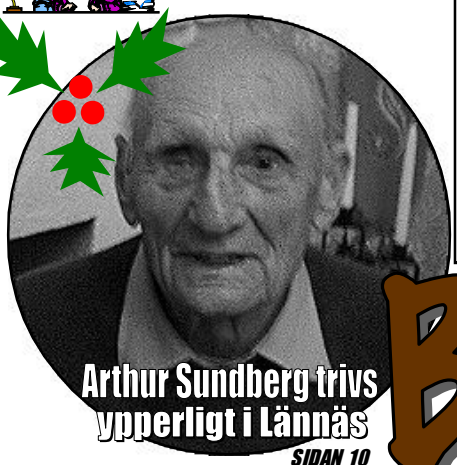


Presstopp nästa Boteblad 16/3



Arthur Sundberg trivs ypperligt i Lännäs
SIDAN 10



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dag och Kerstin Sjögenbo är färska Boteåbor SIDAN 12



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inga-Lena och Marléne tar över gamla Posten SIDAN 14

Boteblade!

VINTERN 2006-2007 Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

Festligt Byating på Bettans



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteåparlamentet har haft sitt årliga byating. SIDAN 20

Premiär för höstmarknad i Offer



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Angelina Strindin får hjälp av Lisa Norenius. SIDAN 6

Kabina är en mångsysslare



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kabina Karlsson är en ofta anlitad estradör. SIDAN 8

Övrigt innehåll:

	Sidan
Annonser	35
Anslagstavlan	33-34
Arne och Arga Gubben	31
Bokmässan i Göteborg	26
Botekrysset	32
Boteå Filmstudio	27
Boteåparlamentet	19-21, 29
Filadelfia	17-18
Julberättelse	29-30
Receptet	34
Svenska Kyrkan	15-16
Valet på Rixdan	24

UNDROMS IF TOG KLIVET UPP I FYRAN

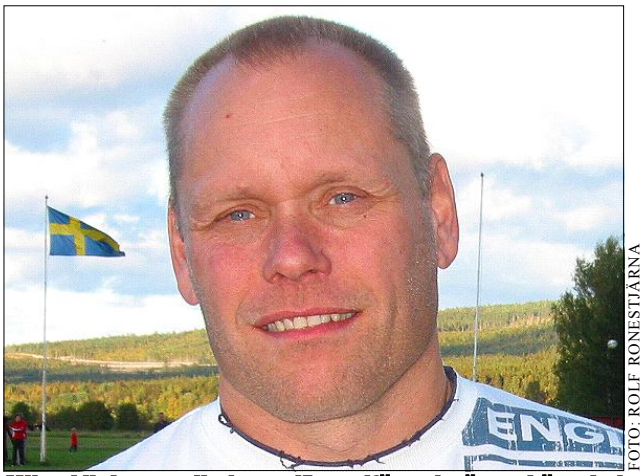


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mikael Holmsten, Undroms IF:s ordförande, är oerhört glad

Undroms IF har genomfört en helt suverän fotbollssäsong i år. Seger i division fem med endast nio tappade poäng (varav fem mot tvåan Höga Kusten) och genomsnitt 3,68 mål framåt per match.

Största idrottsliga prestationen någonsin för föreningen



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Glädjen var stor i Undroms IF:s omklädningsrum på Bohedsvallen i Undrom, efter segern mot Nätra GIF, vilket innebar avancemang och säkrad serieseger. SIDAN 3

Lyckad Skördefest på Sunnersta

Föreningarnas samarrangemang gav mersmak



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 7

SIDAN 22: BOTATON HAR FIRAT SITT 20-ÅRSJUBILEUM

Sidorna 16 & 17: Oerhört korsdrag drabbade Boteå

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett nummer av Botebladet! Hoppas att tidningen kommer att ge Dig en smula underhållning.

Inte heller den här gången var det nåt minsta problem att fylla tidningen med innehåll. Tvärtom, det finns redan material och idéer som ligger och väntar för nästa nummer.

Tack för alla fina bidrag som Ni har kommit med till det här numret. Tack även för att de flesta av Er börjar lära sig det här med att vara ute i god tid med bidrag till tidningen. Jag kan inte nog betona hur detta underlättar för mig som redaktör.

