bli en mycket trevlig och musikalisk omväxlande kväll, där Sollefteåartisten verkligen bjöd på fin underhållning med musik av bl a *Lars Winnerbäck*, *Chuck Berry*, *Jackson Browne*, *Stefan Andersson*, *Peter Le Marc*, *Tomas Andersson Wij*, *Paul Simon* och *Muddy Waters*.

av Rolf Ronestjärna

Fotnot: Kolla gärna in videoklipp på www.youtube.com/kulroffe



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De församlade i Boteå Sockenstuga fick ta del utav ett omväxlande program på både svenska och engelska.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den skönsjungande Non-Stopkören leddes i sedvanlig ordning av kantor Eva Rosell.

Trivsamt Öresmöte i Boteå Sockenstuga

Non-Stopkören bjöd på en kärleksfull hyllning till vispoeten Olle Adolphson på Öresmötet

Boteå församlings s k *Öresmöten*, där Församlingens körer under åren har tolkat och hyllat kända artister och musiker (*Elvis Presley*, *Ted Gärdestad* och *ABBA*), har blivit mycket uppskattade samlingar.

Den 5:e november var det *Non-Stopkörens* tur att hylla den svenske vissångaren *Olle Adolphson*. Sammanlagt framförde man sju sånger ur hans rika visskatt, bl a de omtyckta sångerna *Mitt eget land*, *Grön kväll i Magretelund*, *Okända djur*, *Det gåtfulla folket* och *Trubbel*. Mellan sångerna berättade körledaren *Eva Rosell* från vissångarens liv och om dennes nära vänskap och samarbete med *Beppe Wolgers*.

av Rolf Ronestjärna

Fotnot: Kolla gärna in videoklipp på www.youtube.com/kulroffe



ARKIVBILD

Olle Adolphson (1934-2004) är en av våra stora vispoeter.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De församlade i Boteå Sockenstuga fick ta del utav en mycket fin och intressant hyllning till Olle Adolphson.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Alexander Oberhoff, Anette Söderström, Anneli Nowén och Inger Ekman var samtliga nöjda med målarhelgen.

Nöjda deltagare på målarhelgen som hölls i Överlännäs Församlingshem

Målarhelgen i Överlännäs Församlingshem gav mersmak för både arrangör och deltagare

Helgen den 16-17:e november var *Överlännäs Församlingshem* ett centrum för kreativitet och inspiration i samband med att församlingen inbjöd till en målarhelg.

Det råder full aktivitet i lokalen när *Botebladets* konstexpert kommer på besök på söndag förmiddag. Inledningsvis får jag mig en pratstund med Sollefteåbon *Anette Söderström*, som är initiativtagare för helgen. Hon berättar att hon själv började måla efter det att hon blev pensionär och att hon har varit med i *Måndagsmålarna*, sedan starten för knappt tio år sedan, och att *Måndagsmålarna* är församlingens målargrupp som träffas på måndagarna i *Sjödinska villan* i *Sollefteå*. *”Tanken med den här målarhelgen var att locka fler att börja måla och förhoppningsvis också få fler att vilja vara med i Måndagsmålarna”*, berättar hon och förklarar: *”Det ger nämligen så mycket att vara med i en målargrupp och se och lära sej av andras metoder och tekniker.”*

Inbjudan till målarhelgen, som gick ut via församlingens Facebooksida, resulterade i 14 anmälningar. Det slutade med att man blev tolv deltagare från *Boteå*, *Sollefteå*, *Näsåker*, *Lökom* och *Ramvik*.

Inspiratör för helgen är konstnären och Överlännäsbon *Alex Oberhoff* (se *Botebladets* sommarnummer 2019 på



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kreativiteten var på topp i samband med Botebladets besök vid målarhelgen i Överlännäs Församlingshem.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anneli Nowén lät inspirationen få flöda fritt.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inger Ekman lät inspirationen få flöda fritt.

www.botea.se), som visar sig ställa upp med sin expertis helt ideellt. Anette berättar att hon kände till Alex och hans kompetens och att hon upplevde att han kunde få bli till inspiration för både henne själv och för övriga deltagare, vilket också blev fallet.

