

Presstopp nästa Boteblad torsdagen den 22/2



Stig-Göran Lindbergs liv har präglats av hans stora idrottsintresse

SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nyinflyttade familjen Kaluzni trivs med lugnet i Boteå

SIDAN 8

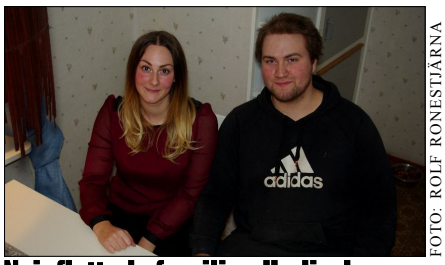


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nyinflyttade familjen Hedin-Jensen trivs med lugnet i Boteå

SIDAN 10

Botebladet

VINTERN 2017–2018

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

Lyckad säsong för Undroms IF i fyran



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF har en trogen hemmapublik. SIDAN 12

Tioårsjubileum för Hantverksmässan



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dan Stenström fanns på plats i Sunnersta FH. SIDAN 24

Snickarverkstad öppnad på Rixdan



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Snickarkursen har bytt adress från Sånga till Björkå. SIDAN 25

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan	34-35
Arne och Arga Gubben	33
Björksjön	27-28
Björkå	25
Boteträffen	23
Boteå Byavakt	21
Boteå Församling	14-15, 26-27,29
Boteåparlamentet	19-20
Gästboken	36
Undroms IF	12-13

MUSIKUNDRET I BOTEÅ UPPHÖR INTE ATT FASCINERA!



ARKIVBILD

Allt från Svensktoppsartister till tiotals miljoner lyssnare på Spotify

Boteå har under åren producerat ett antal musikgrupper och soloartister. På bilden syns gruppen Lommra, bestående av Roland Karlsson, Nils Olov Nilsson, Ulf Holmsten och Bert Holmsten.

Många duktiga artister och musiker har fostrats i bygden



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gruppen Duo de Luxe, som bildades i slutet av 80-talet och som inte har spelat tillsammans på omkring 15 år, har under året återförenats. SIDORNA 4-7

Undroms Närlivs har nu varit igång i ett halvår

Den första tiden har bjudit på både med- och motgångar



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 3

SIDAN 14: ROCKIKONEN ELVIS PRESLEY HAR BEVISLIGEN BESÖKT BOTEÅ

Sidan 23: Kommuntjänsteman begick ett smärre övergrepp i Boteå

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullmatat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning!

Då och då möter man bybor som ger uttryck för att de uppskattar vår bytidning. Det är givetvis roligt och uppmuntrande för oss som jobbar med den. Men ändå roligare är det faktiskt när byborna visar sin uppskattning för tidningen, och det arbete som läggs ned, genom att ställa upp för intervjuer och artiklar. För då visar man verkligen att man uppskattar tidningen och att man själv är beredd att bidra till att den kan fortsätta att komma ut. Tidningen har ju tre s k flaggskepp, nämligen Signerat, Porträttet och Gästboken. Jag sade till mig själv, för några år sedan, att jag är beredd att fortsätta att producera tidningen så länge som byborna, i sin tur, är beredda att bidra till just Signerat och Porträttet. Därför är det givetvis på sin plats att framföra ett stort tack till alla Er som under åren, fram till dags dato, har ställt upp för intervjuer och bidragit med artiklar! Det har betytt mycket för både bygden och inte minst för Er själva. Det lönar sig nämligen alltid att vara generös och att bjuda på sig själv!

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 9-10 och sträcker sig maj månad ut. Ha en välsignad vinter och väl mött på alla de trevliga och intressanta satsningar som bygden har att erbjuda!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör


Presstopp nästa Botblad 14/3

Botebladet

VINTERN 2007-2008

HURRA, KALKNÄS SKOLA BLIR KVAR!!!

Flyktingfamiljer på gång till Boteå

Experten tror på Boteås framtid

Kalknäselever får lära sig god smak

Arbetet är nu i full gång för att öka elevantalet på Kalknäs skola

Länsstyrelsen vill starta ett Eu-projekt i Boteå

Beppas kunna locka hit tyskar och holländare

Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 0612-601 23
Erik Sundberg 0612-603 05
Ulla Bodin 0612-603 77

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
torsdagen den 22/2 2018
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

Det är mycket här i livet som sker via tillfälligheter. Tack vare en liten, oansenlig annons i tidskriften Motorföraren råkade vi hitta huset i Valla, som blivit vår fasta punkt i tillvaron. Före det slutgiltiga beslutet om husköpet, ville vi förstås göra en del efterforskningar hos kommunen. När vi fick höra att det fanns både skola och affär i Boteå, så var saken så gott som avgjord. Naturligtvis såg huset rätt skamfilat ut. Det hade ju ändå stått tomt i närmare 18 år, så konstigt vore väl annars. På tomten väntade ett svettigt röjningsarbete, men vi var ju unga och starka, så det var ändå inget som avskräckte oss.

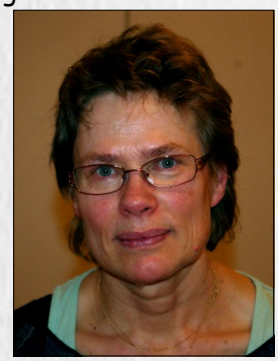
I oktober 1987 gick husköpet i lås och vi kunde börja tillbringa en del helger här. Varken Tore eller jag själv har någonsin upplevt en så långdragen vinter och vår fram till maj månad 1988 - vilken oerhört intensiv längtan vi kände bort från den tillfälliga lägenheten i ett hyreshus i Kramfors och till eget hus och friheten i Valla. Huset som vi köpt visade sig vara damastväverskan Emma Wibergs barndomshem, byggt av hennes föräldrar 1907. Tant Emma, som vi kallade henne, bodde i grannhuset. Våra 5-åriga döttrar Jenny och Madeleine och Emma blev direkt goda vänner och hos Emma tillbringade flickorna många mysiga stunder, ofta smaskandes på hembakade maränger.

Förutom Emma Wiberg, som tyvärr gick bort 1990 strax innan hon skulle ha fyllt 90 år, blev dagmamman Marie Holmsten i Sunnersta en mycket viktig person för oss alla under de första åren i Boteå. Hos trygga Marie fick även Tomas, minstingen och den enda infödda Botebon i familjen, tillbringa många roliga dagar under flera års tid.

Förutom själva huset i Valla och den vackra miljön i Botebygden så har våra grannar på andra sidan Vallavägen; Alf och Gun Östlund samt Kari och Lisbeth Gustafsson, under åren bidragit till att vi känt oss allt mer hemma i byn. Glömmer heller aldrig Maria och Lennart Johanssons omhändertagande och välkomnande av en nyinflyttad familj till bygden!

Nu i höst har vi alltså bott i 30 år i Valla by i Boteå. Under de första åren kände jag fortfarande en stark hemlängtan hem till Österbotten i Finland. Emellanåt smidde jag till och med planer på hur jag skulle lyckas få Tore att lära sig finska och därmed få honom att flytta med över Bottenviken. Det har dock vid det här laget hunnit gå rätt många år sedan de senaste flyttplanerna...

Nu är våra tre barn vuxna och utflugna. De bor utspridda på olika håll i Sverige, vilket tillsammans med Tores släktgård uppe i Norrbotten, medför en hel del "runtflaxande" för Tores och min del. Det brukar dock inte dröja speciellt många dagar innan vi båda börjar känna hemlängtan till Valla.



Jag är lärare till yrket och hade tidigare förmånen att arbeta "hemma" på Kalknäs skola i drygt 13 år. Efter att ha fortbildat mig inom yrket har jag jobbat på en del andra skolor i flera års tid. Nu under höstterminen 2017 är jag åter på Kalknäs. Visserligen bara en dag i veckan, men det känns ändå att även där är cirkeln sluten.

Eeva-Liisa Victorsson, Valla



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Butiksägaren Conny Borg hälsar alla nya och gamla kunder välkomna till Undroms Närlivs.

Undroms Närlivs kämpar för att få tillbaka sin gamla kundkrets

Den nyöppnade butikens första halvår har bjudit på både med- och motgångar

Det har nu hunnit gå ett halvår sedan butiken i *Undrom* öppnades på nytt. Sedan dess har det hunnit hända en del och jag får mig en pratstund med butiksägaren *Conny Borg*, timmen innan butiken öppnar. Vid det här laget har han, och sambon *Mary Arevalo*, börjat att acklimatisera sig och komma in i både affärsverksamhet och bygd.

Conny berättar att han, under det här inledande halvåret, har kämpat hårt för att kunna få butiken på fötter igen. Det har inte varit helt lätt, eftersom så mycket var eftersatt. *”Att få till ett bra och fungerande varuutbud är ett bollande och trollande och jag försöker verkligen att hålla ned priserna så gott det går”*, berättar Conny och konstaterar vidare, med sorg i blicken, att svinnet för osålda varor i nuläget innebär ett stort ekonomiskt avbräck för butiken.

När det gäller butikens spelhörna, så har Conny, ända från början, fört diskussioner med *Svenska Spel* och *ATG* om att kunna få tillbaka speltillståndet. Enligt den förre ägaren skulle tillståndet automatiskt överföras i samband med ägarbytet, vilket dock inte visade sig vara fallet. Det behövdes istället göras en ny ansökan, eftersom den förre ägaren hade lyckats bli av med sitt tillstånd. Det visade sig då att butiken har alldeles för låg omsättning för att beviljas ett nytt tillstånd. Men trots det, så har Conny ännu inte helt gett upp hoppet om att kunna få ett tillstånd framöver. *”Det är i alla fall den ambition som jag har”*, konstaterar han.

Butiken är sedan tidigare apoteksombud och sedan i september sköter man även utlämning av bussgods. Efterfrågade kassatjänster är likaså på gång och ansökan om utlämning för *Systembolaget* är också inlämnad. Nästa år hoppas Conny att butiken ska kunna få bli postpaketsombud, så att byborna slipper åka till *ICA Remsle* för att hämta och lämna paket. I september fick butiken dessutom äntligen de nya butiksskyltarna levererade och uppsatta.

Sammanfattningsvis är Conny med familj glada och tacksamma för sin nya tillvaro i *Undrom*. *”Det är en förmån att få bo och verka i bygden och jag vill därför tacka alla kunder! Samtidigt vill jag passa på att hälsa alla nya och gamla kunder välkomna till butiken. För det är kunderna som gör det möjligt att ha butiken öppen.”*

av Rolf Ronestjärna



ARKIVBILD

Stieg Ericsons Ådalskanonerna med Stieg Ericson och Ulf Holmsten på släpvagnens tak och Wolfgang Warnke, Bengt Sjölund, Bert Holmsten och Weiner Erlander sittande på huk.

