

Presstopp nästa Boteblad torsdagen den 21/11



Paula Sundberg har trivts med att jobba inom jordbruket

SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Holmsten Trio lockar svenska artisteliten till Sunnersta SIDAN 20



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Laila framröstad som en av Sveriges bästa skolkockar SIDAN 24

Botebladet

HÖSTEN 2013

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

Lyckad repris på Boteåfestivalen



FOTO: ULLA BODIN

Boteå kubbmästerskap avgjordes under festivalen. SIDAN 7

Lyckad premiär för Bygdens Dag



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Handlar´n stod i centrum för Bygdens Dag. SIDAN 11

Boteåkvinnor gjorde lyckad resa



FOTO: ÅSA FREDRIKSSON

Reste drygt 300 mil med bil genom Etiopien. SIDAN 12

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan	34-35
Arne och Arga Gubben	32
Botaton	4-5,9
Botekrysset	33
Boteåparlamentet	19
Boteå Skoterklubb	3,8
Kalknäs skola	23-27
Boteå-Styrnäs LRF	3,26-29
Filadelfia	22
Svenska kyrkan	10
Undroms IF	7,31

GTM WATER CHALLENGE PLACERAR BOTEÅ PÅ KARTAN!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Förare från Storuman var snabbast på sin snöskoter

Cirka 500 personer bevittnade premiären av tävlingen GTM Water Challenge på stranden i Undrom. Arrangemanget gav verkligen mersmak för både publik, tävlande, sponsorer och arrangörer.

Stor publiksuccé i samband med premiären på Stranden



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Törstabon Peter Gjersvold, som var huvudsponsor för arrangemanget och vars företag även har fått ge namn åt det, var mycket nöjd efteråt. Han räknar dock med att det ska bli ännu bättre nästa år. SIDAN 3

Botaton fick storfrämmande

Rikskände filmskaparen Andreas Öhman förärade Boteå med ett besök



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 4

SIDAN 9: KALKNÄSBARN HITTADE SKATT UTANFÖR BOTATONHUSET

Sidan 6: Boteåbo skapar unika konstverk av buljong

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullmatat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning! En gång som denna önskar man verkligen att man hade haft möjlighet till fler sidor i tidningen för att kunna få plats med allt. Tyvärr vore det dock inte försvarbart att t ex lägga till ett A-3 ark, för att på så sätt få ytterligare fyra sidor. Varför? Jo, tidningen väger i nuläget 97 gram och ytterligare fyra sidor skulle innebära en fördubblad portokostnad.

Tack till alla Er som på olika sätt bidragit till denna tidnings innehåll och fortlevnad, antingen via reportage eller genom att ställa upp för intervjuer! Extra roligt att Boteåfestivalen kunde dokumenteras på ett sådant bra sätt, när jag själv inte hade möjlighet att vara med. Bra jobbat allihopa!

Huvudnyheten i förra numret var beskedet om att asylsökande var på väg att placeras i Boteå. Läs mer om detta på sidan 18.

Det har varit en underbar sommar med mycket sol och värme. Tyvärr fick Boteåfestivalens allsångskväll ställas in p g a vädret. Vi får hoppas på bättre tur nästa år!

Den 15:e september firar vi som familj ett litet jubileum. Då är det 25 år sedan vi flyttade till Boteå. Hälften av de åren har jag haft förmånen att vara Botebladets redaktör. Tack för det förtroendet!

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 48-49 och sträcker sig februari månad ut.

Ha en välsignad höst och väl mött på alla de trevliga och intressanta satsningar som bygden har att erbjuda!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör



Bilden ovan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Tidigare nummer finns till försäljning!

Kontakta gärna oss i redaktionen:

Rolf Ronestjärna 0612-601 23

Erik Sundberg 0612-603 05

Irén Freijs 073-806 43 04

PRESSTOPP NÄSTA BOTEBLAD
torsdagen den 21/11 2013
Notera detta datum i Din planering!

STOP

Signerat

Undroms IF 80 år, med jubileumsfest på Sunnersta 16 november! Då kan vi med stor glädje hälsa Stefan Löfven välkommen hem. Stefans kalender är säkert fulltecknad (och i framtiden vet man ju inte hur den kommer att se ut), så det är ett stort symbolvärde att Undroms IF bokats in den här helgen.

Utan tvekan gör Stefan en imponerande resa och det är väldigt roligt att höra hur han, i olika sammanhang, är trygg och tillfreds med sin uppväxt i Boteå. Just den perioden präglades bygden av ett aktivt ungdomspolitiskt arbete. Här hade Styrnäs CUF en stark roll, som senare övertogs av Boteå CUF. Så småningom tillkom också Boteå SSU. Ur den generationen har många på olika sätt skapat sina yrkesliv. Jämte Stefan bl a Stig Wiklund (Djuped), rikskänd mental coach med sitt företag Positiva Kicken, och Christer Svanholm (Sjö) en av grundarna och styrelseledamot i det börsnoterade bolaget Eurocon. Per-Erik Altin blev kvar i bygden och har idag byggt upp en verksamhet som omsätter 60 miljoner och genererar mellan 25 och 30 årsarbeten. Här menar jag att nyttan med att få växa upp med ett aktivt föreningsliv är värdefull. Sedan spelar det mindre roll om det är inom politik, idrott eller kultur. Utan att själv få och ta ansvar och framförallt inte bli danade i en curlande attityd, med att "någon annan" ska aktivera, arrangera, finansiera m m. Dessutom värdet av föreningskunskap och förståelse för demokratiska spelregler.

Det är också fantastiskt roligt att Roland Karlsson ställer upp och är på plats vid 80-årsjubileumet. Roland är den nu ende kvarvarande medlemmen av den kultförklarade musikgruppen Lommras orginaluppsättning. Kännemärket för Lommra var spelglädjen och som slogan hade man det för ådalshumorn typiskt tragikomiska "Ha ji hört na värre?" Tillsammans med Holmsten Trio (förstärkt med Markus Molin), finns alla förutsättningar för en lyckad kväll på Sunnersta!



Anders Bodin, Undrom



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Viktor Stenman från Storuman tog hem segern i premiären av GTM Water Challenge i Undrom.

Storpublik vid GTM Water Challenge på Stranden

Storsuccén borgar för en fortsättning

Premiären för arrangemanget *GTM Water Challenge*, som genomfördes på stranden i *Undrom* den 27:e juli, lockade en publik på cirka 500 personer.

Den ursprungliga tanken var att tävlingen skulle avgöras via olika kvalheat. Men p g a maskinhaverier och diverse andra återbud, så kom endast sju av 22 anmälda ekipage till start. Samtliga förare på plats fick därför köra finalåket.

Arrangörerna *Boteå Skoterklubb* och *Boteå-Styrnäs LRF*, har all anledning att vara nöjda med arrangemanget. *”Även dom tävlande tyckte att det var ett kul arrangemang”*, summerar *Karin Sellgren* i *Boteå-Styrnäs LRF*.

Efter tävlingens slut fortsatte kvällen med matservering och trevlig musikunderhållning.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jeanette Westlund och Karin Sellgren var prisutdelare.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En mängd Boteåbor möjliggjorde arrangemanget.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jon Jonsson stod för kvällens discomusik.

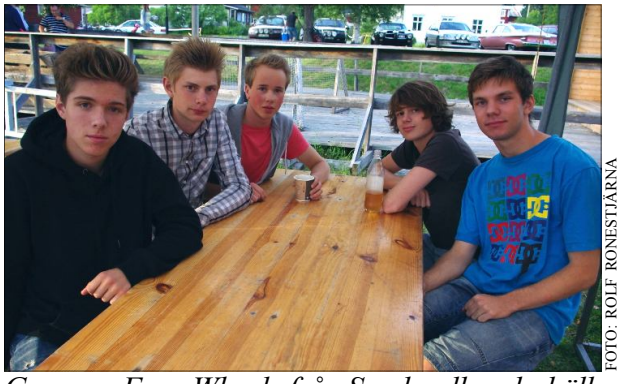


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gruppen Four Wheels från Sundsvall underhöll.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den tidigare Djupedsbon Andreas Öhman gjorde ett exklusivt besök i Botatonhuset.

Filmregissören Andreas Öhman gästade Botaton

Filmregissören Andreas Öhmans nya långfilm har till stor del spelats in i Djuped

Bygden har idag ett flertal fina ambassadörer runt om i landet. En av dessa är den rikskände och mycket talangfulle filmregissören *Andreas Öhman* från *Djuped*. Andreas har verkligen fått sitt stora genombrott i filmsverige med sina båda filmer *I Rymden finns inga känslor* och *Bitchkram*. Vad som är lite kul i sammanhanget, är att Andreas har valt att spela in en hel del av filmernas scener inom länet och speciellt då i hans hembygd. Bl a filmades scener, i den första filmen, i *Undrom*, *Djuped*, *Nyland* och *Sollefteå* (se *Botebladets* vinternummer 2009 på *www.botea.se*). Bygden kommer även att figurera i hans senaste film *Odödliga*, som beräknas ha premiär hösten 2014. Dryga veckan har bl a tillbringats i *Djuped* och 30-40% av filmen kommer att tilldra sig i området.

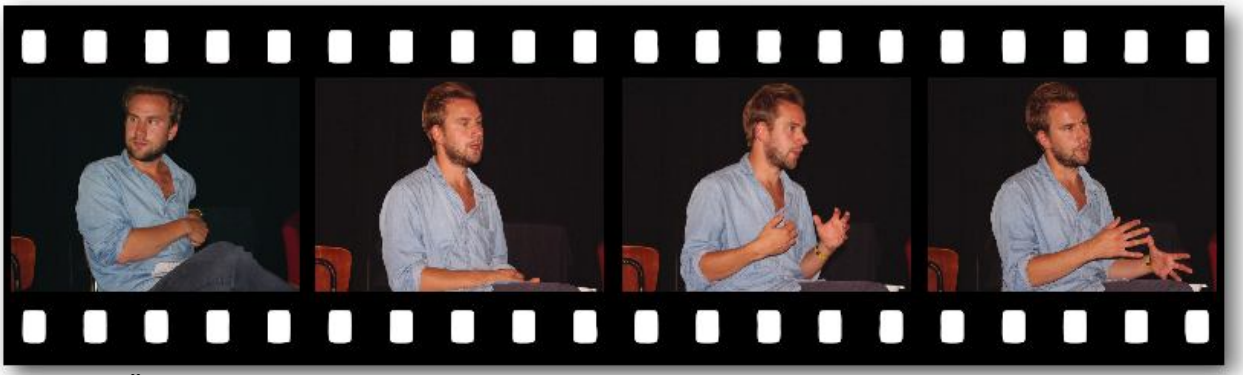
Lördagen den 3:e augusti hade *Botaton* inbjudit *Andreas Öhman* att komma och berätta om sig själv och sitt filmskapande. De dussinet intresserade som fanns på plats fick bl a höra honom berätta om sin bakgrund och naturligtvis också om den senaste filmen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Andreas och huvudrollsinnehavaren Filip Berg.