Temat för helgen är akrylmålning, eftersom det både är ett lätt material att jobba med och också torkar snabbt. I den modesta deltagaravgiften på 200 kr ingår även kaffe och smörgås, lunch och eftermiddagskaffe under de båda dagarna. Deltagarna står dock själva för det material som de använder. *”Det har varit positivt och alla har tyckt att det har varit roligt och givande! Vissa stunder har koncentrationen var så hög att man har kunnat ta på den och i andra stunder har det varit mycket prat och skratt”*, berättar Anette och konstaterar avslutningsvis att det finns en tydlig efterfrågan från deltagarna om ytterligare målarhelger. *Alex Oberhoff* stryker under detta, när jag pratar med honom lite senare: ”*Det är roligt och inspirerande att få måla tillsammans med andra och det vore roligt att få möjlighet att träffas under dom olika årstiderna.”* Björkåbon *Anneli Nowén*, som är en av två deltagare från *Boteå*, är av samma åsikt. *”Det har varit ett jättefint arrangemang och jag hoppas att det återkommer fler gånger, för man tar sej inte tid annars”*, konstaterar hon. Även Grillomsbon *Inger Ekman* (se *Botebladets* höstnummer 2018) är också mycket nöjd med helgen: *”Helgen har vidgat vyerna och jag har upptäckt nya sätt att måla på och det har ökat min konstnärliga frihet.”*

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Alexander Oberhoff lät inspirationen få flöda fritt.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anette Söderström förberedde söndagens lunch.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Målarhelgens deltagare i Överlännäs Församlingshem kom från olika platser runt om i Ådalen.



FOTO: ANN-BRITT EDFORS

Gruppen Ramzel, som mest spelar på musikcaféer, är ute på en hel del spelningar runtom i regionen.

Fullsatt när gruppen Ramzel underhöll i Överlännäs Församlingshem

Gruppen Ramzel bjöd på härlig underhållning och fick med sig den fulltaliga publiken

Det var fullsatt i lokalen när gruppen *Ramzel* bjöd på härlig underhållning på församlingsaftonen i *Överlännäs Församlingshem* den 8:e oktober. Bandet, som började spela tillsammans för sex år sedan, består idag av fem herrar. *Totte Holm*, som har spelat med bandet i tre år och är den nyaste bandmedlemmen, visade sig ha ett annorlunda trumset. Han spelade nämligen på en tvättbräda med koskällor på. Medlemmarna i bandet kommer från *Ramsele*, *Junsele*, *Strinne* och *Kramfors* och det var ursprungligen bandmedlemmen *Sven-Åke Carlsson* som kom på namnet *Ramzel*.

Gänget bjöd på schlagers, visor och rocklåtar och sjöng både på svenska och engelska. De bjöd även på visor skrivna av bandmedlemmen *Sven-Stefan Carlén*, allt varvat med underhållande prat och historier. Publiken hängde verkligen med och sjöng när det bjöds på allsång.

Gänget, som kom ut med en skiva i våras, har spelningar runt omkring i trakten och är fullbokade fram till januari. De spelar mest på musikcaféer, men även på någon dans ibland.

av Ann-Britt Edfors



FOTO: ANN-BRITT EDFORS

Gruppen Ramzel spelade inför en fullsatt lokal.



FOTO: ANN-BRITT EDFORS

Totte Holm spelade på tvättbräda med koskällor på.


FOTO: ULLA BODIN

Klas och Sanna Norberg bjöd publiken i Sunnersta Folkets Hus på fin musikunderhållning.

Fullsatt på Holmsten Trios julmusikcafé i Sunnersta Folkets Hus

Holmsten Trio med gäster bjöd på härlig underhållning och fick med sig den fulltaliga publiken

Det var fullt intill sista plats i *Sunnersta Folkets Hus* när *Holmsten Trio* med gäster bjöd på ännu en julkonsert, där överskottet gick till *Blå Bandet* (*Prostatacancerförbundet*).

