

Presstopp nästa Boteblad 24/2



Subberstabon Birger Nilsson har alltid tyckt om att arbeta

SIDAN 16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gunilla och Jörgen flyttade med sina fyra barn till Grillom SIDAN 10



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emil Assergårds musikkarriär pekar stadigt uppåt SIDAN 12

Botebladet

VINTERN 2011-2012

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

BOTEÅS FÖRENINGAR FÖRDJUPAR SITT SAMARBETE



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Överst på dagordningen står en Bygdens Dag nästa sommar

Boteå har enligt traditionen ett mycket rikt och levande föreningsliv. Det borgar också för en levande landsbygd. Bygdens föreningar har en önskan att göra bygden ännu mer levande och attraktiv.

Målsättningen är en attraktivare bygd

Föreningsrepresentanter möttes vid en träff i Sunnersta Folkets Hus i början av november. Där började man tillsammans skissa på ett djupare samarbete. SIDAN 15

Ny verksamhet drar igång i Grillom

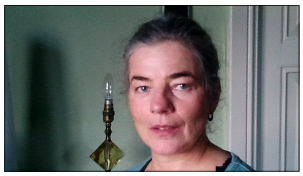


FOTO: ERIK SUNDBERG

Konstnären Clare Henshaw startar verksamhet. SIDAN 6

Ny motionsaktivitet i Sunnersta FH



FOTO: IRÉN FREIJS

Träningsformen Zumba har invaderat Boteå. SIDAN 14

Graciösa svanar på besök i Sunnersta



FOTO: ELAINE NORBERG

Plötsligt dök några svanar upp på UIF:s älgmiddag. SIDAN 21

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan	34-35
Arne och Arga Gubben	32
Botaton	8-9
Botekrysset	33
Boteåparlamentet	19-20
Dokumentfyndet i Törsta	23
Kalknäs skola	22-25
Loppis/hantverksmarknad	26-27
Porträttet	16
Receptet	35
Undroms IF	21,30-31

Handlar´n i Undrom utökar sina tjänster

Utökad bankservice och även färsk fisk



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 4

SIDAN 30: BOTEÅFÖRÄLDRAR SLOG SINA BARN INFÖR MÅNGA VITTNEN

Sidan 3: Undromskvinna erkänner att hon haft baktankar

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett fullmatat nummer av Botebladet, Boteås egen tidning! Som vanligt vill jag rikta ett stort tack till alla Er som på olika sätt bidragit till tidningens innehåll, antingen via reportage eller annat!

Det är alltid lika spännande och nervkittlande att sparka igång med tidningen veckorna innan presstopp. Det är alltid så oerhört många lösa trådar och likaså många bollar i luften på en gång, så jag upplever det verkligen som ett stort under när jag varje gång får lämna in materialet för tryckning. Utan hjälp från en levande Gud skulle det inte vara möjligt att få till det. Vem som helst är välkommen att bevisa motsatsen...

Det är verkligen en fantastisk bygd som vi bor i! Givetvis kan kanske en del bli ännu bättre. Men det är ju där som du och jag kommer in. Det finns ju alltid de som hellre fokuserar på bristerna, istället för att se och låta sig inspireras av det som är bra och positivt. Men när vi alla är med och drar vårt strå till stacken kan det, som man kanske upplever som något negativt, förvandlas till något positivt. Därför är det bättre att tända ett ljus istället för att förbanna mörkret! Var t ex gärna med och bidra med något inför den planerade storsatsning som det berättas om på sidan 15 i tidningen.

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 9-10 och sträcker sig maj månad ut.

Ha en riktigt skön vinter och väl mött på alla de trevliga och intressanta satsningar som bygden har att erbjuda!

Bilden nedan visar hur Botebladet såg ut för exakt tio år sedan. Gamla nummer finns till försäljning!


Botebladet
VINTERN 2001-2002
DET NAPPAR HOS HÖGFORSÅNS INTRESSEFÖRENING
NYTT FÖRETAG I BOTEÅ
Premiär för fiske i Brusjärn den 1 december
Utplantering av fisk under hösten
Elma Åkerstedt kan se tillbaka på många fina år med sin lilla butik i Undrom
Eva Westman rullade hem årets Köttbullsmästerskap i Boteå
Boteå ett steg närmare en Bredbandslösning
Tomas Ekland på Solberg fick utmärkelse
Innehåll:
SIDAN 11: BIBLISKT DOP PRAKTISERADES PÅ FILADELFIA I UNDROM
Sidan 10 Välbesökt Byating hölls på Sunnersta Folkets Hus

Rolf Ronestjärna, chefredaktör

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 0612-601 23
Erik Sundberg 0612-603 05
Irén Freijs 073-806 43 04

STOP PRESSTOPP
NÄSTA BOTEBLAD
fredagen den 24/2 2012
Notera detta datum i Din planering!

Signerat

När detta skrivs är det Fars Dag. Min far gick vidare för åtta år sedan, men jag kan fortfarande fira honom och det tänkte jag göra genom att tillägna honom denna text.

Som kanske många andra barn lärde jag inte mig att till fullo uppskatta pappa när han var i livet och oftare än sällan gjorde jag precis tvärtom mot vad han rådde mig till. Antar att det är en av livets läxor. Idag kan jag se allt i ett annat ljus och tar med mig en del av hans "lagar" och förhoppningsvis för dem vidare till mina egna barn.

För en viktig sak jag nu lärt mig, efter många år är, att "ingenting behöver bli färdigt". Det han påbörjade har någon annan kunnat slutföra och den filosofin han försökte leva efter påminner oss som är kvar, att alltid försöka hitta det som känns rätt och att vara den man är. Om man gör det man blir lycklig av, så ordnar sig det mesta. Ibland så har man däremot tyvärr inga val och det enda man kan göra är att försöka göra det bästa av den situation man befinner sig i. Men för att då orka vidare behöver man små andrum.

Jag minns hur pappa svarvade nere i källaren, satt på sitt kontor, kom hem sent från affärsmöten, eldade i pannan, renoverade huset, suckade över den långa vintern och satte sig i traktorn för att skotta bort den snö han ogillade så mycket. Men jag minns också hur han ibland gick upp på övervåningen i verkstaden, satte på en skiva, sjönk ned i sin fåtölj och bara lyssnade. Eller hur han, under absolut tystnad, njöt av en konsert på tv och hans stolta ansikte när någon av oss syskon sjöng eller spelade på skolan eller i kyrkan.

Jag är uppvuxen med allt från Björn Anderssons spelmansmusik och Leonard Cohen, till Dire Straits. Musiken fanns alltid med och var ett av pappas andrum, kalla det meditation eller inspirationskälla, men det var hans sätt att njuta när vardagen inte alltid var så ljus. Min allra sista stund med honom ackompanjerades av musik från en cd där min kära vän sjöng.

För mig har musiken också betytt mycket genom livet och av pappa lärde jag mig att verkligen lyssna. För någon annan kanske det är böcker, teater, matlagning, idrott eller handarbete som är det välkomnade avbrottet från vardagen. Kanske något helt annat. Men gemensamt är att det kallas kultur. *Kultur: andlig (konstnärlig) odling eller socialt överförda levnadsmönster.*



Jenny Gjersvold, Törsta



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det torde inte vara varje dag som fyra generationer sammanstrålar för att baka tunnbröd.

Fyra generationer samlades för tunnbrödsbakning



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Maggan har bakat tunnbröd sedan hon var liten.

Maggan Svenssons kunskaper har gått i arv

Det är ganska många som bakar tunnbröd runt om i bygden, men det är kanske inte så ofta som fyra generationer möts i bagarstugan. Hemma hos *Maggan* och *Rolf Svensson* på *Kyrkvägen* i *Undrom* sker det dock regelbundet sedan ett antal år tillbaka, när Maggans dotter *Ingrid Ring* från *Örnsköldsvik* och barnbarnet *Mona Ögren* och barnbarnsbarnen *Albin* och *Fanny Ögren* årligen samlas i Maggans bagarstuga hemma i källaren. Men vad gör då deras karlar under tiden? *”Roar sej!”*, säger Maggan och lägger huvudet på sned.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En febril verksamhet råder i bagarstugan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Albin har med tiden lyckats få till en riktig snits.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det finns alltid en massa saker att pyssla med för den som bedriver egen näringsverksamhet.

Handlar´n försöker ständigt att utveckla sin verksamhet



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Norrmejeriers produkter har kommit för att stanna.

Handlar´n i Undrom erbjuder nya tjänster

Allt sedan *Liselott* och *Dan Schöllin* tog över livsmedelsbutiken i *Undrom*, för ca 4 ½ år sedan, har de försökt att modernisera och utöka butikens service och sortiment.

I våras närde de en förhoppning om att få börja med hemkörning av livsmedel åt sina kunder. Tyvärr visade det sig dock att intresset var ganska ljumt hos byborna, så den tänkta servicen är tills vidare lagd på hyllan.

Dan berättar att kundunderlaget tyvärr har minskat det senaste året, men att det samtidigt finns en del trevliga och intressanta nyheter när det gäller butiken. Dels har man äntligen fått klart med *Norrmejerier* att kunna sälja deras produkter. *”Det har varit en lång och mödosam process, men äntligen har vi fått till det. Vår inriktning har ju alltid varit att först och främst handla lokalt”*, berättar *Dan Schöllin*. För kunderna har detta först och främst inneburit att man har fått börja vänja sig med nya förpackningar. *”Inledningsvis har det varit lite rörigt för kunderna, men dom har varit väldigt förstående. Med tiden kommer det dock att bli bra”*, konstaterar han vidare.

I somras fick man, av en händelse, kontakt med ett företag, *BD Fisk* i *Sundsvall*, som levererar färsk fisk och sedan tidigare i höst levereras nu färsk strömming, torskfilé och salt sill varje tisdag. Även annan fisk kan tas hem på beställning. Via samma företag kommer även sortimentet på färdigmat att utökas med tiden.

Den stora nyheten är dock att man, inom kort, kommer att kunna erbjuda Boteåborna ytterligare en banktjänst. Sedan tidigare är det ju möjligt att ta ut pengar hos *Handlar´n*. Nu kommer det även bli möjligt att sätta in pengar på sitt och på andras konton. Givetvis går det även fortsättningsvis att betala sina räkningar hos *Handlar´n*.

Parallellt med butiken i *Undrom* har Dan och Liselott även drivit en butik i *Mjällom*. Den har

man dock bestämt sig för att avyttra. *”Tyvärr räcker inte tiden till för att fullt ut satsa på den. En stor inverkan har givetvis även det faktum att butikens verksamhet kom att drabbas när posten bestämde sej för att ta bort den servicefunktion, som bl a innebar att man var ombud för paketinlämning och utlämning”*, konstaterar Dan. Denna nedragning gjorde att många inte längre hade anledning att besöka butiken. Som bybor får vi naturligtvis hoppas att vår egen butiks fortlevnad inte ska behöva hotas på samma sätt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Via ett hål i golvet kunde Antti Dahlgren och Tomas Eklund få en bild av hur det såg ut under golvet.