Inledningsvis berättade Andreas att han, när det handlar om hans filmkarriär, på sätt och vis har gått den långa vägen och att han bl a lärt sig genom olika erfarenheter under resans gång. Han konstaterade också att hans barndom var mycket präglad av fantasi och kreativitet. Man skulle nog kunna säga att hans filmkarriär inleddes med köpet av en filmkamera när han gick i årskurs 8 i *Kramfors*. Till



Andreas Öhman berättade inlevelsefullt om sin karriär och om sitt allra senaste filmprojekt.

en början filmade han sina kompisar när de satt och spelade vid sina datorer. Ganska direkt märkte han dock att han hade en fallenhet för filmklippning och därmed var intresset för film fött. Efter att ha gått medialinjen i *Kramfors* gick han även en mediautbildning i *Uppsala*, med inriktning på just film. Efter avslutad skolgång startade han ett eget företag och har därefter, parallellt med sitt filmande, även producerat musikvideos och reklamfilmer. I början av sin karriär inspirerades Andreas av storheter som *Quentin Tarantino*, *Sofia Coppola*, *Tomas Alfredson* och *Lukas Moodysson*, men med tiden har han försökt att hitta sin egen stil. *”Jag utgår alltid från mej själv och vad jag själv vill se. Jag vill också kunna stå för det jag gör.”* Efter ett antal kortfilmer fick Andreas äntligen möjlighet att göra sin första fullängdsfilm. Som bekant blev filmen *I Rymden finns inga känslor* en megasuccé och kom verkligen att öppna ytterligare dörrar för honom. Givetvis blev det inte sämre av att filmen dessutom utsågs till Sveriges bidrag till Oscars nomineringsurval för bästa film. *”Drömmen är att i framtiden kunna få gör film i USA!”*

Den nya filmen, som alltså gått under arbetsnamnet *Odödliga*, är en s k roadmovie. *”Det är ett Bonnie & Clydeinspirerat relationsdrama, där jag skrev manuset i våras efter att ha träffat skådisarna.”* Det är dock vanligt att dialogen, i samråd med skådespelarna, ändras under inspelningens gång för att det ska låta så trovärdigt som möjligt. *”Det är viktigt att alla är involverade, men att det ändå finns en person som har en vision”*, konstaterade han och berättade avslutningsvis att filmteamet har tyckt att det har varit lugnt och skönt i *Djuped*. *”Alla tycker att det är väldigt fint här. Alla har bott tillsammans och det har därför varit som ett litet kollo. Det är viktigt med en god sammanhållning!”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det gavs även möjlighet att ställa frågor.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Efteråt avtackades Andreas av Anders Bodin.



De två första fotona är från Rymden-filmen, därefter från Bitchkram och till sist från Odödliga.



FOTO: ULLA BODIN

Konstnären Björn Krestesen bjöd åhörarna i Boteå Bibliotek på en lyssnarupplevelse.

Björn Krestesen besökte Boteå Bibliotek

Den världsberömde konstnären berättade om sitt konstnärskap och om sin nya bok

Årets *Boteåfestival* inleddes den 3:e juli, på biblioteket i *Björkå*, med att konstnären *Björn Krestesen* berättade om sitt liv och sin nya bok *Denna bild är stulen*. Ett 20-tal personer var där och lyssnade.

Björn Krestesen är tredje generationens konstnär i rakt nedstående led. Både hans pappa och farfar var konstnärer. Nu har även hans bägge döttrar gått den vägen. Björn är uppvuxen i *Nacka*, med en dansk pappa och en svensk-tjeckisk mamma.

För Björn är det viktigt att som konstnär få göra det han känner för själv, så därför har han valt att vara en fri konstnär, d v s att jobba med det han själv tycker om. Detta kan kännas både som ett privilegium och en belastning, för det kan kosta på då folk inte tycker om det man gör. Turligt nog har han i stort sett kunnat försörja sig på konsten sedan 1979.

Björn anser att man, för att bli en skicklig konstnär, måste kunna kombinera både handen och en känsla, precis som människan behöver ett innehåll och inte bara ett skal (eller en yta). Det gäller att arbeta in olika tekniker, så att de blir självklara, ren rutin, för att få ett konstverk att växa fram. Stora och många intryck ska *”kokas ner”* till en buljong, som man kan göra ett konstverk av. Man måste alltid jobba för att bli bättre. Våga riskera, tänja på gränserna. Göra så många misstag så tidigt som möjligt, för att i slutändan kunna uttrycka det man vill. Till detta måste man ha järndisciplin för att inte smita ifrån detta fria arbete.

För att få till en riktigt bra bild måste den ha motsatser i sig, tycker Björn. Flera gånger nämnde han *”varm pannkaka med kall glass”* som liknelse. För att hitta motsatsen till den vackra naturen, och för att få lite annat perspektiv till sitt målande, åkte han till *Spanien* för att studera tjurar vid tjurfäktningar. Han stannade i flera år. Det resulterade i Björns alla konstverk med tjurar i.

Björn menar att det gäller att kunna släppa bilden när den är klar. Vid någon tidpunkt blir måleriet av ett visst tema (t ex tjurarna) manér. Då är det dags att stiga åt sidan och byta focus. Björn har gjort ett antal japanska trädgårdar, bl a en på *Karolinska sjukhuset* i *Stockholm*. En annan gjorde han 1993 vid sitt hus här i *Häggbränna* (se *Botebladets* höstnummer 2003). Den har nu gjorts om och det nya utseendet invigdes häromdagen.

Viktiga saker för *Björn Krestesen*: Inte trampa på någon annan för att komma fram, alltid unna kolleger och andra framgång, samt att han vissa perioder behöver vara i ateljén 24 h/dygn (vilket han har lovat hustrun Britt att aldrig missbruka).

Björn Krestesen är en mångsidig konstnär som utför alla sina verk från grunden. Han har haft utställningar runt om i världen, bl a i *Centralamerika*, *Japan*, *Cuba*, *Sydamerika*, *USA* och *Sverige*. Tänk att en konstnär, som kan se tio olika saker i en sten bara genom att titta på den från olika perspektiv, har flyttat till *Häggbränna* för att naturen här är så obeskrivligt vacker!

av Ulla Bodin



FOTO: ULLA BODIN

Åskådarleden var täta när finalen i årets kubbturnering avgjordes under Boteåfestivalen.

Ny succé för bygdens kubbturnering

Rekordstort antal lag gjorde upp i den prestigefyllda turneringen på Bohedsvallen

Solen strålade, men vinden var kall; m a o nästan perfekt väder för en kubbturnering. 14 lag (56 personer) var anmälda i år och alla kom till start till turneringen, som avgjordes på *Bohedsvallen* lördagen den 6:e juli. Varje lag fick betala 200 kr i anmälningsavgift och priset var 1600 kr till det lag som tog hem segern.

Innan första start hade *Laila Lindholm* en genomgång av regler m m. De 14 lagen var uppdelade i två grupper där alla lag i varje grupp skulle spela mot varandra. Vinnaren fick tre poäng och förloraren en poäng. Domarna *Laila Lindholm* och *Martina Kanon* övervakade varsin grupp och såg till att alla följde reglerna.

När väl spelet var igång hördes många *”Jaa! Attans! Bra där! Oj! Äsch! Aaää!”* Förluster förklarades med att *”planen är för rak här”*, *”jag har nog övat för mycket”*, *”det går mycket bättre hemma”* och *”vi hade motvind och det blir svårare då”*. Kiosken fungerade bra trots endast två hårt arbetande damer där; *Ylva Styrman* i hamburgeriet och *Cia Sundström* i kiosken (undertecknad gjorde även en liten insats där). Vid lunchtid ökade publikantalet avsevärt, så det blev många hamburgare sålda.

När gruppspelet var avgjort stod två lag, ett i varje grupp, på 16 poäng. De hade m a o vunnit alla matcher utom en. Det var *lag Sebbe* (*Jesper & Sebastian Strömberg* och *Anton Bergman*) mot *lag Strandberg* (*Micke*, *Stefan*, *Matte* och *Joacim Strandberg*). De spelade bäst av tre och efter spännande matcher vann *lag Strandberg* med 2-0.

av Ulla Bodin

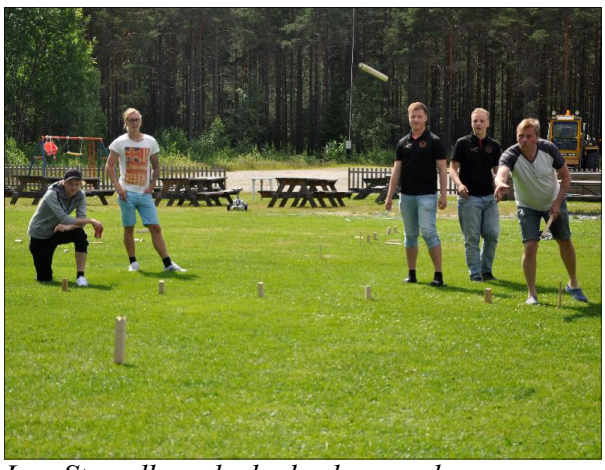


FOTO: ULLA BODIN

Lag Strandberg lyckades kamma hem segern.



FOTO: ULLA BODIN

Ylva Styrman och Cecilia Sundström i trossen.



FOTO: KARIN SELLGREN

Många Boteåbor tog vara på det fina vädret och tillbringade en trevlig kväll på stranden.

Stor succé för årets strandfest

Strandfesten hölls lördagen den 6:e juli i samband med Boteåfestivalen

Strandfesten 2013 blev, som vi hoppats, en succé. Det var fint väder och många tog vara på tillfället att ha en trevlig kväll på stranden i *Undrom*. Det började vid 18-tiden med lite vattenuppvisning på älven när *Tommy Hedström* åkte vattenskidor efter *Tommy Åslund* och *Robert Ekström* och *Micael Tomasson* körde snöskoter på vattnet. Det var roligt att se, även om det inte var lika mycket show som på Strandfesten 2012, när *Larz Hansson* var i *Undrom*. Men med tanke på att Robert och Micael börjat köra först nu i sommar, så gjorde de det bra. Vi fick också stifta bekantskap med *Erika Forsgren*, en ny stjärna som är på uppgång inom musikbranschen. Erika spelade speciellt för sin mormor och morfar som firade 45-årig bröllopsdag. Vid 21-tiden drog *Tre trubadurer* igång och de vet verkligen hur man tar en publik, för det var full fart hela kvällen. Under kvällen kunde man även köpa mat, öl och vin från Danneros serveringstält och man kunde också köpa korv och hamburgare. Det var en trevlig kväll och vakterna hade nog inte så mycket att göra, men de verkade i alla fall vara intresserade av att titta på skoterkörningen.

av Karin Sellgren



FOTO: KARIN SELLGREN

Sockervaddsparty med Ylva Sundberg och Albin Svensson.



FOTO: KARIN SELLGREN

Det fanns mycket att stoppa i munnen på Strandfesten.



FOTO: ULLA BODIN

Många åt, drack och njöt av den goda underhållningen.



FOTO: KARIN SELLGREN

Hoppborgen var rena rama Paradiset för det yngre gardet.



FOTO: SARAH SOHLBERG

Under Boteåfestivalen anordnade Botaton en spännande skattjakt för de yngre gardet.