Fortsätt därför gärna att tipsa redaktionen om sånt som är på gång, och precis som nämnts tidigare kan Ni låna Boteåparlamentets digitalkamera (finns hos Erik Sundberg) om Ni vill redovisa nåt från Er förening eller speciella sammankomst. **Jag måste åter betona vikten av att vara ute i god tid med tips och bidrag. Sent inkomna bidrag tas med i mån av plats eller ges mindre utrymme i tidningen. Alla redaktionella texter måste vara minst inne en vecka innan presstopp.**

Hör även av Er, till någon av oss i redaktionen, om de ev satsningar som kan vara på gång till våren. Redaktionen kan Ni nå på nedanstående telefonnummer eller genom att maila till

botebladet@ronestar.nu

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 12-13 och sträcker sig maj månad ut.

Ha en riktigt meningsfull och välsignelserik jul. **Tänk gärna på Honom, som vi firar julen till minne av.** Väl mött på alla de spännande och intressanta satsningar som bygden har att erbjuda!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 0612-601 21
Erik Sundberg 0612-603 05
Maria Johansson 0620-321 82

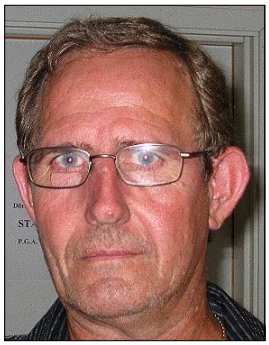
PRESSTOPP
NÄSTA BOTEBLAD
fredagen den 16/3 2007
Notera detta datum
i Din planering!

Signerat

Nu har det gått sju år sedan Eva och jag åkte från Stockholm upp till Sandslån för att titta på ett hus. Det huset föll oss dock inte i smaken eftersom det var för mycket arbete som behövdes göras på det. Då fick vi veta att Kjell Kristoffersson skulle sälja sitt hus i Grillom. Vi åkte därför dit, men ingen var hemma och inga Till Saluskyltar syntes heller. När vi vände bilen, för att åka tillbaka mot Stockholm, vände sig Eva om i bilen och fick se en liten inbyggd altan, på baksidan av huset, och då bestämde hon sig för att där skulle vi bo. Åter i Stockholm var det bara att leta fram telefonnumret till Kjell och se ut en dag, när han var hemma, för ett nytt besök. Hur det slutade vet ju alla...

Hur man kommer i kontakt med ortsborna lättast, blev nästa fråga. Vissa kom ju fram direkt och hälsade oss välkomna till orten. Att engagera sig inom föreningslivet är ju ett bra sätt att träffa folk. Staffan Tjällgren lyckades få med mig i Sunnersta Folketshusförening. När Micke Zetterblom drog igång Strandprojektet blev jag ombedd att kalkylera kostnaderna. Sedan har det ju rullat på. Vi var några bybor som tyckte att det borde finnas en skoterklubb på orten, eftersom vi ligger mitt emellan Sollefteå och Nyland.

Jag tycker det är viktigt med en aktiv bygd, som både är positiv till fritid och till företagsamhet. Därför är det viktigt att vi samarbetar inom föreningslivet, så att vi kan dela med oss av vårt kunnande och de kontakter vi har. Då kan vi åstadkomma saker som många på orten får glädje och nytta av. Detta är ju även nåt som gäller de företag, av olika storlekar, som finns på orten, allt från enmansföretag till företag med många arbetstillfällen. Jag vet inte hur många företag det finns i Boteå, men jag tror att de flesta skulle bli överraskade om vi räknade fram det.



Avslutningsvis vill jag bara tillägga att jag trivs bra i Boteå.

Ulf Lhådö



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sällan har väl en gladare Mikael Holmsten funnits till beskådande på Bohedsvallen i Undrom.