Boteå har under åren haft ett mycket rikt och spännande musikliv

Utöver all kvalitativ körverksamhet har bygden kunnat glädja sig åt proffsiga musiker och artister

Boteås rika och omväxlande musikliv har under åren satt bygden på kartan. Både i det förgångna och i nutid har bygden begåvats med både duktiga soloartister och olika typer av orkestrar. Dansorkestern *Ådalskanonerna*, med Boteåborna *Ulf* och *Bert Holmsten*, turnerade som heltidsmusiker mellan åren 1965-1969. Gruppen var Norrlands populäraste orkester. Tillsammans med *Roland Karlsson* och *Nils Olof Nilsson* startade Ulf och Bert, i början av 80-talet, sedermera gruppen *Lommra*. Med åren tillkom det nya bandmedlemmar och i mitten av 90-talet, och cirka tio år framåt, upplevde gruppen en ny storhetstid i samband med samarbetet med Gålsjöprästen *Lennart Thylander* och den populära *Psalmtoppen*.

I slutet av 80-talet bildades gruppen *Duo de Luxe*, av *Ann-Charlotte Agrell* och *Antti Dahlgren*,


ARKIVBILD

Lommras originaluppsättning under 80-talet.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lommra på Psalmtoppen i Gålsjö i september 2004.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Nystartade Duo de Luxe i november 2017.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Chatrine Wiklander i Björksjöns FH i november 2013.

och efter 15 års uppehåll har de nu återförenats. Den kanske största musikexporten torde vara *Ann-Chatrine Wiklander*, som legat både på *Svensktoppen* och varit med i *Allsång på Skansen* och *Bingolotto*. *Holmsten Trio*, med *Mikael Holmsten* i spetsen har på senare år också bidragit till bygdens musikliv. *Björksjösvängen* och duon *Nian* inte att förglömma. *Emil Assergård* och *Ulrika Ölund* tillhör den nya generationens framgångsrika artister. *Uffes Trio*, *Botetjyva, Ögonstenarna*, *Björksjögänget*, *Christers Trio*, *Revival* och *Atlantix* var ytterligare några grupper med koppling till bygden.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Holmsten Trio i Sunnersta FH i oktober 2016.



FOTO: ULLA BODIN

Duon Nian i Boteå kyrka i maj 2017.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Björksjösvängen på Vallänge i februari 2016.



FOTO: JAN BÖRSTOU

Ulrika Ölund på Handlar´n i augusti 2010.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emil Assergård i Boteå Sockenstuga i juni 2017.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De två Duo de Luxemedlemmarna tycker att det är väldigt roligt att spela tillsammans igen.

Ann-Charlotte Agrell och Antti Dahlgren spelar tillsammans igen

Efter omkring ett 15 år långt uppehåll har gruppen Duo de Luxe återförenats

Boteå har under åren haft ett rikt musikliv, med både duktiga soloartister och grupper. En av bygdens populära grupper var *Duo de Luxe*, som uppträdde flitigt i närområdet på 90-talet. Gruppen, som lades ned för cirka 15 år sedan, har under det gångna året återuppstått.

Gruppen *Duo de Luxe*, som består av Undromsborna *Ann-Charlotte Agrell* och *Antti Dahlgren*, startades1989. Fast egentligen kan man nog säga att parets musikkarriär tjuvstartade redan ett par år tidigare när de, av en händelse i samband med en semesterresa till *Egypten*, fick möjlighet att jamma tillsammans med några musiker på en bar. Väl hemma från resan blev de uppringda och ombads komma ned till *Egypten* för en audition. Det hela resulterade i ett ettårskontrakt på *De Luxe Hotel* i *Kairo*. Under hela 90-talet kom gruppen att turnera flitigt och spelade bl a på konferenser, kurser, födelsedagsfester, bröllop och danstillställningar både inom- och utomsocknes. Det var en intensiv och rolig tid för Antti och Ann-Charlotte, eller Ancha som hon brukar kallas.

Någon gång i början av 2000-talet förändrades Anttis arbetssituation och han kom ofta att ligga ute på jobb. Detta medförde att tid och ork inte räckte till för att repa och fara iväg på långa spelningar på helgerna. Ancha och Antti bestämde sig därför att tillsvidare lägga den gemensamma musikkarriären på hyllan. Deras sista spelning tillsammans var på *Stig Nottbergs* begravning.

Ancha kom dock att fortsättningsvis satsa på en solokarriär, med månatliga spelningar på företagsfester, restauranger, pubar, och hembygdsgårdar. Bl a spelade hon på *statsminister Löfvens* 50-årsfest på *Bettans Konferenscenter* och under hela 2000-talet har hon sjungit på mängder av begravningar.

För ungefär ett år sedan fick Ancha en förfrågan från en arbetskamrat om inte hon och Antti kunde tänka sig att komma och sjunga på Ådalsbygdens pastorats caféverksamhet i *Ytterlännäs*. Efter intensiv övertalning tackade de båda ja till förfrågan. De passade även på att inhandla nya instrument,

nytt mixerbord plus mickar och satte igång att repa. Till en början kände sig Ancha och Antti väldigt ringrostiga och det var oerhört stela fingrar som inte alltid lyckades att träffa rätt tangenter och strängar. *”Hade det inte varit för den inplanerade spelningen, så hade vi troligtvis gett upp”*, konstaterar de. Det tog också väldigt lång tid att sätta sig in i den nyinköpta keyboarden och hitta lämpliga ljud till låtarna. Men efter ett tag började det gå allt lättare och bättre och spelglädjen började sakta ta över. Efter många, långa och sena kvällar lyckades de till sist få ihop en repertoar bestående av 20 låtar. Av en händelse fick initiativtagarna till *Kickracet*, som hölls nere på stranden i vintras, reda på att *Duo de Luxe* var på gång att återförenas och övertalade dem då att stå för underhållningen (se *Botebladets* sommarnummer 2017 på *www.botea.se*). Där skedde den länge emotsedda återföreningen. *”Den spelningen gjorde inte ont”*, säger Antti med ett leende.

Även den inplanerade spelningen i *Ytterlännäs* avlöpte bra och nu började Ancha och Antti så sakteliga bli allt varmare i kläderna. Nästa spelning, som hölls i *Domkyrkoförsamlingens* församlingshem i *Härnösand*, blev dock inte riktigt som de hade tänkt sig. På något sätt blev det nämligen ett missförstånd om vilken typ av publik som de skulle spela för och de förberedde därför ett tuffare program. Döm av deras förvåning när dörrarna öppnades och rullstolar började skjutas in i lokalen och folk med rullatorer sakta hasade sig in. Spelningen började och under varje låt satt åhörarna och såg allmänt förvirrade ut och det var inte utan att Ancha och Antti önskade att de hade befunnit sig på en annan plats. Men när de drog igång låten *”Räck mej din hand”*, så förändrades plötsligt atmosfären och åhörarna började sjunga med och röra sig i takt med musiken. Efteråt kom en dam i 90-årsåldern fram och frågade, med plirande ögon, om Antti råkade vara ledig. Ancha ställde då Antti mot väggen och uppmanade honom att välja mellan henne och damen ifråga. *”Jag föreslog då att vi skulle dra sticka om det, varvid damen brast ut i skratt”*, berättar Antti och ler brett.

Ancha och Anttis tanke och förhoppning är att de ska kunna ta på sig fler spelningar framöver och då gärna inom närområdet. Deras repertoar består idag av ett drygt 40-tal låtar, i huvudsak bestående av 60-, 70- och 80-talslåtar, och repertoaren utökas vartefter. *”Det är jättekul att spela tillsammans igen och ha en spelning då och då. Och det är stimulerande att göra det här tillsammans”*, säger Ancha och Antti instämmer nickande och tillägger: *”Den långa pausen vi hade har gjort att jag har fått tillbaka suget att spela och producera musik. Och kontentan är att det är riktigt kul att spela igen!”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Charlotte Agrell och Antti Dahlgren införskaffade inför nystarten en ny keyboard och bas.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Familjen Kaluzni, från Polen, fastnade genast för Anna och Allan Normans f d hus i Undrom.

Familjen Kaluzni flyttade till Boteå i hopp om ett bättre liv

Efter ett halvår i bygden har den polska familjen börjat att finna sig väl tillrätta

Botebladet har gång på gång kunnat konstatera att *Boteå* är en inflyttningsbygd. Givetvis är det därför extra roligt när tidningen får möjlighet att presentera bygdens nya invånare. *Familjen Kaluzni*, på *Kalknäsvägen 8* i *Undrom*, kan möjligen vara bygdens färskaste invånare.

Första gången jag kom i kontakt med familjen var när de tre yngsta barnen knackade på hemma hos oss när de gick runt och knackade dörr i *Undrom* i samband med *Allhelgonahelgen* (läs *Halloween*).

Dagen efter det stora snöfallet, den 19:e november, får jag förmånen att besöka den förhållandevis nyinflyttade familjen. Dottern Antonina har dessvärre feber, så hon får dispens från den inledande fotograferingen framför huset. Vi tar därefter plats runt vardagsrumsbordet och jag blir serverad en gigantisk kopp thé. Inledningsvis presenterar vi oss för varandra och jag får veta att familjen består av Wieslaw och Magdalena och barnen Szymon (20), Zuzanna (18), Kacper (16) och Antonina (4). Familjen heter alltså *Kaluzni* i efternamn, men egentligen heter de manliga familjemedlemmarna *Kaluzny* och de kvinnliga *Kaluzna*.

Jag får inledningsvis veta att familjen ursprungligen kommer från staden *Pleszew*, cirka 20 mil väster om *Warszawa*, men att man de senaste åren har varit bosatt i *Krakow*. Magdalena berättar, tolkad av ungdomarna, att familjen bestämde sig för att flytta till *Sverige* i hopp om att kunna få en bättre livssituation och att familjemedlemmarna kom att flytta i omgångar. Första anhalten var *Västerås*, dit Magdalena själv anlände i september 2014. I oktober kom därefter Wieslaw och i december, när paret hade lyckats få tag i en större lägenhet, anlände därefter Kacper och Antonina. Szymon dök sedan upp i maj, när han var klar med skolan, och i juni 2015 anlände slutligen Zuzanna.