Botaton anordnade uppskattad skattjakt i Kalknäs

De unga skattletarna visade sig dock hellre föredra stenar istället för godis

Under *Boteåfestivalen* anordnade *Botatons kulturförening* en skattjakt i *Kalknäs* för barn. Alla barn fick inledningsvis varsin ledtråd. Den ledtråden ledde till nästa ledtråd o s v. Man behövde samla ihop sju ledtrådar. Många av barnen kände till skolgården i *Kalknäs* och gav sig därför iväg som kanonskott vid starten. Glädjande nog var dessutom några av deltagarna sommargäster i *Undrom*.

När alla hade hittat sina ledtrådar samlades man i *Botatonhuset*. På baksidan av varje ledtråd stod en bokstav som tillsammans skulle bilda ett ord. Det var inte lätt att lista ut ordet på egen hand och föräldrarna fick därför rycka in. Till slut listade de ut att ordet var *stenmur*. Vid stenmuren fann barnen en kista och i den låg det ett antal färgglada stenar. Efter att barnen hade tagit varsin sten sprang de tillbaka till *Botatonhuset*, där Laila stod redo att byta ut stenen mot skatten (läs godis). Men det visade sig istället att barnen hellre ville behålla stenarna än att byta ut dem mot godis! Efter skattjakten bjöds både föräldrar och barn på en välförtjänt fika. Bra jobbat alla deltagare!

av Sarah Sohlberg



FOTO: SARAH SOHLBERG

Förväntansfull skattletare anländer till Botaton.

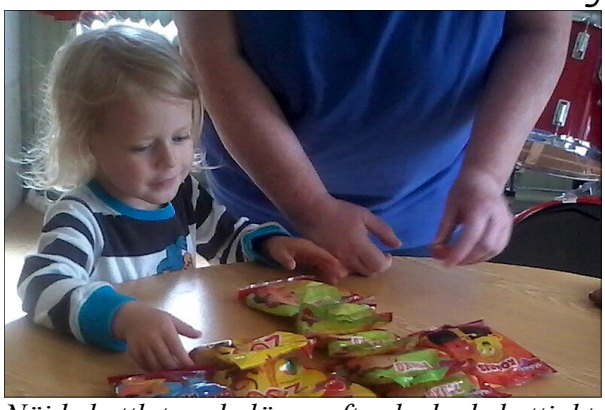


FOTO: SARAH SOHLBERG

Nöjd skattletare belönas efter lyckad skattjakt.



FOTO: LAILA LINDHOLM

Duons stämmor sammansmälte i en perfekt symbios vid konserten i Överlännäs kyrka.

Konsert i Överlännäs kyrka

Boteåfestivalen avslutades med en stämningsfull konsert i Överlännäs kyrka

Söndagen den 7:e juli gästades *Överlännäs kyrka* av *Duo Vox Vocalem*. Duon består av *Ida Persson* och *Åsa Jönsson*, som båda studerar till sånglärare i *Piteå*, men som turnerat under sommaren. De sjöng och trakterade också piano, dragspel, cello och gitarr. Namnet *Duo Vox Vocalem* betyder *en röst för två vokala*, vilket visade sig stämma bra när de sjöng, då deras röster kompletterade varandra helt och hållet. Många gånger flöt deras stämmor ihop till en enda. Temat för konserten var *Norrland är bäst*, vilket de illustrerade med ett par anekdoter om vänliga norrlänningar som gjorde det lilla extra eftersom ”de hade inget annat för sig”. Visorna som de framförde hade också en norrländsk anknytning genom sina upphovsmän. Ett 40-tal åhörare njöt av denna konsert, som avslutades med *Den blomstertid nu kommer*, men då självklart på *Nicke Sjödins* Junselemål.

av Laila Lindholm



FOTO: LENNART BERGSTRÖM

Stämningen var allt annat än låg i samband med den svängiga konserten i Boteå kyrka.

Konsert i Boteå kyrka

Gospelkör och rockabillygrupp fick ta emot stående ovationer i fullsatt kyrka

Fredagen den 12:e juli svängde det ordentligt i *Boteå kyrka*, då den gästades av gospelkören *Hosanna Gospel* och rockabillybandet *The Scramblers*. Kyrkan var fullsatt, med ca 130 personer, som fick höra både gospel- och Elvislåtar. Stämningen var hög och alla gjorde sitt bästa med att klappa takten i de snabba låtarna. Kyrkbänken fick helt plötsligt en ny användning då *Claes Norberg*, sångaren i *The Scramblers*, hoppade upp på den och rockade loss. Publiken gav dem stående ovationer och kommer sent att glömma konserten!

av Laila Lindholm



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Butiksinnehavarna Dan och Liselott Schöllin kände sig mycket nöjda med hur dagen avlöpte.

Bygdens Dag gav mersmak

Mycket talar för att arrangemanget återkommer

Lördagen den 31:a augusti arrangerades *Bygdens Dag* utanför *Handlar´n* i *Undrom*. Arrangemanget genomfördes inom ramen för projektet *Hållbar serviceutveckling på landsbygden* med *Länsstyrelsen Västernorrland* som projektägare. Syftet med dagen var att locka fler besökare att handla i länets butiker och att på så vis stimulera till en mer långsiktig förändring och förbättring av lokalt handlande. Även en del lokala företagare tog vara på chansen att visa upp sig. En god tillströmning av besökare, i ömsom solsken och regn, kunde noteras och mycket talar för att satsningen blir ett återkommande inslag, enligt butikens nöjda ägare *Liselott* och *Dan Schöllin*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tommy Hellström gjorde ett tappert försök att slå i en spik på tre slag hos Paula Gradin Lundvall och Arne Forslund.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Charlotte Agrell handlade av Ingrid & Tomas Eklund.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emil Assergård och Jenni Lygdman underhöll.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anton Peltonen fick Rasmus Schöllin på kroken.



FOTO: ÅSA FREDRIKSSON

Kvinnor och barn i Dassanechstammen använde bl a gamla kapsyler till att smycka sig med.

Boteåkvinnor gjorde omtumlande resa till Etiopien

Gunilla Lundström och Åsa Fredriksson upplevde många starka känslor under sin Etiopienresa

Före 2:a världskriget hade många av Europas länder erövrat ett Afrikanskt land, för att nyttja dess naturtillgångar och billiga (gratis) arbetskraft. Italiens diktator *Benito Mussolini* hade gjort ett tidigare försök, men hade inte kunnat övervinna kejsaren *Haile Selassis* armé. I början av 2:a världskriget gjorde *Italien* ett nytt erövringsförsök. Detta övergrepp upprörde bl a många svenskar, så det samlades ihop medel till två ambulanser, med tillhörande fältsjukhus och två sjukvårdsteam, som reste till *Addis Abeba*. Därifrån tog de sig, under svårigheter, ner till sydfronten, där de upprättade fältsjukhusen. Efter en kort tid blev de utsatta för flygbombning av italienska flygvapnet. En av bomberna träffade den Röda Korsetambulans som min (Gunillas) farbror Gunnar körde. Han och en etiopisk medhjälpare dog lite senare av de mycket svåra skador som åsamkats dem. De övriga i teamen fortsatte sin humanitära insats, men till slut tvingades de att fly ur landet via *Kenya*. På många håll i världen reagerades det skarpt mot *Italien*, bl a eftersom det var första gången som ett land bröt så grovt mot *Genèveöverenskommelsen*.

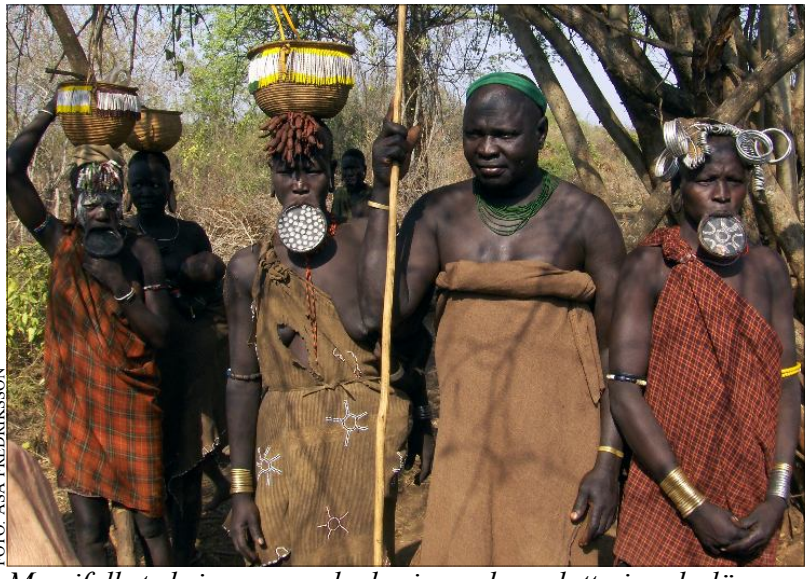


FOTO: ÅSA FREDRIKSSON

Mursifolkets kvinnor smyckade sig med en platta i underläppen.

Vår lilla resande grupp på åtta personer, två chaufförer, reseledare och tre servicepersoner gjorde en resa på över 300 mil i fotspåren (eller hjulspåren) av de svens-

ka ambulanserna, genom södra *Etiopien* ända fram till Kenyagränsen. Dock kunde vi inte ta oss till platsen för fältsjukhuset som bombades, då den ligger nära gränsen till *Somalia* och det inte är säkert att färdas där.

Vi åkte i två landcrusiers på en del asfalterade och väldigt många mycket skumpiga vägar söderut till *Goba* vid randen av *Balebergen*. En mycket lång resa på en dag. Vår grupp av campare åkte vidare till *Sof Omar* vid *Omarfloden*, besökte marknader och fick ofta stanna för boskap, zebukor, getter och kameler som tycktes trivas på vägarna. Tog vägen över *Bale Mountain National Parks* alpina zon (3 500-4 200 m ö h) med bl a etiopiska vargar och jättelobelior på denna höga och kalla platå.

Den 4:e dagen reste vi vidare till *Negele Borena* där farbror Gunnar är begravd. Kvällen innan plockade vi lite kvistar och blommor att ha till en krans vid en planerad ceremoni vid graven. Ajabaja, då fick vi bassning och fick gömma kvistarna i bilen. Ingen allemansrätt där inte! Det var ju dumt av oss, men kransen som vi gjorde blev riktigt fin och ceremonin vid graven var högtidlig. Efter ceremonin var det stor middag på närliggande restaurang med bl a stadens borgmästare.