Undroms IF tog steget upp i division fyra

Undroms IF blev seriesegrare efter en mäkta imponerande säsong

Två säsonger i rad har *Undroms IF* varit uppe och nosat på avancemang från division fem till fyra. I fjol föll man verkligen på mållinjen när en domartabbe, i form av en utebliven straff, blev avgörande i seriefinalen i den allra sista matchen. Revanchlustan, inför årets seriespel, var därför stor och många fotbollsexperter hade också Undromslaget som favoriter till seriesegern.

forts. nästa sida



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Speakern Pelle Bodin njöt av att se Undrom trilla fotboll.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undromsspelaren Ulf Lidbom nickar snyggt in 5-0 för Undroms IF i matchen mot Nätra GIF.

Men att vara favorit till att vinna serien är inte detsamma som att verkligen göra det, det vet varje fotbollskunnig. En fotbollssäsong består nämligen av många matcher och det gäller att lyckas att vara på topp under den långa period som en säsong varar.

Ganska snart visade det sig att det var tre lag som det skulle handla om: *Undroms IF*, *Högakusten* och *Gottne IF*. Efter sommaruppehållet har det dock bara handlat om två lag: *Undroms IF* och *Högakusten*. Lagen har hela hösten följts åt, i serietabellen, med *Undroms IF* hela tiden några få poäng före. *Högakusten* visade sig för övrigt bli det enda lag som lyckades besegra *Undroms IF* i serien. Redan ett antal omgångar innan seriens slut var *Undroms IF*:s avancemang till division fyra klart och kvar fanns nu bara att kämpa om seriesegern. Det visade sig att denna kamp inte skulle komma att avgöras förrän i den allra sista serieomgången.

Inför sista matchen hade *Undroms IF* ett försprång till *Högakusten* på ynka tre poäng. Det skulle med andra ord räcka med ett oavgjort resultat i den sista matchen för serieseger. Det mesta talade också för att bollen skulle rulla *Undroms IF*:s väg, eftersom man hade nästjumbon *Nätra GIF* hemma på *Bohedsvallen* i *Undrom*. Men en vinst ska, som sagt, aldrig tas ut i förväg och det var därför möjligen på skakiga ben som hemmaspelarna sprang ut på plan inför rekordpubliken 178 icke betalande. Klubben hade nämligen, dagen till ära, gratis inträde i serieepilogen.

Mikael Holmsten, klubbens ordförande och eldsjäl, vankade nervöst längs sidolinjen. En serieseger skulle givetvis vara pricken över i:et i klubbens mest framgångsrika säsong någonsin. Men ju längre matchen led, och i takt med att målen



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Roger Häggström akrobatiska nick blev tyvärr resultatlös.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det luktade straff när Joel Öhlund blev fälld innanför straffområdet.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms påläggskalvar lärde sig av sina äldre idoler.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

En vältalig publik hade sökt sig till Bohedsvallen i Undrom för att bevittna säsongsavslutningen.

började trilla in, desto mer sjönk bäste *herr Holmstens* axelparti lättat. Ganska snart visade det sig nämligen vara en klar klasskillnad mellan topp och botten i fotbollens division fem herrar i *Ångermanland*. *Undroms IF* kunde spela ut och briljera med fint passningsspel, som resulterade i mängder av klara målchanser. När domaren, efter drygt 90 minuters spel, lät sin pipa ljuda slutsignal, hade *Nätra GIF*:s duktige målvakt fått vittja nätet hela nio gånger.

Lättnaden hos alla inblandade var givetvis stor och glädjen gick inte att ta miste på när jublande spelare och ledare kramade om varandra. För *Mikael Holmsten* var det, enligt egen utsago, troligtvis det största egna idrottsliga ögonblicket någonsin.

Efter sedvanlig lagfotografering delade *Mikael Holmsten* ut välförtjänta rosor till spelare, ledare och andra som stöttat laget under säsongen. Även *Botebladet* ber att få gratulera Undroms stolthet till en välförtjänt plats i nästa års division fyra.

av Rolf Ronestjärna

Lyssna gärna till en segerintervju med Mikael Holmsten på http://www.ronestar.nu/filadelfia/sida23.htm