När gästerna hängt av sig ytterkläderna bjöds det på glögg och pepparkaka. När alla hade satt sig ner på sina platser hälsade *Mikael Holmsten* välkommen och lovade, med tanke på att det kommit så mycket folk, att det också blir en konsert nästa år. Årets gästartister var stora favoriter i repris; *Klas Norberg*, som behärskar det mesta från opera till visor, *Sanna Norberg*, körledaren med den klara vackra stämman, och *Angelica Jonsson*, med den tuffa sångrösten som har lite utöver det vanliga. Det var som vanligt en mycket varierande repertoar, med både solosång och duetter. Bland alstren framfördes bl a *Blue Christmas* och *All I Want For Christmas Is You*. Det visade sig att det även fanns några jazzkunniga i publiken, för när *Pär-Åke Stockberg* rev av ett svängigt solo på pianot blev det spontanapplåder. Mellan låtarna var det en uppsluppen stämning mellan artisterna vilket roade publiken kungligt. I pausen serverades som vanligt kaffe med goda kakor.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Mikael Holmsten hälsade välkommen till julkonserten.


FOTO: ULLA BODIN

Angelica Jonsson bidrog till att höja julstämningen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ingrid Viking, Eivor Malmsten och Vivianne Larsson serveras fika tillredd av Lille-Mor Westerlund från Björkå.

Den populära Boteträffen har återuppstått i ny skepnad i Björkå

Sedan i våras har den mycket omtyckta Boteträffen sina samlingar i Fik i Butik i Björkå

Hösten 2010 flyttade *Boteå hemtjänst* sin verksamhet till det s k Handlar´nhuset i *Undrom* (se *Botebladets* vinternummer 2010 på *www.botea.se*). Ganska direkt började *Sollefteå kommun* att bedriva dagledigverksamhet, som kom att kallas för *Boteträffen*, i lokalen (se *Botebladets* vårnummer 2011). Under åren, fram till det att kommunens kontrakt med fastighetsägaren gick ut den sista december 2018, kom *Boteträffen* att vara en mycket uppskattad mötesplats för dagledigа Boteåbor.

I våras återuppstod dock *Boteträffen*, i det att man fick möjlighet att börja träffas i *Fik i Butik* i *Björkå*. Sedan dess träffas en grupp dagledigа varje vecka till trevlig gemenskap i *Vuxenskolans* och *Boteå Utvecklingsgrupps* regi. Att deltagarna uppskattar träffarna råder det ingen tvekan om. *”Det är jättekul att ha nåt att göra och att gå till”*, säger Björkåbon *Eivor Malmsten*. Likaså är Björkåbon *Eivor Danielsson* odelat positiv: *”Det är roligt att få träffas några timmar och umgås, istället för att bara sitta hemma.” ”Ibland går diskussionerna så höga att till och med kaffet skvalpar över i koppen!”*, tillägger Kalknäsbon *Ingrid Viking*, som varit med i *Boteträffen* sedan den startade. *”Det finns många ensamma människor i bygden och vi vill vara en öppen famn för alla som vill komma”*, förklarar *Lille-Mor Westerlund*, som håller i trådarna.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteträffen är präglad av handarbete, gofika och trevlig gemenskap med givande samtal i aktuella ämnen.

Arga Gubben



Under en av de fantastiska höstdagar som vi haft närmade jag mig Gubbens hus. Solen sken, lövträden var färgsprakande och luften hög och klar. En sådan dag borde till och med Gubben vara glad, tänkte jag. Några steg senare insåg jag att så nog inte var fallet. Ytterdörren for upp och ut kom Gubben med ett papper i handen. Han viftade och skrek och domderade, om möjligt värre än vanligt. Högröd i ansiktet och med fradga i mungiporna och jag uppfattade ord som katastrof, övergrepp och skandal i en i övrigt rätt så svårtydd svada. Jag övervägde att göra en liten avstickare innan han fick syn på mig, men det hann jag inte. **AG:** Men hallå, är det inte murveleländet som visar sej!? Kom hit, så ska han få se på något som borde rapporteras till alla tänkbara instanser för mänskliga rättigheter! Äntligen en chans för honom att göra lite nytta. **BB:** Vad är det nu som tynger? **AG:** Titta här! Nu har byråkratin nått nya rekordnivåer, för nu har myndigheterna hittat ännu ett område att förpesta tillvaron för hederliga medborgare. Detta är ett bottennapp som inte har någon motsvarighet (han nästan storknade av ilska och överräckte papperet)! **BB:** Jaha ja, checklista vid avloppsinspektion. Mmm…avloppsanläggning godkänd: Nej. Ja, just det. Kommunen skulle ju bedriva tillsyn av små avloppsanläggningar ute i fält i år. **AG:** Inte godkänd! Jag som har haft samma avloppsbrunn i snart femtio år och det har inte varit några som helst problem, men nu ska det helt plötsligt inte duga. **BB:** Kraven på avloppsrening har ju ökat med tiden. Och det är ju bra för miljön. **AG:** Bra för miljön!? Vilka dårskaper som helst verkar ju gå igenom med det argumentet. Hade dom tänkt sej att jag ska bygga en egen reningsanläggning, kanske? **BB:** Inspektionen är första steget. Sedan ska det fattas ett beslut. **AG:** Det beslutet kan jag räkna ut själv. Och det kommer att bli dyrt, det kan jag slå vad om. Det är inte svårt att besluta om kostnader när andra måste betala. Nej, fy för den lede, det här tänker jag strunta i! **BB:** Hmm, he, he…han skiter alltså i avloppet? **AG:** Jasså, det passar sej att vara lustig. Säger han att det här är en skitsak också, då tar jag till handgripligheter. **BB:** Såja, det var inte illa menat. Men det är klart att något måste ni nog göra. Den här frågan kan nog inte avföras utan vidare. **AG:** Protestera lär väl inte vara lönt. Byråkratin är oförsonlig. Jag blir nog tvingad att flytta. Då får dom som dom vill. **BB:** Men det är väl ändå att ta i. Men en avloppsanläggning är ju inte direkt billig förstås. **AG:** Nej, jag vill mena det och var ska dom pengarna hämtas? Finns det kommunala bidrag? Det är ju deras påfund. **BB:** Det känner jag inte till. Men en sådan investering höjer ju i alla fall värdet på fastigheten. Se det från den ljusa sidan. **AG:** Erbarmliga optimist! Han behöver inte ligga sömnlös av oro för framtiden. Vi mer ansvarstagande medborgare får sköta den saken bäst vi kan. Jag trodde för ett ögonblick att jag kunde räkna med lite hjälp, men det var fåfänga förhoppningar det.

I nästa stund vände Gubben på klacken och försvann in genom dörren, som han drämde igen med ett brak.

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!



Boteå Bibliotek

Boteå Sockenstuga

Tisdagen den 17 december, mellan kl 14-19, bjuder vi på glögg och pepparkakor

Sista öppetdag för året är den 17 december. Biblioteket öppnar igen den 14 januari 2020. Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt kan Du ringa Pia Hedberg på 0620-320 44 eller 070-606 70 68.



GOD JUL & GOTT NYTT ÅR OCH TACK TILL ALLA SOM HAR LÅNAT OCH HJÄLPT TILL PÅ BIBLIOTEKET!

- Styrelsen för Bibliotekets Vänner -

EFTERLYSNING

Boteåalmanackan



Det behövs ständigt foton, med lokal anknytning, till bygdens egen almanacka. Fotona behöver inte vara speciellt gamla för att vara av intresse. Fotona återlämnas direkt efter scanning.

Kontakta 0612-601 23

NYÅRSFIRANDE I BOTEÅ (19.00-01.30)

Kom och fira in det nya året med oss i Sunnersta Folkets Hus!

Nyårsfirande med underhållning och trerättersmiddag. Entré från kl 19 och middagen serveras kl 20.

Försäljning av alkohol & alkoholfri dryck finns på plats.

Kostnad: 250kr/pers inkl medlemsavgift, trerätters och 1st glas bubbel till tolvslaget. 100kr/pers för endast entré inkl meddlemsavgift och 1 st glas bubbel till tolvslaget.

Meny: Förrätt: Toast skagen. Varmrätt: Kärlknöl med potatisgratäng och rödvinssås. Efterätt: Panacotta med hallonspegel och citronmeliss.