Därefter reste vi till *Konso*, ett speciellt administrativt distrikt i *Etiopien* som är en relativt autonom del av landet. Vi besökte en fantastisk ler- och bergsformation som kallas *New York* och som verkligen ser ut som skyskraporna i *New York*. I en backe, på vägen från denna plats, åkte en motorcykel förbi oss och stannade. Och minsann, på bönpallen satt *kungen av Konso*! Han började att prata med vår huvudchaufför *Brook Kassa* och de kom överens om en audiens för oss morgonen därpå. Vi campade utanför kungens bostad och tidigt nästa morgon blev vi välkomnade in till en av hyddorna för samtal med honom. Han var klädd i vackra kläder med många blå inslag. Den blå färgen symboliserade fred. Han visade sig vara en mycket sympatisk, välutbildad och vis ung man. Han berättade för oss om livet i området, om olika beslutsprocesser, om sina idéer om hur fred mellan stammarna skulle kunna bli verklighet och hur han har försökt förena teknik och nya tänkesätt med gamla traditioner. Två saker fastnade särskilt starkt hos oss och det var det praktiska arbetet med fred i området och familjeplaneringen.

forts. nästa sida

ETIOPIEN

Statsskick: Federal republik
Yta: 1 127 127 km²
Huvudstad: Addis Abeba (ca 4 milj invånare 2013)
Högsta berg: Ras Dashen (4 550 m ö h)
Invånarantal: 91,2 miljoner (2012)
Invånare/km²: ca 80
Naturlig befolkningsökning: 2,1% (2010)
Medellivslängd: Kvinnor 61 år & män 58 år
Religion: Buddhister (70%), katoliker (10%)
Läs- & skrivkunnighet: Ca 30%
BNP/invånare: Ca 2 500 kr (2012)
Naturtillgångar: Vattenkraft, olja & guld
Viktigaste exportvaror: Kaffe, oljeväxter & guld
Valuta: Birr

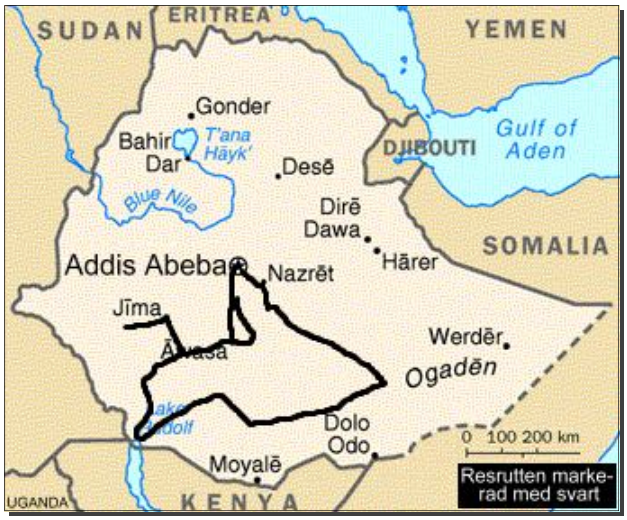




FOTO: ÅSA FREDRIKSSON

Besöket i Yenenesh skola var hjärtevärmande.



FOTO: ROLF LARSSON

Campingliv med Åsa i mitten och Gunilla till höger.

Ett av *Etiopiens* problem tycks vara stamkrig och framförallt våldsamheter gällande betesmarker. Kungen av Konsos sätt att möta detta var att han ”beordrade” alla stamhövdingar i området att bo i samma by och delta i gemensamma beslutsmöten. Eftersom de alla bor grannar, och ses varje dag, får de se till att deras stam håller sig till sina överenskommelser. På detta sätt hade det inre fredsarbetet gått framåt. En annan speciell insats var på familjeplaneringsområdet. När t ex en man har blivit pappa får han, för att främja avhållsamhet, under tre års tid bo på övervåningen i en hydda centralt i byn. Vi är osäkra hur väl den familjeplaneringen fungerar...

Därefter fortsatte vår färd vidare västerut mot *Omo Valley*, ett område i sydvästra delen av *Etiopien* i *Great Rift Valley*. Området är unikt i sitt slag med 15 etniska stammar om ca 200 000 invånare och många vilda djurarter, bl a flodhästar, krokodiler, apor och en hel del ovanliga fågelarter. Vägen dit ledde från de terrasserade kullarna i *Konso*, via den delvis med bomullsplantager uppodlade *Weitdalen*. På en sluttning ovanför dalen, på cirka 1 800 meters höjd, ligger *Key Afer*. Här håller stammarna *Hamer*, *Ari* och *Benafolket* marknad två gånger i veckan. Man säljer lokala produkter, husdjur, kläder och tyger. Varje stam har sin speciella klädsel och hårstil. De är rikt smyckade med pärlor och band och de är otroligt vackra och stolta människor.

Vi slog läger på campingen *Big Rock* i staden *Jinka* . Där bodde vi några dagar och gjorde utflykter till olika stammar i området. Tidigt på morgonen den 1:a mars åkte vi mot *Mago nationalpark* för ett besök hos *Mursifolket*. Färden gick på gropiga och smala grusvägar. I en by plockade vi upp den lokala guiden, som vi måste ha med oss vid besöket. Vi hälsade lite osäkert när han glatt klev in i bagageutrymmet på vår bil med ett kulsprutegevär över axeln. I parken finns inte längre så mycket djur, såsom t ex elefanter eller giraffer. Många har, enligt våra guider, fallit offer för tjuvjakt eller flytt över gränsen till *Kenya*. Efter *Mengistos* fall på 90-talet släpptes jakten på vilda djur fri och det har lett till att antalet storvilt har minskat drastiskt. *”Nu för tiden åker jag runt och visar människor istället för våra mäktiga djur”*, konstaterade vår reseledare sorgset. Vi besökte en liten by med klanledare och bybor i olika åldrar. Byn bestod av enkla hyddor av grenar och torkat hö. På en liten eld kokade gröten sakta på sparlåga. Alla ville bli fotograferade, men klanledaren styrde och talade om vilka som skulle vara med på fotot. Eftersom varje foto kostade en slant, uppstod vilda diskussioner i gruppen. *Mursifolkets* kvinnor smyckar sig med en platta av trä eller lera i underläppen. Genom att använda större och större plattor, kan kvinnorna tänja ut hålet i läppen.

Under de fem dagar vi spenderade i *Omo Valley* besökte vi flera stammar och marknader. Vi gick på *Turmifolkets* marknad i 39-gradig hetta och åt en minnesvärd lunch, med tillhörande lokal kaffeceremoni, i en plåtskjulsrestaurang. Dagen därpå besökte vi en *Hamerby* där vi fick vara med om en 16-årings mandomsprov, den så kallade *Bulljumping ceremonin*. Sista dagen i *Omo Valley* gjorde vi ett besök i *Omorate*, som ligger på gränsen till *Kenya*. Där korsade vi *Omofloden*, i urholkade trädstammar, för att komma till *Dassanechstammen*, som lever och bedriver boskapsskötsel i detta stäppområde. De visade sig att det bara var kvinnor och barn hemma i byn, eftersom alla män hade gått till grannbyn för att göra upp om betesmarken. Hyddorna i byn var byggda av det som fanns tillhands, d v s lera, gräs, plåtbitar och grenar. Återanvändningen hade tagit sig vackra uttryck i kvinnornas utsmyckning, med kapsyler som huvudkransar.



FOTO: ÅSA FREDRIKSSON

De gula vattendunkarnas rike.

Färdriktningen gick sedan norrut mot *Addis Abeba*. På hemvägen gjorde vi ett några dagar långt stopp i *Wondo Genet*, där vi fick möjlighet att bada i heta vulkaniska källor och göra ett minnesvärt och rörande besök i *Yenenesh skola*. Skolan drevs av just *Yenenesh* och omfattade ca 200 elever i årskurserna F-7. Det var fantastiskt att få möta lärarnas och elevernas iver och få delta i förskoleklassernas engelskalektioner. Vi blev väldigt väl mottagna och samtliga i resesällskapet blev tårögda av deras generositet och stolthet över skolan.

Innan planet till *Arlanda* avgick hann vi åka på en sightseeingtur runt *Addis Abeba* och göra ett besök hos *Lucy* på *Nationalmuseet*. Sedan sade vi adjö till landet med de gula vattendunkarna.

av Gunilla Lundström och Åsa Fredriksson



FOTO: ANNE KERO

Den välbesökta Ångermanlandsgården i Para ligger vackert belägen vid Parabergets fot.

Kulturen har frodats på Ångermanlandsgården i sommar

Fullspäckat program under sommaren 2013

Para har på senare år blivit något av ett kulturcentrum tack vare det digra utbud som *Sånga-Överlännäs Hembygdsförening* erbjuder på *Ångermanlandsgården* varje sommar. Sommaren 2013 utgjorde inget undantag.

Flaggskeppet i sommarens verksamhet var givetvis spelmansstämman den sista helgen i juli. Utöver det har det i princip varit någon form av musikunderhållning varje helg, konstnärer har ställt ut sina verk, kläder från förr har förevisats, loppisverksamhet har bedrivits, tunnbrödsbakning och försäljning av hantverk har skett, Gudstjänster har hållits, tårtkalas har ägt rum och en Hembygdens dag har likaså anordnats. Nytt för i år har varit den mycket gedigna och ändamålsenliga scen som byggts i ladan. Ett verkligt lyft för alla musiker som gästspelat.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: MATILDA KERO

Kören Let´s Come Together från Sollefteå underhöll.



FOTO: ANNE KERO

Christers Trios repertoar bestod av gammalt och nytt.



FOTO: ANNE KERO

Emil Assergård körde covers och eget material.



FOTO: ANNE KERO

Familjen Ronestjärna underhöll för 3:e året i rad.

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Paula Sundberg

Fyra år gammal kom Paula Sundberg till Boteå som krigsbarn

I detta nummer av Botebladet porträtteras Kalknäsbon Paula Sundberg

Paula Sundberg är en person som har stått väldigt länge på min önskelista för Boteåpersoner som borde porträtteras. Tyvärr har det inte funkat förrän nu, men bättre sent än aldrig...

Paula berättar att hon ursprungligen kommer från *Finland*, närmare bestämt från orten *Vaskio*, som ligger fem mil öster om *Åbo* och två mil norr om *Salo* (Nokiatelefonen produceras där). Paula tar fram ett litet standar (se bild nästa sida) med



ARKIVBILD

2003 fick mjölkproducenten Paula ta emot medalj ur kungens hand.

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Morgonrocken.

Sån är jag:
- Jag är glad för det mesta och försöker att vara rättvis.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- En bok, ett handarbete och tändstickor.

Jag blir glad när:
- Jag träffar barn och barnbarn.

Någon jag gärna vill träffa:
- Min pappa, eftersom jag bara var två år när han dog.

släktens familjevapen på. Hennes farfar kom nämligen inflyttandes till *Finland* från *Sankt Petersburg*.

Paula föddes 1937 som nummer två i en syskonskara av tre. Hennes föräldrar, *Viljo* och *Tekla Mustonen*, tjänade, vid hennes födelse, som dräng och piga på en gård. Efter något år fick de möjlighet att själva förvärva ett jordbruk och under Paulas uppväxt fanns det hästar, kor, grisar, får och höns på gården. Endast två år gammal miste Paula och hennes syskon sin pappa i kriget. Även mammans nye man, genom vilken Paula fick en älskad bonussyster, omkom i kriget. Hennes minnen från kriget är oerhört starka. *”Det var en hemsk tid! Bombflygplanen dånade ovanför våra huvuden och man kunde se rökmolnen över Salo efter bombningarna.”* Mörkläggning rådde nattetid och butikernas hyllor gapade tomma.

När Paula var fyra år gammal beslutades det att hon, likt tusentals andra finska barn, skulle skickas som krigsbarn till *Sverige*. Avskedet från familjen var svårt och särskilt hennes äldre bror tog avskedet hårt. Hon tröstade dock honom med att säga att hon bara skulle åka till *Sverige* för att köpa karameller åt honom. Paula hade turen att komma till en mycket fin och kärleksfull familj, nämligen *Johan* och *Ingeborg Hovde*, som var kyrkoherdepar i *Boteå* på den tiden. Paula och deras jämnåriga dotter Kerstin, kom att bli som systrar (se dennes gästboksinlägg i *Botebladets* höstnummer 2007 på *www.botea.se*). *”Jag hade inte kunnat komma till en bättre familj! Dom hjälpte och stöttade mej på alla områden”*, konstaterar Paula, som inte kunde ett ord svenska när hon kom, men som bara efter någon månad behärskade det nya språket. När hon efter ett år i *Sverige* återvände till *Finland* hade hon helt och hållet glömt sitt modersmål. Det skulle dröja tolv år innan hon fick återse sina svenska föräldrar och sin svenska syster. Under de åren hann hon med att avverka drygt sju år i skolan och framförallt hann hon och syskonen med att hjälpa mamma med sysslorna hemma på gården. *”Man fick hjälpa till så fort man kunde, eftersom det alltid fanns så mycket att göra där”*, minns hon. Utöver skötseln av alla djur, så behövdes det ju alltid bäras in både vatten och ved. Den övervägande grödan på gården var sockerbetor och det var m a o en grannlaga uppgift att gallra dessa. Och när och om syskonen fick någon tid över för fritidsaktiviteter, så var det skidåkning som gällde på vintern och cykling och bad på sommaren.

Efter avslutad skolgång fortsatte Paula att hjälpa till hemma på gården och hon jobbade även en del på granngårdarna, speciellt i samband med skörden. I augusti 1954, när Paula var 17 år gammal, fick hon möjlighet att slå följe med några vänner som skulle hälsa på bekanta i *Boteå*, närmare bestämt *Britta Stattin* i *Gålva* (se Porträttet i *Botebladets* vårnummer 2004). Planen var att Paula skulle återvända hem till *Finland* efter en månad, men riktigt så blev det ju inte... *forts. nästa sida*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Paula Sundbergs syskonbarn har lyckats spåra familjevapnet tillbaka till 1500-talets Ryssland.

Paula hade med åren helt och hållet tappat svenskan, men det tog inte speciellt lång tid för henne att plocka upp den igen. Strax började hon få lite småjobb här och där i bygden och framför allt minns hon ett semestervikariat som djurskötare på *Stöndars lanthushållsskola*. *”Det var roligt att dom hade förtroende för en 17-årig jänta!”* I november 1954 fick hon jobb på ålderdomshemmet i *Stöndar*. Inte förrän julen 1955 fick hon möjlighet att besöka familjen i *Finland*. Under våren 1956 gick hon en halvår lång utbildning på *Stöndar*. I den vevan blev hon och blivande livskamraten *Hans Sundberg* ett par. De hade tidigare, då och då, stött på varandra i olika kyrkliga sammanhang, utan att intresse hade väckts, men nu bankade alltså kärleken på dörren. Våren 1957 gick Paula på *Hola Folkhögskola* och utbildade sig till hemsyster. I december 1957 stod bröllopet och i den vevan arrenderade de nygifta *Fritz Sjöstedts* jordbruk i *Kalknäs*. Första året som gift fick Paula ta ett extra stort ansvar för gården och djuren, eftersom Hans slickade sina sår efter den svåra mc-olycka som skedde veckan innan de skulle gifta sig och som tvingade dem att skjuta på bröllopet i tre veckor. *”Det var oerhört dramatiskt!”*, minns Paula.

Med åren växte familjen Sundberg sakta, men säkert. 1958 kom dottern Ulla (Assergård) till världen, 1961 föddes dottern Eva (Brattfeldt) och slutligen 1971, då sonen Tomas såg dagens ljus. 1962 köpte Paula och Hans *Arnold Bodins* jordbruk i *Kalknäs*, som de drev fram till 1991, då sonen Tomas tog över det. Paula fortsatte dock med driften i ytterligare tio år, fram till sin pension. *”Det har varit jobbigt många gånger, särskilt ekonomiskt, men jag har alltid tyckt om det. Djur och barn har nämligen varit min stora glädje i livet”*, summerar Paula tacksamt sitt yrkesliv.

Paula kom i *Sverige*, som tidigare nämnts, att bo hos en prästfamilj och det kan möjligen ha påverkat henne när det gäller hennes största intresse. *”Jag har alltid tyckt om att gå i kyrkan och det har varit en oas för mej i livet”*, berättar hon. Hennes kyrkliga intresse har även inneburit att hon under sitt liv har engagerat sig inom kyrkans värld. Under 25-30 års tid har hon t ex suttit med i *Boteå kyrkoråd* och hon har likaså, under ett antal år, suttit i kyrkofullmäktige. Hennes stora engagemang i det lokala föreningslivet förtjänar också att omnämnas. I början av 1980-talet var hon t ex med bland den grupp bybor som drog igång bygdens byalag (idag *Boteåparlamentet*). I samma veva var hon likaså med och startade den lokala Hem- och skolaföreningen. I många år var hon även med i bygdegårdsföreningens styrelse och så länge hon kan minnas har hon dessutom varit en aktiv medlem i den lokala Röda korsetkretsen. Under åren har också *Boteå-Styrnäs LRF-förening* kunnat glädja sig åt att ha henne som trogen medlem.

Det råder därför ingen som helst tvekan om att *Paula Sundberg*, på många sätt och vis, har levt ett rikt liv och att det inte var någon tillfällighet att hon hamnade och blev kvar i *Boteå* och likaså att hon har trivts med att bo här.

av Rolf Ronestjärna

Ankomsten av de asylsökande har blivit fördröjd

Solatum inventerar just nu sina lägenheter

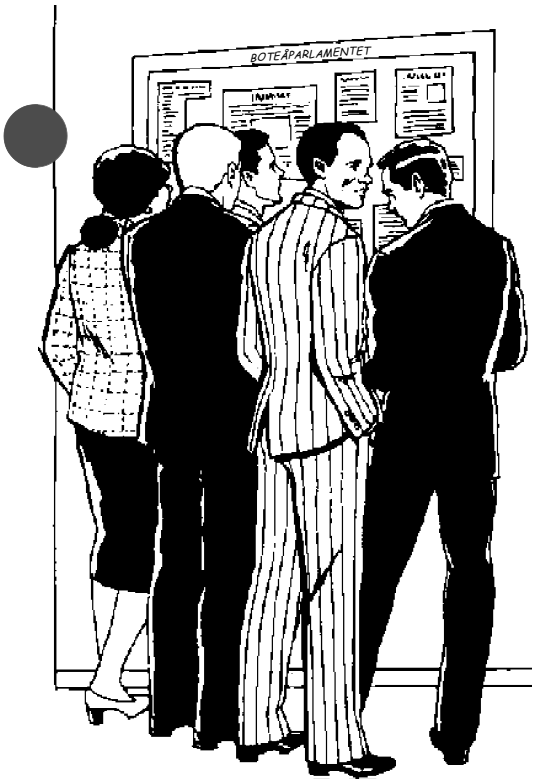


ARKIVBILD

Kenneth Andersson på Migrationsverket.

I förra numret av *Botebladet* flaggades det om att ett antal asylsökande skulle vara på gång till *Boteå*. Hittills har dessa dock lyst med sin frånvaro. Men efter att åter ha varit kontakt med *Kenneth Andersson*, operativ chef på *Migrationsverkets* enhet i *Kramfors*, kan det meddelas att processen har dragit ut på tiden, men att det nu är på gång. ”*Frågan är om <u>när</u> dom kommer och inte <u>om</u> dom kommer. För det kommer människor varje dag och vi kommer att placera ut dom asylsökande i område efter område och efter vad som är lämpligast rent logistiskt”*, säger han när jag ringer upp honom ett par dagar innan tidningens presstopp. Så det är tydligen bara att avvakta och se...

av Rolf Ronestjärna



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till Byating

Söndagen den 27 oktober kl 16.00
Sunnersta Folkets Hus

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating

✓ Vi redovisar årets verksamhet ✓ Samtal om kommande verksamhet ✓ Smörgåstårta och kaffe

Förslag, frågor eller motioner till Byatinget ska vara inlämnade senast den 30 september till ***Pia Hedberg, 0620-320 44*** eller också till ***byating@botea.se***

Alla Boteåbor är varmt välkomna och vi hälsar alla dem som flyttat till Boteå under 2013, speciellt välkomna till Byatinget.

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in minst en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är: **botebladet@botea.se**

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det fem lediga lägenheter på pensionärshemmet i Undrom och två på Vallänge (enligt Solatums hemsida den 8/9). Kanske är detta något för Dig, som eventuellt har funderat på att flytta till något mindre. Kolla gärna med Solatum på 0620-68 28 50.


OBS. Lägenheten på bilden är dock inte ledig.

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Utvecklingsgrupp** om Du känner till nåt hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande en del barnfamiljer som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**. *Kontaktpersoner: Lennart Johansson, 0620-321 82, Laila Lindholm, 602 48, Kristina Strand, 600 88, Ingrid Wiking, 600 16, Gun Åslund, 070-268 11 27 & Claire Sjölander, 604 70.*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Erika Sjöström och Holmsten Trio bjöd Sunnerstapubliken på en riktig musikupplevelse.

Två välbesökta cafékvällar hölls i Sunnersta Folkets Hus

Boteåborna bjöds på kvalitetsunderhållning och 20 000 kr samlades in till förmån för prostatacancerforskningen

Sommarens två avslutande stödgalor, till förmån för prostatacancerforskningen, blev enorma publiksuccéer. Den 12:e juni gästspelade inledningsvis den riksbekante *Erika Sjöström*, från dansbandet *Drifters*, tillsammans med *Holmsten Trio*. Det är ingen överdrift att säga att hon verkligen var en frisk fläkt som bjöd på sig själv och även bjöd den stora publiken på en riktig show. Det var en mycket trevlig och lyckad kväll, som inte torde ha gjort någon besviken.

Den 31:a augusti, när *Jacke Sjödin* kom på besök, fanns inte en ledig plats att uppbringa. Med sina roliga anekdoter och underfundiga sångtexter fick han publiken, bestående av 160 personer, att fullkomligt tjuta av skratt. Det var verkligen underhållning på högsta nivå! *av Rolf Ronestjärna*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Erikas scenspråk påminde om Nanne Grönwalls.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jackes scenspråk påminde i viss mån om hans farfars.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jacke Sjödin hade helt och hållet publiken i sin hand.



FOTO: MARLÉN HÄGGBLAD

Spelstugan i Björksjöns Folkets Hus samlade ett 40-tal musikanter och ett 150-tal besökare.

Spelstugan i Björksjöns Folkets Hus samlade många

Musikföreningen Björksjösvängens trevliga arrangemang gick hem hos alla

Lördagen den 25:e maj anordnade den nybildade musikföreningen *Björksjösvängen* spelstuga i *Björksjöns Folkets Hus*. Arrangemanget ingick i kommunens kultursläpp. Det var en fantastisk dag med solsken, både från sky och sinne. Ett 40-tal spelmän infann sig och bjöd på varierande sång och musik, såväl inom- som utomhus. Ca 150 besökare fanns också på plats.

Under dagen förrättades dragning på ett medlemslotteri med skänkta priser från olika företag. Besökarna kunde också bli medlemmar i föreningen, vilket också många blev. Föreningen består för närvarande av 55 medlemmar.

Under dagen fanns även möjlighet att köpa kaffe med bröd, varm korv, samt grillade hamburgare. *Kerstin Nordén* fanns på plats med försäljning av hantverk och loppisprylar. Sammantaget blev det en fin dag med mysig samvaro.

av Bengt Mohlin



FOTO: MARLÉN HÄGGBLAD

Spelstugan bjöd på många spännande möten.



FOTO: MARLÉN HÄGGBLAD

Kerstin Nordén sålde och visade upp sina alster.



FOTO: BO HÖGLUND

Glada loppisbesökare bestående av Ulla-Britt Viksten, Hedda-Lisa Sundberg och Stefan Almén.

Lyckad loppis på Filadelfia

Loppiset inbringade totalt 13 000 kr till förmån för Syriens barn

Filadelfia Undrom har fyra lördagar under sommaren arrangerat loppis till förmån för Syriens barn. Böcker, husgeråd, tält, prydnadssaker, spik, leksaker, gardiner, sylt, fikabröd, verktyg, kläder, tavlor, ja, det mest skiftande prylar hade skänkts och fanns att köpa. Efter en hel del arbete med att packa upp och märka allt öppnades så dörrarna den 29/6. Ortsbor, sommarboende och förbipasserande hade sett annonser eller skyltar och tittade nyfiket in bara för att botanisera, eller för att fynda bland vackra, ovanliga och väldigt billiga saker. Många uttryckte stor uppskattning över initiativet att låta alla intäkter gå till Syriens barn, så stor att man betalade mer än vad som stod på prislappen. Något som också var populärt var möjligheten att köpa fika och grillad korv. Att man dessutom kunde avnjuta detta utomhus, eftersom vädret oftast var bra, gjorde inte saken sämre.

Vi som arrangörer är mycket tacksamma över kontakten med alla trevliga besökare och över alla som gjort det möjligt att göra en hjälpinsats. Totalt inbringade loppisen närmare 13 000 kr! Stort tack till alla som skänkt saker, alla som arbetat och alla ni som handlat. Tack vare er så har lite ljus spridits in i några syriska barns mörka situation. (Alla intäkter förmedlas genom *Pingstmissionens Utvecklingssamarbete, PMU*. Läs gärna mer på *www.pmu.se* om projektet för Syriens barn).



FOTO: BO HÖGLUND

Mycket smått och gott fanns att köpa för alla hugade spekulanter.

av Bosse Höglund



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Peter Gjersvold och Roger Svensson har, med sitt nybildade bolag, tagit över driften av Hallstabacken.

Peter Gjersvold tar över Hallstabacken

Hans nybildade bolag vill vara med att göra anläggningen ännu mer attraktiv

Sollefteåföretaget *Gjersvold Trädgård & Mark AB* drivs av Törstabon *Peter Gjersvold*. Med sitt nybildade bolag *Hallstabacken* har han, tillsammans med den alpine profilen *Roger Svensson*, slutit ett tvåårigt avtal med kommunen när det gäller den fortsatta driften av *Hallstabacken*.

Duon har många planer när det gäller anläggningens framtid, bl a planerar man att bygga en downhillbana och en permanent skicrossbana. Planer finns även på att öka antalet nedfarter. Tanken är också att *Hallstabacken* fortsättningsvis inte bara ska erbjuda aktiviteter vintertid och redan nu i sommar har därför allmänheten fått testa på att åka mountainbike i backen.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Skolans nya elever består av Otis Öhlund, Erik Nordenmark, Edvin Källström, Nova Larsson, Sanna Lindström och Julia Sundberg. Tyvärr saknas nyinflyttade Minja Widén på bilden.

Sju nya elever på Kalknäs skola

Återväxten på, den för bygden så livsnödvändiga, skolan är fortsatt god

Ett nytt läsår har åter dragit igång på *Kalknäs skola*. I dagsläget har skolans lärare 41 elever att bocka av varje morgon, varav sju av dessa är helt nya. Vikten av att ha en skola i bygden kan inte nog betonas, eftersom det är en av huvudförutsättningarna för en levande landsbygd. Tyvärr har skolan, p g a personalnedskärningar, mist *Åsa Fredriksson,* en av skolans uppskattade trotjänare. Vi tackar henne för åren som varit och önskar henne lycka till i fortsättningen.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Laila Lindholms kulinariska färdigheter är väldigt omtyckta bland eleverna på Kalknäs skola.

Laila Lindholm röstades fram som en av Sveriges bästa skolkockar

Kalknäs skola nominerades även till årets skolrestaurang i Sverige

Ni har väl inte missat att *Laila Lindholm*, till vardags husmor i köket på *Kalknäs skola*, har varit nominerad som en av de tio bästa skolkockarna i Sverige!? I våras deltog Laila i en föreläsning i *Kramfors*. Där träffade hon en jurymedlem från *White Guide Junior*, som är en restaurangguide som årligen bedömer och presenterar närmare 800 restauranger och utser Sveriges bästa på en gala i *Stockholm*. Jurymedlemmarna bedömer även skolmat över hela landet. Laila bjöd in jurymedlemmen till köket i *Kalknäs skola* och denne kom och lät sig väl smaka av den mat som fanns, fastän det var novemberlov. Det visade sig gå hem med isterband och stuvad potatis, samt uppstekta pannkakor, för snart fick Laila besked om att hon var nominerad som en av de tio bästa skolkockarna i Sverige och den enda i Norrland. Men inte nog med det; skolan nominerades också till årets skolrestaurang och fick dessutom ett hedersomnämnande i den bok som gavs ut i samband med att prisutdelningen hölls.

Den 27:e maj bar det av för Laila till *Stockholm*, till ett seminarium med efterföljande prisutdelning. På plats hyllade organisationen alla som jobbar med att höja kvaliteten på den offentliga gastronomin i Sverige. Laila slutade på nionde plats som Sveriges bästa skolkock! Men om eleverna på *Kalknäs skola* hade fått bestämma, hade Laila vunnit hela tävlingen, för enligt dem lagar hon den allra bästa maten. Bland deras favoriträtter nämner Laila oxbringa, som också serveras när jag besöker skolan. Fler än 80 procent av barnen valde den rätten. *”Precis som andra barn, är dom även förtjusta i pannkakor, hamburgare och tacos. Men dom är duktiga på att äta all mat som serveras”*, poängterar Laila. *”Det är bra, för mat är viktigt på så många sätt!”*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Laila Lindholm gläds över utmärkelsen.

av Kerstin Sjögenbo

Fotnot: Artikeln har tidigare publicerats på www.botea.se



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stilarna i längdhopp var ganska varierande och här lyckas Niklas Bodin få till ett långt hopp.

Tryckande hetta när årets upplaga av Kalknässpelen avgjordes

Det finns en god friidrottstradition på skolan

Kalknässpelen har en lång och imponerande tradition. Under åren har det ibland hänt att en och annan elev har presterat mycket konkurrensmässiga resultat.

Årets spel, som ägde rum torsdagen den 30:e maj, genomfördes i tryckande hetta och förhållandena var kanske därför inte helt idealiska. *”Eleverna gjorde sitt bästa efter egen förmåga och det är det som är vitsen med tävlingarna”*, konstaterar läraren *Stig-Ove Anderssson*. Avslutningsvis belönades alla tävlande elever med medalj(er).

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Petrus Sundberg fick en bra start på 60 meter.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Albin Gjersvold gav sig i kast med en av grenarna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sjätteklassaren Juliette Nordén var för dagen i stöten.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bl a Gun Åslund, från Boteå-Styrnäs LRF, guidade runt Kalknäseleverna på Kalknäs gård.

Kalknäseleverna gjorde studiebesök på ett lantbruk

Boteå-Styrnäs LRF anordnade lantbruksdag för eleverna på Kalknäs skola

Boteå är en gammal och mycket fin jordbruksbygd. Idag är det dock inte mycket mer än en handfull gårdar i bygden som för den goda traditionen vidare. Dessa lantbruk gör dock tillsammans en stor insats för att landsbygden ska fortsätta leva och utvecklas. *Boteå-Styrnäs LRF* är en förening i bygden som jobbar för en levande landsbygd. Tisdagen den 28:e maj anordnade man en s k lantbruksdag, där man både besökte *Kalknäs skola* och tog med eleverna på en rundvandring på *Kalknäs gård*, som bara ligger ett stenkast från skolan.

Lantbruksdagen inleddes med en lektion i skolans gymnastiksal, där *Gun Åslund*, *Grilloms gård*,



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Majoriteten av eleverna fick föreställa alla de yrkesgrupper som jordbruket är med och försörjer.

Karin Sellgren, *Holms gård*, och *Jeanette Westlund*, *Kalknäs gård*, berättade lite runt det här med lantbruk. *”Ni kanske kommer tycka att det luktar lite illa när ni kommer till gården, men tänk då på att det är pengar det luktar. För det är många människor som försörjs genom ett jordbruk”*, inledde *Gun Åslund* med att säga. Och för att illustrera detta, fick barnen räkna upp de yrken som de kunde komma på har jobb tack vare jordbruket. Förslagsgivarna fick därefter komma fram och ställa sig på linje och det visade sig att majoriteten av elever fick komma fram. Övningen blev m a o en tydlig fingervisning om hur betydelsefulla jordbruken är och hur viktigt det är att de inte läggs ned. Även fördelarna med naturgödsel, kontra nackdelarna med konstgödsel, belystes. Likaså slog trion ett välriktat slag för lokalproducerade livsmedel.

Efter ca 20 minuter var det dags att vandra över till *Kalknäs gård* för en guidad rundtur. Eleverna delades in i grupper, för att det hela skulle gå lite smidigare, och Botebladets kodriver hängde på den yngre gruppen, vars ciceron var *Gun Åslund*. Under rundvandringen matades eleverna med mycket intressant information om hur ett modernt jordbruk fungerar idag. De fick t ex veta hur en mjölkningsmaskin fungerar och de fick också en visning av det datorrum som den styrs ifrån. De fick likaså information om olika grödor och de fick även, på väldigt nära håll, bekanta sig med en rykande kall inseminationsstav. Som väntat var det dock mötet med djuren, tillsammans med den spännande traktorprovningen, som verkade uppskattas mest av de unga besökarna. Kanske och förhoppningsvis väcktes det även ett litet intresse hos någon eller några att själva vilja bli jordbrukare i framtiden

För att slå ytterligare ett slag för lokalproducerade livsmedel, serverades det, vid återkomsten till skolan, ekologisk mat som producerats av traktens egna odlare.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gun Åslund, Jeanette Westlund och Karin Sellgren.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Eleverna lyssnade intresserat till all information.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En traktor rönte ett stort intresse bland eleverna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Korna verkade mäkta förvånade över att få ett oväntat besök av en grupp tvåbenta varelser.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gun Åslund hade betydligt svårare att få korna att lyda än att få sin vallhund att göra det.

Årets häst- och kosläpp samlade folk från när och fjärran

Häst- och kosläppen sätter Boteå på kartan

De årliga häst- och kosläppen i *Boteå* börjar att bli uppskattade och välbesökta arrangemang. Årets släpp ägde rum söndagen den 2:a juni. På förmiddagen släpptes inledningsvis unghingstarna i *Subbersta*, som dock visade sig vara oväntat beskedliga, medan stona släpptes i *Offer* efter lunch. General för dessa båda event var *Anders Bodin*, som kunde konstatera att åskådarantalet hade vuxit en del sedan ifjol.

Före lunch fick även korna på *Grilloms gård* komma ut på grönbete. Precis som ifjol hade mäng-



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Bodin hade gjort stolparna av spillvirke.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Åskådarna, som hade samlats i Subbersta, kunde konstatera att unghingstarna inte var på hugget.

der av människor samlats, givetvis till arrangören *Boteå-Styrnäs LRF:s* stora glädje. Föreningen bjöd dessutom på kaffe, medan *Norrmejerier* frestade med bulle och mjölk. Förutom själva kosläppet, kunde besökarna även roa sig med ponnyridning, tipsrunda och bekanta sig med diverse andra trevliga djur. Sammantaget ett mycket fint och uppskattat arrangemang. *av Rolf Ronestjärna*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Alva Åslund erbjöd ponnyridning för de minsta.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mycket folk hade sökt sig till Grilloms gård.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stor förväntan låg i luften innan personal och brukare tog plats i de nyanlända amerikanarna.

Brukare på Vallänge hämtades upp av raggarbilar

Personal och brukare gjorde utflykt

Det torde ha varit många som gnuggade sina ögon när fyra skinande blanka amerikanare gled in på *Forsmonöjet*, d v s *Folkets park* i *Forsmo*, i samband med Sollefteå kommuns arrangemang där den 11:e juni. Inte torde heller intresset ha minskat när sju personer, av modell äldre, stapplade ut ur bilarna med rullatorer och rullstolar i högsta huj. De sju något överåriga raggarna visade sig vara brukare från *Vallänge särskilt boende* i *Grillom*, som kommit dit tillsammans med personal från boendet.

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dagmar Persson och Hanna Eriksson åkte Mercury.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gunvor Östlund åkte bekvämt i Pontiacen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kerstin Bergström Viberg föredrog Cadillacen.

Irene Stenmark berättar att hon, efter en förfrågan från arbetskamraten *Marlene Häggblad* på *Vallänge*, kontaktade sina klubbkompisar i *Riverside Cruisers* och frågade om de kunde tänka sig att ställa upp med skjuts till *Forsmonöjet* den aktuella dagen. Det kunde de och resultatet blev lite av en solskenshistoria.

På *Forsmonöjet* underhöll *Ronny Sahlén* och *Erstagillet* dansade. Lunch serverades även och möjlighet till att köpa lotter, spela på chokladhjul och kasta pil fanns också. Att sällskapet från *Boteå* verkligen uppskattade dagens äventyrligheter råder ingen som helst tvekan om. Och vem vet, men kanske njöt de ändå allra mest av att få vara raggare för en dag...

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Chaufförerna Mona Söderberg, Irene Stenmark, Ann-Christin Heino och Ulla-Britt Eriksson poserar framför Irene Stenmarks Mercury Monterey Phaeton från 1956.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Cadillac Coupe DeVille från 1958.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Pontiac Star Chief från 1958.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ford Galaxie från 1963.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Vallängeborna Mary Öman och Barbro Öman njöt i fulla drag när Fordens sufflett var nere.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ungdomarna Alice Svensson och Markus Bodin är två av Undroms IF:s många framtidslöften.

Många talangfulla unga fotbollsspelare hos Undroms IF

Ångermanlands Fotbollsförbund har fått upp ögonen för två av dessa spelare

Framtiden ser väldigt ljus ut för *Undroms IF*. *Botebladet* har tidigare berättat om att både dagens A-lag och B-lag till stor del består av unga spelare från bygden. Tillväxten underifrån är dessutom väldigt god och i de olika ungdomslagen finns idag många talanger och förmågor.

Två av dessa är spelarna *Markus Bodin*, en backklippa i klubbens P14-lag, och *Alice Svensson*, tillika stadig mittback i klubbens F13-lag. Båda berättar att de har spelat fotboll så länge som de kan minnas och att de verkligen gillar sporten går inte att ta miste på. *”Allt med fotboll är roligt! Speciellt att man gör det tillsammans i ett lag”*, säger Alice. *”Fotboll är en social sport med bra kompisanda och det är bra för kroppen att hålla på med det”*, säger Markus.

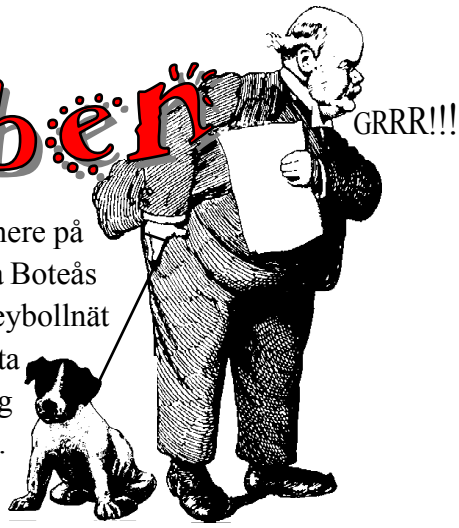
Alice har även vid några tillfällen under säsongen , tillsammans med några ytterligare lagkamrater ur flicklaget, fått förstärka P14-laget. *”Det känns roligt att man har fått spela lite extra. Det har varit en utmaning och man har fått utvecklas ytterligare”*, konstaterar hon. För utvecklas vill hon verkligen göra, för förhoppningen inför framtiden är att hon ska kunna ta en plats i ett damlag på högre nivå. *”Det hade varit roligt, men just nu fokuserar jag på Undrom.”*

Markus berättar att han inte har några direkta framtidsplaner när det gäller sitt fotbollsspelande. *”Jag spelar för att det är roligt och för att kompisarna spelar.”* Just nu spelar han, som sagt, back i laget, eftersom laget har behövt honom på den positionen, men han erkänner att han, p g a sin snabbhet, gärna skulle vilja göra ett försök som mittfältare eller forward.

Även fotbollskännare på distriktsnivå har fått upp ögonen för dessa båda talanger, vilket innebar att båda blev uttagna att vara med på det träningsläger i *Junsele* som anordnades av *Ångermanlands Fotbollsförbund* den 8-11:e augusti. Ett 50-tal tjejer och ungefär lika många killar från länet hade inbjudits till lägret. Det blev fullmatade dagar för deltagarna, där det mesta kom att handla om träning, mat och vila. Utöver detta delades ungdomarna upp i olika lag och spelade mot varandra. Både Alice och Markus uppskattade mycket att få vara med på lägret och de tycker båda att de fick lära sig många nya saker. De fick även en hel del nya kompisar.

av Rolf Ronestjärna

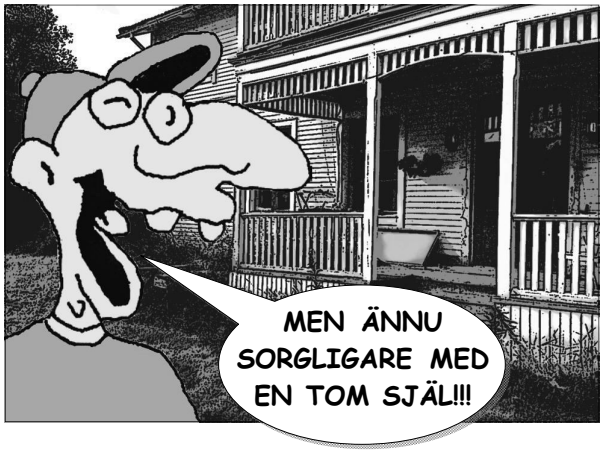
Arga Gubben



En sen sommarkväll stöter jag ihop med en misstänkt figur nere på stranden. I halvmörkret tar det en stund för mig att identifiera Boteås kanske mest folkilskne invånare. Han bär på ett ihopvikt volleybollnät under armen. **AG:** Men se sej för, vet jag! Har han planerat att ta livet av mej, eller!? **BB:** Jag ber så mycket om ursäkt, men jag får skylla på dålig syn och framförallt bristande ljusförhållanden. **AG:** Som om nu det skulle vara ett giltigt motiv till mord! **BB:** Men vad är det Gubben har under armen? **AG:** Armsvett. Resten har han inte med att göra. **BB:** OK. Men varför smyger Gubben omkring så här i halvmörkret? **AG:** Det är av privat natur. Men vad gör han själv ute så här sent? **BB:** En liten kvällspromenad för att skingra tankarna. Hur har förresten sommaren varit? **AG:** Bah! Pest och pina! Precis som vanligt. **BB:** Jasså, det var tråkigt att höra. Är det nåt speciellt som hänt? **AG:** Det kan man väl lugnt påstå. Det har inte blivit mycket nattsömn här inte. **BB:** Är det värmen och dom ljusa nätterna som är boven? **AG:** Glöm det! Nä, det är dom där spjälans vinteridrotternas intåg i sommarsverige. **BB:** Nu förstår jag inte riktigt... **AG:** Det var ingen nyhet. Men tänk er själv, hur lätt är det egentligen för en trogen skattebetalare att få lite välbehövlig nattsömn när folk, under hela sommaren, ska sitta och köra snöskoter på älven nätterna igenom!? Ren och skär vandalism, skulle jag vilja påstå! Det borde vara dödsstraff på sånt! **BB:** Men om inte jag är felunderrättad, så har det bara skett vid två tillfällen i sommar och då under dagtid. **AG:** En efterkonstruktion, enligt mej. Nej, dessa ligister borde buras in och nyckeln kastas i på det djupaste stället i älven. **BB:** Jaha, men annars har väl sommaren varit ganska fantastisk, eller hur!? **AG:** Men annars har väl sommaren...är han helt från vettet, eller!? Det måste ju, utan motstycke, vara den allra värsta sommaren i mannaminne! **BB:** Hur tänker han då? Det kan väl ändå inte bero på vädret? **AG:** Det är ju just vad det gör det! **BB:** Jamen, det har ju varit kanonväder i sommar. **AG:** Ja, men vad hjälper det när det var dåligt väder då Allsångskvällen skulle vara. Den blev ju inställd, vet han inte det!? **BB:** Jo, jag hörde nåt rykte om det... **AG:** Men det var ju rena rama katastrofen! Jag hade ju övat i månader framför pigtittar´n därhemma och så blev det inställt! Det går sannerligen utför med världen! Vad är vi egentligen på väg nånstans!? Vi måste leva i dom yttersta tiderna, eller vad tror han!? **BB:** Eeeeh, jooo, alltsåå...
Men utan att vänta på svaret vänder Gubben på klacken och försvinner ljudlöst i natten.

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...





Av Rolf Ronestjärna, Undrom



KAN APPARAT VARA
LOPPEN
ÄMNENA
ÄLDRE
GÅS PÅ IBLAND
LOCKAR LITEN BÖRS
ÅSTADKOMMA
HUSBIL
ATLANTFARARE
ÄTS EFTER
STJÄRNORNA
FÖRFALLNA
UTESLÖTS
UPPREPNING
HAR NOG VÄRDE
ORDFÖRANDE
BLIR NOG DESSERTER
SMALNAR AV
ANAS SOM EN DEL UGGLOR
IAKTTA
SKÄNKA
KALLAS FLÄCKIGA SKIMLAR
ERFARENHETERNA
GIFT
SÄR
LJUGA
DAMRUMMEN
GÖRS RIS OFTA
KOMPARS
VALPAR
STÖTTS
FINNS AV TYP O
ORDERORDER
ORDNA EFTER SIN SMAK
MINNEN
AVTA
RÅ
HÅLLNING
MEDFÖRDE
OVETT
TONGA
OSKULERADE
SKIDORT
ÄR DU MELLAN 7 H I DYGN
TILLTALAS LORD
OKLAR
SIFFRA I TAL
TRÅNG
FEST
SNACK
INLINDAD
TAS IBLAND
HÖRN
KOMMER FRÅN OVAN
RIKTNING
T-AVISA
ROXY MUSICBRIAN
KYLTS
GULLMAR
TELEJÄTTE
FIBER
DEN SES MED GULA SPETSAR
Ö-VIKSSOCKEN
RUTTNA
SKYDD
STÅR FRAMFÖR MAJESTÄT
RIKTNING
ORT I MEDELPAD
RÄKNING
JUST NU
SES PÅ EN DEL AXLAR
FÖR BB AV HOPPE

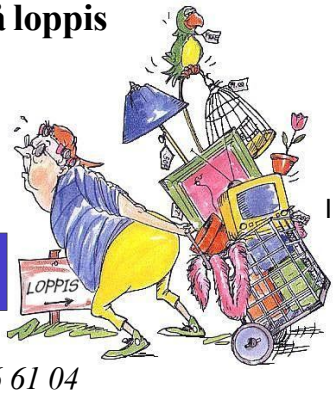
RÄTT LÖSNING TILL DETTA KRYSS FINNER DU PÅ SIDAN 34

ANSLAGSTAVLAN

BOTEÅS HEMSIDA
Via Anslagstavlan på hemsidan har Du koll på det mesta som händer i bygden!

LOPPIS

Välkommen på loppis i Sunnersta Folkets Hus lördagen den 28/9 kl 11-14



Hyra 80 kr stort bord & 60 kr litet bord

Anmälan till Laila Lindholm, 070-636 61 04 eller Kristina Strand, 070-643 84 71 (Anmäl gärna innan den 18/9)

Rensa förråden och kom och sälj!

- Fikaförsäljning av klass 6 Kalknäs skola -

HANTVERKSMÄSSA/ MARKNAD

Årets mässa äger rum lördagen den 2/11 i Sunnersta Folkets Hus kl 11-14

Om Du vill medverka med Dina alster, är Du välkommen att anmäla Dig till *Laila Lindholm 0612-602 48, 070-636 61 04,* lailalindholm@telia.com



Kostnad för att ställa ut är 80 kr för ett stort bord och 60 kr för ett litet
Det finns plats för max 25 utställare

Passa på att visa vad ni kan och sälj kanske också en del!

- Fikaförsäljning av klass 6 Kalknäs skola -

Spinning i Sunnersta Folkets Hus

Tider finns:
Söndagar kl 18, Tisdagar kl 18
Onsdagar kl 18, Torsdagar kl 18
Kontakt:
Lollo Wallblom,
070-364 26 39



Fritidsgården på Kalknäs skola



Fritidsgården drar igång fredagen den 27/9 kl 18-23

Boteå Filmstudio

Sunnersta Folkets Hus kl 19

30/9 En oväntad vänskap
14/10 Den gröna cykeln
28/10 Berättelsen om Pi
11/11 Äta sova dö
25/11 Ingen riktig finne
9/12 Beasts of the Southern Wild



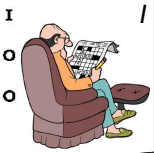
Medlemskort 180:-

BoteÅ parlamentets Byating

Söndagen den 27 oktober kl 16
Sunnersta Folkets Hus

Se annons sidan 19 för ytterligare info!

LÖSNINGSBOTEKRYSSET



JULTIDNINGAR



Välkommen att höra av Er till mig om ni vill köpa jultidningar av mig via Internet. Maila mig så mailar jag information. *Joshua Ronestjärna, joshua@ronestar.nu*

MÅNDAX
FILADELFIA UNDROM

Säsongsstart för INNEBANDY!
för alla killar och tjejer mellan 7 och 13 år!

- Tid: Måndag 23/9, kl 18.00-19.15
- Plats: Kalknäs gymnastiksal
- Ta med egen klubba
- Några måndagar hittar vi på något annat kul som omväxling...

NYA OCH GAMLA SPELARE JÄTTEVÄLKOMNA!
Einer/Bosse/Jonas



Höstmiddag med dans på Rixdan i Björkå till

ORRITONS

Lördagen den 5/10 kl 18.30

Föranmälan för middag senast den 1/10 till Svenssons, 0620-320 65 eller 320 75
Ni som bara vill dansa är välkomna kl 21

- Välkommen/Björkå Samhällsförening -



Spelstuga i Björksjöns Folkets Hus
Fredagen den 8 nov kl 19
Gästartister:
Erik Lihm och
Ann-Cathrine Wiklander
Välkomna!

GARVSYRA



med revy och dans
Sunnersta Folkets Hus
Lördagen den 26/10 kl 18
Pris 320 kr
Välkommen!

UNDROMS IF 80 ÅR

Lördagen den 16 november kl 19
Sunnersta Folkets Hus

Middag, underhållning och dans med Holmsten Trio, förstärkta med Markus Molin och "urlommret" Roland Karlsson
Biljettpris 250 kr och giltigt medlemskort UIF 2013

Bokning och försäljning:
Lollo Wallblom 070-364 26 39
Anders Bodin 070-663 35 06

UNDROMS IF
UIF
1933

KYRKOVAL I SVENSKA KYRKAN
Välkommen att rösta i kyrkovalet!
Var ska vi lägga kraften? Gör Din röst hörd vid kyrkovalet den 15 september.

Söndagen den 15 september är det kyrkoval i Svenska kyrkan. Då har Du möjlighet att rösta på de grupper och personer som ska vara med och besluta om kyrkans liv och verksamhet de kommande fyra åren. Vem vill Du ge Ditt förtroende?

Välkommen att rösta i kyrkovalet! Förtidsrösta i Sollefteå församlingsgård 9-10 sept kl 10-12, 13-16, 17-20 + 11-13 sept kl 10-12, 13-16. OBS! Efter den 11/9 kan endast boende i Sollefteå, Multrå-Sånga, Överlännäs och Boteå församlingar förtidsrösta i församlingsgården.

Brev- eller budrösta - Brev- & budröstningspaket finns redan nu att hämta på expeditionen i Sollefteå församlingsgård.

Röstkort - Av röstkortet framgår vilken vallokal som är aktuell för Dig på valdagen den 15 september. Röstkortet skall ha anlänt, till samtliga röstberättigade, i ett rosa kuvert. Om Du inte fått något eller tappat bort röstkortet, kontakta expeditionen så hjälper vi Dig.

Våra vallokaler - Boteå sockenstuga & Överlännäs församlingshem är öppna den 15 september 9-11, 12-15 & 17-20.

Vilka kan jag rösta på? Kan jag personrösta?
Varför är det tre val? Hur går det till i en vallokal?
Allt och lite till om kyrkovalet hittar du i Kyrktuppen samt på svenskakyrkan.se/sollefteа
Kontakta gärna valnämnden via tel 0620-835 17

Svenska kyrkan
SOLLEFTEÅ-BOTEÅ

gästboken

B FÖRE-NINGS-BREV

I dag är jag en före detta Boteåbo. Jag måste ju helt enkelt vara det, eftersom jag tidigare bodde där men inte gör det längre. Jag har under de senaste åren varit Umebo och alldeles nyligen blev jag istället Ö-viksbo. Per definition måste det vara så, jag bor ju nämligen i Ö-vik. Men om jag ska vara riktigt ärlig, så känns det snarare som att jag är en Boteåbo som är bosatt i Ö-vik. Det är en viss skillnad.

Jag är alltså uppvuxen i vackra Boteå och jag minns en massa skojiga saker som hittades på. Det var fotbollsträningar, teater- och filmaktivitet på Botaton, Mulle i skogen, fritidsgård, sportlovsläger, bärplockning med Kalknäs skola, islandshästar o s v i all oändlighet. Det var givetvis svårt att verkligen uppskatta allt detta som barn, men det är något jag kan göra nu. När jag var femton år fick jag en moped. Det var några fler i min åldersgrupp som också hade en. Vi var en drös på ca 15 ungar på mopeder som brukade hänga ihop. Kanske minns ni oss!? Sannolikt såg ni oss susa förbi på våra mopeder, troligen med siktet inställt på en bad- och grillkväll vid badstranden i Undrom eller uppe i Gålsjö. Jag gissar att skurarna kanske var spridda gällande tycke om vårt "moppegäng", men för egen del kan jag säga att jag hade fantastiskt roligt.

Idag är jag som sagt bosatt i Ö-vik, jag är nyutexaminerad civilingenjör efter fem års studier i Umeå och påbörjar snart min första anställning relaterad till min utbildning. Nya utmaningar väntar och tryggheten, jag hunnit bädda in mig i på universitetet, är som bortblåst. Dags att kasta mig ut och pröva mina vingar, så att säga. Kasta mig ut i vad? Verkligheten? Vuxenlivet? Nåja, vi låter kanske det vara osagt. Det är i alla fall dags att ställa om från universitet och studentlivet till arbetslivet. En utmaning i sig, bland många andra. Livet ångar på och det gäller ibland att hålla i sig för att hänga med i svängarna. Missförstå mig rätt när jag säger att det bästa med att inte längre bo i Boteå, är få komma hem till Boteå. När livet ångar på som bäst kan det vara skönt att hitta ett andningshål.

Det är helt tydligt att Boteå inte är en stilla och trött liten bygd där livets vindar inte blåser. Tidningen du håller i handen vittnar om och är i sig ett tydligt bevis på att det i bygden finns gott om engagemang, initiativförmåga och entreprenörsanda. Reportagen om olika arrangemang och tillställningar, som ständigt fyller nya nummer av denna tidning, talar sitt tydliga språk. Jag läser med glädje varje nytt nummer och för egen del är det helt enkelt så att var jag än befinner mig på jorden kommer jag för alltid, för tid och evighet, att vara en Boteåbo. Kanske bosatt på annan ort, men likväl en Boteåbo.



Maria Sundberg, tidigare bosatt i Allstahu i Boteå