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Björkåkillen Mattias Åhman blev tvåmålsskytt.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lag	S	V	O	F	GM-IM	D	P
Undroms IF	22	18	3	1	81-15	+66	**57**
Högakusten	22	17	3	2	85-26	+59	**54**
Gottne IF	22	11	5	6	51-34	+17	**38**
Ramviks IF	22	11	3	8	48-42	+6	**36**
KB 65 IF	22	9	6	7	60-48	+12	**33**
Kramfors-Alliansen	22	8	7	7	40-36	+4	**31**
Modo FF	22	8	6	8	45-43	+2	**30**
Wäija-Dynäs IK	22	9	2	11	48-57	-9	**29**
Arnäs IF	22	8	3	11	37-50	-13	**27**
Myckelgensjö IF	22	6	4	12	40-65	-25	**22**
Gideå/Husum	22	3	1	18	23-86	-63	**10**
Nätra GIF	22	2	1	19	15-71	-56	**7**

Mikael Holmsten rosade Undromsspelarna efter matchen. Sluttabellen för div. 4 är trevlig läsning.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ett jublande glatt Undroms IF ställde villigt upp sig för lagfotografering efter matchens slut.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anna-Dea Sundin kände sig mycket nöjd med premiären för marknaden som ägde rum i Offer.

Premiär för marknad på Offer

Lyckad premiär som gav mersmak

Allt som *Anna-Dea* och *Henry Sundin* rör vid verkar förvandlas till guld. Innan de knappt hade hunnit att placera den uppskattade *Gålsjöstämman* i sin vintergarderob, hade de redan hunnit dra igång nästa projekt, nämligen en höstmarknad i *Offer*.

Bättre tur med vädret hade Anna-Dea och Henry inte kunnat ha. Det var i princip högsommarvärme, då det hela gick av stapeln, lördagen den 23 september. Det var en mycket trivsam och gemytlig atmosfär där på lagårdsbacken, vid *Offers Försöksstation*, och man fick en stark förnimmelse av den marknad som *Emil i Lönneberga* fick vara med om. En bidragande orsak till den höga trivselfaktorn var säkert den glada musik som strömmade ut från *Arne Markussons* dragspel, där han satt och njöt i solskenet vid lagårdsväggen.

Anna-Dea var givetvis mycket nöjd med dagen och räknar med att satsa igen nästa år. *”Det brukar ta ungefär tre år innan en sån här grej får ett genomslag”*, fastslog hon.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Arne Markusson stod för trevlig dragspelsmusik.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hästbruk i Boteås Ann-Sofi Jönsson höll hårt i tyglarna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Charlotte Agrell visade upp sina hälsoprodukter.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bosse Kramsjö och Maria Norgren sålde grönsaker.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ann-Charlotte Agrell och Annika Östman-Eriksson framförde ett visprogram på skördefesten.

Föreningarnas skördefest på Sunnersta Folkets Hus uppskattades

Väldigt goda möjligheter finns för att skördefesten ska bli ett årligt återkommande arrangemang

Lördagen den 23 september stod *Sunnersta Folkets Hus* värd för en skördefest arrangerad av bygdens olika föreningar.

Festkvällen inleddes vid 18-tiden med ett knytkalas, där ett 35-tal personer tillsammans tog del av ett välfyllt bord av diverse läckerheter.

Vid 19.30-tiden äntrade *Ann-Charlotte Agrell* och *Annika Östman-Eriksson* scenen och framförde, under dryga halvtimmen, ett intressant och välljudande visprogram med temat *Örter inom Musiken*. Mellan sångerna berättade de, lite småroligt och underfundigt, om hur man förr använde olika örter, både som medicin och som skydd mot onda makter.

Vid 21.30-tiden intog Sollefteågruppen *Remember* scenen och fick snabbt publiken, som nu hade ökat i storlek, på fötter med sin dansanta repertoar.

I baren stod *Ulf Lhådö*, en av de ansvariga för festkvällen, och myste i kapp med alla glada och nöjda ansikten. Han kunde förnöjt konstatera att stämningen på plats var på topp och att arrangemanget förhoppningsvis, och fortsättningsvis, kommer att bli en tradition där ännu fler föreningsmedlemmar i *Botebladets* spridningsområde sluter upp. Detta är nämligen en förutsättning för att liknande satsningar ska kunna göras.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

När Remember spelade fylldes dansgolvet.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Många trevliga möten ägde rum under kvällen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dessa Undromspojkar såg ut att trivas bra.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det lilla gården, intill vägen i Para, uppfyllde nästan samtliga av Kabina Karlssons önskemål.