Hemma i *Polen* jobbade Magdalena som avdelningschef på en bank, medan Wieslaw har jobbat inom byggbranchen i mer än 20 år och framförallt sysslat med lägenhetsrenoveringar. Väl på plats i *Västerås* kunde Wieslaw fortsätta med den typen av jobb, medan Magdalena fick sadla om till lokalvårdare. Under 2015 gick flyttlasset till Stockholmsförorten *Tumba*. Inför flytten fick de kontakt med en annan polsk familj. Kvinnan i familjen hjälpte dem att hitta en lägenhet och familjerna började att umgås med varandra. Ganska snart flyttade dock den polska familjen norrut, till en liten by

POLEN

Statsskick: Semipresidentiell republik
Yta: 312 679 km²
Huvudstad: Warszawa (ca 1,74 milj invånare 2015 - Ca 3,2 miljoner i storstadsområdet)
Högsta berg: Rysy (2 499 möh)
Invånarantal: 38 miljoner (2016)
Invånare/km²: 123
Naturlig befolkningsökning: 0,1% (2005)
Medellivslängd: Kvinnor 82 år & män 74 år (2015)
Religion: Katoliker (95%)
Läs- & skrivkunnighet: 99,7%
BNP/invånare: Ca 104 000 kr (2016)
Naturtillgångar: Stenkol, brunkol & koppar
Viktigaste exportvaror: Maskiner & transportutr.
Valuta: Polsk zloty



med namnet *Undrom*, och via *Botebladets* vinternummer 2015-2016 fick byborna möjlighet att lära känna familjen *Anna* och *Krzysztof Gorzoch* (se *www.botea.se*). De två familjerna fortsatte att hålla kontakt med varandra och efter att ha besökt *Undrom* vid några tillfällen, och gillat vad de såg, så bestämde sig Magdalena och Wieslaw för att börja leta hus i området. Det tomma huset på *Kalknäsvägen*, och framförallt då själva tomten, föll dem genast i smaken och jämfört med de skyhöga huspriserna i *Stockholm* var det ett riktigt kap.

Den 1:a juni anlände familjens flyttlass till *Undrom* och genast fick Magdalena ett städjobb i *Sollefteå*. Via väninnan Anna, som jobbar i köket på *Kalknäs skola*, fick hon reda på att *Sollefteå kommun* sökte kökspersonalsvikarier, vilket ledde fram till att hon fick en praktikplats på skolan. Halva tiden läser hon även svenska i *Sollefteå*, i hopp om att i framtiden kanske kunna jobba med det hon egentligen är utbildad för. Wieslaw berättar, även han tolkad av ungdomarna, att han redan efter en vecka i *Undrom* fick jobb på en byggfirma i *Örnsköldsvik*. Men eftersom han tycker att det är lite besvärligt att pendla, speciellt vintertid, så skulle han helst vilja hitta ett jobb i närområdet. Han hälsar därför att han står till bygdens förfogande när det gäller alla typer av byggjobb, förutom eljobb, och att hans specialområde är bad- och våtrum. *”Drömmen vore dock att få jobba som jultomte...”*, avslöjar han med lite lurig blick, *”för då behöver man bara jobba en dag per år”*, förklarar han och ler med hela ansiktet. Även Magdalena är öppen för att åta sig jobb i bygden och hon kan tänka sig att jobba med i princip allt från städning till lantbrukssysslor.

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Wieslaw och Magdalena tillsammans med barnen Szymon, Zuzanna, Kacper och Antonina.

När det gäller barnen, så talar de i princip flytande svenska. Minstingen Antonina, som till vardags håller till på *Kalknäs skola*, behärskar t o m den svenska grammatiken bättre än den polska och det händer ofta att hon får gå in och tolka mellan skolpersonalen och föräldrarna. Szymon berättar att han just nu läser på komvux i *Sollefteå* för att kunna få gymnasiekompetens. Hans tanke är att därefter flytta ned till *Stockholm*, eftersom han föredrar storstaden mot landsbygden, för att där studera till lärare inom ämnena matematik, fysik och kemi. På fritiden sitter han helst framför datorn och spelar. Zuzanna berättar att hon läser första året på det estetiska programmet, med inriktning på media, i *Sundsvall*. Där hyr hon en lägenhet och är därför endast hemma på helgerna och på loven. När hon är klar med sin utbildning, är tanken att hon ska gå vidare till högre studier och hennes dröm är att i framtiden kunna bli kameraoperatör inom filmindustrin. På fritiden tittar hon gärna på film, och då helst skräckfilm, och hon är även intresserad av musik och fotografering. Kacper berättar att han går första året på teknikprogrammet, på *Hågestaskolan* i *Sollefteå*, och även för honom hägrar universitetsstudier i framtiden. Precis som sin storebror gillar han att sitta framför datorn och spela. Samtliga syskon läser även svenska som andraspråk.

Magdalena berättar vidare att hennes huvudintresse är att läsa böcker. Bokhyllan i vardagsrummet är fylld av böcker från olika genrer. Wieslaw, i sin tur, är väldigt sportintresserad, ett intresse som han i huvudsak odlar framför TV:n. Han berättar även att han tycker om att hålla på ute på gården och fixa och att planer finns för både renovering av huset och en trädkoja till Antonina nästa sommar.

Samtliga är väldigt nöjda med sin nya tillvaro i bygden och de trivs väldigt bra så här långt. Alla, förutom Szymon, uppskattar landsbygdens lugna tempo jämfört med storstadens stress. Lekmöjligheterna är dessutom bättre för Antonina. Men fick de önska något, så skulle det vara en cykelväg mellan *Undrom* och *Kalknäs*. Avslutningsvis nämner de, med tacksamhet, det varma och fina välkomnande som de fått av sina närmaste grannar.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sundsvallsborna Mirja Hedin och Sebastian Jensen är två av bygdens färskaste invånare.

Nyinflyttade Mirja och Sebastian trivs med lugnet i Boteå

På sin jakt efter ett eget hus hittade de till sist vad de sökte i Undrom

Botebladet har till detta nummer lyckats vaska fram ytterligare ett par nyinflyttade. Speciellt roligt är det när ungdomar väljer att slå sig ned i bygden, eftersom oddsen då förbättras när det gäller eventuell framtida tillökning av elevantalet på byns skola. Två av byns ganska

nya bosättare är ungdomarna *Mirja Hedin* och *Sebastian Jensen*, som övertog och flyttade in i fastigheten *Undrom 215* i maj. Paret tar emot mig, i sitt trivsamma kök, en kylig och bister kväll i mitten av november. På köksbordet står ett inbjudande kakfat och väntar.

Mirja berättar inledningsvis att hon ursprungligen kommer från *Sollefteå* och att hon gick ut det *Samhällsvetenskapliga programmet* på *GB-skolan* våren 2014. Året därpå flyttade hon ned till pojkvännen Sebastian i *Sundsvall*. Till en början jobbade hon några månader i en blomsteraffär och fick därefter jobb inom hemtjänsten, där hon blev kvar fram till flytten till *Undrom*.

Sebastian berättar att han är född och uppvuxen i *Helgum* och att han flyttade till *Sundsvall* för att kunna gå *Fordonsprogrammet*, med inriktning mot bilskador. *”Jag har hållit på med bilar hela livet, så det var ganska naturligt”*, konstaterar han.

Mirja och Sebastian kände båda att de var ganska trötta på *Sundsvall* och via en Blocketannons fick de nys om huset i *Undrom*. Fastigheten föll dem genast i smaken, eftersom tomten var stor och inhägnad och dessutom var omfattande och viktiga renoveringar redan gjorda på huset.

I maj gick, som sagt, flyttlasset till *Undrom*, tillsammans med sina två katter och blandrasschäfern Ted. Väl på plats fick Mirja en tjänst på 80% (nu i november utökades tjänsten till 90%), inom hemtjänsten i *Lugnvik*, ett jobb som hon trivs väldigt bra med. *”Det är det bästa jobb som jag har haft! Vi är en jättebra arbetsgrupp!”*, berättar hon. Sebastian, i sin tur, fick efter avslutad utbildning, nu i våras, sommarjobb hos *Sundströms Bilservice* i *Kramfors* och den 1:a augusti fick han en fast anställning inom företaget. *”Jag trivs med jobbet och har bra arbetskamrater.”*

Efter cirka ett halvår i bygden, kan både Mirja och Sebastian konstatera att de, så här långt, trivs väldigt bra. *”Det är lugnt och skönt här och det är nåt som vi uppskattar”*, konstaterar de båda. *”Byborna verkar dessutom väldigt trevliga, för dom hälsar alltid glatt när man möter dom på affären”*, tillägger Sebastian. De har redan börjat att renovera en del inomhus och tanken är att de ska bygga en ny trapp och altan nästa sommar. En utökning av garaget står också högt upp på önskelistan, för att ge extra utrymme för Sebastians stora bil- och motorintresse.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mirja Hedin och Sebastian Jensen hittade sitt hus i Undrom via en annons på Blocket .



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Halva Undroms IF:s fotbollslag, i serieepilogen på Bohedsvallen, bestod av spelare från Boteå.

Undroms IF lyckades över förväntan i årets seriespel



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den inledande slantsinglingen väckte munterhet.

Undroms eget fotbollslag förvaltade gratisplatsen i division fyra med den äran

Fjolårssäsongen för *Undroms IF* slutade med en hedrande fjärdeplats i serien. Kanske var det dock en liten besvikelse, i och med att laget året innan endast var en seger i sista matchen ifrån att vinna serien.

Därför fanns det inga tveksamheter när därför klubben, inför årets säsong och efter en lyckad försäsong, fick en förfrågan från *Ångermanlands Fotbollsförbund* om man var intresserad av en friplats i division fyra.

Precis som i fjol, då laget låg på andra plats



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Trots mängder av givna målchanser fick Undromslaget nöja sig med att bara göra två mål.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tränarhustrun Ylva Styrman lät sig väl smaka av tårtan som serverades av Cecilia Sundström.

halvvägs in i serien, så gjorde laget även i år en fin vårsäsong. Men när det gäller årets höstsäsong fanns det en hel del ytterligare att önska, eftersom laget endast tog tio poäng av 33 möjliga. Enligt *Stefan Strandberg*, lagets tränare och lagledare, berodde den skrala höstsäsongen till stor del på oturliga skador och avstängningar, vilket gjorde att laget tvingades gå runt på alltför få spelare. Trots det måste man ändå ge laget godkänt för att man, med god marginal, lyckades spela sig kvar i fyran.

Söndagen den 24:e september var det, i strålande brittsommarväder, serieepilog på *Bohedsvallen* i *Undrom* med *Anundsjö IF 2* på besök. *Undroms IF* var tveklöst det spelförande laget och vann matchen välförtjänt med siffrorna 2-1, efter inledande mål av Undromskillen *Tony Wedin*. Vi tackar *Undroms IF* för årets fotbollsunderhållning och gratulerar till en fin säsong!