Meny vegetarisk: Förrätt: Sesamsallad. Varmrätt: Oumph med potatisgratäng och rödvinssås. Efterätt: Glass sorbet med fruktcocktail.

Biljetter finns att köpa hos Undroms Närlivs. Bokning och frågor sker till: kulturrum@outlook.se eller via telefon på 0760-65 65 85. **OBS! Endast förbokning gäller.**

Med vänlig hälsning
KULTURbyRUM

BOTEÅ FÖRSAMLING INFORMERAR



Lördagen den 28 december kl 15 & 18

14/12	18:30	Luciagudstjänst med Tutti-Fruttikören, Boteå kyrka
24/12	12:00	Julbön, Vallänge
25/12	07:00	Julotta med Boteåkören, Boteå kyrka
28/12	15:00	Julmusik (se info nedan), Överlännäs kyrka
	18:00	Julmusik, Överlännäs kyrka
31/12	15:00	Nyårsbön, Boteå kyrka
2/1	14:00	Andakt, Vallänge
5/1	19:00	Trettondagsafton vid Uret (se info nedan)
16/1	14:00	Mässa, Vallänge
26/1	18:00	Gudstjänst, Boteå Sockenstuga
30/1	14:00	Andakt, Vallänge
2/2	18:00	Mässa, Överlännäs Församlingshem
9/2	18:00	Gudstjänst, Boteå Sockenstuga
13/2	14:00	Andakt, Vallänge
23/2	18:00	Mässa, Boteå Sockenstuga
27/2	14:00	Mässa, Vallänge
1/3	18:00	Gudstjänst, Överlännäs Församlingshem
8/3	18:00	Gudstjänst, Boteå Sockenstuga

Julmusik i Överlännäs kyrka
Lördagen den 28 december kl 15 &18
med Klas & Sanna Norberg, Holmsten Trio och Boteåkören. Boka biljett via expeditionen, 0620-835 00. 50 kr/vuxen, 20 kr/barn

Trettodagsafton vid Klockhuset i Skadom
Söndagen den 5 januari kl 19
Buss kl 17.45 från Undrom, via Offer och Sollefteå, till Skadom. Anmälan för buss senast 2/1 till Ulla Bolin, 070-232 95 33, eller till Bergströms 0612-603 97, 073-049 37 97

nära dej

UNDROMS NÄRLIVS



Våra öppettider i Jul, Nyår & Trettonhelgen:

22/12	*12-14*
23/12	*9-19*
Julafton	*9-13*
Juldagen	*Stängt*
Annandagen	*12-14*
Nyårsafton	*12-14*
Nyårsdagen	*Stängt*
Trettondagsafton	*Stängt*
Trettondagen	*Stängt*



God Jul & ett Gott Nytt År tillönskas av
Conny & Mary



BOTATON INFORMERAR

UPPSTART FÖR BOTATONS BARNTEATERGRUPP

Tisdagen den 14/1 kl 18
i Botatonhuset
Alla barn i åldrarna
8-15 år är välkomna

ÅRSMÖTE BOTATON

Söndagen den 16/2 kl 15
Botatonhuset
Medlemsavgifter, Pg 642877-5
Vuxen 50 kr, Familj 100 kr,
Förening 250 kr
Välkomna!



Låt oss hjälpas åt att hålla tjyvarna borta!!!

Hör av Dig om Du, på något sätt, iakttar något misstänkt! Patrulleringsbilen har en lampa på taket, med vitt sken framåt och rött sken bakåt.

Telefonnummer & mail till Byavakten:
072-737 81 45 - byavakten@botea.se

Stöd brottsbekämpningen genom att bli medlem i föreningen!
Medlemsavgiften 250 kr betalas in på bankgiro 719-4632
Kom ihåg att ange avsändare!

Boteå Byavakt Brottsförebyggande verksamhet i Boteå

- Välkommen till Sunnersta Folkets hus -



Mötes- och samlingslokal för fest, teater, musik-uppträdanden, möten, LAN etc.
Fiberuppkoppling med öppet Wifi finns i lokalen
Hyra hela lokalen: 1 000:- (exkl städning)
Hyra enbart kök & kafeteria: 500:- (exkl städning)
Vaktmästare & uthyrning: Tobias Nilimaa, 070-547 45 42
Varmt välkommen att boka lokalen!

LEDIGA LOKALER

Fräscha lokaler (177m²)
uthyres på Offers gård
070-485 30 47

LEDIGA LÄGEN-HETER I UNDROM

Ledig 2:a & 1:a
Kontakta Juha på
073-690 75 51

EFTERLYSNING

Hör av Dig till *0612-601 23*
om Du kan tänka Dig
att bli annonsförsäljare
för Botebladet!

gästboken

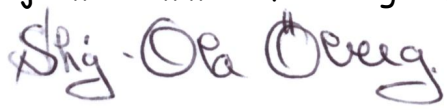
Jag heter Stig-Ola Öberg och bor, tillsammans med sambon Karin Edin, i Nyland, dit vi flyttade 1974. Vi har två barn och fyra barnbarn och under i princip hela mitt liv har jag jobbat som elektriker. Jag växte upp i Undrom på 50-, 60- och 70-talet. Mina föräldrar, Ove och Gerd Öberg*, köpte 1959 ett hus i Undrom vid, som vi sade; Tjärna. Jag anser att vi som växte upp då, inte kunde ha haft en bättre uppväxt. Det var full frihet och på den tiden fanns det vare sig mobiltelefoner eller datorer, vilket gjorde att vi umgicks på ett naturligt sätt med varandra. På sommaren blev det mycket fiske, bl a i Högforsån, där Törstabäcken rann ut, och där var jag, Kent Törnlund och Lars Axelsson ofta och fiskade. Mina närmaste grannar var Pelle Bodin, syskonen Maud, Leif och sedermera Rolf Viksten, några som man dagligen lekte med. Sommartid var vi ofta på fotbollsplanen och spelade fotboll och när vi inte var tillräckligt många, för att kunna dela lag, sköt vi istället straffar på varandra. Vi var också nere på Stranna (som vi sade) och badade. Kiosken, som Sven och Irene Bergström drev, mitt emot Filadelfiakyrkan, var den stora samlingsplatsen för oss. Där kunde det samlas 30-40 ungdomar på sommarkvällarna. Under vinterhalvåret var det hockeyrinken vid Kalknäs skola som gällde. Hade det snöat, så var det bara till att skotta innan vi kunde börja spela. Vi hade även ett 2,5 km långt elljusspår som vi åkte och då och då brukade Undroms IF anordna klubbtävlingar där.

Klass 1-6 tillbringade jag på Kalknäs skola. Vi var sex elever i min klass, men eftersom det var s k B-form, så var det runt 20 barn i varje klassrum. Årskurs 7-9 gick jag på Vallaskolan, i Sollefteå och där man kände sig ganska liten, eftersom det var runt 1 200 elever på skolan. Vi brukade åka med Werner Westins bussar, med den bussige och skicklige chauffören Artur Gradin.

När jag fyllde 15 år var min lycka gjord, för då fick jag nämligen en Zündapp KS 50 i födelsedagspresent av mina föräldrar! Det var då som motorintresset tog över och jag kom att åka 2 200 mil på 2,5 år. Därefter blev det körkort och bilar. Bilintresset har jag delat med bröderna Viksten (och speciellt då amerikanska bilar) och det har vi fortsatt att ha under hela livet.

Redan som liten åkte jag trehjuling tillsammans med Leif. Nu har vi båda blivit pensionärer och det lär förhoppningsvis bli många mil ytterligare i våra amerikanska hobbybilar innan det till sist är dags att låsa garageporten för gott.

Sammanfattningsvis kan jag säga att jag hade den bäst tänkbara uppväxt som man kan ha! Jag har fortfarande nära och täta kontakter med Undrom, eftersom mamma bor kvar där och eftersom jag dessutom, sedan runt 20 år tillbaka, är en av sju medlemmar i föreningen Kalknäsmons Vinylklubb**.



Stig-Ola Öberg, utflyttad Boteåbo



**Se Botebladets vårnummer 2007*
***Se Botebladets sommarnummer 2008*