Kabina Karlsson i Para har många strängar på sin lyra

Kabina Karlsson är en mångsysslare inom många varierande områden

Kabina Karlsson är född i *Stöde*. Hon har ända sedan hon var liten varit intresserad av hästar. Hon brukade stiga upp tidigt och följa med sin granne, som hade travhästar, när han tränade sina hästar på morgonturen. Kabina flyttade sedan till *Helgum* och har ridit på ridskolan i *Sollefteå* sedan hon var åtta år. Hon började som stallskötare på ridskolan 1989 och redan efter ett halvår började hon att leda egna lektioner. 1992 gick Kabina sin första ridledarutbildning, sedan dess har det blivit flera fortbildningskurser och 1997-99 gick hon *Strömsholms ridinstruktörskurs* på distans. Drygt elva år jobbade hon på *Sollefteå Ridskola* och hon har även jobbat flera år på ridskolan i *Holafors*.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Shetlandskorsningen Rex får sig en kram.

Kabina har fler intressen än hästar, som följer henne genom livet, musiken är bl a ett annat och hon hanterar flera instrument och har spelat i olika band. Kabina är även utbildad fritidsledare och har jobbat som behandlingsassistent.

Kabina hade länge letat efter ett hus, det skulle vara litet, med lagård eller åtminstone en bra stomme att bygga om till stall och en platt gård att bygga ridbana på. Det fick likaså ligga högst en mil från Sollefteå. Därför bläddrade Kabina först förbi annonsen om huset i *Para*, för det låg 1,5 mil från *Sollefteå*. Men när hon väl var dit och tittade, så visade sig huset vara precis vad hon sökte! De fem extra kilometrarna

spelade ingen roll. I maj 2004 flyttade Kabina in och med henne hästen *Celma*. Idag har *Celma* sällskap av *Rex*, en shetlandskorsning, och alldeles nyligen kom hästen *Prinser*. Katten *Ceasar* huserar också på gården.

Under sin gymnasieutbildning skrev Kabina många dikter och publicerade flera poesihäften. I samband med att hon blev publicerad ”på riktigt” 1997 i diktantologin *Lyriska Resor III,* utgiven av förlaget *Svenska Dikter*, bestämde sig Kabina för att ha ett releaseparty. Det har ju nämligen alla som släpper nya skivor, så varför inte även för att släppa ett nytt poesihäfte. Sagt och gjort, Kabina bjöd in sina vänner, däribland många musiker, och för att de skulle få veta vad hon skrivit så läste hon upp sina dikter från scenen. Först var det knäpptyst, sedan utbröt jublet! Så började Kabinas bana som estradpoet!

Kabina fortsätter att skriva poesi och att läsa sina dikter från scenen. Hon brukar delta i *Slam Poetry*, som är en poesitävling där man läser sina egna texter. I tävlingen får man inte hålla på längre än tre minuter och inte heller använda nån rekvisita. Juryn består av frivilliga i publiken. Hon kan numera skryta med ett guld i lag-SM, som hon vann i *Malmö* 2004. Det har blivit många uppläsningar för olika sorters publik för Kabina, såsom *Hultsfredsfestivalen*, till fem damer i ett karbad. I år var hon dessutom konferencier för Slam Poetrytävlingen på *Urkult* i *Näsåker*, som hölls för andra året i rad.

Kabina är även utbildad kursledare i *Kontaktnätet*, en riksorganisation för ideella kulturföreningar. Det finns 170 medlemsföreningar i *Sverige* och Kabina är riksstyrelseordförande i organisationen.

På sin gård i *Para* håller Kabina ridläger och kurser i hoppning och dressyr, för den som har egen häst. Hon åker även ut och ger lektioner, kurser och träningar. Skulle man dessutom vilja utbilda sig i föreningsgrunder eller arrangemangskunskap, kan Kabina hjälpa till. Likväl om hur man håller föredrag eller poesiframträdanden. *Kabina Karlsson* är en mångsysslare! *av Ann-Britt Edfors*

Fotnot: Besök Kabinas hemsida på http://medlem.spray.se/kabinak/
Lyssna gärna till radiointervju med Kabina på http://www.ronestar.nu/filadelfia/sida23.htm

Fort!
Det går så fort nu
Människor springer hit och dit
ett myller utav fötter
klapprandes mot gatstenen
mina springer också

Måste hinna, måste göra, måste skynda

Undrar hur det blir?
Ska jag eller ska jag inte?
Kan jag, vill jag, ska jag?
Vart ska jag? Hur ska jag? Vad ska jag?
Vem är jag...?
och varför, alla dessa varför?