I pausen bjöd *Styrnäsgårdens Fastighet & Catering*, dagen till ära, på stort tårtkalas. ***av Rolf Ronestjärna***



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det gick ganska hett till på fotbollsplanen.

Tabell efter sista omgången

Arnäs IF	22	17	3	2	79	-	27	52	54
Junsele IF	22	16	5	1	58	-	14	44	53
Friska Viljor 2	22	14	3	5	69	-	25	44	45
IF Älgarna	22	13	5	4	64	-	28	36	44
Fränö SK	22	12	4	6	49	-	29	20	40
Sidensjö IK	22	10	2	10	50	-	46	4	32
Salsånger-Ullångers IF	22	10	2	10	52	-	52	0	32
Undroms IF	22	9	1	12	48	-	59	-11	28
Hägglunds IoFK	22	6	5	11	40	-	65	-25	23
Anundsjö IF 2	22	2	4	16	18	-	61	-43	10
Lugnviks IF	22	2	2	18	29	-	82	-53	8
Domsjö IF	22	2	2	18	24	-	92	-68	8

KÄLLA: EVERYSPORT.COM



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Johanna Strandberg och Ellen Johansson stod i kiosken och mättade alla hungriga magar.



FOTO: ULLA BODIN

Den församlade publiken i Boteå Sockenstuga serverades ett urval av gamla Elvis Presley hits.

Konsert till minne av Elvis Presley hölls i Boteå Sockenstuga

Non-Stopkören ackompanjerades under kvällens konsert av Holmsten Trio

Tre minuter efter utsatt tid, för publiken verkade ha mycket att prata om, tog *Lennart Bergström* till orda och välkomnade alla som kommit för att lyssna till *Non-Stopkören*, under ledning av *Eva Rosell*, och *Holmsten Trio* i *Boteå Sockenstuga* tisdagen den 14:e november. Lennart fortsatte med att presentera de medverkande och när han kom till *Holmsten Trio* sade han: *”Av någon konstig anledning är Holmsten Trio bara tre idag...”* Slutligen fick vi veta att det skulle bli fika någon gång under kvällen, men att *Eva Rosell* fick bestämma när.



FOTO: ULLA BODIN

Non-Stopkören leddes under kvällen av Eva Rosell, till vardags kantor i Sollefteå-Boteå pastorat.

Kollekten skulle samlas in via skålarna på fikaborden och skulle gå till Boteå kyrkas nya orgel. Orgeln är för övrigt redan inköpt och ska högtidligen invigas inom kort.

Eva började med att läsa lite om *Elvis Presley*. Bl a berättade hon att *Elvis* och *Beatles* är de enda artisterna i världen som sålt över en miljard skivor. *Non-Stopkören* började med tryckarna *Blue Moon*, *Love Me Tender* och *Are You Lonesome Tonight* till *Holmsten Trios* ackompanjemang. Mellan dessa låtar berättade Eva lite vidare om *Elvis´* liv. Sedan fick kören lite paus, då *Mikael Holmsten* sjöng *Good Luck Charm*, där de övriga bandmedlemmarna, *Pär-Åke Stockberg* och *Daniel Jonsson*, kompade och doade.

Trots att det var många på scenen, både sångare och musiker, så var ljudet alldeles lagom högt för *Sockenstugan*. Efter ett tiotal låtar var den musikaliska delen avslutad och det serverades kaffe med ost- och skinksmörgås. Sångarna fick varsitt ljus att använda i mörkret och *Holmsten Trio* fick varsin burk honung, *”eftersom Micke lät lite hes”*, som Lennart uttryckte det. Kvällen avslutades med en kort andakt med *Henrik Domeij*.

av Ulla Bodin

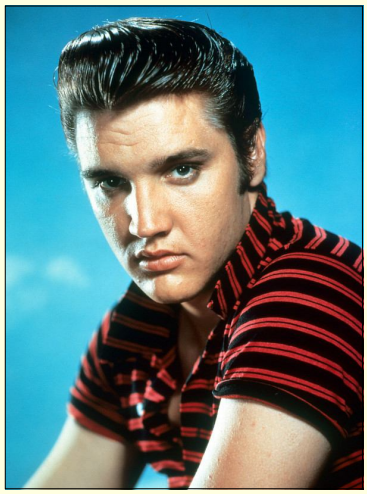
ELVIS PRESLEY

Elvis Aaron Presley, född 8 januari 1935 i Tupelo, Mississippi, död 16 augusti 1977 i Memphis, Tennessee, var en amerikansk rocksångare, musiker och skådespelare. Han är en av 1900-talets mest framträdande underhållare och kallas ofta The King (Kungen). Elvis Presley har sålt över en miljard skivor världen över. Detta gör honom till den artist som sålt mest genom tiderna.

Elvis Presley valdes 1986, under det första intagningsåret, in vid Rock and Roll Hall of Fame. Då musiktidskriften Rolling Stone skulle ranka de 100 bästa artisterna genom tiderna, kom han på tredje plats efter The Beatles och Bob Dylan. Q Magazine har rankat Presley som den bästa sångaren genom tiderna.

Bland Presleys mest kända låtar märks All Shook Up, That's All Right, Hound Dog, Heartbreak Hotel, Jailhouse Rock, Love Me Tender, In the Ghetto, Don't Be Cruel, Can't Help Falling In Love, It's Now Or Never, Blue Suede Shoes, Devil In Disguise, Let Me Be Your Teddy Bear, Always On My Mind, Suspicious Minds och Burning Love.

I november 1956 gjorde Elvis Presley filmdebut i Duell i Texas. Han kom att spela i ett trettiotal spelfilmer.




THE Sun

HE WAS 42 AND ALONE

KING ELVIS DEAD

A massive heart attack at mansion

DUCHESS BIDS TO HALT TV SERIES—Page 2

KÄLLA: WIKIPEDIA



FOTO: ULLA BODIN

Holmsten Trio bestod för kvällen av Daniel Jonsson, Pär-Åke Stockberg och Mikael Holmsten.

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stig-Göran Lindberg

Stig-Göran Lindbergs stora idrottsintresse har skänkt honom mycket glädje

I detta nummer av Botebladet möter vi Stöndarbon Stig-Göran Lindberg

Tack och lov att det finns räddare i nöden när man får ett återbud. Den här gången var det Stöndarbon *Stig-Göran Lindberg* som, på kort varsel och tacksamt nog, ställde upp för en intervju strax före presstopp.

Stig-Göran föddes den 28:e juli 1951 på *Sollefteå BB* och växte upp i *Sandslån* tillsammans med sina föräldrar. Pappa Stig kom från *Nyland* och jobbade som svarvare på *Hammars Mekaniska* i *Hammar*, medan mamma Ingeborg kom

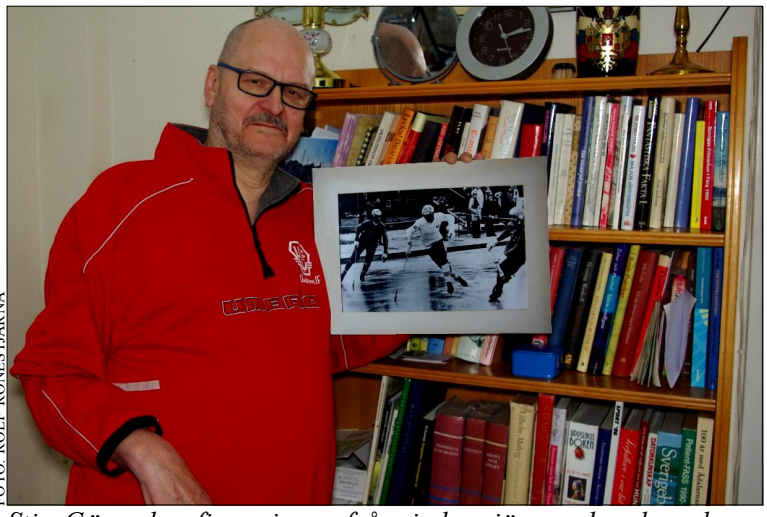


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stig-Göran har fina minnen från sin karriär som bandyspelare.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Träningsoverall.

Sån är jag:
- Ganska snäll och ibland kanske för snäll.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- En batteriradio och tidningarna Dagens Etc och Trav & Galoppronden.

Jag blir glad när:
- Det är bra väder och när våra folkvalda politiker håller vad dom lovar.

Någon jag gärna vill träffa:
- Nelson Mandela.



ARKIVBILD

I mitten av 70-talet spelade Stig-Göran bandy i högsta serien. Här fångas han mitt i skäret.

från *Sandslån* och jobbade inom *Postverket* under många år. De första fyra skolåren gick Stig-Göran på *Sandslåns skola*, klass 5-6 gick han i *Nyland* och åren i realskolan tillbringade han på *Ytterlän-nässkolan* i *Bollstabruk*. Fritiden, under uppväxtåren, handlade sommartid för det mesta om fotboll och fiske, medan det mest handlade om bandy under vinterhalvåret. När Stig-Göran var i 15-årsåldern fixade hans mamma sommarjobb åt honom inom *Posten* och jobbade ett par somrar som lantbrevbärare i området mellan *Sandslån* och *Stavred*. Med moped, och en kärra bakom, körde han ut posten. *”Det var tur att ingen visste om att jag ibland hade runt 100 000 kr i kontanter, pensionspengar som skulle delas ut”*, minns Stig-Göran och skakar sakta på huvudet.

Efter realskolan gick Stig-Göran först en ettårig kontorskurs i *Kramfors* och påbörjade därefter gymnasiestudier i staden. Men efter bara ett år hoppade han av gymnasiet p g a skoltrötthet. Efter militärtjänstgöring, på *I 21* i *Sollefteå*, fick han jobb vid *Sandslåns timmerskilje*, ett jobb som sommartid mest handlade om flottning och vintertid om tillverkning av bryggor och isning av de s k *dyktalberna*, de träfundament som höll bryggor och länsar på plats i älven. Efter cirka tio år där fick han jobb hos *Bolin Båt* i *Hammar*.

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stig-Göran trivs med tillvaron i Stöndar och i år firade han 25-årsjubileum som Boteåbo.

Efter ett år hos *Bolin Båt* fick han jobb som järnvägsexpeditör hos *Statens Järnvägar*, med arbetsområde *Kramfors*, *Bollstabruk*, *Nyland* och *Sollefteå*. Under den tiden bodde han under tre år i *Härnösand*. 1992, i samband med indragningar hos *SJ*, sades Stig-Göran upp från sin tjänst, ungefär samtidigt som kärleken fick honom att flytta till *Undrom*. På det följde några år av arbetslöshet och beredskapsjobb.

På Annandagen 2002 hände något som radikalt kom att förändra Stig-Görans liv för all framtid. Han drabbades nämligen av en blodpropp, som förlamade hans högersida och gjorde att han även tappade rörligheten där. Första året var han rullstolsburen, men med tiden kunde han börja att mer och mer träna upp sin rörlighet. Helt återställd kommer han dock aldrig att kunna bli och från att tidigare ha varit högerhänt fick han lära om sig och istället börja skriva med vänster hand.

Stig-Görans pappa var väldigt idrottsintresserad och var aktiv inom fotboll, ishockey och bandy. Hans idrottsintresse kom att smitta av sig på Stig-Göran, som tidigt började spela både fotboll och bandy. Under en säsong spelade han dessutom ishockey i *IFK Nylands* pojklag. Sin fotbollskarriär inleddes med spel i *Prästmons* pojklag. Det blev också några år i A-laget innan han gick över till *Bollsta IK*. Efter några år blev han övertalad att spela för *Bjärtrå IS*, där det bl a blev spel i division fyra en säsong. Som 15-åring kom han med i *Sandslåns* pojklag i bandy. Därefter blev det juniorlaget och i 20-årsåldern spel i A-laget. Vid tre tillfällen kvalade *Sandslån SK* till högsta divisionen, utan att lyckas gå upp, men säsongen 1974-75 spelade dock laget en säsong i allsvenskan (som högsta serien hette på den tiden). Stig-Göran hann även med en säsong för *Härnösands AIK* innan han för gott lade skridskorna på hyllan i mitten av 80-talet. Det går inte att ta miste på att åren inom idrotten har gett och betytt mycket för Stig-Göran. *”Det var en väldigt bra gemenskap och fantastiskt roligt”*, sammanfattar han sin långa idrottskarriär. Under ett par år på 90-talet var han dessutom lagledare för *Undroms IF:s* A-lag tillsammans med kompisen *Bo Svedin*.

Sitt stora idrottsintresse har dock Stig-Göran kvar och han följer med stort intresse de olika idrottssändningar som är på TV. Speciellt är det friidrott, ishockey, fotboll och bandy som han är intresserad av. Precis som många andra bybor har han också ett stort travintresse och på 80-talet var han dessutom delägare i en häst. Utöver det har han, sedan barnsben, alltid tyckt om att fiska och under åren har det blivit en hel del fiskeresor till *Norge* med kompisarna.

I år har Stig-Göran bott 25 år i *Boteå* och han berättar att han har trivts väldigt bra i bygden och tror att han har rotat sig för gott nu. Under mitt förhållandevis korta besök hos honom kommer två olika grannar förbi och en stor anledning till att han har kunnat bo kvar, efter sin stroke, är just den hjälp och det stöd som han får från grannar och kompisar. *”Jag är enormt tacksam för all den hjälp som jag har fått och som jag får”*, säger han med darr på rösten. Likaså uppskattar han det dagliga besöket av hemtjänsten. *”Dom gör ett jättebra jobb, trots att dom får allt mindre tid till att utföra sitt jobb hos dom hjälpbehövande”*, säger Stig-Göran avslutningsvis.

av Rolf Ronestjärna

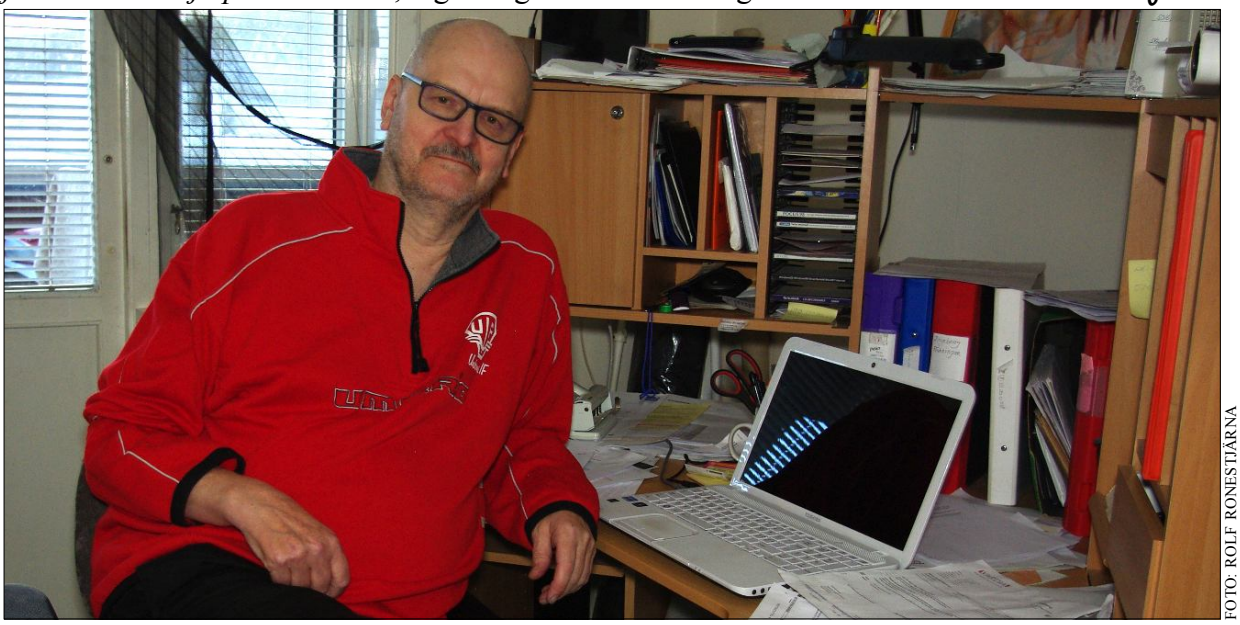


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stroken, som drabbade Stig-Göran 2002, kom att helt förändra hans liv och livssituation.



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till

Extra Byating

Söndagen den 28 januari kl 16.00

Sunnersta Folkets Hus

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Extra Byating

✓ Ärende: Stadgeändring gällande ändrad valperiod för ledamöter och ändring av tidpunkt för framtida val till Parlamentet

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Husgrupp** om Du känner till något hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande folk som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**. Just nu annonseras hus ut!

Kontaktpersoner: Lennart Johansson, 0620-321 82, Laila Lindholm, 602 48, Ingrid Viking, 076-800 21 18 & Gun Åslund, 076-268 21 20.

UTDELNING AV BOTEBLADET

Utdelningen av Botebladet inom Boteå, Björkå, Björksjön och Para sker numer via lokala ombud. Om Du, eller någon Du känner, mot all förmodan inte får tidningen, så ombeds Du ringa **073-829 59 09** (Boteå) respektive **070-674 24 95** (Björkå, Björksjön och Para) och meddela detta.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteåparlamentets årliga byating är ett ypperligt forum för byborna att kunna få säga sitt.

Förslag om stadgeändring togs upp på Boteåparlamentets byating

Förslaget är tänkt att förenkla Boteåparlamentets framtida valprocedurer

Söndagen den 29:e oktober hölls *Boteåparlamentets* årliga byating. Sedan 2014 hålls byatinget i *Sunnersta Folkets Hus*. Efter välkomnande av Parlamentets ordförande *Pia Hedberg* drog byatinget igång. Inledningsvis godkändes dagordningen, förklarades mötet stadgeenligt utlyst, fastställdes röstlängd och valdes *Laila Lindholm*, *Rolf Ronestjärna*, *Lars Blomén* och *Birgitta Blomén* till mötets ordförande, respektive sekreterare och justeringsmän. Därefter gicks verksamhetsberättelse och preliminär verksamhetsplan igenom och godkändes. Även resultatrapport och balansrapport gicks igenom och godkändes. Likaså godkändes revisionsberättelsen och styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Till revisorer valdes *Ulrika Bergman* och *Anders Bodin*.

Under punkten övriga frågor väckte styrelsen ett förslag om en stadgeändring gällande ändrad valperiod för ledamöter och tidpunkt för framtida val till Parlamentet. Förslaget innebär att val till Parlamentet fortsättningsvis ska äga rum vart 4:e år, istället för varannat, och hållas samtidigt som valet till riksdag, landsting och kommun. Stämman beslutade enligt styrelsens förslag. Eftersom det rör sig om en stadgeändring, så behövs det även ett konstituerande möte. Det beslutades att den extra stämman ska hållas den 28:e januari 2018 kl 16 i *Sunnersta Folkets Hus*. Till avslutning intogs smörgåstårta och kaffe och samtal ägde rum om bygden och dess framtid.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

I mötets avslutning samtalades det om bygden och dess framtid samtidigt som smörgåstårta intogs.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kramforspolisen Bengt Forsell flankerad av Bengt Mohlin och Lars Blomén från Boteå Byavakt.

Boteå Byavakt inbjöd Polisen till ett möte på Rixdan i Björkå

Informationsutbytet mellan Polisen och byavakten har på sistone inte fungerat som det ska

Boteå Byavakt bildades i slutet av 2010 och har sedan dess, med en grupp bybors hjälp, patrullerat bygden för att göra den mer trygg och säker. Polisen har vid flertalet tillfällen under åren prisat byavakten och samtidigt konstaterat att brottsligheten i området i princip har halverats sedan byavakten startade sin verksamhet. Samarbetet och informationsutbytet mellan polis och byavakt har överlag fungerat ganska bra. Men sedan den nya polisorganisationen sjösattes för något år sedan, och regionledningscentralen flyttades till *Umeå*, så har det hamnat en del grus i maskineriet. Det händer nämligen ganska ofta att den patrullerande byavakten inte lyckas få kontakt med *Umeå*, vilket är en förutsättning för att man ska kunna sköta patrulleringen på ett korrekt och effektivt sätt. Trots flera påstötningar, från byavaktens sida, har det dock inte skett någon nämnvärd förbättring.

Den 13:e september höll *Boteå Byavakt* ett chaufförsmöte på *Rixdan* i *Björkå*, där man även hade bjudit in *Bengt Forsell* från polisen i *Kramfors*. Under mötet passade man bl a på att vädra sitt missnöje med de bristande kommunikationerna med *Umeå*, med en förhoppning om ett bättre gensvar från polisen framledes och även bättre rutiner i framtiden. Ett förslag väcktes dessutom om ett studiebesök hos regionledningscentralen i *Umeå*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bengt Forsell konstaterade bl a att Boteå Byavakt utan tvekan gör en väldigt stor nytta.



FOTO: SIGGE BODIN

Almanackans redaktionsgrupp består av Bo Asplund, Inga Bodin och Rolf Ronestjärna.

Boteåalmanackan behöver fotografier

Fortsatta utgivningar är beroende av att Boteåborna bidrar med fotografier

Boteåalmanackan har för många Boteåbor blivit en mycket uppskattad julklapp. Nästa år är det 20 år sedan *Boteå Hembygdskommitté* kom ut med sin första almanacka. 2012 tog *Boteåparlamentet* över ansvaret för almanackan, eftersom det fanns tydliga indikationer på att utgivningen skulle upphöra. Fotografierna, med lokal anknytning, är givetvis själva grundstenen i almanackan och för varje år blir det allt svårare att få fram bilder. Redaktionen misstänker dock att det finns en hel del gamla foton ute i gårdarna som definitivt skulle kunna platsa i kommande utgåvor. Bilderna ifråga behöver inte vara speciellt gamla. Fotografier kan lånas hem och scannas av och tavlor kan avfotograferas på plats (se efterlysning på sidan 34). *av Rolf Ronestjärna*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Alice Johansson har bidragit med en del foton som kommer att dyka upp i almanackan framöver.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ingrid Viking, Gerd Öberg, Eivor Danielsson och Vivianne Larsson trivs på Boteträffen.

Boteträffen går en oviss framtid till mötes

Sollefteå kommun har bestämt sig för att lägga ned den omtyckta verksamheten

Boteträffen har, sedan verksamheten drog igång i hemtjänstens dåvarande lokaler hösten 2010, varit en mycket uppskattad mötesplats för dagledigа Boteåbor. *Sollefteå kommun* har dessvärre bestämt sig för att säga upp hyresavtalet, en uppsägning som träder i kraft vid 2018 års utgång. Faktum är att det inför höststarten såg riktigt mörkt ut, eftersom en övernitisk tjänsteman på kommunen, som inte hade brytt sig om att informera sig om vad som stod i kontraktet, på eget bevåg tömde lokalen på alla möbler. Men som en räddande ängel dök då *Pia Hedberg* upp och skänkte överblivna möbler från *Björkå Aktivitetshus* och verksamheten kunde åter dra igång. Varje tisdag mellan 10 och 14 träffas man i *Handlarnhuset*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars Blomén ställde upp och flyttade möblerna, till Ingrid Vikings glädje, från Björkå till Undrom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Grillomsborna Birgitta och Lars Blomén är återkommande utställare på Hantverksmässan.

Hantverksmässan i Sunnersta Folkets Hus firade tioårsjubileum



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mässbesökarna hängde inte direkt på låset.

Besökarna lyste tyvärr med sin frånvaro

Lördagen den 28:e oktober hölls den årliga Hantverksmässan i *Sunnersta Folkets Hus*. Kanske fanns det vissa förhoppningar om att årets mässa skulle locka lite fler besökare är fjolårets, eftersom arrangemanget firade sitt tioårsjubileum. Tyvärr blev dock så inte fallet, för besökarantalet var osedvanligt lågt den här gången. Inte ens Sveriges statsminister dök upp...

Årets mässa mönstrade elva utställare och mässansvarige *Laila Lindholm* meddelar att mässans framtid är oviss om intresset för den fortsätter att minska.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Vartefter dök det dock upp alltfler besökare.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Klass 6 på Kalknäs skola hade fikaförsäljning.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Karl-Gustav Nordén, Åke Westman, Bengt Mohlin och Lennart Edlund bär på snickarglädje.

Den anrika snickeriverksamheten i Sånga har flyttat till Rixdan

Både kvinnor och män deltar i verksamheten

Sedan några år tillbaka har *Björkå PRO*, i samarbete med *ABF*, bedrivit snickericirklar i bortgångne *Bertil Wallins* snickerilokal i *Sånga*. När man, fr o m i somras, inte längre hade tillgång till lokalen, började man se sig om efter ett lämpligt alternativ. Via ett tips fick man höra talas om att det fanns ett rum som stod oanvänt på *Rixdan* i *Björkå*. Strax därpå fick man möjlighet att skriva ett avtal med *Björkå Samhällsförening* och på den vägen är det.

En stor del av hösten har gått åt till att flytta alla maskiner och installera sig på plats och verksamheten har nu så sakteliga dragit igång. Just nu kör man två cirklar, à tre lektioner varje onsdag, med fyra personer i varje grupp.

Tio samlingar är inplanerade i höst och lika många till våren. Deltagarna bestämmer själva vad de ska snickra, endast fantasin sätter gränserna. Trots att den nya lokalen är mindre än den förra, så finns det flera fördelar med den; t ex behöver man inte, som tidigare, göra uppehåll under februari-mars p g a kylan. Det råder inga tvivel om att de församlade är mycket nöjda med lösningen. *”Det är jättebra och hade inte kunnat bli bättre!”*, konstaterar de samfällt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bengt Mohlin är studieorganisatör hos PRO.



FOTO: ULLA BODIN

Söndagskvällen i Boteå Sockenstuga präglades av bra underhållning, trevlig samvaro och gofika.

Fin musikunderhållning i Boteå Sockenstuga i samband med kyrkovalet

Publiken fick prova på pastoratets dammsugare

Söndagen den 17:e september 2017 var det val till kyrkofullmäktige. Då ordnades det, för andra valet i rad, *Fest i Val* i *Boteå Sockenstuga*, två timmar med underhållning med *Charlotte Odelberg* som läste tänkvärda texter bl a från boken *Det är aldrig kört*, en samling noveller sammanställda av *Kristina Reftel*. En text handlade om att vara tacksam för allt, med bl a textstrofen *”Jag är tacksam för skatterna jag betalar - det betyder att jag har ett jobb.”* En annan text handlade om en viss *Mr Fleming* som räddade en pojke från att drunkna. Pappan till den räddade poj-



FOTO: ULLA BODIN

Ann-Charlotte Agrell bidrog till musikunderhållningen.

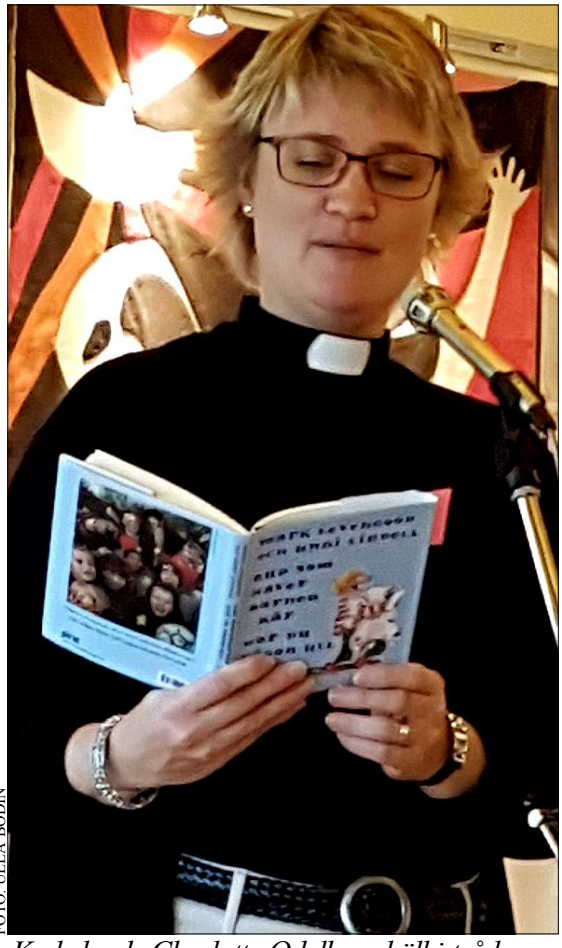


FOTO: ULLA BODIN

Kyrkoherde Charlotte Odelberg höll i trådarna.



FOTO: ULLA BODIN

Gruppen Nian, bestående av Andrej Altin och Niklas Bodin, sjöng och spelade under kvällen.

ken blev så tacksam över detta att han ville ge en belöning. Men när *Mr Fleming* inte ville ta emot några pengar, erbjöd sig istället pojkens pappa att bekosta *Mr Flemings* sons utbildning. Det visade sig sedan att pojken, som gavs möjlighet att studera, råkade vara *Alexander Fleming*, den man som 1928 upptäckte penicillinet, och att pojken som räddades visade sig vara *Winston Churchill*.

Varvat med dessa texter bjöd gruppen *Nian*, bestående av Undromsungdomarna *Andrej Altin* och *Niklas Bodin*, och *Ancha Agrell* på musik av olika slag. Det var *Evert Taube* och *Olle Adolphson*, blandat med *Walt Disney*, *Wille Crafoord* och *Just D*. Tyvärr var det bara ett tjugotal personer som var där för att lyssna, trots att det även bjöds på kaffe med dammsugare och ytterligare välsmakande kakor.

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Gruppen Björksjösvängen, från Björksjön, medverkade till en trevlig kväll i Björksjöns Folkets Hus.

Välbesökt Nostalgikväll hölls i Björksjöns Folkets Hus

Björksjösvängens omtyckta cafékvällar får folk att vallfärda till Björksjön

Ett 50-tal personer kom till musikcaféet i *Björksjöns Folkets Hus* den 17:e november, den här gången med temat *Nostalgikväll*. Gruppen *Björksjösvängen* började med *En kväll vid Björksjön*, av *Stefan Gideonsson*, för att sedan fortsätta med ett antal gamla låtar med sång av flera av ”gubbarna”.

forts. nästa sida



FOTO: ULLA BODIN

Nostalgigubbs show höjde nostalgifaktorn ytterligare ett snäpp under cafékvällen i Björksjön.

Publiken bidrog med igenkännande miner, stora applåder och uppskattande visslingar.

Vid ett tillfälle skulle en högtalare och ett högt stativ med strålkastare flyttas lite, så att publiken skulle kunna se hela orkestern. Vid flytten kom stativet i svajning och hela publiken höll andan, för det verkade som om det skulle ramla. Som tur var höll sig både stativ och högtalare på sina ben.



FOTO: ULLA BODIN

Mona Sandström är frontfigur i gruppen Nostalgigubbs.

Kvällens gästartister var *Nostalgigubbs med Mona*. De bjöd på svängiga evergreens och inledde med låten *On the Sunny Side of the Street*. Nästa låt var fransk, men med svensk text. Mona påpekade att trummisen *Totte Hedström* var bäst på fransyskor...eftersom han hade jobbat i charken på *Konsum*. Hela kvällen fortsatte därefter i nostalgins tecken och naturligtvis bjöds det på den obligatoriska tunnbrödsmackan till kaffet.

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Den ansenliga publiken var verkligen med på noterna.



FOTO: ULLA BODIN

Cafékvällen i Björksjöns Folkets Hus bjöd på medryckande toner och trevlig atmosfär.



FOTO: ULLA BODIN

Släktbandet har bestått av musiker som på olika sätt har haft en anknytning till Klippgården.

En mångårig tradition på Klippgården har gått i graven

Friluftsgudstjänsterna på Klippgården har under åren lockat besökare från när och fjärran

För 16 år sedan funderade dåvarande kyrkoherden *Lars Ericson*, tillsammans med några andra i församlingen, på var de skulle kunna vara och ha sina sommargudstjänster, om de skulle hålla till utanför kyrkan. Långt bak i tiden fanns det fäbodsgudstjänster. Då bjöds det på gammaldags mat, t ex kalvdans, och vad *Inga Bodin* kommer ihåg idag, var att ju längre bort fäboden låg, desto fler besökare kom det till gudstjänsten. Eftersom fäbodarna användes i allt mindre grad, så började man istället att fundera på olika alternativ.

Ett av alternativen som dök upp var den s k *Klippen*, på *Klippgården* i *Undrom*. När dagen kom för den första gudstjänsten regnade det och *Klippgårdens* loge fick bli alternativet. Nu har *Inga* och *Sigge Bodin* anordnat 16 stycken midsommardagsgudstjänster där. Ett antal präster och kantorer har hållit i gudstjänsterna genom åren och *Släktbandet* har alltid varit representerat på olika sätt och i olika konstallationer. Det var Inga som kom på namnet *Släktbandet*, eftersom det alltid har varit personer med anknytning till gården som varit med och spelat. Midsommardagen 2017 blev den sista gången som Inga och Sigge anordnade den välbesökta gudstjänsten.

av Ulla Bodin


FOTO: ULLA BODIN


FOTO: ULLA BODIN

De årliga gudstjänsterna på Klippgården har bjudit på både god andlig och lekamlig förtäring.



ARKIVBILD

Konsumbutiken i Undrom byggdes 1937. På 50-talet fanns det en liten park utanför. Huset ovanför butiken var dåvarande Fahléns bageri och i huset längst upp till vänster bor idag familjen Kaluzni.

Undromsbon Ulf Melander tar oss med till sitt barndoms Undrom

På 1950-talet kunde Undrom erbjuda det mesta som man som byinvånare kunde behöva

Under min uppväxt, på 1950-60-talet i *Undrom*, var *Konsumbutiken* i byns centrum, som byggdes 1937, en samlingspunkt. På den tiden var butiksentrén i mitten på byggnaden och i husets vänstra gavel låg *Elsa Norbergs Damfrisering*, som hon hade tagit över efter *Ester Viklund* 1952 eller 1953, och den fanns kvar fram till 1962. I andra änden av huset låg postens lokaler, där min mamma jobbade under många år.

På andra sidan korsningen låg *Agrells affär* och en bit längre ned på *Kalknäsvägen* låg *Bergströms Kiosk*. Snett emot *Konsum* låg *Jordbrukskassan*, där kamrer *Fritz Uhlin* höll till, ett hus som brann ner 2006. Ett par hundra meter söderut låg *Undroms Klädes- & Kortvaruaffär* (där *Botebladets* redaktör huserar idag), som affärsinnehavaren *Elma Åkerstedt* startade 1933. På den tiden kun-



FOTO: ULF MELANDER



FOTO: ULF MELANDER

Boteåborna samlades vid Konsumbutiken i samband med Röda Fjäderninsamlingen 1965.



FOTO: ULF MELANDER



FOTO: ULF MELANDER

Undroms Klädes- & Kortvaruaffärs julskyltning var omtalad. Butiken fanns kvar några år in på 2000-talet.

de man varje dag köpa färskt och mycket gott bröd hos *Pelle* och *Gertrud Fahléns bageri* (*Rolf* och *Ulla-Britt Wikstens* hus). Bageriet upphörde 1975, när Pelle blev hastigt sjuk.

I det s k *Mackenhuset* låg *Bröderna Näslunds Motorverkstad & Maskinaffär*, en byggnad som i början av 50-talet flyttades dit från något kraftverksbygge och monterades upp på nuvarande plats. Där jobbade (förutom bröderna *Erik* och *Sven Näslund*) bl a *Helge Persson*, *Erik "Manne" Sjödin*, *Rolf Lindström*, *Lars-Erik Westman* och *Ossian Byström*.

En händelse som jag minns väldigt väl är *Röda Fjäderninsamlingen*, via *Hylands Hörna* 1965, som även genomfördes i *Undrom*. Man höll till utanför *Konsumbutiken*, med den populära *Stieg Ericson och Ådalskanonerna* (med bl a *Bert* och *Ulf Holmsten*) som dragplåster. Väldigt mycket folk kom och det är ett minne för livet att ha fått upplevt detta!

Ett annat fint minne är julskyltningen i *Undrom* på 50-talet. Först brukade man gå till *Irene Bergströms* fina skyltning i kiosken, sedan gick man till *Agrells*, även den fin, och därefter till *Konsum*, där man ibland hade korvförsäljning och aktiviteter utanför. Avslutningsvis gick man till *Elma Åkerstedts* otroligt fina skyltning, där fönstret med bilar och leksaker var mest spännande för min del. Att få växa upp på en liten ort, med nära till det mesta, är ju inte så vanligt idag.

av Ulf Melander

Fotnot: Flygfotona, som tillhör Ulf Melander, är från mitten av 1950-talet.



ARKIVBILD

Byggnaden i förgrunden är Undroms Klädes- & Kortvaruaffär. Till höger syns macken och till vänster om den bussgaraget. Bageriet är den ljusa byggnaden uppe till vänster.



FOTO: ULLA BODIN

Allkonstverkets avslutningsnummer med Ulrika Bodén var verkligen något utöver det vanliga.

Botebladets reporter hamnade mitt i ett musikaliskt experiment

Musiker från Birka Folkhögskola och ljudkonstnärer från Hola Folkhögskola skapade magi

Nyligen besökte jag en mycket udda konsert, ett allkonstverk kallat *Den okända familjen*. Den utspelade sig i en gammal flygplanstvätt, vilket innebar att det var stora ytor och högt till tak. Vi i publiken satt i en rektangel mitt i rummet, med gångar som det gula på Sveriges flagga, och ansiktena åt samma håll. Det började med att allt blev mörkt och en ensam saxofonist vandrade in bland publiken, spelandes en otroligt vacker samling toner utan melodi. Snart fylldes musiken på med ytterligare instrument och blev till ett hav av toner. Musiken blandades med diverse märkliga företeelser, allt i ljudets tecken. Kompositören *Ulrika Bodén*, med rötter i *Helgum*, var med och lockade på kossor, under ackompanjemang av en baritonsaxofon, en udda men fascinerande kombination.

Instrumentbyggaren *Johannes Bergmark* hade hopknycklade aluminiumplåtar (cirka 1x1,5 m) placerade på golvet och hängande i pianotråd från taket. Dessa drog han omkring på golvet, slog på och drog med stråke på. Om man blundade lät det som om ljudet var producerat för en skräckfilm.

Ett annat av verken var att fem, sex personer gick utifrån alla håll i rummet. Alla hade en megafon mot munnen och blåste och lät på olika sätt. De vandrade sakta in mot mitten av publiken. Jag har ingen aning om vad det skulle visa, men det bidrog till att göra föreställningen udda.

Ett av verken, där även hela publiken fick vara med och låta, var *The Tuning Meditation* av *Pauline Oliveros*. Alla skulle sjunga en ton, med som beskrivningen sade, ”med valfritt vokalt ljud”. Det behövde inte vara vackert. När man kände att man var klar med den tonen, så bytte man till en ton som någon annan sjöng. När man tröttnade på den tog man en ny egen ton. Så höll man på tills verket avslutade sig själv. Det var spännande att vara med i detta experiment av en spontan kör. Det kändes som om vi hade något gemensamt trots att vi inte hade träffats förut!

Det fanns elektronisk konst som lät enformigt och känslan jag fick var att jag satt i en tunnelbana. Ett verk handlade om att spruta vatten på en plexiglasskiva med olika intensitet och här hade jag känslan av att vara i en biltvätt. Numret hette mycket riktigt *Tvätten*.

Avslutningen var något utöver det vanliga. *Ulrika Bodén* stod tillsammans med några musiker och de framförde en folksång. Ulrika försvann, medan orkestern fortsatte spela, och gick fram till en scen vid ena kortsidan. Medan musiken fortsatte började kortsidans ena vägg att öppnas. Utanför var en råkall höstkväll med dimma. Där stod *Ulrika Bodén* på en skylift cirka sex meter upp och kulade (hög sång som kullorna ropade på sina kor med). På sig hade hon en gul jättekjol som sträckte sig ända ner till marken. Helt otrolig känsla som förstärktes av kylan utifrån. Det var en, i mina ögon, helt perfekt avslutning på en mycket annorlunda konsert.

av Ulla Bodin

Arga Gubben



En tisdagskväll, när undertecknad kliver ur bilen för att göra ett besök på biblioteket i Sockenstugan, slås dörren plötsligt och abrupt upp och ut kliver en joddlande och osedvanligt munter Gubbe. Han verkar befinna sig helt i sin egen värld och tar ingen som helst notis om mig när han passerar förbi. När jag påkallar hans uppmärksamhet, vänder han sig om och ser märkbart förvånad ut. **AG:** Nej, men se redaktörn! Det var inte igår! Att han är skrivkunnig har jag ju förstått vid det här laget, men att han också är läskunnig hade jag absolut ingen aning om. Det var otippat, må jag säga! **BB:** Nä, man har kanske lite dolda talanger när allt kommer omkring. Men vad jag däremot inte visste, var att Gubben bar på förmågan att visa glädje. Det kom verkligen som en överraskning! **AG:** Tja, det har ju hänt en del på sistone som gett oss anledning att dra lite extra på smilbanden. **BB:** Jasså, vad skulle det kunna vara...Det är inte så att Gubben möjligen har vunnit på Lotto!? **AG:** Större än så! Säg inte att redaktörn har missat att svenska fotbollslandslaget lyckades att gå till VM!? **BB:** Närå, det har jag minsann koll på! Jag satt som klistrad framför TV-apparaten igår kväll. Det var utan tvekan en riktig nagelbitare! **AG:** Det är bara förnamnet! Jag började först med mina egna, både på händerna och fötterna, och övergick därefter i andra halvlek till Gummans naglar. Men dom lyckades jag bita ned innan övertiden... **BB:** Hoppsan, då blev det problem misstänker jag. **AG:** Inte då, jag hade ju Hubert att tillgå också. **BB:** Puh, vilken tur! Vad tyckte han förresten om publikens beteende? **AG:** Påminn mej inte om det! Hur kan man sjunka så lågt att man till och med buar när motståndarnas nationalsång spelas!? Jag förstår det inte. Jag tycker att Löfven ska ta upp det i EU, när han får tillfälle, och läxa upp den där pjäskans Berlusconi, eller vad han nu heter. **BB:** Jag tror faktiskt att han sitter på utvisningsbänken alla redan. Förresten, så var kanske själva matchförlusten straff nog för italienarna... **AG:** He, he! Så sant som det är sagt. Men jag passade ändå på att införa lite sanktioner efter matchen. **BB:** Jaha, det låter intressant. Nu blev jag lite nyfiken! **AG:** Det med rätta! Först tog jag och slängde spagetti- och lasagnepaketen i soporna. Därefter hamnade mina Pavarottiskivor på samma ställe. Dessutom kommer jag inte att delta i nåt Luciafirande förrän jag har fått en personlig ursäkt av... av...ave Maria. **BB:** Då verkar ordningen vara återställd. **AG:** Så kan man kanske sammanfatta det hela. Nu väntar jag bara på svar från Janne Andersson. **BB:** Sveriges förbundskapten, alltså... **AG:** Jajamensan! Jag har nämligen ett skrivbord som behöver skrotas och jag har bett honom att skicka några killar ur laget och hjälpa mej med det. Kom Hubert, nu måste vi hem och kolla mejlen!

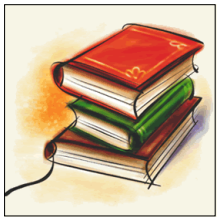
Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!



Boteå Bibliotek

Boteå Sockenstuga
Tisdagen den 19 december, mellan kl 14-19, bjuder vi på glögg och pepparkakor

Sista öppetdag för året är den 19 december
Biblioteket öppnar igen den 16 januari 2018
Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt kan Du ringa Pia Hedberg på 0620-320 44 eller 070-606 70 68



GOD JUL & GOTT NYTT ÅR OCH TACK TILL ALLA SOM HAR LÅNAT OCH SKÄNKT BÖCKER OCH HJÄLPT TILL PÅ BIBLIOTEKET!

- Styrelsen för Bibliotekets Vänner -

Boteåparlamentet informerar

Extra Byating
Söndagen den 28 januari kl 16
Sunnersta Folkets Hus
Ärende: Stadgeändring gällande ändrad valperiod för ledamöter och tidpunkt för framtida val till Parlamentet

Julklappstips



Boteå Almanacka
kommer att säljas i butiken i Undrom för 50 kr

Julklappstips



Ge bort en prenumeration eller köp gamla nummer av

Botebladet

0612-601 23 eller botebladet@botea.se



LUCIAGUDSTJÄNST I BOTEÅ KYRKA

Lördagen den 9 december kl 18.30

BOTEÅ PASTORAT

2 december kl 18 Sånga kyrka - Julens sånger med sång av Dals manskör
3 december kl 11 Boteå kyrka - Adventsmässa med sång av Boteåkören. Kaffe i Sockenstugan
9 december kl 18:30 Boteå kyrka - Luciagudstjänst och luciatåg med Tuttifruttikören. Kaffe i Sockenstugan
10 december kl 18 Överlännäs kyrka - Musikgudstjänst i adventstid. Julsånger med Non-Stop-kören. Kaffe i församlingshemmet
24 december kl 23 Boteå kyrka - Julnattsmässa med sång av Boteåkören
24 december kl 23 Sånga kyrka - Julnattsmässa med sång av Angelica och Martina Carlsson
29 december kl 19:30 Överlännäs kyrka - Julmusik med Boteåkören tillsammans med Klas och Sanna Norberg samt Holmsten Trio
31 december kl 15 Boteå kyrka - Nyårsbön med sång av Anna Sandström



JULMUSIK I ÖVERLÄNNÄS KYRKA

Fredagen den 29 december kl 19.30

UNDROMS NÄRLIVS



Våra öppettider i Jul, Nyår & Trettonhelgen:

22-23/12	9-19
Julafton	9-13
Juldagen	Stängt
Annandagen	11-15
Nyårsafton	9-15
Nyårsdagen	Stängt
Trettondagsafton	9-19
Trettondagen	11-15



God Jul & ett Gott Nytt År tillönskas av
Conny & Mary



KULTURFÖRENINGEN BOTATON

Årsmöte

Söndagen den 18 februari kl 15
Boteå Sockenstuga
Medlemsavgifter, Pg 642877-5
Vuxen 50 kr, Familj 100 kr,
Förening 250 kr
Välkomna!

Anslagstavlan på Boteås hemsida

Ta vara på möjligheten att annonsera gratis på Boteås hemsida www.botea.se - Du når hela bygden oavsett annonsens typ och innehåll!



Låt oss hjälpas åt att hålla tjyvarna borta!!!

Hör av Dig om Du, på något sätt, iakttar något misstänkt! Patrulleringsbilen har en lampa på taket, med vitt sken framåt och rött sken bakåt.

Telefonnummer & mail till Byavakten:
072-737 81 45 - byavakten@botea.se

Stöd brottsbekämpningen genom att bli medlem i föreningen!
Medlemsavgiften 250 kr betalas in på bankgiro 719-4632
Kom ihåg att ange avsändare!

Boteå Byavakt Brottsförebyggande verksamhet i Boteå

EFTERLYSNING

Boteåalmanackan behöver foton till kommande utgåvor. Fotona ska vara från bygden, men behöver inte vara speciellt gamla. Hör av Dig till 0612-601 23 om Du tror Dig ha något som kan vara av intresse.

Välkommen till Boteträffen i handlarnhuset tisdagar 10-14

BEHÖVER DU BYGGHJÄLP!?

Kontakta Wieslaw Kaluzny
via kaluznybygg@gmail.com
Specialisering på våt- & badrum

Julklappstips

Boteå i Mitt hjärta

ETT BEGRÄNSAT ANTAL BOTEÅ-TRÖJOR FINNS KVAR I LAGER!

XX Large	Vit, röd	X Small	Grön, röd
Large	Vit	80-140	Ljusblå, rosa
Small	Vit, grön, mörkgrön		

50 kr/st

Vid köp kontakta
Ulf Lhådö
070-587 43 56

- Även Boteådekaler finns till försäljning -

gästboken

Jag heter Kerstin Lindgren och är 59 år. Jag bor i Domsjö utanför Örnsköldsvik och är gift, har tre barn och tre barnbarn. I våras var jag och ÅOF (Ångermanlands Ornitologiska Förbund) på en fågelutflykt i Undrom och fick då en förfrågan om att skriva om något i trakten rund Undrom. Jag tänkte direkt på Gålsjö bruk. Min pappa Gösta Westman bodde där tills han var 20 år, med sina föräldrar Julia och Helmer Westman och syster Svea Lundström. När jag var liten var vi på sommaren ofta på Gålsjö bruk. Det var lycka, glädje och fantastiskt roligt. Det var nästan som Bullerbyn. Jag och mina kusiner åkte i vattenrännan. Ibland fick man en sticka i baken, som man drog ut, och sedan fortsatte vi att åka. Allra roligast var det när det var mycket vatten i rännan. Min mamma var alltid orolig när vi åkte, men pappa tyckte det var lika roligt som vi barn. Vi fiskade också ofta i bäcken. Vi fick små öringar som vi grillade på elden. Pappa tog med mig och mina kusiner på utflykter i skogen. Han lärde oss att göra upp eld och vi fick alltid tälja med en morakniv. Jag minns att jag skulle tälja saker till mina Barbiedockor. Han visade oss och vi gick och tittade på alla saker han gjorde som liten. Vi plockade bär och svamp. Jag minns att jag ville att tiden skulle stå still när man var där, för allting var så roligt. En dag ramlade jag ned i en hög med brännässlor med bara bikini på. Mina kusiner började skratta, men de slutade tvärt när de såg vad många utslag jag fick över hela kroppen. På kvällen fick jag feber och jag tror det berodde på alla utslag som jag fick av brännässlorna. Jag fick följa pappa in i den gamla kyrkan. Vi gick ända upp till rummet högst upp till kyrktornet och pappa öppnade luckan ut. Jag fick svindel och kröp på alla fyra därifrån. Jag tror att det var där jag blev höjdrädd och det är jag än idag. När kyrkan brann ned gjordes det ett kapell i det hus min pappa var född i. Det tyckte inte pappa var bra, för då kunde vi inte hyra stugan längre. Pappa jobbade med timmerflottningen, i skogen och i kolmilan. Han har berättat otroligt spännande historier från Gålsjö bruk och om sin skolgång, herrgården och alla människor som bodde där. De hade det svårt ibland, men jag tror att de var mycket lyckliga. Pappa har även berättat mycket om Gålsjö bruk för mina barn. De har suttit och lyssnat med stora öron. Ibland hade de som läxa i skolan att intervjua någon person. Då blev det alltid deras morfar som blev intervjuad. De sade: *"Berätta om när du var liten och bodde på Gålsjö bruk!"*

Jag och min man har farit till Gålsjö bruk varje sommar med våra barn och mina föräldrar ända tills min pappa gick bort 2011. Vi brukade bada uppe i sjön och grilla vid vindskyddet. Då berättade alltid pappa om livet där för oss alla. Jag och min man är fågelintresserade. Pappa berättade att det fanns gott om fåglar när han bodde där. Han kallade alla rovfåglar för "slaghöken". Han tyckte det var ett bra samlingsnamn på alla rovfåglar. Det var tungt första gången att fara dit efter min pappas bortgång, men vi har fortsatt med det varje år. Vi brukar fara dit och titta på forsärlan som häckar där. Tänk vilken lycka det är att stå på bron och titta på vattenrännan och huset där min pappa bodde och minnas min egen barndom där. Gålsjö bruk ska alltid finnas i mitt hjärta och jag hoppas att mina barn berättar för sina barn allt vad morfar berättat för dem. När jag skriver dessa rader rinner tårarna, för jag saknar min pappa så mycket. Men jag tror att om pappa hade levt, så hade han varit glad över att jag skriver några rader om hans och mitt älskade Gålsjö bruk.



Kerstin Lindgren

Kerstin Lindgren, Domsjöbo med fina barndomsminnen från Gålsjö bruk