Sunnersta Folkets Hus har drabbats svårt av fuktskador

Tack vare skickliga entreprenören i bygden avvärjdes det omedelbara hotet mot lokalen

Sunnersta Folkets Hus är bygdens eget hus, där det kontinuerligt hålls många arrangemang, för det mesta i samband med uthyrningar till föreningar och privatpersoner. Många bybor har nämligen upptäckt och insett vilken förnämlig lokal som bygden förfogar över och som går att hyra till det facila priset av 800 kr.

I våras uppmärksammades dock att dörren till handikapptoaletten började bli lite trög och svår att stänga. Mycket tydde också på att väggen mellan hallen och stora salen höll på att röra sig nedåt. Ett beslut togs då att man skulle såga upp ett hål i det s k stolsrummet, för att kunna undersöka hur det såg ut under huset, ett uppdrag som gavs till bysnickarna *Antti Dahlgren* och *Tomas Eklund*.

Genast kunde de konstatera att det dröp av kondensvatten under den del av golvet som vätter mot parkeringen och att bristande ventilation var huvudorsaken. De fann också att kilarna under golvets åsar hade ruttnat p g a många år av ständig kondens, därav den uppkomna lutningen på golvet. Det hela innebar att de skulle bli tvungna att bryta upp närapå halva golvet i stora salen, givetvis ett mycket omfattande ingrepp. Men tacksamt nog lyckades de att plocka isär golvet, bit för bit, numrera varje enskild liten golvbräda och upprätta en ritning, för att sedan kunna sätta tillbaka golvet efteråt. Efter att ha tagit bort den gamla isoleringen, och bytt ut de angripna kilarna, isolerade de med ekofiber och ökade höjden mellan mark och trossbotten för att förbättra ventilationen. Som ett ytterligare led i detta, installerade byplåtslagaren *Bengt Löfgren* även en fläkt. Till sist förstärkte de den sviktande mellanväggen. Avslutningsvis doserade bygrävmaskinisten *Martin Norberg* om planen på framsidan av huset, i hopp om att framledes kunna undvika att vatten fortsätter att rinna ned under husgrunden.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ERIK SUNDBERG

Konstnären Clare Henshaw, som flyttade till Boteå 2009, är en av bygdens många företagare.

Clare Henshaw hoppas kunna locka engelsmän till bygden

Ganska nyinflyttade Clare Henshaw är en internationellt erkänd glaskonstnär

En ny näringsverksamhet ska starta i *Grillom*. Det är *Clare Henshaw* som inom kort planerar att öppna sin atelje där hon kommer att saluföra sina alster. Clare kommer ursprungligen från *Wales, Storbritannien* (på gränsen mellan *England* och *Wales*). Hennes bakgrund är konst, design och glas. Hennes glasarbeten har ställts ut på sju olika muséer i *Europa*.

På åttiotalet jobbade Clare i en glashytta i *Köpenhamn* och träffade där några människor som kom från *Sverige*, närmare bestämt *Skogsnäs*, *Ramsele*. Hon besökte senare *Skogsnäs* och kom att bli kvar där i flera år. Så småningom flyttade Clare till *England* och levde och verkade där. Men så 2008 såg hon en annons på *Blocket*. Ett hus från 1800-talet var till salu i *Sverige*. Hon åkte och tittade på huset och tyckte det var fint även om det behövde åtgärdas en del. Husköpet gjordes klart och 2009 gick flyttlasset till *Grillom*. *"Det var ljuset och naturen här som drog och lockade mej tillbaka till Norrland och sedan var det bara en bonus att träffa Esa och få chansen att bilda familj."*



FOTO: CLARE HENSHAW

Huset i Grillom kommer bl a att inrymma verkstad och ateljé.

Sedan dess har Clare lagt ned mycket arbete med att anpassa huset efter sina egna önskemål. Hon har tagit upp golven och isolerat trossbottnarna, hon har installerat bergvärmeanläggning och målat



FOTO: CLARE HENSHAW

Två fina prydnadskuddar som Clare har sytt.



FOTO: CLARE HENSHAW

En stilren glasskål som Clare har tagit fram.

och renoverat nästan alla rum på bottenvåningen. *”Fast jag tycker inte om ordet renovera. Reparera är nog ett bättre ord. Jag vill göra huset fint med traditionella metoder och material. Jag målar t ex med äggtempera och linoljefärg, som jag blandar själv”*, säger Clare. Det som återstår är övervåningen, utsidan av huset och trädgården. *”I vinter ska jag reparera fönstren”*, fortsätter hon. *”Jag tar loss ett och ett och täcker över hålet med en isolerad lucka. Taket och utsidan på huset ska jag jobba med nästa sommar.”*



FOTO: CLARE HENSHAW

En vacker vas som Clare har skapat.

Clare kommer anordna en liten julmarknad den 17:e december (se annons sidan 34), där hon kommer att visa saker som hon tillverkat och även ha försäljning. Hon kommer också att visa huset som hon själv har ställt iordning.

”Jag kan åta mej att måla åt andra också, om någon skulle vilja det”, upplyser hon. Meningen är att ha en egen verkstad och ateljé i huset och att ha utställningar och visningar, samt att så småningom även kunna arrangera kurser i textil och målning. Clare tror att det går att få engelsmän att åka hit och delta i kurserna. *”Men jag måste först få igång en hemsida och satsa på en rejäl marknadsföring”*, säger hon.

”Jag vill också tala om att jag trivs här i Boteå och att jag känner mej väldigt tacksam för all hjälp som jag har fått från vänner här i Boteå!”, avslutar Clare och *Botebladet* önskar givetvis lycka till!

av Erik Sundberg



FOTO: CLARE HENSHAW

Clare Henshaw har lagt ned mycket tid på att fixa till det gamla 1800-talshuset i Grillom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

KKB, som också är en grupp i Botatons verksamhet, består av Joshua Ronestjärna, piano, Jesper Strömberg, trumpet, Oskar Holmsten, bas, Albin Svensson, gitarr, Niklas Bodin, saxofon, och Markus Bodin på trummor.

Botaton tar nya rejäla tag inför framtiden

Förhoppningen är att Botatonhuset ska bli något av ett kulturhus för hela bygden

Kulturföreningen *Botaton* bildades 1985 och har, sedan dess, varit en aktiv del i föreningslivet i *Boteå*. Säkert har ett 100-tal produktioner och uppsättningar satts upp under årens lopp och mängder av människor har varit involverade i verksamheten. Det arrangemang som förmodligen satt störst avtryck är *Gnistor - ett spel om människor i järnets tid*. Det uppfördes på *Gålsjö bruk* somrarna -91 och -92, och engagerade stora delar av bygden, över generationsgränserna.

Efter 26 år kommer nu *Botaton* för första gången inte ha någon anställd verksamhetsledare. Då *Sollefteå kommun* valt att kraftigt dra ner de kommunala bidragen, finns inte längre möjlighet att avlöna personal. Det innebär dock inte att *Botaton* upphör,



FOTO: JANA DAMRÖSE

Ulrika Ölund, Undrom
Ulrika var med i olika barngrupper, bl a "Gatans Barn eller Barnens gata" som samlade in medel till gatubarn i Brasilien. Det gjorde att hon sjöng i studio för första gången. Efter gymnasiet gick hon en utbildning vid Musikmakarna i Örnsköldsvik och musikstudier via universitet. Ulrika har idag ett eget musikföretag och har gett ut flera CD-skivor. Hon har även fått möjligheten att besöka Nashville i USA, countrymusikens huvudstad, några gånger. Ulrika har precis flyttat från Hjo till Göteborg för att, parallellt med sin musikkarriär, påbörja journalistutbildning. Hennes kommentar är: "Jag tycker Botaton har varit ett härligt ställe att vara på. Ett bra komplement till det sportutbud som finns i Undrom, med härlig gemenskap. En plats att våga ta för sej, våga stå inför en publik och lära sej nya saker."



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Botatons nya styrelse består av Martin Hellgren, Följa, Sarah, Sohlberg, Kalknäs, Jenny Gjersvold, Törsta, och Martina Kanon, Undrom. Frida Åslund, Grillom, saknas tyvärr på bilden.

utan att föreningen nu går vidare i annan form. Fortfarande ordnas aktiviteter i *Botatonhuset*, granne med *Kalknäs skola*. Bl a håller *Sarah Sohlberg* i en teatergrupp, för åldern 9-13 år, och en kväll i veckan har *Mia Tejle* en dansgrupp för alla åldrar. Ett nytt grepp är *after school*, som ett komplement till fritidsverksamheten, på torsdagseftermiddagar. Där ges möjlighet till läxläsning m m under ledning av *Frida Åslund*. *Snickerikursen i Offer*, på tisdagskvällar, ingår också numer i *Botatons* regi. I övrigt sker olika temaarrangemang, t ex matkultur och chokladprovning. Efter nyår kommer det att anordnas ett rollspel för ungdomar (lajv), med teaterpedagogen *Anders Nilsson* från *Örnsköldsvik* som handledare. Förhoppningsvis kommer även *Andreas Öhman* från *Djuped*, en av Sveriges mest intressanta filmprofiler, att gästa *Botaton* under vintern. Därutöver är en viss uthyrning aktuell, t ex till *Boteå-Styrnäs LRF*. Detta är ett led i att bredda utbudet i *Botatonhuset*, så att det inte bara blir ett "teaterhus", utan även ett kulturhus för hela bygden.

Styrelsen välkomnar alla som vill bidra och engagera sig i *Botatons* verksamhet. Både i stort och smått går det att göra en insats! Det går bra att kontakta nån i styrelsen om man känner för att hjälpa till eller har förslag på aktiviteter eller arrangemang. Ett annat sätt är att bidra ekonomiskt, genom att bli medlem (vuxen 120 kr, barn upp till 16 år 80 kr), eller helt enkelt stödja föreningen för fortsatt utveckling på plusgirot 64 28 77-5.

av Anders Bodin

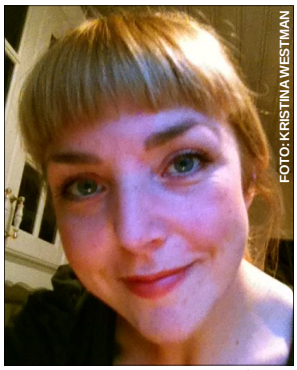


FOTO: KRISTINA WESTMAN

Kristina Westman, Kalknäs

Kristina kom tidigt med i teatergrupperna, både barn och vuxna. Hon verkade också en period som vikarierande verksamhetsledare vid Botaton. Efter flytt till Stockholm, gick hon estetiskt gymnasium med skådespelarinriktning. Kristina fick sedan jobb på "Teater Galeasen" och startade även en egen teatergrupp "Kompani Labil". Därefter styrdes kosan mot Undrom igen och Kristina var då ordförande i Botaton i två omgångar. Nu heter bostadsorten Jämshög i Blekinge, där hon arbetar som boendestödjare och inom kvinnojouren. Dock har Kristina, alldeles i dagarna, sökt till teaterhögskolan i Malmö. Kristina säger följande: "För mej var Botaton nödvändigt! Otroligt betydelsefullt och gav en känsla av ett sammanhang. Man lärde sej samarbeta och ha tolerans och respekt för varandra."


FOTO: ENAR ÖSTE

Julia Byström, Törsta

Julia medverkade i flera barnproduktioner, samt även "Gnistor". Efter gymnasiet, sökte sig Julia till musikhögskolan i Piteå och radiolinjen. Hon har därefter arbetat vid Sveriges Radio och YLE Helsingfors. Nu bor Julia i Stockholm, och studerar till orginalare, grafisk form. Hon sammanfattar tiden i Botaton så här: "Det behövs all form av kultur; musik, konst och sport. Spelade man inte fotboll, fanns Botaton! Det var en härlig gemenskap och gjorde att människor aktiverades, både medverkande och publik."


FOTO: ÉVA MAG

Ellen Tejle, Undrom

Ellen var under sin uppväxt både medverkande och ledare i Botatons barngrupper. Hon valde sedan att läsa internationell journalistik i Uppsala. Där började hon, via ATR (Amatör Teaterns Riksförbund), att engagera sig i "Unga Teaternätet". Detta ledde så småningom till jobb som projektledare hos ATR. I sin tur gav det en mängd erfarenheter, både nationellt och utomlands. För dagen är Ellen chef för en biografteater i Stockholm (Bio Rio på Söder). Ellen menar att tiden i Botaton stärkte hennes självförtroende och präglade in att "allt är möjligt!" "Man fick förtroende att prova och genomföra saker. Dessutom var det en mötesplats för alla åldrar. Dock är det viktigt att i framtiden vara lyhörd och våga förändra."


FOTO: ERLAND MELANDER

Stina Melander (idag Bohman), Lännäs

Stina deltog i Botatons barngrupper och hade en av de bärande rollerna i "Gnistor". Inspirerad av det, utbildade hon sig på teaterlinjen vid Södra Latin. Efter detta bytte hon inriktning och läste kulturpedagogik, inriktning historia. "Kanske, bidrog historien och miljön runt bl a Gnistor att mitt intresse för historia och kultur utvecklades", säger Stina. Detta ledde så småningom till en avhandling och disputation kring förhållandena i Ådalen under 1800-talet. Stina har idag en tjänst vid historiska institutionen i Uppsala, där hon undervisar. Just nu är hon dock barnledig med sitt tredje barn. Stina har svårt att föreställa sig Boteå utan Botaton, utan menar att det hör ihop. "Det förenar människor och är ett gemensamt forum, som t ex för nyinflyttade kan vara ett bra sätt att skapa kontakt."



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jörgen och Gunilla tillsammans med barnen Sebastian, Nathalie, Emily och Lukas.

Jörgen Sundberg och Gunilla Johansson trivs med lugnet i Boteå

En annons på Blocket gjorde att barnfamiljen bytte stadsliv mot lantliv

För ett par-tre år sedan upplevde *Boteå* något av en inflyttningsboom i samband med att ett ganska stort antal barnfamiljer flyttade till bygden. *Botebladet* har under årens lopp tappert försökt att dokumentera och presentera alla de som flyttat till bygden. Det har inte alltid varit en lätt uppgift, eftersom en del familjer ibland har råkat hamna mellan stolarna av en eller annan anledning eller helt sonika placerats på redaktörens väntelista. En sådan familj är t ex Grillomsfamiljen *Jörgen Sundberg* och *Gunilla Johansson*, med barnen Sebastian 15, Lukas 13, Emily 9, Nathalie 5, chihuahuan Nelly och Yorkie Jack Russelterriern Tintin, som i november 2008 köpte och flyttade in i det röda 80-talshuset uppe på kullen i *Grillom*.

Det var en Blocketannons, insatt av de förra ägarna *Kim Bertilsen* och *Pia Johansson*, som inledningsvis väckte Jörgens och Gunillas intresse. De hade en tid tittat runt efter ett annat boende, eftersom de upplevde att villan i *Sollefteå*, i takt med att familjen växte, började bli för liten för dem. Det sade bara klick när de fick se huset i *Grillom*!

Det framkommer, under samtalets gång, att Jörgen inte var helt obekant med bygden innan, eftersom han är född och uppvuxen i *Kungsgården*, dryga milen söder om *Undrom*. Ett och annat besök i bygden har det dessutom givetvis blivit p g a att hans mormor, *Sonja Edlund*, sedan ett antal år tillbaka huserar på *Kalknäsvägen* i *Undrom*.

Gunilla är dock ursprungligen inte uppväxt på landsbygden, utan är född och uppvuxen i *Stockholm*. 1994 flyttade hon dock, tillsammans med familjen, till *Loön* (även det ca en mil söder om *Undrom*). Efter avslutad skolgång (1997) fick hon jobb inom hemtjänsten i *Kramfors*. Där blev hon

kvar fram till 2004, då hon övergick till att sälja försäkringar hos *SalusAnsvar* i *Härnösand*. Sedan 2007 jobbar hon som energirådgivare hos *EON* i *Sollefteå*, ett jobb som hon trivs väldigt bra med.

Jörgen har, under senare år, i huvudsak jobbat inom jordbruket. Mellan åren 1995 och 2007 var han t ex anställd på *Hovs gård* i *Prästmon*. Sedan dess jobbar han med skogsröjning hos *Gullåsens Skogsvård AB* i *Långsele*, ett jobb som även han trivs väldigt bra med.

Trivs gör båda två likaså i *Grillom*. *”Det känns bra, jag trivs nämligen bra med att bo lite avsides, med tanke på husets läge”*, konstaterar Jörgen. *”Det är lugnt och skönt här och man behöver, till skillnad mot i Sollefteå, aldrig vara orolig för barnens skull när det är frågan om trafiken”*, kompletterar Gunilla. De tycker likaså båda att de, så sakteliga, har börjat lära känna och komma in i bygden. *”Vi börjar få ganska bra pejl på vilka som bor var”*, konstaterar Gunilla. Även barnen har funnit sig väl tillrätta i sin nya miljö. Sebastian och Emily går i skolan i *Sollefteå*, medan Lukas går på *Kalknäs skola*, där han har fått en hel del nya kompisar.

För Jörgen är det givetvis perfekt att bo i *Boteå*, eftersom han smidigt och lätt, både sommar- och vintertid, kan utöva sitt stora intresse; nämligen att fiska. När tillfälle ges, sätter han sig även gärna ned framför datorn och ”pillar”. Gunilla, som är lite mer den husliga typen, gillar att hålla på med heminredning och att laga mat och baka. En hel del tid har de tillsammans, sedan de flyttade in i huset, dessutom lagt ned på att fräscha upp det. *”Vi är klara med undervåningen och nu är det övervåningen som står på tur”*, berättar de.

Gunilla och Jörgen har även ett gemensamt intresse; nämligen att resa, och det har därför blivit ett antal utlandsresor under årens lopp. Vid fyra tillfällen har de tillsammans besökt *Turkiet* och en gång har de även varit i *Tunisien*. *”Det är Medelhavet som gäller för oss”*, förklarar Gunilla. För att ge barnen s k ”egentid” med sina föräldrar, har Gunilla och Jörgens upplägg varit att bara ta med ett av barnen vid varje enskild resa. Samtidigt har de även låtit det aktuella barnet bestämma resmålet, dock begränsat inom vissa meridianer i *Europa*. Nästa år planerar de däremot en resa för hela familjen. De har ännu inte bestämt var de ska åka, men det lutar åt att det antingen blir *Marocko* eller *Spanien*. *”Men det blir väl att vi lägger lappar i en bytta och lottar, det är väl mest rättvist så”*, säger Gunilla och skrattar glatt.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Både Gunilla och Jörgen tycker att de så sakteliga har börjat komma in i bygden.



FOTO: EWA HÄGGLUND

Emil Assergård tillsammans med kompisen Sara Varga på Melodifestivalens efterfest.

Emil Assergård är Boteås senaste musikexport

Undromskillen Emil Assergård bytte fotbollsartisteriet mot sångartisteri

Under många år har *Boteå* varit något av ett kulturens högborg, där man varit med och bidragit stort på musikens, litteraturens och teaterns område. Det allra senaste bidraget inom musikvärlden är *Boteås* egen trubadur *Emil Assergård* från *Undrom*. Emil, som av många spås en lysande framtid, har det senaste året börjat figurera mer och mer i sammanhang utanför hembygden.

Under tidiga ungdomsåren, fram till dess att han hade gått ut grundskolan, handlade det dock i Emils värld i huvudsak enbart om att träna och spela fotboll. Men samtidigt kände han ett stort kreativt behov inom sig och en önskan att kunna få uttrycka sina innersta tankar och känslor. Redan i mellanstadiet hade han tagit gitarrlektioner, men lagt gitarren på hyllan i samband med att han började på högstadiet. Nu kände han dock att tiden var mogen för honom att på nytt ta upp gitarrspelandet, framför allt inspirerad av *Walk the Line*, spelfilmen om *Johnny Cash*. Inledningsvis var det mest att han satt hemma på kammaren och klinkade, men med tiden vågade han att börja spela inför de närmaste kompisarna.

I mars 2009 fattade han mod, peppad av kompisarna, och ställde upp med en låt i en talangtävling som anordnades i *Sollefteå*. *”Jag gör mitt bästa och får se hur det går”*, tänkte han. *”Det var verkligen inte som jag hade trott, det hela kändes overkligt. Jag hade alltid velat stå på scen, men inte vågat tidigare.”* Av publikens positiva reaktioner måste det ha gått riktigt bra, vilket framförallt bekräftades av att han gick vidare till länsfinalen i *Matfors*. Framgången stärkte givetvis Emils

självförtroende och gav honom även blodad tand. Lusten efter att stå på scen var väckt. Av någon underlig anledning började även folk höra av sig om spelningar och det gav ringar på vattnet. Sedan dess har han varit flitigt anlitad på bröllop, begravningar och fester och han har även gjort en del spelningar på pubar och ålderdomshem. Ganska direkt började han också att skriva sin egen musik och text. Hans texter, som hittills uteslutande har varit på svenska, handlar om kärlek, relationer och det som han tycker känns viktigt i livet. Sin inspiration har han fått från sina egna relationer och från människor runt omkring honom. *”Mina texter är berättande texter och jag vill att folk ska känna igen sej i dom”*, förklarar han.

Sommaren 2010 deltog i och vann Emil även *Sollefteå Laxfestivals* musiktävling. Där lärde han känna sångerskan *Sara Varga*, något som har inneburit att hans karriär och musikutövande har fått ytterligare en skjuts framåt. Som en följd av detta inbjöds han, tillsammans med Saras familj och med efterföljande mingel med artisterna, till *Melodifestivalens Andra Chansen* som avgjordes i *Sundsvall* i våras. Som de flesta säkert minns var det ju då som *Sara Varga* slog igenom och även kvalificerade sig för den stora finalen i *Globen*. I somras gjorde Emil dessutom en spelning i *Borlänge* tillsammans med Sara och nu i oktober spelade de båda på *Babels Berg* i *Kramfors*.

I skrivande stund håller Emil på och spelar in en cd med 11 egna låtar i en studio i *Sundsvall*. Redan nu i december är det tänkt att en singel ska släppas och någon gång i januari-februari hoppas han att cd:n ska vara klar. *”Det blir ett alldeles nytt och eget sound med ett kompband. Plattan kommer att säljas på Handlar´n och kommer också att läggas ut på Spotify”*, avslöjar Emil för *Botebladets* musikskribent och berättar vidare att han även håller på och förhandlar med ett skivbolag och att han likaså är på gång att sätta ihop ett band. *”Förhoppningsvis ska vi snart vara igång och repa inför en planerad turné nästa år.”*

Emil har med tiden även blivit något av en You Tube-favorit, där många har varit inne och tittat på hans olika bidrag och även lämnat positiva kommentarer. Emils dröm är att i framtiden kunna leva på sin musik. *”Om det tar fem eller tio år, så får det väl göra det. Självklart ska man lyssna på vad andra säger, men inte för mycket, utan man måste först och främst tro på det man själv gör!”*, konstaterar han avslutningsvis. Det är inte utan att det ska bli riktigt intressant att se hur det kommer att gå för Emil framöver. Han har nämligen tveklöst alla möjligheter i världen att med tiden kunna förverkliga sina drömmar.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromskillen Emil Assergård kommer inom kort att ge ut en platta med 11 egna låtar.



FOTO: ULLA BODIN

Varje torsdagkväll under hösten har det varit fullt hålligång i Sunnersta Folkets Hus.

Stort intresse bland byborna när Zumban kom till byn

Många kroppar i taktfast rörelse i Sunnersta varje torsdag



FOTO: ULLA BODIN

Torsdagen den 22:a september, vid 18.30 snåret, samlades många förväntansfulla bybor i *Sunnersta Folkets Hus*. En Zumbakurs startade och folk i alla åldrar ville vara med.

Men vad är då Zumba!? Jo, det är en dansbaserad träning till latinsk musik, som Columbianen *Albert "Beto" Perez*, personlig tränare åt ett stort antal kändisar, skapade i sitt hemland *Colombia* i mitten av 1990-talet. En dag när Beto kom till träningslokalen insåg han att han hade glömt ta med sig musik till det aerobicspass han skulle leda. Enda möjligheten var att rafsa ihop de skivor och band som han hade liggande i bilen; traditionell latinsk salsa och merenguemusik, som han vuxit upp med och fortfarande älskade högt. Det blev en stor utmaning för honom att improvisera fram ett helt aerobicspass, under pågående träning, och med en helt annan typ av musik. Beto lyckades dock med uppgiften och med denna plötsliga sistaminuten improvisation föddes det revolutionerande träningsprogrammet *Zumba Fitness*. Det blev snabbt den mest populära på träningscentret.

Efter stora framgångar i sitt hemland *Colombia* introducerade Beto *Zumba Fitness* i *USA* 1999 och satte samtidigt upp målet att kunna erbjuda Zumbaträning till hela världen. I år firar Zumban 10-årsjubileum och idag är *Zumba Fitness* en av de snabbast växande dansbaserade träningsformerna och populäriteten bara fortsätter att öka. Samtidigt koordinerar Beto mer än 12 000 certifierade Zumbainstruktörer över hela världen, som hjälper människor med olika bakgrund, i olika åldrar och från stora och små städer att komma igång med Zumba. Eller som Beto säger: *”Ditch the workout! Join the party!”*

Zumban på *Sunnersta* leds av instruktörerna *Sidi Oullare* från *Guinea*, hans fru *Therése* och *Valeria da Silva Pereira* från *Brasilien*. Det är en härlig trio, med rytmen i blodet, som gör träningspasset till en mycket rolig, men ack så svettig stund. Både gammal och ung följer instruktörernas rörelser. En instruktör står på scenen och den andra står med på golvet så att alla ska kunna följa med. Det är bl a rullande höfter och salsasteg.

Boteåborna visar sig vara mycket duktiga och dansanta! Själv känner jag mig dock lika smidig som ett kassaskåp, men gulliga Valeria säger tröstande: *”Huvudsaken är att man rör sej, rörelserna lär man sej alltefter-som.”*

I en paus frågar jag Valeria hur hon lärt sig dansa så där rytmiskt härligt och hon berättar då att musiken och dansen alltid har varit en naturlig del för henne i det dagliga livet. När hon var liten spelade hennes pappa bl a salsamusik varje dag och hon dansade, ja, alla dansade. När passet är slut konstaterar alla deltagare att det är jättekul med Zumba.

av Irén Freijs

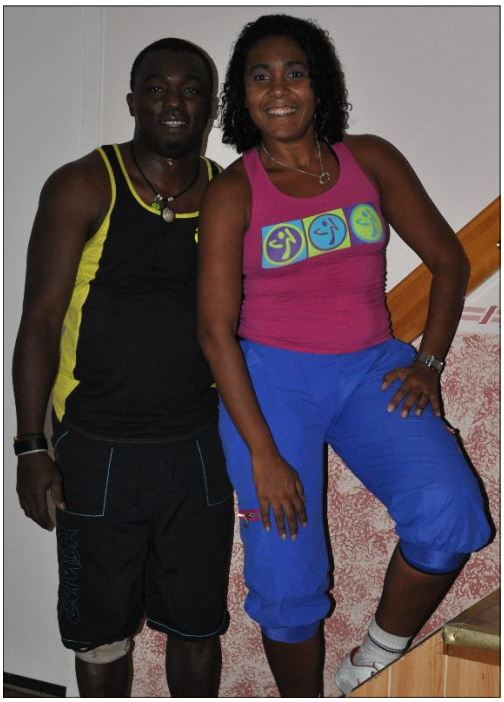


FOTO: ULLA BODIN

Instruktörerna Sidi och Valeria har verkligen fått fart på Boteåborna i höst.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Givande och förhoppningsvis produktiva samtal fördes när föreningsrepresentanterna träffades.

Boteås föreningar vill ha ett fördjupat samarbete med varandra

En fördjupad föreningssamverkan hoppas kunna innebära ett lyft för hela bygden

Boteå är en väldigt föreningstät bygd där omkring ett 30-tal föreningar har sin hemvist. Tyvärr var det inte riktigt så många föreningar som slöt upp när *Boteåparlamentet* inbjöd till en föreningsträff i *Sunnersta Folkets Hus* på tisdagskvällen den 7:e november. De församlade föreningsrepresentanterna uttryckte dock en förhoppning om att fler föreningar framledes kommer att vilja vara med och bidra till att *Boteå* blir en ännu mer attraktiv bygd att bo i och för människor att flytta till. Som ett led i detta beslutade de närvarande att man tillsammans ska börja planera inför ett gemensamt storarrangemang en helg sommaren 2012. Ett sådant arrangemang skulle t ex kunna innehålla en kombination av en repris på sommarens succéartade allsångspremiär på stranden, fotbollens dag på *Bohedsvallen* och en hemvändarhelg etc. Bara fantasin sätter gränserna för vad bygden skulle kunna åstadkomma tillsammans. Som ett första avstamp inför detta bestämdes en ny föreningsträff, som äger rum måndagen den 9:e januari på *Botatonhuset* i *Kalknäs*.

Tyvärr fick *Mikael Näsström*, från kommunen, akut förhinder och kunde därför inte komma till samlingen och informera om kommunens planer på att dra en fiberkabel via *Boteå* till *Örnsköldsvik*. Förhoppningsvis dyker han upp vid ett annat tillfälle.

av Rolf Ronestjärna

PORTRÄTTET



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Birger Nilsson

Subberstabon Birger Nilsson hade en besvärlig uppväxt

I detta nummer av Botebladet porträtteras Birger Nilsson i Subbersta

Subberstabon Birger Nilsson fick en allt annat än en lätt start i livet, eftersom hans mamma gick bort i lungsot när Birger endast var sex år gammal. Men låt oss inte gå händelserna i förväg!

Birger Nilsson föddes, som syskon nummer två, på *Sollefteå BB* en sommardag 1928. Pappa Karl, som härstammade från *Sidensjö*, for 1910 till *USA*. 1922 kom han hem till *Sverige* på besök och tanken var att han skulle återvända till *USA*.





Så här skrev mamma Agnes på ett vykort, poststämplat den 31/1 1933, adresserat till Birger, Nilsson, Subbersta, Undrom:

”Solefteå den 31/1

älskade Birger undras hur lilla Birger mår om du är ute å åker om dagarna om du har fått ny vanta färdig så du inte är ute och fryser om händerna har du fått varit i morbro Johans det är som jag inbillar mig det har du haft roligt där Kära hällsningar till Birger från mamma”

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Shorts på sommaren och fleecetröja på vintern.

Sån är jag:
- Folk brukar säga att jag är ganska snäll.

Tre föremål jag skulle ta med till en öde ö:
- Sågverket, tv:n och marschallsnögubben.

Jag blir glad när:
- Det går bra, men för det mesta är jag glad ändå.

Någon jag gärna vill träffa:
- Mina föräldrar.

En händelse kom dock i vägen för hans planer. Han kom nämligen att möta kärleken i form av *Agnes Norman* från *Subbersta*. Strax hade de gift sig, slagit sig ned i *Subbersta* och fått två pojkar. I början av 30-talet drabbades dock Agnes av diabetes och därefter av lungsot. Lungsot, eller tuberkulos som det heter idag, är och var en oerhört smittsam sjukdom. Detta medförde att Agnes kom att isoleras och tillbringa återstoden av sitt liv på olika sjukhus. För maken Karl och de små pojkarna innebar detta att det fortsatta umgänget med henne kom att begränsas vid att enbart kunna se på varandra genom en glasdörr. De här åren bodde pojkarna hos släktingar och även tidvis på barnhem. 1934 gick mamma Agnes bort och tillvaron förändrades ytterligare på så sätt att ett antal pigor kom att ta hand om barnen under deras fortsatta uppväxt. Situationen för de två bröderna blev nu allt annat än idealisk. Pappa Karl, som i princip jobbade dygnets alla timmar, hade marginellt med tid för sina pojkar. Allt ansvar, när det gällde uppfostran och uppföljning av hur det gick i skolan, lades därför helt över på pigorna. Det visade sig tyvärr inte fungera speciellt bra och pojkarna mådde därför inte så bra. För istället för att visa intresse för skolan och läxorna, kom de att ägna sig åt diverse busliv. *”På grund av hemförhållandena blev vi något av vildingar och var ofta ute på nätterna*



Vigseln mellan Vivi-Ann och Birger ägde rum i Nordingrå.

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det egna sågverket på gården har både varit Birgers försörjningskälla och stora intresse.

och härjade. Vi fick dessutom skulden för både det vi hade och inte hade gjort”, minns Birger och förtydligar med plirande ögon: *”Boteborna vet vad jag menar.”* Birger tvingades att gå om första klass och det var också meningen att han skulle gå om sexan, men lärarna på *Offers skola*, där han gick, bestämde sig för att det enbart skulle vara ett slöseri med deras tid.

Efter avslutad skolgång började Birger att jobba för *Björkå AB*, där han tio år framåt bl a kom att köra timmer med pappans häst. *”Jag var glad åt att få sluta skolan. Jag var van hemifrån att jobba hårt, vår gård var ju ett av de större jordbruken i Boteå, och jobba var det bästa jag visste”*, berättar Birger. Under sommarhalvåret hjälpte han till hemma på gården och under vinterhalvåret jobbade han i skogen, där han under veckorna för det mesta sov i skogskojor.

1951 övertog han jordbruket efter pappan. *”Jag har dock aldrig varit nån riktig jordbrukare, utan det är sågverket, tillsammans med skogsavverkningen, som har varit den största inkomstkällan.”* För i mitten av 1930-talet hade nämligen pappa Karl, eftersom det fanns rikligt med skog på ägorna, startat ett eget sågverk på gården. Sågverken kom med tiden, tillsammans med skogen, att bli Birgers huvudsakliga födkrok under hans fortsatta yrkesverksamma liv. Sågverket är idag ännu fullt fungerande och *Botebladets* porträttör får sig en liten privat visning av underverket ifråga.

1952, i samband med en danstillställning på *Sunnersta Folkets Hus*, träffade Birger en vacker tös vid namn *Vivi-Ann Wigren*. Tösen, som kom från *Nordingrå*, hade fått ett tillfälligt jobb som piga i *Törsta*. Genast uppstod ljuva känslor och strax var de ett par. 1955 stod bröllopet i *Nordingrå Sockenstuga* och senare samma år föddes dottern Berit. Denne bor idag i *Kramfors*, där hon jobbar inom sjukvården. 1959 föddes dottern Helen, som bor i *Arlom* och jobbar på *Vallänge Servicehus*. I och med att Vivi-Ann kom in i Birgers liv fick han den fasta och trygga punkt i tillvaron som han i mångt och mycket hade saknat under sin uppväxt. *”När jag gifte mej med Vivi-Ann blev det folk av mej, eftersom hon var hård med mej och höll mej kort!”*, säger Birger och skrattar. I februari 2010 avled Vivi-Ann och paret fick därmed i det närmaste 60 lyckliga år tillsammans.

Birgers största intresse i livet har, enligt honom själv, varit sågverket ute på gården. Han har även haft ett idrottsintresse. För även om han aldrig har idrottat aktivt, så har han odlat sitt idrottsintresse via TV:n, där han dagligen försöker titta på boxning och brottning. Men varför just dessa två sporter, kan man ju kanske undra!? *”När brorsan och jag var liten, slogs vi varje dag”*, förklarar han och flinar finurligt. I samband med Vivi-Anns bortgång började Birger att slöjda för att skingra tankarna. Idag har han ett stort lager av olika träfigurer, där först och främst hans s k marschalltomtar har gjort stor succé. Det är inte svårt att förstå hur han kunde få stora A i slöjd i skolan när man ser de olika alster som han har producerat.

Birger har aldrig haft tankar på att flytta från *Boteå*. *”Jag har trivts väldigt bra i bygden och det finns ingen annan plats att bo än i Boteå. Och här på gården känner jag ju varenda liten sten.”* Men med ett visst vemod kan han dock konstatera att livet inte är som förr. *”Vi är inte längre så många kvar av det gamla gardet och man lever, så att säga, lite på övertid. Knäna och ryggen är slut efter alla år av tungt arbete, men man får samtidigt vara tacksam så länge man kan stå på benen”*, konstaterar Birger eftertänksamt. Och trots att Birger har nått en respektabel ålder, och det kanske finns mer att önska när det gäller hans hälsa, så har han inga planer på att dra ned på tempot. Som det är nu, har han inga som helst problem med att fylla dagarna med jobb och diverse projekt hemma på gården. Idag arrenderar han ut 50 % av sin mark och den andra hälften tänker han ta hand om så länge han orkar. Vi får hoppas att det blir länge, länge till.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Birgers marschalltomtar finns till försäljning.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Två fina marschallgubbar. Birger till höger.



Boteåparlamentet informerar

PRENUMERATION BOTEBLADET

Prenumerera på Botebladet!!!



Känner Du någon utflyttad Boteåbo eller annan person som skulle vilja få Botebladet i brevlådan? Är Du själv inte bosatt här, men ändå vill läsa Botebladet? Vill Du prenumerera på Botebladet för någon annans räkning? Möjligheten finns i så fall att, till det låga priset av **130 kr/år** (inklusive porto), få tidningen skickad dit Du vill!

Vänligen kontakta prenumerationsansvarig: *Karin Ronestjärna, Tel: 0612 - 601 23* eller skicka ett vykort till redaktionen på adress: *Botebladet, c/o Karin Ronestjärna, Undrom 140, 881 95 Undrom*. Allra enklast är det att skicka ett mail till **karin@ronestar.nu**

Boteåparlamentets Bankgironummer är 5548-6377

VIKTIG INFO

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail, CD-rom eller USB-minne. Maskinskriven text funkar också, men dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@botea.se**

LEDIGA LÄGENHETER I UNDROM

Just nu finns det tre lediga tvårummare på pensionärshemmet i Undrom (enligt Solatums hemsida den 28/11). Kanske är detta något för Dig, som eventuellt har funderat på att flytta till något mindre. Kolla gärna med Solatum på 0620-68 28 50.


OBS. Lägenheten på bilden är dock inte ledig.

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Hör av Dig till **Boteå Utvecklingsgrupp** om Du känner till nåt hus som är till salu eller står tomt i Boteå. Det finns nämligen fortfarande en del barnfamiljer som kan tänkas vara intresserade av att flytta hit och som därför söker boende. Tag även vara på möjligheten att hitta och annonsera ut hus via Boteåparlamentets hemsida på **www.botea.se**

Kontaktpersoner: Lennart Johansson, 0620 - 321 82, Laila Lindholm 0612-602 48, Kristina Strand 0612-600 88 & Claire Sjölander 0612-604 70



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Den höga närvarofrekvensen på Boteåparlamentets byating på Bettans var något av ett trendbrott.

Boteåparlamentets Byating samlade fler bybor än vanligt

Boteåparlamentet kunde än en gång se tillbaka på ett omfattande verksamhetsår

Söndagen den 30:e oktober hölls *Boteåparlamentets* årliga Byating på *Bettans Konferenscenter*. Efter godkännande av dagordning och fastställande av röstlängd valdes *Lennart Johansson* till att leda årsmötets förhandlingar. Till sekreterare valdes *Märith Löfgren*, tillika ordinarie sekreterare i *Parlamentet*.

Därefter gicks byalagets verksamhetsberättelse och verksamhetsplan igenom och man kunde konstatera att 2010 har varit ett förhållandevis händelserikt verksamhetsår. Därpå redovisades ekonomisk redovisning för året och styrelse och kassörer beviljades ansvarsfrihet. Likaså avtackades avgående parlamentsledamöter och *Botebladets* utsände fick i uppdrag att även förmedla ett tack till de avgående ledamöter som inte fanns på plats. Nu var det gjort!

I mötets avslutning samtalades det en längre stund, och mycket givande, i bygdeutvecklingsfrågor och ett projektförslag som inkommit presenterades (se **www.botea.se**). *Boteå Utvecklingsgrupp* fick i uppdrag att jobba vidare med förslaget. Byatinget avslutades, sin vana troget, med trevlig gemenskap kring kaffeborden, avnjutandes *Bettan Norgrens* som alltid lika delikata smörgåstårta.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lennart Johansson höll i ordförandeklubban.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Byatinget samlade både ung som gammal.



FOTO: ELAINE NORBERG

Höga Kustens svanar fick igång publiken till 100 % med sin graciösa och inlevelsefulla dans.

Dansande svanar gjorde succé på årets älgmiddag

Bygdens folk samlades till en trevlig kväll med musikunderhållning och dans

Den 29:e oktober var det åter igen dags för den årliga älgmiddagen på *Sunnersta Folkets Hus*. Förra året blev den inte av, men nu så blev det, med nya krafter, åter igen en succé, där glada, trevliga människor samlades för att avnjuta en god middag med underhållning och för att ha det trevligt tillsammans.

Kvällen började med en annan variant än den tidigare traditionella älgsteken, för i år serverades det istället en mycket god viltgryta, bestående av älgkött och trattkantareller. Fem unga fotbollsgrabbar (Pontus, Joakim, Tony, Sebastian och Ludvig) stod för serveringen och gjorde ett mycket bra jobb.

Under tiden kaffet serverades blev det plötsligt underhållning i form av fyra härligt klädda gubbar, dansande balett och magdans. De var egentligen ett pris som *Bertil* och *Helen Eriksson* hade vunnit vid ett tillfälle, men som de nu hade skänkt till *Undroms IF*. *Dancing Kings* uppträdande, eller *Höga Kustens svanar* som de även kallar sig, uppskattades verkligen av Boteåborna, som med höga skratt, visslingar och rungande applåder visade dansarna sin uppskattning.

Resten av kvällen avnjöts till bra musik och dans till gruppen *Revival* (ett härligt Boteåband), där nu även *Mikael Holmsten* ingår. Denne avtackades också för alla sina år i *Undroms IF*. Sammantaget kan man konstatera att kvällen, som vanligt, blev väldigt lyckad och att vi hoppas på ett lika trevligt arrangemang nästa år.

av Elaine Norberg



FOTO: ELAINE NORBERG

Tommy Åhlin välkomnade glatt i vestibulen.



KÄLLA: WWW.REVIVAL.NU

Revival hade inga problem att få igång publiken.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kalknäs skolas elever gjorde en behjärtansvärd insats för nödlidande i samband med skoljoggen.

Eleverna på Kalknäs skola joggade till förmån för de som har det svårt



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Eleverna fick värma upp innan loppets början.

Skoljoggen har blivit en institution på skolan

Den 22:a september genomfördes än en gång den traditionella *Skoljoggen* på *Kalknäs skola* i *Undrom*.

Skoljoggen är ett landsomfattande arrangemang, anordnat av *Skolidrottsförbundet*. Nästa år firar loppet 30-årsjubileum. Syftet med loppet är att: • Alla kan delta • Locka till fysisk aktivitet • Bidra till god hälsa • Stärka gemenskapen i skolan • Skapa en folkrörelse • Uppmärksamma och skapa engagemang kring vissa utsatta grupper.

Enligt gympaläraren *Jörgen Strindlund* har loppet årligen genomförts på *Kalknäs skola* sedan



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En grupp tävlingsinriktade elever valde att springa den tre kilometer långa sträckan.

någon gång i början på 90-talet. Startavgiften är 10 kr per elev och i år gick de insamlade medlen till *Barncancerfonden*.

De flesta eleverna valde att genomföra loppet genom att promenera. Tio elever sprang dock den tre kilometer långa sträckan från skolan till *Bohedsvallen* och tillbaka. Först i mål kom *Johan Backlund*, med *Joshua Ronestjärna* på andra plats och *Lukas Ljungström* på tredje. *Hanna Norberg*, som också fick bära en pulsmätare, var först i mål bland flickorna. Efter målgång, och inom loppet av några minuter, sjönk hennes puls från 194 slag till 148.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

De flesta eleverna valde dock att promenera.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Även barnen på förskolan deltog i Skoljoggen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Johan Backlund omgiven av tvåan och trean.

Jonas Forslund i Följa har för sin Hustrus
för lossning Gifvit - 16 Sk - banco

Fotnot: Skilling = Svenskt koppar- eller silvermynt som var i bruk 1776-1855 & motsvarade 1/48 riksdaler (ca 2 öre).

Dokumentfyndet i Gålva berättar om tider som flytt



FOTO: JAN BÖRSTOU

Läckaget i innertaket uppenbarade många rariteter.

Fyndet, som gjordes hemma hos Irén Freijs och Jan Börstou, fortsätter att fascinera

I *Botebladets* sommarnummer 2009 berättades det om ett fantastiskt dokumentfynd som *Irén Freijs* och *Jan Börstou* hittade inbäddat i sitt innertak, i samband med att en vattenläcka upptäcktes.

Inga Bodin, i *Boteå Hembygdskommitté*, har sedan dess, i ett antal nummer av *Botebladet*, presenterat ett axplock ur fyndet. Denna gång rör det sig om ett betalningskvitto i samband med en förlossning.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: KRISTINA STRAND

Alva Engström var en av de elever som fick prova på att mata en grupp utsvultna kameler.

Kalknäselever gjorde en spännande resa till Furuviksparken

Kalknäseleverna tog ledigt från skolan för att istället gå i skola på annan ort

Den 2:a juni åkte klass 6 (plus två elever från föregående år) på *Kalknäs skola* på skolresa till *Furuviksparken*.Vi samlades kl 8 vid skolan för avfärd. Vi åkte med *Ulla Norenius* och det tog ca fyra timmar att åka till *Gävle*. Vi stannade och rastade en gång.

När vi kom fram åkte vi först till campingen och tog våra safaritält i besittning. Vi stannade inte länge där, utan gick direkt till parken. Det första vi gjorde var att äta lunch. Sen var det fritt fram för att upptäcka allt i parken. Det fanns apor, kängurur, sköldpaddor, kajmaner, ormar och massor med andra djur att se. En del av oss stannade en stund på tivolit och snurrade på chokladhjul. Då parken stängde för dagen gick vi tillbaka till campingen.

Våra tält låg precis bredvid badplatsen, så allihop passade på att ta ett svalkande dopp för det hade varit varmt under dagen. Efter det grillade vi korv och gjorde toastar över grillen. Kvällen avslutades med både fotboll och kubbspel.

Nästa dag började vi med att vakna. Vi hade bokat en zooskola på morgonen, så vi gick till parken direkt efter frukosten. Zooskolan började med att vi fick titta och klappa en ganska stor orm. Alla vågade klappa den! Vi fick också veta att man måste tvätta händerna om man rört vid en orm



FOTO: KRISTINA STRAND

Kalknäseleverna tar en kort paus i värmen.

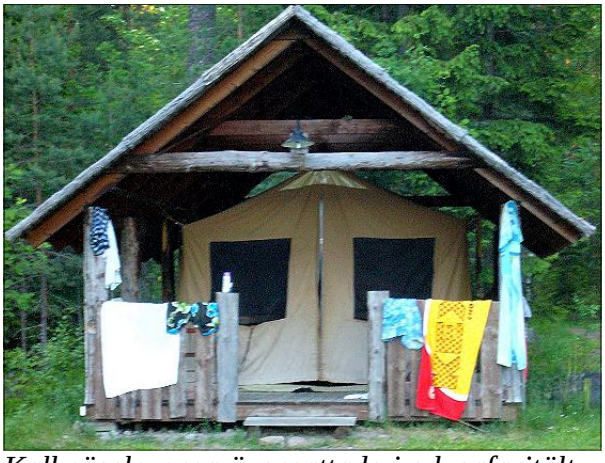


FOTO: KRISTINA STRAND

Kalknäseleverna övernattade i s k safaritält.

eftersom de har en annan tarmflora och man då kan få magsjuka. Därefter fick vi titta på olika skelettdelar från olika djur. Ett och annat skinn fanns också att titta på. Nu gick vi vidare till Gibbonaporna, som vi fick mata med frukt! De var jättesöta och åt gärna frukten vi kastade in till dem. De hade väldigt långa armar, vilket gjorde att de såg lite skojiga ut när de gick, men vi fick förklarat för oss att de var anpassade till att leva i träden. Därefter gick vi vidare i parken och nu var det kamelernas tur. De såg stolta ut när de kom vaggandes mot oss.Vi fick mata dem också, vilket var jättekul. De åt direkt ur handen på oss. Det var det sista av zooskolan.

Nu var många av oss sugna på tivolit! Jag och *Markus Norberg* utforskade hellre fortet som också fanns i parken. Det var en f d militäranläggning med många intressanta detaljer. Vi såg kanoner som skulle skjuta mot fiendefartyg. Där fanns också logement, matsal och förråd till soldaterna. Alla fick en härlig dag fylld med tivoliåkning och utforskning av fortet. Vi åkte också längs Amazonas i en tunna. Trötta och nöjda gick vi hem till campingen igen. Vi bestämde oss för att besöka den lokala pizzerian för att fira vår sista kväll. Mer bad och fotboll stod också på schemat.

Nästa dag åkte vi hem igen med Ulla. Alla var nöjda med vår resa. *av Cenny Lindholm*



FOTO: DOUG VOSLER

Karriären är utan tvekan på uppåtgående för Ulrika Ölund, Boteås egen sing and songwriter.

Ulrika Ölund har kommit ut med sin första musikvideo

På julafton gästar Boteåtjejen Ulrika Ölund Styrnäs kyrka för ännu en konsert

Det är ingen rast och ingen vila för *Ulrika Ölund, Boteås* egen lilla sångfågel, utan konserterna avlöser nu varandra på löpande band. Efter många förfrågningar, om Ulrika åter kommer att spela i *Styrnäs kyrka* på julafton, har hon följande positiva besked att ge: *”Ja, det blir en julkonsert i år igen och jag ser fram emot att gästa denna vackra kyrka igen och jag hoppas även att bl a få se Boteåborna där för en mysig julaftonsstund tillsammans!”*

Konserten, som är gratis, startar kl 23. Ulrika kommer då att spela några av sina julfavoriter, lite klassiska jullåtar, samt en del eget material. Givetvis kommer det även att finnas möjlighet att på plats införskaffa hennes plattor, speciellt den nysläppta julsingeln *Joy* (finns även på *iTunes*).

Ulrika berättar vidare att hennes första musikvideo, med den nya singeln *Trains* som kom i maj, släpptes i oktober. Låten har spelats på alla P4-stationer runt om i landet och videon finns nu även att beskåda på hennes egen *YouTube-kanal* på **http://www.youtube.com/user/UlrikaOlund**

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Klass 6 på Kalknäs skola hade hand om fikaförsäljningen under loppmarknaden på Sunnersta.

Loppmarknaden i Sunnersta Folkets Hus hade mycket att erbjuda



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Niklas Bodin och Erik Sohlberg delade på ett bord.

Hugade loppisfyndare levde loppan

Lördagen den 24:e september anordnades än en gång en uppskattad loppmarknad i *Sunnersta Folkets Hus*, där ett 20-tal bord ockuperades av både inom- och utomsocknes försäljare.

De olika borden var fyllda av saker och ting och det fanns rika tillfällen för besökarna att göra ordentliga loppisfynd. En försäljning av barnteckningar, vid ett bord, inbringade 150 kr till svältens offer vid *Afrikas horn*. Arrangör för årets loppis var *Boteåparlamentet* med *Laila Lindholm* och *Kristina Strand* i spetsen.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kerstin, Mathilda och Emil sålde teckningar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Benjamin Ronestjärna från Boteå Bibliotek var där.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hantverksmarknaden, arrangerad av Boteåparlamentet, torde ha tillfredsställt alla besökare på plats.

Hantverksmarknaden fortsätter att locka intresserade

Det finns många duktiga hantverkare i Boteå

Lördagen den 5:e november hölls den årliga hantverksmarknaden i *Sunnersta Folkets hus*. Ett 20-tal utställare, varav ungefär hälften var från bygden, fanns på plats för att visa upp och även sälja sina alster.

Utställningsborden fullkomligt dignade av alla de olika typer av hantverk som fanns att beskåda och en jämn ström av besökare kom och gick under de tre timmar som marknaden höll på.

Fika och korv fanns till försäljning, till förmån för klass 6 på *Kalknäs skolas* planerade skolresa.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dan Stenström krängde egna blomsterkorgar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emma och Alice sålde kransar till förmån för klassresan.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det vallfärdades till Sunnersta från när och fjärran.



FOTO: KERSTIN SJÖGENBO

Dag Sjögenbo följde upp fjolårets långseglats till Köpenhamn med en korttripp till Stockholm.

Boteåbon Dag Sjögenbo är en ensamseglare av stora mått

Dag har själv konstruerat och byggt sin elva meter långa kryssarkatamaran

Vart annat år träffas katamaran- och trimaranseglare från hela *Europa* för att kappsegla och umgås. I år stod *Sverige* för värdskapet. För två år sedan hölls träffen i *Köpenhamn*. Närmare 80 segelbåtar med två eller tre skrov samlades i somras vid *Djurgårdsvarvet* i *Stockholm*. Bland flaggorna syntes gästbåtar från bl a *Tyskland, Frankrike, Schweiz, Holland* och våra nordiska grannländer.

En som deltagit vid de två senaste träffarna är *Dag Sjögenbo* från *Undrom*. Han ensamseglade både till *Köpenhamn* 2009 och till *Stockholm* i år med kryssarkatamaranen *Mana*. Till *Köpenhamn* behövdes tolv seglingsdagar, men resan tog betydligt längre tid med strandhugg och väntan på bättre väder inräknat. Dagarna med segling blev långa. Den längsta etappen, *Oskarshamn - Nynäshamn* på hemvägen, tog 14 timmar. Totalt avverkade Dag motsvarande 277 landmil. Kanske Stockholmsresan, som tog totalt tre veckor, kändes som nästgårds i jämförelse?

Dag har konstruerat, byggt och även kappseglat med båten som är elva meter lång. Hemmahamn för *Mana* är inte *Undrom* utan *Nordingrå*, eftersom *Hammarsbron* hindrar passage med en 18 meter hög mast.

Hur är det att ensamsegla så långt?

– Själva ensamheten är inget problem, förutom att jag saknade hustrun på seglingarna. Det gäller att följa väder- och sjöförhållanden och trimma båten därefter. I frisk vind ska segelytan minskas och tvärtom i lättväder. Seglingen till Stockholm bjöd på sydlig vind ner och nordlig hem, d v s motvind hela vägen.

Autopiloten är en förutsättning för ensamsegling och den jobbade för det mesta förutsatt att sjön inte var alltför grov. Hela tiden måste utkiken speja. På morgnarna preparerade jag mat och varm dryck för hela dagen. De dagar jag förtöjde sent på kvällen blev det inte någon vidare matlagning. Det syntes på vågen när jag kom hem.

Något särskilt minne från seglingarna?

– I en lagun i Kalmarsund är inloppet så grunt att inga kölbåtar kommer in. Mana behöver bara en

halv meters vattendjup med centerborden uppdragna. Här låg Mana helt ensam bland hägrar, storskarvar och en mängd andra sjöfåglar. På kvällen syntes ljusen från Borgholm, på andra sidan sundet, och fullständig stillhet rådde. Jag minns också angöringen av Landsort i frisk vind och stökig sjö. Mana gick norrut med 12-14 knop. Ett lastfartyg som gick ostvart korsade Manas kurs. Det stora fartyget stannade och lät Mana passera. Även yrkestrafiken har skyldighet att lämna företräde för seglare, men det händer sällan.

Varför har du valt att segla katamaran?

– Av flera skäl, men viktigast är säkerheten! Eftersom Mana saknar tung köl är hon osänkbar. Även om Mana skulle vattenfyllas flyter hon, till skillnad mot de flesta kölbåtar som har en inbyggd sjunkmekanism i kölen.

av Kerstin Sjögenbo



FOTO: KERSTIN SJÖGENBO

Dag Sjögenbos katamaran.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Eskil Åslund tillsammans med Anders Bosenius, näringslivsutvecklare inom Kramfors kommun.

Möte om nyföretagande hölls på Bettans Konferenscenter

Mötet var ett samarrangemang mellan Boteå-Styrnäs LRF och Boteå Utvecklingsgrupp

Måndagen den 14:e november hölls ett möte om nyföretagande på *Bettans Konferenscenter* i *Stöndar*. Till mötet, som var ett samarrangemang mellan *Boteå-Styrnäs LRF* och *Boteå Utvecklingsgrupp*, kom ett 15-tal personer för att lyssna och ställa frågor till *Anders Bosenius*, som sedan augusti är anställd av *Kramfors kommun* till att stödja blivande företagare och innovatörer.

Inledningsvis berättade gästföreläsaren om sin egen bakgrund och fortsatte därefter att peka på vilka faktorer och förutsättningar som är nödvändiga för att en affärsidé ska kunna förverkligas. Därpå gick han igenom vilka roller och olika personlighetstyper som krävs för att ett projekt ska kunna födas, genomföras och avslutas. Avslutningsvis visade han även på de olika försvarsmekanismer som individen bär på och som hindrar henne från att utvecklas och gå framåt.

Ytterligare möten för att främja företagandet i bygden, och även utvecklingen i *Boteå* i stort, kommer att anordnas framöver.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det samtalades och diskuterades även en hel del under det drygt två timmar långa mötet.



FOTO: ULLA BODIN

Publiken på Bohedsvallen fick avnjuta mängder av sköna dribblingar och vackra fotbollsmål.

Lyckad säsongsavslutning för Undroms IF:s ungdomsfotboll



FOTO: ULLA BODIN

Bollen var osedvanligt rund på Bohedsvallen.

Barn och föräldrar möttes i hårda bataljer vid avslutningen på Bohedsvallen

Söndagen den 2:a oktober samlades föräldrar och barn/ungdomar till säsongsavslutningen för ungdomsfotbollen.

Föräldrarna bildade lag och spelade mot lek och lär, kvarterslaget, F12, P11 och P13 i nämnd ordning. Föräldrarnas taktik gick genomgående ut på att ha en stark backlinje med mammor, medan papporna fick stå för mittfältsarbetet och anfallen.

Att få spela mot sina egna barn var en utmaning, men föräldrarna kämpade minst lika hårt som bar-



FOTO: ULLA BODIN

Föräldralagen tvingades plocka fram sitt allra bästa spel för att kunna hänga med ungdomarna.



FOTO: ULLA BODIN

Annica Svensson var en verklig klippa på backen och nästan omöjlig att ta sig förbi.

nen och ungdomarna, vilket även visade sig i de olika resultaten. Vissa matcher vann föräldrarna och andra vann barnen och ungdomarna.

Vi tackar tränare och lagledare för alla spännande och roliga matcher spelåret 2011 och vi hoppas att det finns lika många träningssugna barn, ungdomar och tränare till våren 2012.

På grusplanen, bredvid gräsplanerna som utnyttjades av *Undroms IF*, pågick parallellt en internationellt ganska ny lydnadstävling för hundar. Den gick ut på att ledaren och hunden gick en bana med koner. Vid vissa av konerna fanns det en skylt, där det stod ett lydnadsmoment som hunden skulle utföra vid den konen. Hur bra hunden lyckades med momentet bedömdes av en domare.

av Ulla Bodin



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Familjen Göranssons hund deltog i hundtävlingen.



FOTO: ULLA BODIN

Föräldralaget vann till sist den mycket prestigefyllda och välspelade matchen mot P13-laget.

Nya Begravningsbyrån

Roger Söderholm

Ombesörjer allt vid dödsfall

AUKTORISERAD BEGRAVNINGSBYRÅ · SBF ·

0620-510 14
Jour dygnet runt
Storgatan 74, 881 31 Sollefteå

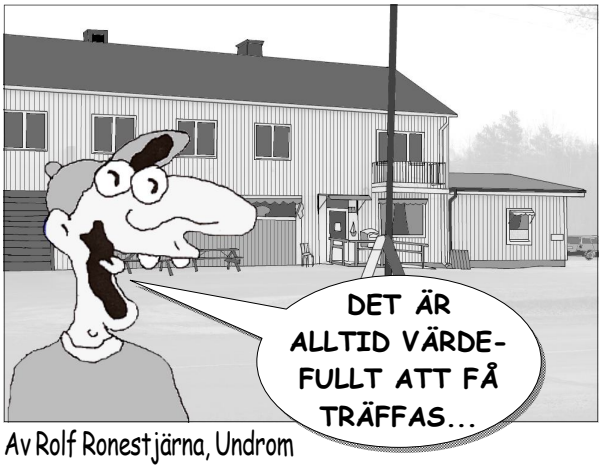
Ombud i Boteå- & Styrnäsområdet
Annica Strindin
070-678 00 89 & 0612-502 56

Arga Gubben



En novembermörk älgmiddagskväll, får jag en konstig känsla av att vara iakttagen. När jag vrider på huvudet får jag se Arga Gubbens rödbrusiga ansikte titta runt pissoarväggen. Sanningen ska säga så är det lite av en chockartad upplevelse som jag helst inte skulle vilja vara med om igen.
AG: Men jag tyckte väl att det lät som söte redaktörn. Vad förskaffar mej den äran? **BB:** Det torde nog vara mer passande att det är jag som ställer den frågan. Kan jag hjälpa till med något? **AG:** Ja, det kan han! Jag behöver nämligen beskydd. **BB:** Mmm, det är det nog inte bara Gubben som behöver just nu. Låt mej bara få bli klar, så ska vi se vad jag kan göra...sååådäääär...han nämnde nåt om beskydd. Vad har han nu ställt till med? **AG:** Jag är förföljd av ett antal pjäskans terrorister. **BB:** Här i Boteå!? Det låter inte speciellt troligt. Men låt höra i alla fall! **AG:** Jag har fått fly fältet för att överhuvudtaget kunna freda mej. **BB:** OK. Fortsätt! **AG:** Redaktörn känner säkert till att jag, förutom boningshuset, även har en stuga uppe vid Offerstjärnen, eller hur!? **BB:** Nånstans ringer det en klocka... **AG:** Närå, det är bara min hörselapparat som får krupp lite då och då. Hursomhelst. På grund av min låga pension har jag ju under nåra år kunnat kvittera ut ett mindre och välbehövligt bostadsbidrag. Är du med!? **BB:** Så långt är jag med. **AG:** Inte illa! Av nån hörde jag att det tydligen är helt OK att även få bidrag för tillfälligt boende på annan ort. **BB:** Jag tror att jag börjar fatta nu. **AG:** Men gosse, det var ju oväntat måste jag säga! I alla fall så ansökte jag därför även om ett bostadsbidrag för stugan uppe vid tjärn. **BB:** Vilket kanske inte var så begåvat gjort... **AG:** Begåvat och begåvat. Nu ska vi inte vara såna! Mej skulle det då aldrig falla in att blanda in redaktörns familj. **BB:** Eh..!? **AG:** Och nu är dom alltså ute efter mej. **BB:** Vilka då, om jag får drista mej att fråga!? **AG:** Skattmasen och hans anhang, så klart! **BB:** Det verkar alltså som om Gubben har satt sej själv rejält i klistret, om jag nu har förstått saken rätt. **AG:** Nåt klister har jag inte sett till, men helt klart skulle jag inte bli alltför besviken om jag kunde hitta en utväg ur det här soppan. Det är inte så att redaktörn möjligen har nåt förslag att komma med? **BB:** Njaaa. Det skulle ju kunna finnas en möjlighet, men den är dock väldigt, väldigt liten. **AG:** Jasså, varför då? **BB:** Jo, tyvärr är det ju på det sättet att alla människor i vårt samhälle dessvärre inte har samma rättigheter och skyldigheter, oavsett vem man är. **AG:** Eh...!? Vad är det han försöker säga? Kläm ut det, istället för att stå där och svamla en massa obegripligheter! **BB:** Jo, Gubben skulle ju faktiskt kunna säga att han inte kände till vilka regler som gällde... **AG:** Nej, nej, nej, det funkar aldrig! Är redaktörn född igår, eller!? Finns det överhuvudtaget nån idag levande människa som en sån ursäkt nånsin har funkat för!? **BB:** Om jag sa ja, vad skulle Gubben säga då! **AG:** Då skulle jag säga att redaktörn är en språnkans lögnare! Ja, och då skulle jag uttrycka mej lindrigt. **BB:** Även om det nu faktiskt har hänt, så befarar jag att Gubben tyvärr har helt rätt. Så vad tänker han göra istället? **AG:** Det är väl egentligen inte så mycket att göra. Det är väl bara att gå ut och trycka ner ytterligare en portion älggryta och bara låtsas som om det regnar, om det nu mot all förmodan inte redan gör det. För om man inte lyckas lura nån annan, så kan man ju istället alltid försöka lura sej själv. Det brukar ju funka för vissa andra...
Efter att ha tömt hållaren på pappershandukar försvinner Arga Gubben ut från bekvämlighetsinrättningen och efter att raskt ha satt i sig sin fjärde portion älggryta smyger han sakta längs dikeskanten hemåt i natten.

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...





Av Rolf Ronestjärna, Undrom



SLUMPAS
SA ROM-ARE FÖRR OM N.L
KAN TÄCKA RUTA NU
SÄRT
ÅKERDEL
ANVÄNDS KUND-VAGN TILL
LJUS-DALS-ORT
LIKNELSE
UTSÅG
VAKEN
KAN KEDJA
SKA VARA GODA
GE UTSLAG
FLOD I COMO, IT
FÖR OMKRING
DELAS IN
BLÖT
FRYD-NADS-SNODD
I KUB
KLIPPT TILL
GER ÖVER-FLÖD
SEGER-TECKEN
TAGNA
LEDAR-GÅS
HAR TRE ELEK-TRODER
LEWIS VÄRLD
SUMPIGA
ANSPRÅK
HAR STAM-TAVLOR
LUKTADE
BARNA-MÖRDARE
KAN GREN
HÅGLÖS
SVAMLET
BENDEL
NJUT-BAR PALM
HAR SPETS
SNOTTS
ÄR BE-TUNG-ANDE
ERFA-RENHET
FÖREBUD
BÄR BLÅ BLOM
SYM-BOLEN
A N A
ENSAM
SKALLIGA
KAN SITTAS PÅ
DRAG-KANT
PÅ I LONDON
HELT VILD
SLAV
HAR EGEN SATS
FÖRSVAR
PEPPE PÅ TV
SLÅ
KLIPPS
BARN-MAT
YTTRADE KORT
SNO
NERE
UTAN ANMÄRK-NING
HON BLEV FÅGEL
DEL TVÅ
BLEV SLANT
MYN-DIGHET
VILL SE VACKRA TING
HALM-STADS-AXEL
RIKT-NING
ENERGI-STRÅLE
AV HOPPE FÖR BOTE-BLADET
ÄR VAR VARA
SES I SKY-LINE

RÄTT LÖSNING TILL DETTA KRYSS FINNER DU PÅ SIDAN 34

ANSLAGSTAVLAN



Boteå Bibliotek

Björkå Kontor

Tisdagen den 20:e december, mellan kl 14-20, bjuder vi på glögg och pepparkakor

Sista öppetdag innan julhelgen är den 20:e december. Vi öppnar igen den10 januari 2012. Om Du vill låna under tiden Biblioteket har stängt kan Du ringa Pia Hedberg på 0620-320 44.

GOD JUL OCH GOTT NYTT ÅR OCH TACK TILL ALLA SOM SKÄNKT BÖCKER OCH HJÄLPT TILL PÅ BIBLIOTEKET!

- Styrelsen för Bibliotekets Vänner -



Öppet Hus på Björkå kontor

Annandagen den 26/12 kl 17



Hela familjen Ronestjärna sjunger och spelar

Vi bjuder på glögg och kaffe med lussekatter

HOLMS TRÄDGÅRD & MOHAIR

Lördagen den 11 december kl 12-15 kan Ni handla julklappar hos mig. Jag bjuder på glögg och pepparkakor. *- Välkommen! -*



Julmarknad

- The Vision -

Grillom 129, 881 95 Undrom

Lördagen den 17 & söndagen den 18 december kl 11-17

Hantverk, presenter, hembakade pepparkakor m m



Spinning

i Sunnersta Folkets Hus

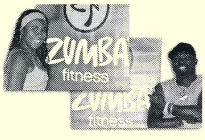
Det finns ett fåtal spinningtider lediga på tisdagar & onsdagar kl 18 + ev även på torsdagar

Kontakta Lollo på 070-364 26 39



Zumba

i Sunnersta Folkets Hus



Zumban kommer att fortsätta till våren om minst 20 personer anmäler sig. Anmäl er därför snarast till Lollo!

FÖRENINGSTRÄFF

Botatonhuset

Måndagen den 9/1 kl 19

Bygdens föreningar och övriga intresserade bybor träffas för att samtala om och planera inför sommarens gemensamma satsning

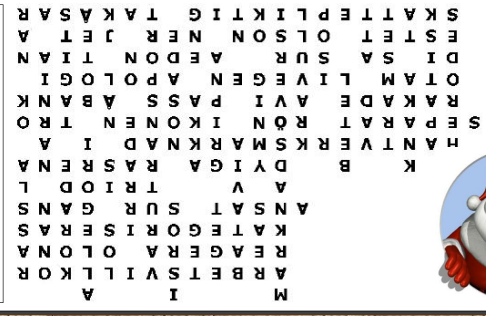
Julklappstips



Tidigare utgåvor av **Botebladet** till salu för 5 kr/st

0612-601 23 eller botebladet@botea.se

LÖSNING BOTEKRYSSET





HANDLAR'N

Adventskaffe på Handlar´n varje söndag
13/12 kl10 Lucia kommer på besök
12-17/12 Skinklotteri
18/12 Dragning skinklotteriet
VÄLKOMNA!

Våra öppettider i Jul, Nyår & Trettonhelgen

23/12	*10-19*
Julafton	*10-13*
Juldagen	*Stängt*
Annandagen	*12-15*
Nyårsafton	*10-15*
Nyårsdagen	*12-15*
Trettondagsafton	*10-19*
Trettondagen	*10-15*

Skinklotteri den 12-17 december
Varje 200:- ger en lott. OBS! Ej ombudsverksamhet och tobak får ej överstiga halva beloppet. Dragning sker den 4:e advent.

God Jul & ett Gott Nytt År tillönskas av
Liselott, Dan, Martina & Elisabeth





Lokalproducerat
Från mitten av december kommer Du att hitta hängmörat kött i våra frysar.
Leverantör är Lundgrens Lantbruk, Nässom



SUNNERSTA FOLKETS HUS

Välkommen att, vid behov, hyra lokalen
Vaktmästaren nås på 070-547 45 42

HUR VILL DU ATT VÅR KOMMUN SKALL UTVECKLAS?

Välkomna!

Hur skall vår bygd se ut?
Kom och var med och påverka kommande vägval, beslut och prioriteringar.
Socialdemokraterna bjuder in alla medborgare till en fortlöpande dialog kring framtid och utveckling.

På plats finns företrädare för den lokala S-föreningen, samt ordföranden för kommunala bolag, styrelser och nämnder.

Kalknäs skola den 16/1 2012 kl 18.30-21.00

Socialdemokraterna

Jennys fisksoppa



(4 portioner)
2 burkar krossade tomater
1 fiskbuljongtärning
2 dl vatten
1 potatis i småtärningar
1 liten morot
1 dm purjolök i strimlor
2 portionsbitar lax skurna i bitar
2 ½ dl kaffegrädde
Curry, salt & vitpeppar
2 dl skalade räkor

Botebladets 24:e recept är en soppa. Receptet är inlämnat av **Maggan Svensson** på Kyrkvägen.
Samtliga ingredienser finns att köpa hos Handlar´n. Lycka till och smaklig måltid! P.S. Välkommen att bidra med ett eget recept!



1.) Koka upp tomatkross, buljongtärning och vatten.
2.) Lägg i potatis och grönsaker och låt dessa koka tills de blir mjuka.
3.) Lägg i fisken och häll över grädden.
4.) Smaksätt med kryddorna.
5.) Lägg i räkorna och koka upp.
Det går även bra att använda vit fisk eller att kombinera lax och vit fisk.

gästboken

FÖRE-
NINGS-
BREV

När jag var 16 år flyttade jag från den vackra boteåbygden. Jag ville bort från hemmets trygga vrå, självklart stå på egna ben. Pröva mina vingar. Och vem kunde tänka sig att bo kvar i Grillom? Skaffa hus och jobb på Vallänge? Nä, inte jag, vilken mardröm, vilket misslyckande! Jag ville resa, se världen, flytta till storsta´ n. Göra allt som inte mamma och pappa gjorde! Och allt det gjorde jag!

Redan då fanns väl idéerna om ekologi i mitt vilsna ungdomssinne. Även om jag inte riktigt visste hur jag skulle omsätta det i praktiken. Jag blev vegetarian och medlem i Djurens Rätt. Jag handlade alla mina kläder på loppis och försökte väl på något vis göra det som jag trodde var "rätt". Jag drömde om en egen gård någonstans långt fram i tiden, drömmen om frihet att göra det man tror på. Känslan av att något i vårt samhälles uppbyggnad var fel, att människans förståelse för natur och kretslopp bara var något bortglömt! Det var helt enkelt svårt då att förstå min egen roll i det hela, vad var det jag skulle göra för att förändra världen?

Efter många världsliga upptäcksfärder, bland andra kulturer och traditioner, många erfarenheter rikare och ett tjockt lager skinn på näsan, fanns i mig en stark inneboende längtan. Hem till den svenska landsbygden med dess rena, oförstörda naturlighet! Jag sökte mig till Dalarna och en folkhögskolekurs "självhushållning". Och där fann jag det jag letat efter: Motivationen att omsätta idéerna om ekologi i praktiken. Att försöka leva av och med vår jord, utan att förstöra och förbruka dess resurser. Mitt liv har sedan dess gått i den ekologiska odlingens tecken. Att som människa kunna leva hållbart utan att skada vår jord. Jag är medveten om att vägen dit är oändlig, men att jag som liten människa måste göra mitt bästa och att det har betydelse.

Jag hamnade så småningom i Jämtland, detta vackra, vilda landskap med skog, fjäll och fors. Här har jag förstått att jag har förmågan att göra det jag vill och att det egentligen inte spelar någon roll var jag lever, utan hur! Jag har hunnit med barn, djur och grönsaksland, skog och mark. Här har också mitt brinnande intresse för lokalproducerad och ekologisk mat fått nya dimensioner och familjens egen matproduktion sträcker sig numer bortom grönsakslandets gränser. Min sambo Leif är nämligen fiskare (sen födseln) och har numer även blivit småviltjägare. Han lär mig mycket om fiske och kommer dessutom ofta hem med delikatesser från sjö och älv. Jag har precis nu i höst ätit min första "hargryta" och snart ska det bli rökt rådjurslår på bordet. Så numer äter vi både kött, fisk och grönsaker från vår omgivning till middag. Och den lyxen vill jag inte byta bort för allt i världen!

Det har nu gått 12 år sedan jag flyttade från Boteå. Och nu bor jag i en annan "håla" på den norrländska landsbygden, jobbar på ett annat ålderdomshem och funderar på hur man ska få ungdomar att stanna i den här utdöende glesbygden. Och jag förstår att det handlar om ekonomi. Om att prioritera och att välja livskvalitet istället för kvantitet!



Evalena Åslund

Evalena Åslund, Föllinge 18/11-2011