Måste hinna, måste göra, måste skynda

Tänk om jag inte hinner,
tänk om jag missar nåt
Tänk om tänk om...

Öka, fortare, vidare
Öka, fortare, vidare

Måste dit, där, sen, då, kanske, eller...

Stopp!!

Stanna allt
Stanna klockan
Stanna världen för en stund
så jag hinner andas

vill ha frid
en paus

ta ett djupt andetag
och släppa ut all skit

Nollställa
sluta springa
och börja gå

I takt med mig själv

Kabina Karlsson



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Paratjejen Kabina Karlssons tillbringar väldigt mycket tid tillsammans med sina tre hästar.

PORTRÄTTET



FOTO: MARIA JOHANSSON

Arthur Sundberg har förblivit bygden trogen under alla år

I detta nummer av Botebladet porträtteras Lännäsbon Arthur Sundberg

I den mörkaste av höstkvällar möts jag av mycket värme och ljus hos *Arthur* och *Anna Sundberg* i *Lännäs by*. Här, i det trivsamma huset, har de bott sedan 1954. På den tiden var huset en tjänstebostad. Arthur föddes 1917 i *Följa*, i det hus som *Pierre Högsander* (fram till helt nyligen) ägt under de senaste åren. Familjen bestod av åtta barn, varav sju pojkar. Arthur var yngst. Brodern Henning övertog så småningom gården. Arthur gick i skola i *Grillom* och på den tiden var det sexårig grundskola. Därefter studerade Arthur på fortsättningsskola i två år på kvällstid, också det i *Grillom*. Hemma deltog Arthur i jordbruket med bland annat ladugårdsskötsel. Efter avslutad fortsättningsskola påbörjade Arthur studier på *Hampnäs Folkhögskola* där han tog två vinterkurser. *”Jag läste flera olika ämnen. Jag läste även på korrespondans för att få en realkompetens. Jag hade planer”*, minns Arthur. Helst skulle han ha velat bli agronom, men det var inte ekonomiskt möjligt. Då funderade han istället på att bli lantmästare.

I den vevan blev Arthur inkallad och i och med att han inte hunnit påbörja någon utbildning, kunde han inte få dispens. Lumpen skulle han genomföra på T3-trängen. Eftersom han hade bekymmer med luftrören fick han dock frisedel. Men 1942 blev han inkallad igen. Det var under krigsåren och det var en intensiv tid. Under sin andra utbildning, i För-

FEM SNABBA FRÅGOR:

Mitt älsklingsplagg:
- Slips

Sån är jag:
- Tystlåten, normal och skämtsam

Tre föremål jag skulle ta med mig till en öde ö:
- Kniv, sovsäck & tändstickor

Jag blir glad när:
- När folk skojar och skämtar

Någon jag gärna vill träffa:
- En skolkompis som jag bodde ihop med när jag gick på folkhögskola. Vi sågs sist på 60-talet och det är osäkert om han lever i dag

svarsmaktens regi, var Arthur placerad på *Sångamo*. Han var inledningsvis hästkörare och därefter tillhörde han bilkompaniet.

Arthur började sin yrkesverksamma bana på *Svalöf* 1931, för övrigt hans första arbete utanför hemmet, och arbetade där fram till sin pension. Arthur blev med tiden förman och 1983 blev han chef för verksamheten i *Lännäs*. Inledningsvis var det tio timmars arbetsdag och sex dagars arbetsvecka. Lönen var 30 öre per timme. Med tiden utökades semestern till att omfatta tre veckor och så småningom fyra.

Arthur har haft förmånen att få följa *Svalöfs* under åren. Han och verksamheten är jämngamla. Arbetet har genomgått stora rationaliseringar under åren. Inledningsvis sköttes allt med handkraft, det handsåddes och allt förädlingsarbete sköttes manuellt. Detta var enormt tidskrävande. Så småningom sköttes arbetet med skördetröska och traktor. *”Jag är nog unik i ett avseende! Jag känner alla föreståndare som verkat här på Svalöf”*, utbrister Arthur. För Arthur har det aldrig varit aktuellt med någonting annat än att arbeta inom jordbruksskötsel. Han har trivts mycket bra, både med sitt arbete och med hus och familj.

Lantarbetarlönen har dock varit så låg att Arthur fått ta extra jobb. Han har t ex arbetat som distriktsstudieledare för *SLS* (idag *Vuxenskolan*) och som ortsombud för *Länsbolaget*. Han har dessutom varit nämndeman, brandman och varit engagerad inom kyrkan. Under åren 1954-2003 var Arthur även kli-matobservatör på den fortfarande fungerande meteorologstationen. *”Det har varit mycket kvällsarbete och det hade aldrig gått om inte Anna tagit så stort ansvar över hem och familj”*, konstaterar han.

I samband med att SLS nämns, påminns Arthur om en episod när han vid ett tillfälle köpte på sig ett häfte med lotter. När han kom hem lade han dem i en låda och glömde helt sonika bort dem. Vid ett senare tillfälle blev han uppringd av kvinnan, som sålt lotterna till honom, som frågade om det hade blivit nån vinst. Det visade sig då att Arthur hade vunnit en bil, en Volvo. Han och Anna hade ingen bil. Nu blev de bjudna till *Stockholm* för att hämta ut vinsten. Det var 1956 och kring jul. *”Nu hade jag till och med finare bil än chefen”*, minns han och skrattar.

Arthur funderar över sina år som chef och berättar att det inte alltid varit så enkelt. Som chef ställs man inför andra typer av problem. Det kan innebära att man får förtroenden från sina medarbetare. *”Dom kunde berätta om sina kärleksbekymmer eller annat privat. Jag tyckte att det var svårt för det var ju sånt som egentligen inte ingick i jobbet.”* Hur ska då en bra chef vara? Arthur svarar snabbt. *”Tolerant och kunna lyssna, vara beslutsam men inte hård. En chef ska även kunna ge sina medarbetare beröm och ett erkännande då det gjorts nånting bra”*, menar han.

Arthur och Anna växte upp endast någon kilometer från varandra och de sågs på danser och i andra sammanhang. 1938 blev de ett par. Under några år hade de dock ett uppehåll, men fann varandra igen. *”1944 började vi kila stadigt”*, ler Arthur. 1946 förlovade de sig och 1947 stod bröllopet. Arthur flyttade då från sitt föräldrahem till de nygifta parets första gemensamma bostad i *Tybränn*. Bostaden i *Tybränn* var dock i dåligt skick och det kändes därför som att komma till himmelriket när de flyttade till huset i *Lännäs*. 1950 föddes dottern *Hedvig Elisabeth*, som kom att kallas för *Hedda-Lisa*.

Arthur avslöjar att han varit road av att fotografera, att läsa, lösa korsord och att dansa. Artur och Anna är några av de få som finns kvar i byn sedan de flyttade dit. Arthur har följt byns utveckling under många års tid. *”Byn har genomgått en fullständig förvandling under alla dessa år!”*, utbrister han. Längre tillbaka, på 30-talet, var där ingen sammanhållning. Man var inte direkt ovänner, men man kände heller ingen samhörighet med varandra. *”Annat är det nu, nu har vi en mycket god gemenskap. Lars Gradin har stor del i det, han är underbar!”*, berömmer Arthur. *”Men det är vi tillsammans som har skapat detta”*, säger Arthur lyriskt och påminner om bussresan som byborna gjorde tillsammans i somras (se förra numret av *Botebladet*). *”Egentligen borde fastighets-*

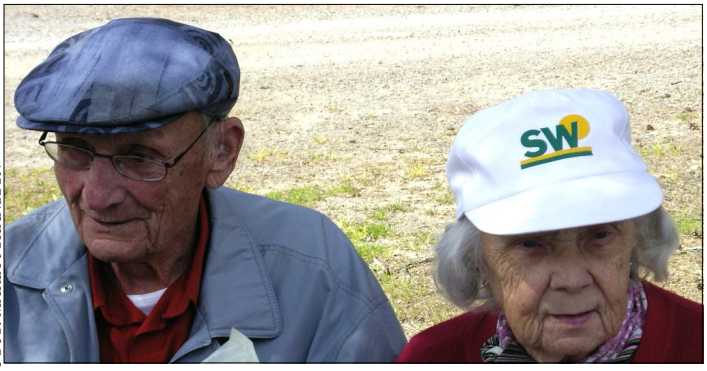


FOTO: MARIA JOHANSSON

Arthur & Anna Sundberg firar snart 60-årig bröllopsdag.

forts. nästa sida

ägarna här i Lännäs betala extra till bykassan, eftersom deras hus stiger så i värde”, skojar Arthur.

Arthur och Anna firar snart 60-årig bröllopsdag. Arthur ser och hör dåligt, har bekymmer med luftrören, men i övrigt är han pigg. De klarar sig dock utan hemtjänst, men får ibland stöd av grannar och dottern *Hedda-Lisa*, som besöker sina föräldrar så ofta hon kan. ”*Vi har det bra som får vara på två*”, menar Arthur. *”Så länge vi får ha varandra är vi lyckligt lottade. Särskilt jag, som är så beroende av Anna. Jag behöver henne mycket mer nu än då jag var ung och kär.*” Att Arthur inte är helt ung, är obestridligt. Men att han är vital, och fortfarande kär i sin Anna, det råder det inga tvivel om.

av Maria Johansson



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kerstin och Dag Sjögenbo tycker båda att Boteå är placerat centralt på Sverigekartan.

Dag och Kerstin Sjögenbo är tämligen färska Boteåbor

Makarna Dag och Kerstin Sjögenbo trivs utomordentligt bra i Boteå

I ungefär ett år har Dag, Kerstin och katten *Missil* varit Boteåbor. De bor i den vackra f d prästgården i *Boteå*. Kerstin är född och uppvuxen i *Stockholm*. Dag är uppvuxen i *Nordingrå*, i hjärtat av *Höga Kusten*. Innan flytten hem till *Norrland* bodde de 28 år i *Saltsjö-Boo* i *Nacka kommun*. Dags föräldrar var lärare och han har som barn bott på många olika platser, bl a i *Malmö*, *Älvsbyn*, *Östersund* och *Överkalix*. Kerstins föräldrar, som idag är i 95-årsåldern, bor i *Stockholm*.

Vad är det då som gör att man flyttar till just *Boteå*? *”Vi har vårt sommarställe i Nordingrå och det har vi haft i många år”*, berättar Dag. *”Det ligger vid vattnet och är vår medelpunkt. Vi ville, helt enkelt, komma närmare det.”* Dag berättar vidare att de under lång tid varit inställda på att flytta hem och att de varit öppna för olika platser. *”Vi letade på nätet och att det blev just här, det var en slump”*, menar Kerstin. *”Men Sollefteå är ingen okänd plats för mej”*, inflikar Dag och berättar att han faktiskt i tioårsåldern gick ett läsår på *Skärvstaskolan* i *Sollefteå*. *”Viktigt var också att vi kände oss välkomna i Sollefteå kommun”*, poängterar Dag. De kontakter som de hade med kommunen var mycket positiva och grannarna *Rolf Svensson* och *William Nottberg* har varit väldigt hjälpsamma.

”Det är underbart och enkelt att ta sej fram här. Inga köer, nej, jag tycker att jag bor centralt!”, utbrister Kerstin och tillägger att hon alltid har velat flytta från *Stockholm*! Tänk vad avstånd kan upplevas olika!

Båda upplever att det här är en härlig plats, med fina omgivningar och så finns närheten till *Nordingrå* förstås. Kerstin berättar om sitt odlarintresse. Hon arbetar mycket med sin trädgård vid stugan invid *Omnefjärden*. I en skål på bordet finns nyskördade och eget odlade vindruvor! I *Nordingrå* finns segelbåten som Dag har byggt. Att stugan är mycket betydelsefull går inte att ta miste på. