

Presstopp nästa Boteblad torsdagen den 28/11



Lilly Andersson i Sångal var endast en hårsmån från döden

SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Fembarnsfamilj från Belgien har flyttat till Törsta SIDAN 6



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Vänner och arbetskamrater fick Paula att flytta till Följa SIDAN 8

Botebladet

HÖSTEN 2019

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

BOTEÅ HAR BLIVIT ETT SOMMARPARADIS FÖR MÅNGA!

Nationaldagsfirande på Kalknäs skola



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nationaldagsfirandet har blivit uppskattad tradition. SIDAN 10

Sommarunderhållning på Stranden



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ministrandfesten erbjöd trevling gemenskap. SIDAN 14

Sommarunderhållning i Björksjön



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ny utescen invigdes på Spelstugan i Björksjön. SIDAN 22

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan	34-35
Arne och Arga Gubben	33
Björksjön & Björkå	22,29
Boteå Bibliotek	28
Boteå Församling	24-27,30-31
Boteåparlamentet	19
EU-valet i Boteå	29
Kalknäs skola	10-11
Para	23,27-28
Undroms IF	21



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lena och Bosse har sina hjärtan i Boteå

Lena Birksten, och sedermera också maken Bosse Karlsson, har varit sommarboende i Boteå i över 50 år. Både Lena och Bosse längtar alltid till Boteå när de inte befinner sig där. SIDORNA 4-5

Människorna, lugnet och den vackra bygden är orsaken



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sven-Olof Melander är född och uppvuxen i Boteå och har haft ett sommarhus i Holm sedan 1981. Välkommen att läsa om Sven-Olof i nästa nummer av Botebladet.

Lyckad premiär för Botatons nystartade teatergrupp

Filminspelning blir nästa projekt



FOTO: ULLA BODIN

SIDAN 12

SIDAN 30: KYRKANS ARRANGEMANG GAV BOTEÅKVINNA FOTPROBLEM

Sidan 32: Äldre man blev inlåst i samband med bakluckeloppis

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu en fullspäckad utgåva av Botebladet, Boteås egen tidning!

Boteå är en levande landsbygd som erbjuder livskvalité åt sina invånare. Så har varit fallet under många, många år och förhoppningsvis kommer det att vara så även i fortsättningen. Men vi får inte glömma att en bygds status och framtid alltid beror på de som bor i den. Det är alltså byinvånarna som påverkar den allmänna trivseln och hur bygdens framtid kommer att se ut. Därför kan t ex en anordnad ministrandfest stärka både gemenskapen och bykänslan och likaså anordnade arrangemang (t ex Folkets Hus, kyrkan, hembygdsgården, Botaton, Rixdan, skolan, fotbollsplanen, butiken etc), dit byborna kommer; uppmuntra till och generera ytterligare satsningar. Där kan vi alla dra vårt strå till stacken, så att de som kämpar för att vi ska ha en levande och attraktiv bygd, inte tröttnar och kastar in handduken.

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 49-50 och sträcker sig februari månad ut. Ha en välsignad höst och väl mött på alla de trevliga och intressanta satsningar som bygden har att erbjuda!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Boteblad 20/11

Botebladet

HÖSTEN 2009

Björn Schill har kontakt med hela världen

KOMMUNSTYRELSEN: OOPS, WE DID IT AGAIN!!!

Spelstuga lockade många spelsugna

Kommunstyrelsen: Hoppsan, vi gjorde det igen!!

Historiskt rekord satt på Kalkudden

Övrigt innehåll:

Bo tomma gårdarna i Boteå fyllts upp en efter en

SIDAN 7: UNDROMSBOR FÖRNEDRADES AV BJÖRKRACKARE

Sidan 25: Botebladets chefredaktör åkte på skräll

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 0612-601 23
Erik Sundberg 0612-603 05
Ulla Bodin 0612-603 77

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
torsdagen den 28/11 2019
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

Jag heter Tomas Eliasson och har alltid bott i Para, förutom några år i Kramfors och Örnsköldsvik. Jag föddes på Sollefteå BB och döptes i Ytterlännäs kyrka. 2012 köpte jag mitt barndomshem av min mor, som då flyttade till Härnösand. Min mamma och pappa, Ingegerd och Holger Eliasson, flyttade hit 1963 och mina anfäder i Para går nog att spåra tillbaka till 1800-talet. Huset där min mamma växte upp i revs för något år sedan, så jag är nog en genuin Parabo.

Jag gillar lugnet, att ha flera byggnader (för det var en gång ett torp) och att ha mark där jag har mitt potatisland och lite ved. Att det likaså är gott om utrymme, nära till Sollefteå och butiken i Undrom, gör att jag inte saknar stadens liv. När dessutom mina intressen är att fiska, åka skidor och att vandra i vår vackra del av världen, räcker staden inte till.

Åren 2005-2007 utbildade jag mig till mättekniker i Kramfors och flyttade därefter till Örnsköldsvik, där jag fick jobb på tekniska kontoret. Jag trivdes bra i Ö-vik, men saknade allt jag hade i Para. Flyttade därför hem igen, men ödet ville annat och jag kom därefter att veckopendla till Stockholm där jobben fanns (som inhyrd eller som konsult). När jag jobbade i Stockholm, mellan 2011-2017, gick kvällarna åt till ingenting och på något vis kände jag mig instängd och hämmad.

De projekt som jag har jobbat med är både husbyggen och bangårdar. Bl a hann jag med olika projekt i Östersund, Ånge och Ramsele, innan det var dags för ett nytt köpcenter i Kungens kurva i Stockholm. Det är enda gången som jag har haft ansvaret för två kranar och bygglag. Alla var dock proffs inom sitt område, och tempot var högt, så det gick undan. Jag jobbade även med Akademiska stråket, på Nya Karolinska i Solna, och rena brandsläckningar under en period innan ett projekt i Ånge tog vid; med spegeldamm och förstärkning av dammen ner till kraftverket. Jag har varken före eller efter det mängdat så mycket som då när allt skulle redovisas. Det häftigaste projektet är nog ändå från järnvägsbron, innan Gimonäs, fram till det nya resecentret vid Umeå Centralstation: Två bangårdar med lite järnväg emellan.

Sedan i januari jobbar jag som reparatör på Textilia i Långsele. Det är ett yrke som kräver mångsidighet och noggrannhet. En ångpanna på 6MW, och automatiskt sortering av plagg, gör det till ett intressant jobb. Ja, jag gillar teknik, både som mätkonsult och reparatör. Hemma, platsen där jag alltid känt frihet utan att behöva bli bedömd, får dock tekniken stå tillbaka. Där kan jag bara vara.

Jag tycker om att vandra och jag har bl a vandrat i Skule och i Jämtlandstriangeln. Som plan för framtiden har jag en fjällvandring med Kebnekaise som slutmål. Det finns så mycket mer att se och besöka!



I sommar har byggandet av en ny farstubro tagit mycket tid, men den börjar bli klar. Veden ska in i vedboden och några fönster behöver också målas. Det är rätt skönt att vara hemma...

Tomas Eliasson, Para



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Speciellt under sommaren får Conny Borg och Undroms Närlivs sälja en hel del läsk och glass.

Conny Borg ser positivt på framtiden för Undroms Närlivs

Butiksrådets lottdragning drar igång i september

Att bygden behöver en livsmedelsbutik lär nog de flesta bybor vara överens om. Därför är det säkert en hel del som har oroat sig för butiken i *Undrom* och dess framtid, framförallt då den har legat ute för försäljning på *Blocket* ett tag. Men sedan en tid är dock annonsen borttagen, vilket kanske har väckt frågor hos vissa.

Botebladets redaktör får sig en pratstund med ägaren *Conny Borg*, en morgon innan butiken öppnar, dagen innan tidningens presstopp. Denne berättar att försäljningen denna sommar, precis som tidigare somrar, har varit god, tack vare både gamla och nya kunder. *”Sommaren är väldigt viktig och en stor del av den totala omsättningen. Därför har 2019 goda förutsättningar att bli lite bättre än föregående år, vilket givetvis ökar vår drivkraft att jobba vidare”*, konstaterar Conny tacksamt. Att omsättningen sakta, men säkert, ökar för varje år, tillsammans med att han och familjen trivs i bygden, har inneburit att tanken på att sälja butiken har skjutits på framtiden. *”Just nu har vi inget intresse av att sälja, istället kommer vi fortsättningsvis att lägga kraft och fokus på att ytterligare öka butikens omsättning. Grunden är lagd och det finns nåt att bygga vidare på, så det är bara att tuta och köra!”*, förklarar Conny.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Conny Borg hoppas kunna öka butikens omsättning.

Under september-november kommer *Butiksrådets* lotteri att återupptas, med lottdragning den sista lördagen varje månad, med början den 28/9. Då bjuder även *Butiksrådet* på kaffe och wienerbröd. *”Även om inte själva lotteriet direkt ökar butikens omsättning, så skapar det ändå ett ökat intresse och engagemang för butiken och det är ju bra”*, konstaterar Conny avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

2000 hade Lena Birksten och Bosse Karlsson den stora glädjen att gifta sig ute på gården vid huset i Holm.

Lena Birksten och Bosse Karlsson tillbringar alltid somrarna i Holm

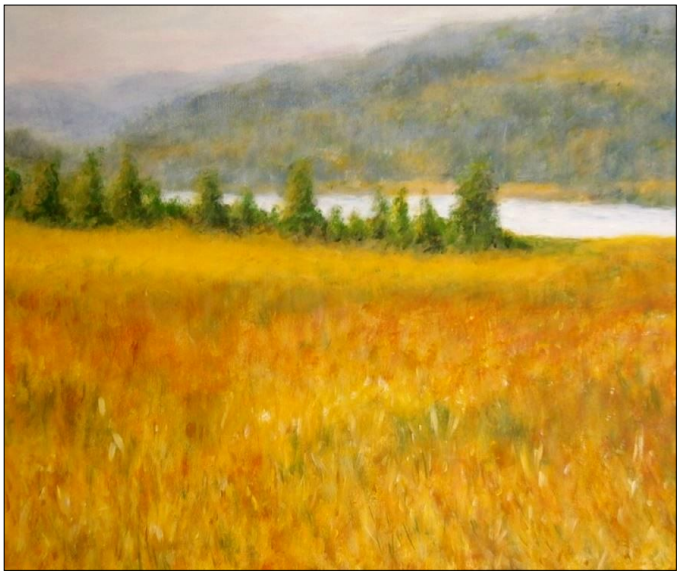
Lena och Bosse uppskattar att varje sommar få möta de öppna och välkomnande Boteåborna

I samband med fjolårets s k konstrunda i bygden (se *Botebladets* höstnummer 2018 på *www.botea.se*) fick jag tillfälle att göra ett besök hos konstnären *Lena Birksten* och hennes make *Bosse Karlsson* i deras sommarhus i *Holm*. Jag fick då ett löfte om att få göra ett återbesök den här sommaren för att ställa lite frågor om hur de egentligen hamnade i *Boteå*.

I mitten av augusti i år har jag möjlighet att göra det planerade återbesöket hos Lena och Bosse, som varit ett par sedan 1977. Lena inleder med att berätta att hon är född och uppvuxen i *Stockholm*, att hon utbildade sig till gymnasielärare och att hon kom att jobba ca tio år som lärare i *Täby*, där hon undervisade i ämnena religion, psykologi och socialkunskap. Därefter kom hon, under åren 1980-2004, att jobba på lärarhögskolan i *Stockholm*, där hon undervisade i ämnet social omvärldshantering.

Bosse, i sin tur, berättar att han ursprungligen kommer från *Luleå*, men att han bott i *Stockholm* sedan 1962. Att han under sitt yrkesverksamma liv i huvudsak har jobbat med missbrukare och förståndshandikappade. Sedan 25 år tillbaka bor Bosse och Lena i *Gröndal* i *Stockholm*.

Lena berättar vidare att det hos henne, redan som liten, väcktes ett intresse för färg och form och att intresset kom att öka med åren, men att det inte fanns tid och utrymme för att utveckla det. Men i samband med att hon slutade förvärvsarbeta 2004 bestämde hon sig för



ARKIVBILD

Ett av Lena Birkstens alster är målningen Gult Fält.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lena Birksten målar i akryl och motiven tar hon gärna från bygden. Huset på tavlan är Thulins hus i Överlännäs.

att satsa på sitt måleri. Lena målar med akrylfärg och mest handlar det om landskapsmåleri, hus och stadsbilder. *”Jag inspireras av det jag ser och ofta handlar det om ljusskiftningar och rörelser”*, berättar hon. På väggarna i sommarhuset hänger en hel del av hennes alster, varav en del är motiv från *Boteå*. Hon har bl a ställt ut på ett par gallerier i *Stockholm*, på *hembygdsgården i Para*, *Sollefteå bibliotek* och *Sollefteå sjukhus*. Speciellt den sistnämnda utställningen visade att hon har börjat bli en eftertraktad konstnär, eftersom två av hennes tavlor blev stulna där...

Lena berättar att hon, ända sedan 1966, har varit sommarboende i bygden. De första 30 åren hade hon, och sedermera också Bosse, ett sommarhus i *Sånga*. 1996 köpte de sommarhuset i *Holm* och sedan 2004 tillbringar de varje år minst fyra månader i *Holm*. *”Vi tycker om trakten och människorna som bor här, dom är så öppna och välkomnande”*, konstaterar Lena och Bosse.

Deras sommarhus, som är ett lertegelhus från runt förra sekelskiftet, tillhörde från början *Björkå AB*. På den tiden var det tre familjer som delade på fyra lägenheter. *”Jag trivs aldrig så bra som när jag är i Boteå och vi längtar alltid hit när vi inte är här”*, tillägger Bosse avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sedan 15 år tillbaka tillbringar Lena Birksten och Bosse Karlsson fyra månader varje år i huset i Holm.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

June (1), Dries, Bess (7), Billie (8), Sue (1), Céline och Mae (3) poserar framför huset i Törsta.

Fembarnsfamilj från Belgien hamnade på underliga vägar i Törsta

Dries Calleeuw blev förälskad i Sverige och kände att han ville bosätta sig där i framtiden

Det är inte varje dag man får ta emot ett telefonsamtal från chefen för *Sollefteå bibliotek*. Hon berättade att en fembarnsfamilj från *Belgien*, där mannen i familjen hade fått jobb som barnbibliotekarie på biblioteket, var på gång att flytta in i ett hus i *Törsta* samma kväll. Hon undrade om undertecknad kunde få ihop några personer som kunde hjälpa familjen att nästa morgon tömma trailern med deras bohag. Jag själv, *Lars Axelsson*, och mina söner Isak och Joshua, for därför dit nästa morgon och satte igång med urlastningen och efter ett tag dök även *Marco Pieren* och *Nicole Pieren-Broekema* upp för att hjälpa till.

En vecka senare får jag möjlighet att besöka *Boteås* färskaste invånare och det visar sig att den gångna veckan, för paret *Dries Calleeuw* och *Céline Vaneeckhout*, har varit väldigt hektisk; präglad av att packa upp alla flyttlådor och att installera sig i huset och jag noterar att de t o m har hunnit med att plocka av vinbären från buskarna ute på gården. Vi slår oss ned i den lummiga trädgården och det bjuds på förfriskningar. Ute på gräset och på studsmattan leker de fem flickorna snällt med varandra.

Céline berättar inledningsvis om sin bakgrund; att hon, innan hon gick på mammaledighet för ca tre år sedan, under åtta år jobbade som informatör för ett läkemedelsföretag och att hon dessförinnan jobbade som läkarsekreterare i tre år. Under tvillingarnas graviditet fick hon ett vikariat (med möjlighet till tillsvidareanställning) som sekreterare på en teknisk skola. Men ganska direkt fick hon rådet av sin läkare att gå på mammaledighet. Hela vårt samtal sker på engelska, men ett par veckor innan flytten till *Sverige* började Céline att läsa svenska och hennes målsättning är att så fort som möjligt lära sig tala svenska för att kunna söka och få ett jobb. I princip är hon beredd att ta nästan vilket jobb som helst, men givetvis skulle hon gärna kunna tänka sig ett sekreterarjobb.

Dries berättar att han, under sex år, jobbade på en sport- och campingbutik. Det sista halvåret i butiken påbörjade han en 4-årig bibliotekarieutbildning, som han gick två kvällar i veckan och på lördagar. Ett halvår, efter påbörjad utbildning, fick han jobb som bibliotekarie på en högskola. 2012, efter avslutad utbildning, fick han jobb som barnbibliotekarie i en grannstad.

Men hur kom det sig egentligen att Dries och Céline hamnade i *Törsta*!? Dries berättar att det hela tog sin början redan 2003, i samband med att han gjorde en arbetsresa med campingbutiken till *Jämtland* och *Härjedalen*. *”Besöket i Sverige öppnade mina ögon och jag blev förälskad! Jag imponerades av både naturen och den respekt för naturen som jag mötte och något förändrades verkligen inom mig.”* Väl tillbaka i *Belgien* mognade insikten fram hos honom att det allra bästa för honom vore att flytta till *Sverige*. Det skulle dock visa sig



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Flytten till huset i Törsta den 20/8 underlättades av att en grupp Boteåbor ställde upp och hjälpte till.

ta några år innan den drömmen blev verklighet.

Runt 2011 började Dries att ta svenskalektioner en gång i veckan och lyssnade också till svenskalektioner när han körde bil. Efter det att Dries och Céline hade blivit ett par, tog det ett tag innan Céline vande sig vid tanken att bo utomlands. När hon blev mamma kom hon dock att se på det hela på ett helt annat sätt och i slutet av förra året tog de slutligen beslutet att flytta till *Sverige*. I maj återupptog Dries sina självstudier i svenska och i början av juni började han söka jobb inom olika områden. Drömmen var givetvis att kunna jobba som bibliotekarie, men han var tveksam över om hans svenskakunskaper skulle räcka till för det. Men tydligen gjorde de det, för efter en nervös videokonferens på svenska, med bibliotekschefen och två medarbetare, fick han redan nästa dag (10:e juli) besked om att han hade fått jobbet. *”Det kändes overkligt, men samtidigt kände vi oss verkligen välkomna av mina blivande kollegor.”* Den planerade flytten kom att innebära ett omfattande pappersarbete gentemot den belgiska ambassaden i *Sverige* och svenska skatteverket. Efter att ha lagt ut en annons på *Facebook* fick de tips, via en Boteåbo, om huset i *Törsta*, som visade sig vara perfekt utifrån deras behov och önskemål. Hyresavtalet löper på fyra år, men det finns möjlighet för både ägarna (*Linda Öhlund* och *Jonas Larsson)*, och de själva att bryta avtalet. Själva hoppas de dock att de ska kunna stanna i bygden så länge som möjligt. De två äldsta flickorna har precis börjat på *Kalknäs skola* och de tre yngre är på gång att inskolas på förskolan. Den 1:a oktober börjar Dries sin anställning på biblioteket i *Sollefteå*.

Céline berättar till sist att hon har svårt att fatta att de har kommit till *Sverige* för att stanna för gott och att de inte längre kommer att ha möjlighet att träffa sin släkt och sina familjer lika ofta. *”Barnen har anpassat sej över förväntan och vi själva har bara mött vänlighet från alla. Vi uppskattar verkligen lugnet och tystnaden här. Man hör och ser fåglarna och man slipper se ljuset från gatlyktorna i fönstren.” Botebladet* ber att få hälsa familjen *Calleeuw/Vaneeckhout* välkommen till *Boteå*!

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bygden har begåvats med ytterligare en fin barnfamilj som bestämt sig för att slå sig ned i Boteå.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Paula Isberg valde att köpa huset i Följa utifrån sina älskade husdjurs behov.

Jobb och vänner fick Skånetösen Paula Isberg att flytta till Följa

Huset till salu i Följa "tickade nästan alla boxar" för gymnasieläraren Paula Isberg

Botebladets fortsätter att vara en inflyttningsbygd och *Botebladets* redaktion glädjs alltid lika mycket när man har förmånen att få presentera de nyinflyttade.

Paula Isberg, i *Följa*, var en av de nyinflyttade som hade lyckats att flyga under *Botebladets* ständigt pejlande radar. Men på ministrandfesten den 20:e juli fick radarn till slut en träff och då var det i princip kört för henne.

Paula berättar inledningsvis att hon är född och uppvuxen i samhället *Bara*, drygt en mil öster om *Malmö*. När hon var tio år gammal flyttade familjen till *Malmö* och efter *Naturvetenskaplig linje* på gymnasiet flyttade Paula, 22 år gammal, till *Uppsala* och påbörjade en prästutbildning vid *Johannelunds Teologiska högskola*. Efter fyra år beslutade hon sig dock, p g a flytt till *Växjö*, att hoppa av utbildningen. Tankar har, under åren, funnits att göra klart prästutbildningen, men det har inte fallit sig så. Istället började Paula att plugga ämnena litteraturvetenskap och nordiska språk vid *Växjö universitet*, med en inriktning mot att bli gymnasielärare. 2002 var hon klar med den utbildningen och fortsatte därefter att, under ett par års tid, läsa engelska, översättningsteori, språkvetenskap och lingvistik vid *Lunds universitet*, samtidigt som hon periodvis jobbade som förskolelärare.

2005 gick flyttlasset, p g a kärleken, norrut, närmare bestämt till *Sundsvallstrakten*. *”Beslutet att flytta till Norrland har jag inte behövt ångra. Speciellt uppskattar jag naturen och människorna här uppe!”*, konstaterar hon. Under tre år kom hon att jobba som lärare på komvux och som gymnasielärare, samtidigt som hon läste ämnet *Svenska som andra språk* vid *Mitthögskolan*. Därefter bar det av till *Ljungaverk*, där hon kom att jobba på högstadiet i *Fränsta* och på gymnasiet *Östersund*. Under tre år veckopendlade hon dessutom till *Gudlav Bilderskolan* i *Sollefteå*. *”Det var den absolut bästa skola som jag överhuvudtaget hade jobbat på; både när det gällde elever, kollegor och skolledning!”*, utbrister Paula och poängterar att detta givetvis var en stor anledning till att hon överhuvudtaget började umgås med tanken att flytta till *Sollefteå kommun*. *”Det var vänner och arbetsplats som kom att fälla det slutliga avgörandet!”* Via en kollega på skolan fick hon nys om att det fanns ett ledigt hus i *Följa* (som tidigare hade ägts av paret *Gerhard Johansson* och *Kristina Ribjer* och senast av *Charlotte Nordenankar*) som kunde passa hennes önskemål. Det var nämligen viktigt att den tänkta fastigheten



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Paula Isberg gör gärna ridturer på sin häst Tarantino på småvägarna i närområdet.

skulle kunna fungera för hennes djur, att det var ett trivsamt hus med en öppen planlösning och hade en veranda med utsikt. *”Det var bara havsutsikten som saknades”*, säger Paula och skrattar.

I augusti 2017 gick flyttlasset till *Följa* och det första året på plats kom att präglas av nybyggnationer på tomten och av att komma in i det nya jobbet. Idag undervisar hon i Svenska och Religion på *Hågestaskolan*, samtidigt som hon, för att kunna få kompetens i ytterligare ett ämne, läser engelska på distans vid *Umeå Universitet*. *”Det är ett positivt klimat och ett bra samarbete på Hågesta och jag trivs väldigt bra där!”*

Hennes största fritidsintresse är hästen *Tarantino* och de två shetlandsponnyerna *Twilight* och *Twinkle*. Den omhuldade *Jack Russell terriern Miilo* får också sin beskärda del av Paulas kärlek och tid. Utöver det gillar Paula även att motionera och hon löptränar kontinuerligt tillsammans med *Miilo*. På grund av jobbet som svenskalärare läser hon mycket böcker och hon har likaså ett stort filmintresse, där regissören *Quentin Tarantino* är den stora favoriten. Sedan ett år tillbaka sjunger hon dessutom i *Boteåkören*. *”Jag har alltid tyckt om att sjunga och det ger bra energi*”, avslutar Paula.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Följaborna Paula Isberg och Jack Russell terriern Miilo har en alldeles speciell relation.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Magnus Nordenmark får hjälp av Edvin att hissa flaggan i samband med att Nationalsången sjungs.

Nationaldagsfirandet på Kalknäs skola har förhoppningsvis kommit för att stanna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tutti fruttikören bjuder på skönsång vid firandet.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nova, Sterre och Julia visar upp sina käpphästar.

Elever och föräldrar höll i arrangemanget

Fjolårets premiär för Nationaldagsfirande på *Kalknäs skola* blev en succé. Därför var det glädjande när en grupp föräldrar, tillsammans med eleverna på skolan, även i år bestämde sig för att genomföra arrangemanget.

Efter att *Nicole Pieren-Broekema* hälsat välkommen sjöngs Nationalsången, samtidigt som svenska flaggan högtidligen hissades. Därefter sjöng *Tutti fruttikören*, kyrkans barnkör, ett antal sånger under *Eva Rosells* ledning.

Förra årets firande ägde rum på gräset intill fotbollsplanen, medan man i år kom att hålla till på skolgården. Där stod ett antal personer, som hyrt bord från skolan, och sålde olika saker. Bl a erbjöds ansiktsmålning och



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Edvin och Erik visar upp några uppfinningar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lille Wilmer får gosa med Sterres gulliga kaniner.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maria Hallström utför ansiktsmålning på Yara.

barncyklar till väldigt låga priser. Inne i skolmatsalen fanns det möjlighet att köpa fika och i korridoren utanför satt *Per Magnus Lilja* och *Joakim Hasselgren*, från *Botaton*, och sålde biljetter till den kommande teaterföreställningen. I en annan korridor fanns en utställning med elevers uppfinningar att beskåda och det fanns även möjlighet att gå en kort tipspromenad (se rätt rad sidan 35):

1.) Vilket år blev senaste ombyggnationen av Kalknäs skola klar? ***A.****1981* ***B.****1991* ***C.****2001* **2.)** Ungefär hur många håller på med sporten käpphästridning i Finland? ***A.****3 000* ***B.****10 000* ***C.****20 000* **3.)** Nordsvensken är en av Sveriges två inhemska hästraser. Vilken är den andra? ***A.****Ardenner* ***B.****Fjording* ***C.****Gotlandsruss* **4.)** Vilket av de fyra vanligaste sädesslagen har ax med längst borst? ***A.****Vete* ***B.****Råg* ***C.****Korn* **5.)** Vilket djur som lever vilt här omkring äter daggmaskar, insekter, ägg och småvilt? ***A.****Ekorre* ***B.****Grävling* ***C.****Räv* **6.)** I närområdet finns flera gravfält med många stora gravhögar, t ex i Holm och Björkå. Fynd från utgrävningar visar att bygden varit rik och betydelsefull redan under järnåldern. Mellan vilka år varade järnåldern? ***A.****Ca 500 f Kr till omkring 1050 e Kr* ***B.****Ca 700 f Kr till omkring 1250 e Kr* ***C.****Ca 300 f Kr till omkring 850 e Kr* **7.)** Vilket århundrade tror man att de äldsta delarna av Boteå kyrka byggdes? ***A.****800-talet* ***B.****1100-talet* ***C.****1500-talet* **8.)** En stor silverskatt hittades i marken i Djuped på 1910-talet. Den består av silversmycken och ca 1 400 silvermynt. Från vilken tidsperiod kommer skatten? ***A.****Medeltiden* ***B.****Järnåldern* ***C.****Vikingatiden* **9.)** Hur många elever gick det som mest på Kalknäs skola läsåret 2018/2019 (Åk F-6)? **A.**38 **B.**48 **C.**28 **10.)** Vad är två linjer som är placerade bredvid varandra?***A.****Parallella* ***B.****Paralella* ***C.****Parallela* **11.)** En lantbrukare hade 10 hästar, 20 kor och 40 grisar. Om man kallar grisarna för hästar, hur många hästar har lantbrukaren då? ***A.****10* ***B.****50* ***C.****70* **12.)** Den 6 juni firas Sveriges Nationaldag bl a till minne av att Sverige år 1523 fick en ny kung. Samtidigt bröt sig Sverige ur unionen med Danmark och Norge och blev då ett fritt rike. Vem blev kung denna dag? ***A.****Karl XII* ***B.****Gustaf VI Adolf* ***C.****Gustav Vasa*

Boteåparlamentet fanns också på plats med en monter och en förslagslåda, där man kunde lägga i lappar med önskemål gällande *Boteå* (se förslag sidan 35):

Sammantaget blev Nationaldagsfirandet på *Kalknäs skola* åter ett lyckat arrangemang, med sol och värme som grädde på moset. Förhoppningsvis blir det även en fortsättning...

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Malin Bodin fixar iordning en av sina barncyklar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Arrangörstaben, bestående av föräldrar, trivs.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Per Magnus Lilja och Joakim Hasselgren från Botaton.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ingrid Viking och Ilona Nilimaa från Parlamentet.



FOTO: ULLA BODIN

Det var ett härligt gäng, bestående av både barn och vuxna, som stod bakom teaterföreställningen.

Botatons familjerevy bjöd på humor och hade lokal anknytning

Familjerevyn UNDR(A)OM var förhoppningsvis avstampet för det nya Botaton

Som *Botebladet* kunde rapportera om i förra numret, så är det liv och rörelse i *Botatonhuset* igen. Kulturpersonligheterna *Per Magnus Lilja* och *Joakim Hasselgren* har skapat en revy med nummer som anknyter till *Undrom* och torsdagen den 27:e juni var det äntligen dags för uruppförande av revyn *UNDR(A)OM*.

Teaterföreställningen ägde rum i *Botatonhuset*, där ensemblen hade byggt om för att det skulle passa föreställningen. Det stora rummet hade fått ett rum i sig, gjort av stora svarta tygstycken, vilket gav en mysig och hemtrevlig känsla. I själva ”föreställningsrummet” fanns det ca 30 platser för publiken och vid premiären var det i stort sett fullsatt. Fönstren var täckta så att ljussättningen skulle bli så bra som möjligt inne i lokalen. Tyvärr hade dock säkringen gått precis innan premiären och eftersom det inte gick att uppbringa den säkring som krävdes, fick publiken nöja sig med ljuset från taklamporna.

Revyn bestod av en hel del fristående sketcher, där alla hade någon koppling till *Undrom*. Det började med att alla medverkande kom inridande på käpphästar sjungandes *Vad en käpphäst vill ha* (till melodin *Jag ljuger*



FOTO: ULLA BODIN

Teaterensemblen hade tränat i omkring tre månader inför de sammanlagt tre föreställningar som uppfördes.


FOTO: ULLA BODIN

Efter hand fylldes åskådarplatserna på med publik.


FOTO: ULLA BODIN

Det första numret förärades bygdens alla käpphästar.

så bra). Sedan följde ett nummer som handlade om klagande hustomtar, skadedjursbekämpning, två granar som slängts ut efter jul funderade över livet (som gran). Ett nummer handlade om en stackars reporter som skulle träffa en Camilla för en intervju om varför vi har haft 96 timmars strömavbrott i *Undrom*. Hon träffade hela tiden på Camillas kusiner och var det inte kusiner, så var det en tvillingsyster. När Camilla väl dök upp fick vi reda på att: *”Eftersom man inte öppnar dammluckorna i stan, så att vattnet kommer ner till Undrom, kan inte dom elektriska ålarna komma ner hit, och det är därför som det är så många strömavbrott i Undrom”*.

Ensemblen sjöng också, ackompanjerad av *Joakim Hasselgren* på gitarr, om landet där man böjer bananerna. Allt blandades med *Luddiga Nyheter* med *Annika Ludenberg*. Det hela avslutades med att *Joakim Hasselgren* spelade gitarr och sjöng en egenskriven fyndig text om *Botaton*, till melodin *Stad i ljus*, där publiken fick sjunga med i refrängen.

Det var en varm och omväxlande föreställning, som bjöd på en hel del skratt och går allt enligt planerna (vilket vi naturligtvis hoppas), så kommer *Per Magnus Lilja* och *Joakim Hasselgren* fortsätta till hösten med både en barngrupp och en vuxengrupp.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Joakim Hasselgren framförde en låt om Botaton.


FOTO: ULLA BODIN

Camilla, spelad av Maria Hallström, jagades och blev till sist funnen av reportern, spelad av Gunilla Nordenmark.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Paula Gradin Lundvall, Kenneth Assergård, Harriet Nilsson, Andrej Altin och Paula Isberg hade trevligt tillsammans.

En ministrandfest i repris blev åter ett mycket uppskattat arrangemang

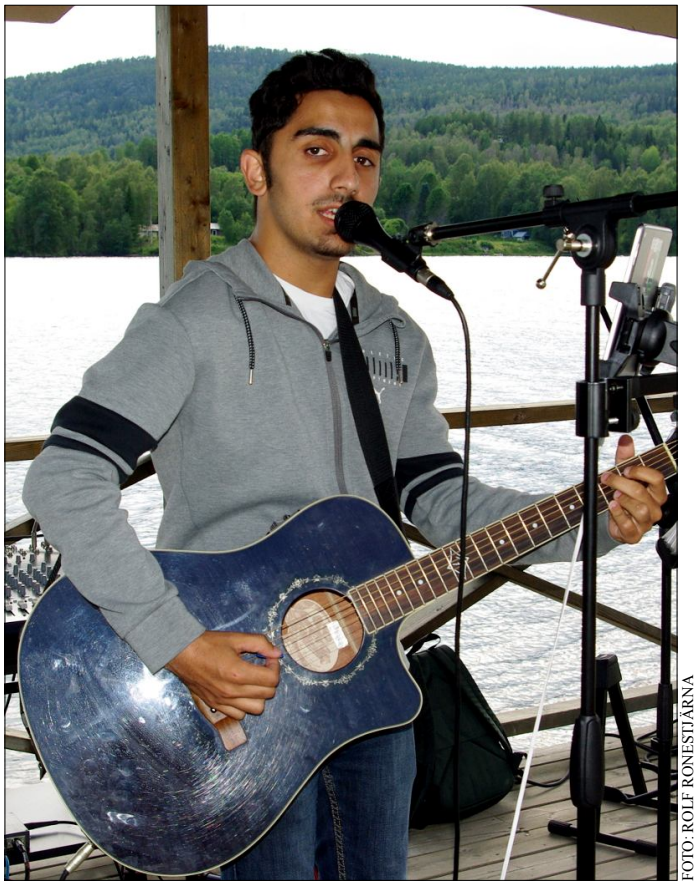


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Andrej Altin spelade covers under kvällens strandfest.

Skön musik och trevlig gemenskap på Strandfesten

För några år sedan brukade det på somrarna anordnas en strandfest på stranden i Undrom. I fjol testade *Ann-Charlotte Agrell* och *Antti Dahlgren*, till vardags medlemmar i musikgruppen *Duo de Luxe* (se *Botebladets* vinternummer 2017 på *www.botea.se*), att köra en minivariant. Fördelen med denna typ av upplägg, är att det inte behövs lejas in några kostsamma vakter. Eftersom satsningen föll väl ut, bestämde de sig för att göra om det hela i år.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Strandfesten bjöd på bra väder och trevlig gemenskap.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Charlotte Agrell, Robert Hellrung och Antti Dahlgren bjöd på medryckande och dansant musik.

Det hela kom att gå av stapeln lördagen den 20:e juli. En mängd Boteåbor hade hörsammat inbjudan, men även en hel del utomsocknes hade infunnit sig, troligtvis ditlockade av den inbjudan som lagts ut på nätet.

Många hade med sig picnickorgar och vissa grillade på plats. Den mörka himlen uppför älven skapade en viss oro, men satsningen kunde tacksamt nog genomföras under en värmande eftermiddags- och kvällssol. Under hela arrangemanget bjöds de församlade på fin musikunderhållning bestående av *Duo de Luxe*, förstärkta av *Robert Hellrung* på fiol, och *Andrej Altin* (se *Botebladets* vinternummer 2018 på *www.botea.se*), som turades om att framföra dansant och medryckande musik, speciellt till de danssugnas oförställda glädje. De flesta torde redan ha vetat om *Duo de Luxe's* kompetens på det musikaliska området, men en och annan lär ha blivit överraskad över upptäckten att *Andrej Altin* faktiskt har utvecklats till en fullfjädrad liveartist.

Att Ann-Charlotte och Anttis initiativ var uppskattat gick inte att ta miste på bland de församlade, för alla verkade stortrivas. Framåt 20-tiden började vissa att sakta dra sig hemåt och när undertecknad beslutade sig för att följa deras exempel, så annonserades, passande nog, kvällens sista låt.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Vissa tog vara på möjligheten att ta sig en svängom.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

För andra året i rad hölls en ministrandfest på stranden i Undrom, ett arrangemang som förhoppningsvis återkommer.

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lilly Andersson

Lilly Andersson har genom åren haft mycket att göra med Boteås barn och ungdomar

I detta nummer av Botebladet möter vi Lilly Andersson i Sångal

Av en händelse råkade jag springa ihop med *Lilly Andersson*, som förövrigt är årsbarn med min musikaliske förebild *Paul McCartney*, på *Björksjösvängens* spelstuga i juni. Tacksamt nog tackade hon ja till en framtida intervju, som visade sig komma att äga rum i slutet av augusti.

Vi slår oss ned i vardagsrummet, där Lilly har dukat upp fika, i hennes



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lilly Andersson har under en stor del av sitt liv jobbat som kokerska.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Jeans och linne.

Sån är jag:
- Jag är barnkär och ganska glad och positiv.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Bok, symaskin och bakredskap.

Jag blir glad när:
- Jag får träffa barn och barnbarn.

Någon jag gärna vill träffa:
- Astrid Lindgren.

och maken Bengts trevliga hus i *Sångal*. Lilly inleder med att berätta att hon föddes på *Sollefteå BB* och att pappa och mamma hette *Rudolf* och *Katarina Norlin*. Pappan härstammade från *Sånga*, bara ett drygt stenkast från det hus som Lilly och Bengt bor i, och försörjde familjen via sitt jobb som byggmästare. Mamman, som var hemmafru, kom från *Boteå*. Lilly var yngst i en syskonskara bestående av fyra barn. Klass 1-6 gick hon på *Lillängets skola* och därefter blev det fyra år på *Valla realskola* i *Sollefteå*.

Det fanns mycket barn och ungdomar att leka med i närområdet. Man lekte bollkull, spelade kula och badade i det s k kallbadhuset. *”En gång var jag väldigt nära att drunkna där, när jag ramlade i och inte kunde simma”*, minns Lilly och tillägger att hon sedan dess inte har tyckt om att doppa huvudet. Vintertid blev det en del kälke- och skidåkning.

Redan 1957 träffade Lilly Parapojken Bengt och ganska direkt blev de ett par. 1959 tog hon realen och fick därefter jobb på *Lilla Cafét*, som var ett arbetarcafé och låg där *Skattkistan* ligger idag. Året därpå flyttade hon och Bengt ihop, samtidigt som flyttlasset gick till *Gäddede*, där Bengt hade fått en tjänst som kontorist. Väl på plats fick Lilly ganska direkt jobb i en livsmedelsbutik, men efter fyra månader var de tillbaka i hemtrakterna, närmare bestämt *Para*, eftersom Bengt fick jobb som kamrersassistent på kommunhuset i *Undrom*. Lilly, i sin tur, fick börja igen på *Lilla Cafét* och där blev hon kvar i ungefär ett år, fram till dess att äldste sonen Peter kom till världen 1961. Peter är idag gift, har ett barn och bor idag med familjen i *Wien*, där han jobbar som präst i Svenska kyrkan. Efter fyra månader hyrde de Lillys farbrors hus och 1965 fick de möjlighet att friköpa huset. Året innan, alltså 1964, föddes sonen Kenneth, som idag bor i *Härnösand*, men är på gång att flytta till *Sollefteå*. Kenneth, som jobbar som förvaltningsledare inom *Landstinget*, har sambo och två barn.

Runt 1970 blev Lilly privat dagmamma och 1974 fick hon jobb som köksbiträde på *Para skola*. Året därpå tog hon över som kokerska. Där blev hon kvar fram till 1997, då skolan stängdes. *”Det var tråkigt att skolan lades ned, sammanhållningen var väldigt fin och både elever och personal trivdes jättebra, och jag hade väldigt bra och trevliga arbetskamrater”*, säger Lilly med ett stänk av vemod i rösten. Direkt fick hon jobb på *Blåklockans förskola* i *Undrom* och när verksamheten flyttade till *Kalknäs skola* 2004, så följde Lilly med. Till en början jobbade hon både i köket och som lokalvårdare på förskolan, efter en tid enbart i köket. Även där trivdes hon med jobb och arbetskamrater. 2007 gick Lilly i pension.

Som pensionär har Lilly kunnat ägna sig mer åt sina olika intressen. Att plocka bär och safta och sylta, är något som hon har tyckt om att göra. Hon har även alltid tyckt om att sy och väva. Likaså har hon gillat sällskapsdans. På samma sätt har hon alltid haft ett stort läsintresse, med en förkärlek till deckare, och även gillat att lösa korsord. Problem med ögonen har dock satt lite käppar i hjulen på senare tid när det gäller just detta. Under hela sitt liv har hon dessutom sysslat med gymnastik,

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Paret Lilly och Bengt Andersson har bott i sitt hemtrevliga hus i Sångal 115 sedan 1960.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

För Lilly Andersson var det en självklarhet att stödja Botebladet genom att ställa upp för en intervju.

ett intresse som hon också har dragit ned på under senare år. Hon och Bengt har även kunnat resa en del tillsammans. Bl a har de besökt *Tyskland*, *Polen*, *Belgien*, *Nederländerna*, *England*, *Frankrike*, *Österrike* och *Tjeckien*.

Lilly berättar vidare att hon har varit med i *Sånga-Överlännäs Hembygdsförening* sedan starten i mitten av 1990-talet och på senare år har hon även suttit som suppleant i styrelsen. Hon är även med i *Björkå PRO*, *Björksjösvängen* och är stödmedlem i *OK Falken*.

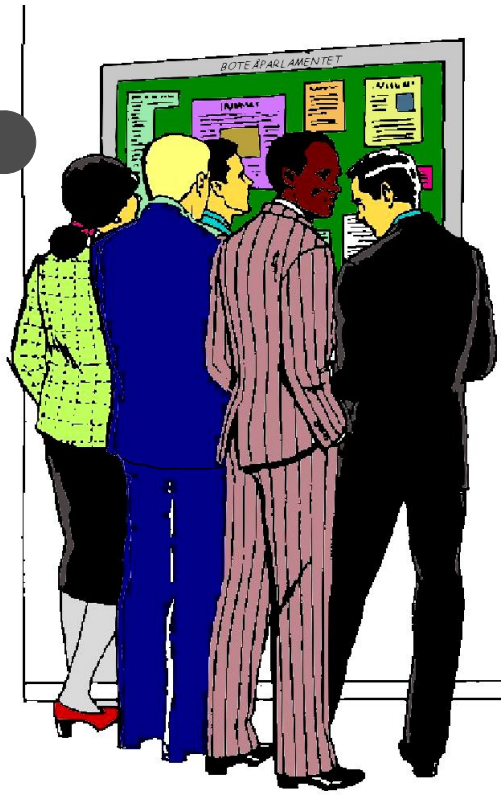
Att Lilly och Bengt har trivts med att bo i *Sångal* råder det inga tvivel om. ”*Vi var yngst när vi flyttade hit och nu är vi bland dom äldsta i byn. Vi har trivts väldigt bra här och vi har haft väldigt fina grannar, som vi har umgåtts med. Jag skulle ha svårt att tänka mej att bo i en hyreslägenhet*”, konstaterar Lilly avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

2021 har har de två Sångalborna Lilly och Bengt Andersson varit gifta i 60 år.



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till Byating

Lördagen den 19 oktober kl 16.00

Sunnersta Folkets Hus

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating

✓ Vi redovisar årets verksamhet ✓ Samtal om kommande verksamhet ✓ Smörgåstårta och kaffe

Förslag, frågor eller motioner till Byatinget ska vara inlämnade senast den 5 oktober till ***Pia Hedberg, 0620-320 44*** eller också till ***byating@botea.se***

Alla Boteåbor är varmt välkomna och vi hälsar alla dem som flyttat till Boteå på senare år speciellt välkomna till Byatinget.

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**. Just nu annonseras hus ut!

Kontaktpersoner: Ingrid Viking, 076-800 21 18 & Gun Åslund, 076-268 21 20.

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det tre lediga tvårumslägenheter och en 1:a på tidigare pensionärshemmet i Undrom. Vid intresse kontakta fastighetsskötare Juha Utriainen på telefon 073-690 75 51 för mer information. Solatum har även en ledig 2:a på Vallänge.


Bland annat är lägenheten på bilden ledig.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ramviksbon Melle Olofsson var initiativtagare till backluckeloppiset som hölls utanför Undroms Närlivs.

Bakluckeloppisar arrangerades utanför Undroms Närlivs i somras

Loppissatsningen under sommaren var först och främst tänkt som ett stöd för butiken

Vid tre lördagar under juni och juli anordnades det s k bakluckeloppis utanför *Undroms Närlivs*. Initiativtagare till arrangemanget var Ramviksbon *Melle Olofsson*, som har två av sina barn boende i *Undrom*. Han berättar för *Botebladets* utsände, när denne dyker upp den sista lördagen, att intresset för att sälja har varit ganska måttligt bland byborna. Vid de två första tillfällena var han nämligen helt själv, kanske beroende på att vädret inte var det bästa det två första gångerna. *”Däremot kom det en hel del bybor fram och surrade och det var ju trevligt”*, berättar Melle vidare. Vid det tredje tillfället fick han dock sällskap av ytterligare en säljare, vilket givetvis var uppmuntrande. Melles tanke med loppissatsningen var att stötta butiken (avgiften att ställa ut har nämligen oavkortat gått till butiken), men han hoppades också kunna få folk att stanna till och handla något i butiken. Och även om årets loppissatsning kanske inte riktigt utföll som Melle hade hoppats, så är han ändå öppen för att köra igen nästa sommar. *”Kan man bidra till att det händer nåt i Undrom, så är ju det i alla fall bra”*, konstaterar han avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Melle Olofsson hade god hjälp av sonen Elvis.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Solen sken från klarblå himmel när Botebladet var på plats.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Hansen och Stefan Strandberg tillsammans med 2/3 av de barn som är inskrivna i verksamheten.

I sommar har det åter igen kickats boll på Bohedsvallen i Undrom

Undroms IF bygger för framtiden via sin nystartade knattefotboll på Bohedsvallen

Botebladet har tidigare kunnat rapportera om att det den här säsongen inte har förekommit något seriespel på *Bohedsvallen* i *Undrom*. Trots det har fotbollsplanerna forsatts att hållas i spelbart skick, tack vare *familjen Strömberg*, och det har även förekommit bolltrillning på en av planerna. Anledningen till detta är att det, sedan i mitten av juni, har förekommit fotbollsträning för barn i åldrarna 3-8 år. Ansvariga tränare har varit, far och son, *Stefan* och *Mattias Strandberg*, med assistans och stöttning av *Anders Hansen*. När *Botebladet* besöker *Bohedsvallen* så är dock dessvärre Mattias sjuk. *”Vi kör varje lördag och det hela är mest på skoj, där det handlar om att få barnen intresserade av fotboll och att få dom att lära sej att lyssna”*, berättar Stefan. *”Det handlar mest om att springa med bollen och lära sej att passa. Dom är duktiga och dom gör så gott dom kan”*, fortsätter Stefan, under det att de unga fotbollsspelarna gör sitt bästa för att få med sig bollen genom en slalombana. *”Min förhoppning är att kunna mönstra ett lag i kvartersserien nästa år”*, avslöjar Stefan, samtidigt som han uppmuntrar sina adepter.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Innan träningen börjar får barnen prata av sig lite.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det är inte så lätt att få med sig bollen genom slalombanan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Under överseende av Bengt Mohlin fick hedersgästen Annika Andersson den stora äran att inviga utescenen.

Nya utescenen vid Björksjöns Folkets hus invigdes i samband med spelstuga



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hamburgeriet mättade hungriga magar under dagen.

Dragspelsvirtuosen Annika Andersson briljerade

Lördagen den 8:e juni invigdes *Björksjösvängens* nya utescen, vid *Björksjöns Folkets Hus*, med pompa och ståt. Invigningen skedde i samband med en spelstuga, dit man hade lyckats locka *Annika Andersson*, framröstad som årets dragspelare 1999.

Dagen till ära, sken solen från en klarblå himmel och besökarna, från när och fjärran, bjöds på frejdig sång och musik, från lunchtid framåt långt in på kvällen.

Givetvis var *Annika Andersson* med kompgrupp, tillsammans med *Björksjösvängen*, dagens huvudattraktion, men en hel del andra musikanter bidrog också till att göra dagen till en trevlig och musikalisk upplevelse.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Annika Andersson med kompgrupp imponerade.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Björksjösvängen förhöjde stämningen på spelstugan.


FOTO: PER O SJÖDIN

Ö-viksborna Birgitta Sundelin och Erling Unander, som kallar sig för Twin Flames, underhöll på Spelmansstämman.

Omfattande verksamhet har hållits på Para Hembygdsgård i sommar

Spelmansstämman har blivit en publikmagnet

Hembygdsgården i *Para*, eller *Ångermanlandsgården* som den egentligen heter, har med åren blivit en riktig publikmagnet, eftersom mängder av besökare brukar hitta dit varje sommar. Speciellt är det väl kanske den årliga Spelmansstämman som lockar allra mest folk, men även de olika utställningarna (med bl a de årligt återkommande *Måndagsmålarna*), gårdens fantastiska läge, det goda fikabrödet och likaså den underhållning som erbjuds varje helg, lockar givetvis också besökare från när och fjärran. Sommarens verksamhet avslutades den 30:e augusti med en välbesökt berättarkväll om den stora översvämningen i *Björkå* 1919.

av Rolf Ronestjärna


FOTO: PER O SJÖDIN

Bygdens folk kommer gärna till hembygdsgården i Para.


FOTO: PER O SJÖDIN

Björksjösvängen bidrog med musik på Spelmansstämman.


FOTO: PER O SJÖDIN

Spelmansstämman lockar spelmän från när och fjärran.


FOTO: ANN-BRITT EDFORS

Anders Sjöqvist kompade Bottleneck John i samband med konserten i Sånga kyrka.

Bluestoner flödade i Sånga kyrka

Bluesmannen Bottleneck John bjöd på konsert i Sånga kyrka söndagen den 16:e juni

En solig kväll i juni kunde vi i *Sånga kyrka* lyssna till bluesgitarristen och sångaren *Johan Eliasson*, alias *Bottleneck John* och hans medspelare *Anders Sjöqvist*. *Bottleneck John* är inspirerad av 1920- och 30-talets musik från Mississippideltat; såsom hokum (speciell sångtyp av amerikansk bluesmusik), country och även spirituals.

Bottleneck John inledde med *Can't get that stuff no more* från 1929. Vi fick också höra en spiritual, *Swing Low Sweet Chariot*, och balladen *I want Jesus to walk with me*. Även låten *Last fair deal gone down*, skriven av *Robert Johnson*, som är en amerikansk bluesmusiker och legendar inom deltabluesen. Vi bjöds även på *Can't be satisfied*, skriven av *Muddy Waters*, en amerikansk citybluesartist som också räknas som fader till den elektriska bluesen.

Bottleneck John kommer från *Lit* i *Jämtland* och började med musik redan som treåring. Han spelar sin musik på blanka gitarrer, s k resonatorinstrument, och beskriver dem som mekaniskt förstärkta gitarrer. Han berättade att han tycker att det är spännande med sina mekaniska gitarrer och olika instrument och spelade även på en enströngad elgitarr.

Bottleneck John har bl a spelat i *Europa*, *USA* och *Kanada* och just nu befann han sig på sommarturné i *Sverige*. Han berättade vidare att han, vid en inbokad spelning i *Hackås*, kommer att ackompanjeras av en lastbilsmotor från 1938.

av Ann-Britt Edfors


FOTO: ANN-BRITT EDFORS

Bottleneck John spelade även på en enströngad gitarr.


FOTO: ANN-BRITT EDFORS

Ett par av Bottleneck Johns mekaniska gitarrer.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulrika Ölund kompades av Daniel Nilsson i samband med konserten i Sånga kyrka.

Countrytoner flödade i Sånga kyrka

Undromstjejen Ulrika Ölund bjöd på konsert i Sånga kyrka söndagen den 28:e juli

Undromstjejen *Ulrika Ölund* är en av bygdens flera musikexporter och *Botebladet* har, under årens lopp, vid åtskilliga tillfällen, skrivit om henne och följt upp hennes uppåtgående musikkarriär. Lite kort kan man dock säga att Ulrika började skriva musik när hon var 16 och att hon ser på *Nashville* som sin musikaliska hemvist. Förutom mängder av spelningar i *Sverige*, där spelningen på statsminister *Stefan Löfvens* 60-årsfest sticker ut, har hon även uppträtt i *USA*, *Israel*, *Ungern*, *Danmark* och *Norge*.

På kvällen, söndagen den 28:e juli, hade Boteåborna åter möjlighet att få lyssna till Ulrika, detta i samband med hennes spelning i *Sånga kyrka*. Ulrika, som ackompanjerades av *Daniel Nilsson* (både på gitarr och piano), kom att bjuda på både egna låtar och covers. Det sistnämnda bestod bl a i låtar av *Ace of Bace*, *Roxette*, *Bob Dylan* och *Whitney Houston*. Hon framförde även en låt som var tänkt att vara med i en *Colin Nutley* film, men som ratades i sista stund, samt *John Lundviks* vinnande bidrag i *Melodifestivalen*. Av hennes egna låtar var det givetvis *You Found Me*, hennes alldeles nysläppta singel, och *Home*, hennes kärleksfulla hyllning till sin hembygd, som stack ut allra mest.

Ulrika har aldrig stuckit under stolen med att uppväxten i *Undrom* verkligen har betytt mycket för henne. Själv minns jag henne bäst som den tonsäkre tjejen som deltog i *Filadelfias* musical *Gatans Barn eller Barnens Gata* för drygt 25 år sedan.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulrika Ölunds egna låtar berörde allra mest.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ulrika prisade sin hembygd i den egna låten Home.


FOTO: ULLA BODIN

Angelica Jonsson och Anders Mattsson bjöd på en blandad repertoar vid midnattskonserten i Boteå kyrka.

Midnattskonsert i Boteå kyrka

Den årliga midnattskonserten i Boteå kyrka har blivit en välbesökt och uppskattad tradition

I ca fem år har artister besökt *Boteå kyrka* för en midnattskonsert. 2019´s konsert ägde rum den 12:e juli, en lugn, fridfull och månklar kväll. I traditionens tecken bjöds det på snittar, tillverkade av *Laila Lindholm*, och bubbel innan konserten började. I år var det *Angelica Jonsson* och *Anders Mattsson* som stod för musiken. De bjöd på musik från den svenska visskatten, blandat med *Bob Dylan* och *Lady Gaga*, en finstämd blandning av *bröderna Gärdestads Himlen är oskyldigt blå* och *Sol, vind och vatten*, *Euskefeurats Tankar på nattgammal is* och *Hasse och Tages Att angöra en brygga* m m. Angelica och Anders sjöng både var och en för sig och tillsammans, allt ackompanjerat av Anders på gitarr eller piano.

Kvällens korta andakt (pausfågel, som hon kallade sig själv) utfördes av prästen *Elisabet Norén*. Hennes berättelse handlade (så som jag minns den) om en väldigt rik man som träffade en fattig, men glad och nöjd arbetare som satt och åt sin torftiga lunch. *”Att man kan leva på så lite”*, tänkte han. På vägen hem fick han höra ett rykte om att en rik man skulle dö nästkommande natt. Han kallade efter läkare, som kontrollerade att han var frisk, och sedan satt de tillsammans och vakade hela natten. På morgonen kom ett bud efter läkare, arbetaren hade gått bort. Det är våra olikheter som gör oss unika! Efter andakten sjöng Anders den passande låten *Fattig Bonddräng* från *Emil i Lönneberga*. Sammantaget var det en bra och finstämd konsert.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN

Angelica Jonsson är en välbekant profil i Boteå.


FOTO: ULLA BODIN

Laila Lindholm och Marie-Louise Andersson snittade.


FOTO: ULLA BODIN

Duon Oskar Axerup och Cim Frode bjöd på välklingande gitarrmusik i Överlännäs kyrka den 4:e augusti.

Duo Ligados i Överlännäs kyrka

Gruppen Duo Ligados bjöd Boteåborna på keltisk, katalansk, kinesisk och svensk folkmusik

Duo Ligados består av två killar, *Oskar Axerup* och *Cim Frode*, som träffades under sina musikstudier. Båda spelade gitarr och upptäckte att de hade samma ”tänk” när det gäller musik. Cim spelar på en vanlig sexsträngad gitarr och Oskar på en åttasträngad, där man kan utnyttja basklangerna bättre. Jag hade förväntat mig få höra eldig gitarrmusik *Överlännäs kyrka*, men så blev det inte. *Duo Ligados* hade delat in konserten i fyra delar av folkmusik; *Katalonien*, *Kina*, keltisk och *Sverige*. De spelade tre eller fyra olika stycken i varje del med helt olika klanger. Dessutom hade de en berättelse om varje stycke, t ex när ett kraftigt Fissmajackord (ett antal toner som spelas tillsammans och klangen ”skär” lite i öronen) spelades för att beskriva förskräckelsen när t ex ”en döende man förstår att han har blivit förgiftad”. Det var mycket okänd musik, men ett stycke som alla kände igen var *Visa från Utanmyra*. Vem som har skrivit den vet man egentligen inte, men vid en spelmanstävling 1906 fick konstnären *Anders Zorn* höra den. Han blev genast eld och lågor, högg första bästa notskrivare och så blev den nedtecknad för första gången. Konserten var vacker och omväxlande och jag fick dessutom en bredare kunskap om vad en gitarr kan användas till.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN


FOTO: ULLA BODIN

Åhörarna på Para Hembygdsgård den 20:e juli fick lyssna till Andreas Nilssons tolkningar av poeten Dan Andersson.

Dan Andersson på Para Hembygdsgård

Vissångaren Andreas Nilsson tog med åhörarna på en lång skogsvandring bland milor och elände

I somras fick många njuta av *Andreas Nilssons* tolkningar av *Dan Anderssons* dikter, både redan tonsatta, men även ett flertal som Andreas tonsatt själv. Jag hade nöjet att höra honom i *Para Hembygdsgård* en vacker sommardag. Det var i stort sett fullsatt på hembygdsgården och flera som satt ute och lyssnade. *Andreas Nilsson* tycker att närheten till publiken gör att det är trevligt att spela på hembygdsgårdar. Andreas koppling till *Dan Andersson* är dennes dragning till skogen, naturen och människor som inte passar in. Att det är mycket jämmer och elände, hårt arbete och trasiga livsöden hos *Dan Andersson* tycker inte Andreas ska förfinas. Att vandra i skog och mark ger en euforisk känsla. Andreas hade en behaglig berättarröst och hans sound var innerligt; ”rått och jordigt” som han sade själv. När jag efter konserten åkte hem kändes det precis som om jag varit på en långvandring i skogen och hälsat på skogsarbetare med handsåg, yxa och häst.

av Ulla Bodin



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Författaren Ann Renström hade bjudits in till Para Hembygdsgård av styrelsen i Bibliotekets Vänner i Boteå.

Författarafton i Para Hembygdsgård

Författaren Ann Renström berättade om människornas livsförhållanden i Ådalens skogsbyar

Under åren har föreningen *Bibliotekets Vänner i Boteå* arrangerat intressanta kvällar där man bjudit in olika författare, gärna med en lokal anknytning.

Den 27:e augusti bjöd föreningen in till ännu en författarafton i *Para Hembygdsgård*. Den här gången hade man lyckats locka dit författaren *Ann Renström* från *Bollstabruk*. Ann, som under sitt yrkesverksamma liv kom att jobba som arkitekt, har bl a skrivit böckerna *Ådalen, så bodde landsbygdens folk* och *Skogsbyar, om byar och bybor i Ådalens skogar*. Den förstnämnda boken handlade om ångermanländsk byggnadstradition, medan den senare skildrade människors liv och bostäder i torp och småhemman i skogsbygderna i *Sollefteå kommun* under 1800-talets slut och 1900-talets början. Det var under den tiden som befolkningen var som störst i dessa ensligt belägna byar, när kolning, skogsarbete, flottning och småjordbruk ännu gav ett levebröd åt många.

Efter välkomnande av *Pia Hedberg*, föreningens ordförande, kom *Ann Renström* att, med stort engagemang, berätta och visa bilder från sina många resor runt om i *Ådalen*. Resor där hon besökt i princip övergivna skogsbyar och intervjuat de människor som var de sista i sitt slag och som idag inte längre finns kvar. De församlade fick ta del utav intressanta och fascinerande livsöden och tider som flytt, dock inte utan ett visst vemod.

Efteråt fanns det möjlighet till att stanna på fika och samtala om kvällens program.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Författaren Ann Renström berättade inlevelsefullt och känslosamt om sina möten med människor i Ådalens skogsbyar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Karin Ronestjärna fick den stora äran att lämna sin valsedel till Hugo Wennberg och Laila Lindholm.

EU-valet hölls på Rixdan i Björkå

Det rödgröna blocket har fortfarande majoritet i Boteå

Söndagen den 26:e maj var det val till *Europaparlamentet*. Som vanligt var det till *Rixdan* i *Björkå* som Boteåborna fick bege sig för att rösta. Antalet valberättigade för *Boteå* var 629 personer, vilket var en minskning med 50 personer jämfört med valet 2014. Valdeltagandet i *Boteå* kom att bli lägre än för fem år sedan; 2014 var det 51,4% som röstade, mot 47,9% den här gången. Noterbart är att samtliga partier i den s k *Alliansen* gick framåt, medan *Socialdemokraterna* backade kraftigt. *Centerpartiet*, som minskade med 3,5% vid förra valet, fick den här gången 6,2% fler röster. *Piratpartiet* och *Alternativ för Sverige* fick vardera tre röster. En blankröst kunde dessutom räknas in.

av Rolf Ronestjärna

Resultat EU-valet 2019

Boteå			Hela riket	
S	32,0%	(-11,5%)	S	23,5%
C	17,3%	(+ 6,2%)	C	10,8%
V	13,7%	(+ 5,4%)	V	6,8%
SD	13,0%	(+ 4,4%)	SD	15,3%
MP	8,7%	(- 2,8%)	MP	11,5%
KD	6,3%	(+ 3,2%)	KD	8,6%
M	5,7%	(+ 0,8%)	M	16,8%
L	1,0%	(- 1,3%)	L	4,1%
FI	0%	(- 3,1%)	FI	0,8%
Övr	2,3%	(- 1,1%)	Övr	1,7%



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

EU-valet ägde rum i samlingslokalen Rixdan i Björkå.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Charlotte Agrell hjälpte till att dela ut valsedlar.



FOTO: ULLA BODIN

Den årliga Pilgrimsvandringen brukar locka vandrare både från bygden och från andra platser.

Pilgrimsvandringen mellan Gålsjö och Boteå genomfördes för tjugonde gången

Bengt Sandström har varit med från början

Solen sken från en nästintill klarblå himmel och temperaturen var lagom, det var varken för varmt eller för kallt. Med andra ord en perfekt dag för den en mil långa Pilgrimsvandringen mellan *Gålsjö gamla begravningsplats* och *Boteå kyrka*.

Vi samlades vid *Boteå kyrka*, för att med *Ulla Norenius* buss ta oss upp till *Gålsjö*. Arrangörerna hade beställt två bussar, men avbeställt en, eftersom antalet personer som vanligtvis går vandringen brukar rymmas i en buss. Denna gång var det dock runt 40 personer som tänkte gå, så *Lennart Bergström* fick ställa upp och köra ett gäng. Han följde oss sedan de delar av vandringen som hade koppling till bilväg, för att eventuellt kunna plocka upp de som inte orkade att gå hela sträckan.

Pilgrimsvandringen mellan *Gålsjö* och *Boteå kyrka* har ägt rum sedan år 2000. Det var *Björn Eklund*, officer på dåvarande regementet *T3* i *Sollefteå*, som från början tog initiativet till vandringen. Han var en eldsjäl och hade lätt för att entusiasmera andra, när han väl kommit på något, och Multråprästen *Bengt Sandström* var inte sen att haka på. Både Björn och Bengt har alltid vandrat med stav, men Björn har dessutom haft en speciell rock på sig som anknyter till de tider då vägen användes. Sedan 2000 har dessa två herrar, tillsammans med ett



FOTO: ULLA BODIN

Bengt Sandström (t h) med sin karaktäristiska stav.



FOTO: ULLA BODIN

Under Pilgrimsvandringen gjordes det då och då stopp för att hämta andan och för påfyllning av vätska.

varierande antal personer, varje vår vandrat mel- lan *Gålsjö* och *Boteå*. Ett år (exakt vilket kunde inte Bengt komma ihåg) var det så dåligt väder att de fick vandra helt ensamma. Tyvärr gick Björn bort i våras, så att den här gången fick Bengt leda vandringen utan sin gamla parhäst.

Man skulle ju kunna tänka sig att sträckan skulle kännas lång att gå, men terrängen var varierande, allt mellan skogsstigar till grusvägar. Vissa sträckor var det tyst vandring och andra sträckor pratades det om allt ifrån andra pilgrimsvandringar till semester och recept. Tempot var helt lugnt och alla fick ta det i sin takt. Från början gick vi allihop tillsammans, men vartefter spreds fältet ut mer och mer, trots att vi gjorde en del stopp för att hämta andan och dricka lite vatten. Sista sträckan genom skogen upp mot *Boteå kyrka* var vi rejält utspridda.

Efter drygt halva sträckan stannade vi för att äta vår medhavda matsäck och lyssna till en liten kort andakt. Som underhållning, under intagandet av kaffe och smörgåsar, berättade *Lennart Bergström* om vägen vi vandrade. På 1700-talet, vid slutet av *Sveriges* stormaktstid, fraktades järntackor via älven upp till *Undrom* (ungefär där badplatsen är idag), för att där lastas om till häst och vagn för vidare transport upp till *Gålsjö* på den här vägen. *Gålsjö bruk* förädlade sedan tackorna till framförallt spik.

Hela vandringen avslutades med soppa i *Sockenstugan* och en Pilgrimsgudstjänst. Pilgrimsvandringen var en fantastisk naturupplevelse och jag märkte inte förrän jag kom hem, och tog av mig skorna, att jag hade två fina blåsor på mina stortår!

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

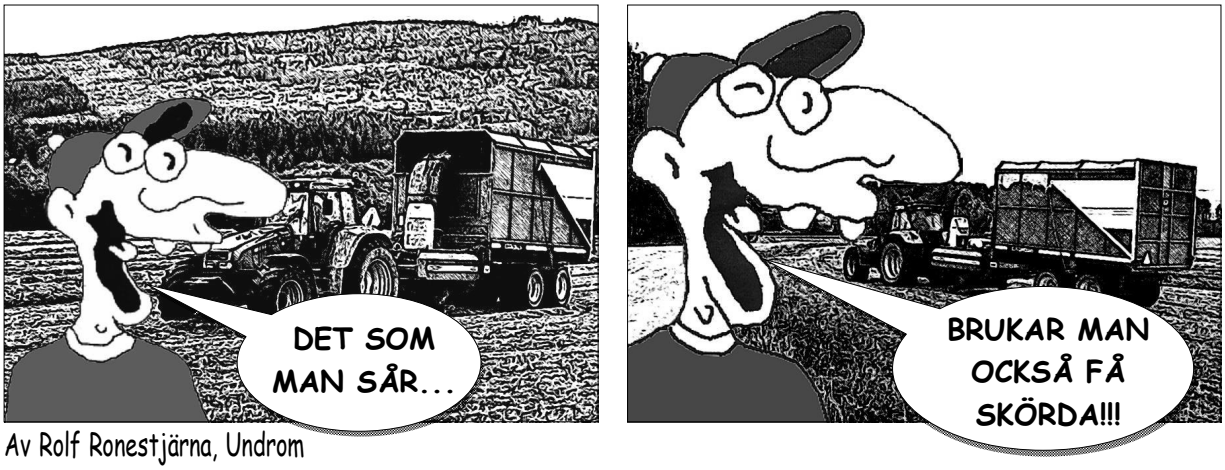
Den sista delen av vandringsleden, mellan Gålsjö och Boteå kyrka, bjuder på en betydligt lättsammare terräng.

Arga Gubben



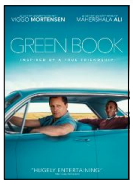
Årets sommar var förhållandevis varm och inbjöd i viss mån till en del badupplevelser. Jag blev dock ganska förvånad över att, uppe vid badplatsen i Gålsjö, träffa byns kanske mest ångande bosättare. Det var en ovanligt tidig morgon och endast jag själv, Gubben och lille Hubert var på plats. **BB:** Vilken överraskning att springa på Gubben här-uppe och framförallt så här tidigt på dan. **AG:** Springa, var väl ändå att ta i. Det har han väl inte gjort sen...förresten, jag har väl annat att hålla reda på än sånt. **BB:** Åjo, det händer väl att man rör på påkarna ibland. Men, ursäkta en näsvis fråga: Varför i hela friden har Gubben badat med kläderna på!? **AG:** Vad får han det ifrån!? Det har jag inte alls gjort! **BB:** Men Gubbens kläder dryper ju fullkomligt av vatten! **AG:** Tja, det är en tolkningsfråga. Men vad har förresten pjåskans redaktörn med att göra var och när jag sköter mina tvättbestyr!? Ska man inte kunna sköta sina hushållsbestyr utan att folk ska behöva lägga sej i och framförallt trakassera en!? **BB:** Med kläderna på!? **AG:** Absolut, då slå man ju två flugskitar i en smäll! Det kallas för energibesparing, om han nu inte visste det! **BB:** Tänka sej. Har han haft möjlighet att besöka någon av bygdens arrangemang i sommar? **AG:** Jorå, dock med blandat resultat i och för sej, om jag får säga det själv. **BB:** Jasså!? **AG:** Jag var till exemplans på teaterföreningens premiär, men det var inget att hurra för. **BB:** Jasså, jag har hört tvärtom. Vad var det då som inte föll Gubben i smaken? **AG:** Jo, jag var lite sent ute, så jag hann inte raka mej innan jag skulle iväg. **BB:** Nähä... **AG:** Så jag tog givetvis med mej min rakapparat dit, men det skulle jag inte ha gjort. **BB:** Varför då, om jag får fråga. **AG:** När jag stoppade i sladden i eluttaget, så började det plötsligt blixtra och sen blev det helt kolsvart på toan. **BB:** Var det nån säkring som gick, eller!? **AG:** Hur ska jag kunna veta det, jag är väl ingen elektriker!? Det var kolmörkt och jag såg inte ett dugg, så du kan ju tänka dej att jag hade vissa svårigheter att fortsätta att raka mej där i kolmörkret. Dålig service för det biljettpriset, helt klart! **BB:** Men han kanske ändå har något bra att minnas tillbaka på från sommaren? **AG:** Joråvars, jag var till exemplans på bakluckeloppis utanför butiken. **BB:** Just det, det var även jag. **AG:** Men det var då ingen höjdare. **BB:** Tråkigt att höra... **AG:** Nä, för jag lyckades ju med konststycket att drösa ned i bagageutrymmet, när jag skulle lyfta ur loppisprylarna som jag skulle sälja, med den påföljden att bagageluckan naturligtvis slog igen. Men tursamt nog kunde jag ringa till Gumman efter reservnyckeln. **BB:** Vilken tur att det löste sej! **AG:** Jupp, men det var ju förstås lite nesligt att den andra veckan på hennes utlandssemester på så sätt blev lite störd, innan hon kunde komma hem och låsa upp. Men sånt är livet, sa han som...eh...ja, nån var det som sa det! **BB:** Så sant... **AG:** Näpp, nu har jag inte tid att stå här och hänga längre, jag har betydligt viktigare saker för mej! Kom Hubert, snart börjar Sommarlovsmorgon!

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom





30/9 Green Book *(USA 2018. Regi: Peter Farrelly. 130 min.)*
Filmen är en biografisk dramakomedi som handlar om början på vänskapen mellan en berömd afroamerikansk jazzpianist (Mahershala Ali som Shirley) och en italiensk-amerikansk dörrvakt (Viggo Mortensen), som jobbade som den förstnämndes chaufför och livvakt. Vid Oscarsgalan 2019 belönades filmen med tre Oscars; för Bästa film, Bästa manliga biroll till Ali och Bästa originalmanus. Filmen var även nominerad för Bästa manliga huvudroll till Mortensen och Bästa klippning. Filmen handlar om oväntad vänskap, där en färgad man bl a introducerar en vit man i klassisk musik, medan han själv får hjälp att upptäcka den bästa svarta musiken.



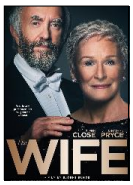
14/10 Phantom Thread *(USA 2017. Regi: Paul Thomas Anderson. 130 min.)*
Filmen utspelar sig i London under 1950-talet, där man följer Reynolds Woodcock (Daniel Day-Lewis), en berömd klänningsmakare som bor med sin syster Cyril Woodcock (Lesley Manville). Han blir kär i den unga servitrisen Alma Elson (Vicky Krieps), och parets förhållande vacklar mellan kärlek och distans när de försöker leva med varandras olikheter. Filmen var Daniel Day-Lewis sista filmroll innan han gick i pension. Inför Oscarsgalan 2018 fick filmen sex nomineringar, däribland för Bästa film, Bästa regi, Bästa manliga huvudroll för Day-Lewis, och Bästa kvinnliga biroll för Manville.



28/10 Shoplifters *(Japan 2018. Regi: Hirokazu Koreeda. 121 min.)*
I filmen möter man något som först verkar vara en vanlig, men fattig familj som bor tillsammans i mormoderns lilla skjul i utkanten av staden. Pappan och den lilla sonen gör dagliga snatterituren i affärer för att dra in det dagliga brödet, storasyster jobbar på en peep show, mamma på ett tvätteri, medan mormor får in pengar via sin pension och emotionell utpressning av släkten. När de tar hand om en liten flicka tar omvärlden sig in i familjens tajta sfär. I grunden handlar filmen om individens plats i det japanska kollektivet, om människor som av olika skäl, främst ekonomiska, hamnat utanför samhället.



11/11 Trädgårdsfesten *(Frankrike 2018. Regi: Agnès Jaoui. 98 min.)*
Castro är en 65-årig programledare på tv, vars tittarsiffror har börjat dala. Han är, med tupé och solglasögon, på väg till en fest på landet. Han körs i en svart dyr bil av sin unge chaufför. På radion hörs samtidigt en intervju med honom själv, där han häver ur sig plattityder om det sköna med att åldras. Även exfrun, deras vuxna författardotter och diverse bybor och kändisar är på väg till samma fest. Stället är fantastiskt, ett stort gammalt hus med pool, bara 35 minuter från Paris! Festen är rena rama drömmen, som börjar redan på eftermiddagen med bubbel och god mat och med ett liveband i trädgården, som mest spelar italienska covers...



25/11 The Wife *(Sverige/Storbritannien/USA 2017. Regi: Björn Runge. 99 min.)*
Året är 1992. Joe Castleman (Jonathan Pryce) är en hyllad författare som väntar på att telefonen ska ringa i gryningen. Joe är favorit till att få Nobelpriset i litteratur. Hans hustru Joan (Glenn Close) lugnar honom med många års rutin av att stötta och stödja.Telefonen ringer i det fina huset vid kusten i Connecticut och han får besked om att han har fått priset. Filmen följer makarna vid firandet på hemmaplan, resan till Sverige och allt som händer fram till högtidsdagen i Stadshuset med Nobelbanketten i Blå hallen. Hela tiden står fru Castleman i bakgrunden och man ser på hennes miner och tankar att det är något som irriterar henne. I tillbakablickar visas parets äktenskap och hur de träffades.



9/12 Sunset *(Ungern 2018. Regi: László Nemes. 142 min.)*
Vi befinner oss 1913, strax innan första världskrigets utbrott. 20-åriga Irisz Leiter anländer till Budapest, efter att ha spenderat uppväxten på barnhem. Hon hoppas nu få anställning i den berömda hattaffär som ägdes av hennes föräldrar, som inte längre är i livet, men istället körs hon bryskt iväg av den nye ägaren och hon förstår inte varför. Snart söks hon upp av en okänd man som ställer besvärliga frågor om hennes far. Illa till mods börjar hon söka efter svar i sina föräldrars förflutna och konfronteras med en mörk hemlighet, vilket drar ned henne i händelser som visar sig vara början till landets undergång.

Per Magnus Örtagårdsdressing



Ingredienser:

❑ 1 dl persilja ❑ 1 dl gräslök ❑ 1 dl dill
❑ 2 pressade vitlöksklyftor ❑ 1 tsk salt
❑ 1 dl crème fraîche ❑ ½ dl gräddfil ❑ 2 msk majonnäs

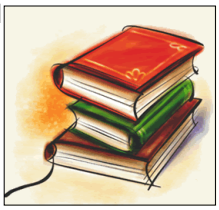
1.) Finhacka örterna och blanda tillsammans med vitlöken och saltet (det funkar lika bra med frysta örter).
2.) Blanda crème fraîchen, gräddfilen och majonnäsen.
3.) Blanda därefter samtliga ingredienser.
Använd mer gräddfil om en syrligare dressing önskas.

Botebladets 36:e recept är på en salladsdressing och är inlämnat av **Per Magnus Lilja** på Kalknäs skola. Alla ingredienserna finns att köpa hos Undroms Närlivs. Lycka till! P.S. Välkommen att bidra med ett eget recept!



ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!



Boteå Bibliotek

Sockenstugan i Undrom

Öppet tisdagar kl 14-19

Det finns även möjlighet att låna böcker i samband med att annan verksamhet äger rum i lokalerna. Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt, kan Du även ringa Pia Hedberg på 0620-320 44.

- Nya böcker har inkommit -

HANTVERKSMÄSSA/ MARKNAD

Årets mässa äger rum lördagen den 2/11 i Sunnersta Folkets Hus kl 11-14

Om Du vill medverka med Dina alster, är Du välkommen att anmäla Dig till
Marie Hammarsten 070-612 56 41



Kostnad för att ställa ut är 100 kr för ett stort bord och 75 kr för ett litet
Det finns plats för max 25 utställare

Passa på att visa vad ni kan och sälj kanske också en del!

- Fikaförsäljning -

"Många bäckar små"

TILL FÖRMÅN FÖR: BLÅBANDET

Julmusikcafé på Sunnersta Folkets Hus

Söndag 24/11 kl. 18.00

Gästartister: Klas Norberg, Sanna Norberg & Angelica Jonsson





Entré: 150:- (Kontant betalning)
Vi bjuder på glögg, pepparkakor, kaffe & hembakat bröd

Holmsten Trio

BOTEÅ PARLAMENTETS BYATING

Lördagen den 19 oktober kl 16
Sunnersta Folkets Hus

Se annons sidan 19 för ytterligare info!

LOPPIS

SÖNDAGEN 27/10
KLOCKAN 11-15
HÖSTLOPPIS PÅ SUNNERSTA FOLKETS HUS

KOM OCH SÄLJ, KÖP OCH FIKA

HAR DU INTE FÄTT NOG AV ALLA SOMMARENS LOPPISAR?

SUNNERSTA FOLKETS HUS FÖRENING BJUDER IN TILL HÖSTLOPPIS. VÄLKOMMEN TILL OSS FÖR ATT SÄLJA DINA PRYLAR, FYNDA NYA PRYLAR OCH FIKA.

ETT PERFEKT TILLFÄLLE ATT FYNDA INFÖR VINTERN

BORDSBOKNING:
ANGE DITT NAMN, MOBILNUMMER OCH "LOPPIS" SENAST 20/10 VIA SWISH NR 123 671 30 02 ELLER VIA BG 5234-2763

BORDSHYRA 100 KRONOR/BORD

Öppet för förberedelse från 09:00

FIKAFÖRSÄLJNING UNDER DAGEN

ARRANGÖR:
SUNNERSTA FOLKETSHUS FÖRENING
Sunnersta 227
88151 Undrom

Vid frågor ring
070-65 30 712
072-312 36 74

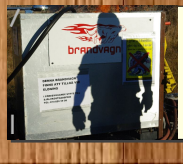
UNDROMS NÄRLIVS

Handla för totalt 500:- varje månad under perioden september-november och var med om en utlottning av fina priser vid varje månads slut.

För varje gång ni handlar får ni en stämpel på baksidan av respektive månadskort.

Utlottning sker sista lördagen varje månad ocn innan dess ska kortet vara inlämnat på affären.

Arrangör: Butiksrådet



Boteås Brandvagn
073-829 59 09



Boteåalmanackan

Det behövs ständigt foton, med lokal anknytning, till bygdens egen almanacka. Fotona behöver inte vara speciellt gamla för att vara av intresse. Fotona återlämnas direkt efter scanning.

Kontakta 0612-601 23

SVENSKA KYRKAN INFORMERAR

15/9	18:00	Mässa, Överlännäs kyrka
24/9	19:00	Öresmöte, Boteå Sockenstuga
26/9	14:00	Mässa, Vallänge
8/10	19:00	Församlingsafton, Överlännäs Församlingshem
10/10	14:00	Andakt, Vallänge
20/10	15:00	Familjegudstjänst med Tutti-Fruttikören, Boteå kyrka
24/10	14:00	Andakt, Vallänge
28/10	18:30	Internationella gruppen, Boteå Sockenstuga
5/11	19:00	Öresmöte, Boteå Sockenstuga
7/11	14:00	Andakt, Vallänge
19/11	19:00	Församlingsafton, Överlännäs Församlingshem
21/11	14:00	Andakt, Vallänge
26/11	18:30	Internationella gruppen, Överlännäs Församlingshem
5/12	14:00	Andakt, Vallänge

Öresmöten i Boteå Sockenstuga i höst

Tisdagen den 24 september kl 19

Musikunderhållning med Theodor Nygren m fl - Kaffeservering

Tisdagen den 5 november kl 19

Non Stop-kören sjunger Olle Adolphson Kaffeservering



Lördagen den 5/10 kl 18.30 har vi middag med underhållning.
Anmäl er senast den 30/9 till Annica på **073-066 30 47**. Anmälan är bindande.
Välkommen att bidra till Rixdans överlevnad!

- Björkå Samhällsförening -

Spinning i Sunnersta Folkets Hus



Start söndagen den 22/9 kl 18 och därefter torsdagar & söndagar kl 18
Vid frågor hör av Dig till **Lollo Wallblom, 070-364 26 39**

Fritidsgården på Kalknäs skola



Fritidsgården drar igång fredagen den 27/9 kl 18

BOTEÅPARLAMENTETS FÖRSLAGSLÅDA PÅ KALKNÄS SKOLA I SAMBAND MED NATIONALDAGSFIRANDET

✎ Fik i Undrom ✎ Klätterställning ✎ Skoterled som binder ihop Styrnäs och Boteå ✎ Kiosk på stranden i samarbete med butiken, ung företagssamhet ✎ Strandfest i Undrom, utnyttja Sunnersta Folkets Hus mer ✎ Mer arbetstillfällen till Sollefteå-Boteå ✎ Sommarfest i byn (grillfest/grisfest) ✎ Mer köptrohet i butiken, starta upp fotbollsverksamheten ✎ Restaurang, café, skytte, utegym, en träffpunkt för unga och vuxna tillsammans, odlingslotter, butik för hem- och närodlade saker, kvälls- och nattdagis ✎ Stranden vid älven: Volleybollplan, rutchkana, gungor, klätterställning, stolpar med el för husvagn, rutchkana ut i vattnet + Vid Handlarn: Basketplan, skateboardramp och fikaplats på gräsmattan + Vid Gålsjö: Bryggor, simskola, mer barnaktiviteter



Holms Trädgård & Mohair

Rea 50% på vävgarn

Försäljning av ull- och mohairgarn (ej rea)

Ring innan besök, 0620-320 44, 070-606 70 68

Rätt rad på Nationaldagens tipstolva:
1.B 2.B 3.C 4.C 5.B 6.A 7.B 8.C 9.A 10.A 11.A 12.C

gästboken

Boteå är för mig varma goa minnen, där föddes och växte mina barn upp. Jag minns också alla fina människor, gemenskap, amatörteater, landsbygd, badet i Gålsjö och månskensbondandet. Jag är född och uppväxt i Luleå, flyttade vid unga år till Stockholm. Där fann jag nya vänner och intryck. Nya kreativa drömmar väcktes om alternativa livsstilar. Jag ville gärna bo kollektivt och helst på landet, odla min egen mat osv. Så småningom flyttade jag till Flen, där skapade vi ett kollektiv och våra livsstilsdrömmar började ta form. Elva personer tillsammans i ett stort hus, vi började planera vår tillvaro tillsammans och det var verkligen inte bara lätt med alla dessa viljor. Det var både kul och utmanande och något jag absolut ville ha mer av. Jag längtade norrut igen, några av oss ville ha en annan typ av gård med odlingsmöjligheter osv. Vi besökte Skogsnäskollektivet i Ramsele och såg ett underbart vackert Ångermanland och alla grönvågare som bosatt sig där runtomkring.

Dan före julafton 1980 kom vi med flyttlasset till Undrom och Solberg. Jag var höggravid och det var kallt och mycket snö som mötte oss. Drömmen om landet och ett boende tillsammans med andra småbarnsföräldrar och för min personliga del; längtan efter den norrländska vintern skulle nu förverkligas. Vi var fem vuxna, varav två gravida kvinnor, som flyttade in tillsammans. Nu skulle vi bli föräldrar, bo på landet, fostra barn tillsammans och leva livet i Norrlands inland.

Boteå var stillhet och lugn. Jag, som stadsmänniska, var van vid ett utbud av aktiviteter. Var van att det var nära till bio, kultur, sportarenor, affärer, kiosker och restauranger. Första tiden tog barnen och rutinerna i kollektivet den mesta tiden, men alltefter som ökade behovet av sociala kontakter. En av de första Boteåbor som jag lärde känna var Marie Holmsten, vår underbara dagmamma som tog hand om kollektivets tre ettåringar. Familjen Larsson, kollektivets närmaste grannar, var också tidiga kontakter. Jag tog efter Ingrids sätt att rensa i grönsakslandet med en speciell hacka. Arne Östlund, som skottade vägen åt oss, och frun Jenny, som alltid bjöd på fika med sju sorters kakor.

I Boteå fick man skapa sina aktiviteter och sociala mötesplatser själv. I den andan växte Botaton fram och gemenskapen med Boteåborna. Vi började med en nyårsrevy, sedan blev det teatrar, barnteaterverksamhet och "Gnistor", som var en stor uppsättning på Gålsjö bruk. Vi skrev manuset själva, men tog in regissörer från Stockholm. Det var Lotta Tejle och Juan Rodriges, som med professionell hand omvandlade vårt manus till en underbar föreställning. Vi hade Lommra med oss och mer och mer folk anslöt ju större projekten blev. Vi fick två barn till och de växte, plötsligt var det dags för Kalknäs skola och vår fina Helge Andersson som körde barnen tryggt och säkert i sin taxi. En annan stark personlighet jag minns med värme är Gerd Öberg som jobbade på posten som låg invid affären i Undrom.

Jag bodde kvar i Boteå i 15 år, hann utbilda mig till lärare i Härnösand och sedan till drog- och familjebehandlare. Det var ett arbetserbjudande som fick mig att flytta, ett jobb på Korpberget i Kramfors. Eftersom jag var ensamstående då, skulle en flytt till Sollefteå förenkla ett pendlande till Kramfors, med barnens skolor och fritidsaktiviteter. Sagt och gjort! Jag flyttade, men jag kom med tiden att sakna landet igen, jag hade blivit en lantis under min tid i Boteå. Idag bor jag återigen på landet, i Nyland utanför Långsele, och arbetar sedan 2003 som utbildningssamordnare på Reveljen i Sollefteå. Jag har dock lämnat spår efter mig i Boteå; nämligen sex barnbarn.



Ulla Larsson

Ulla Larsson, utflyttad Boteåbo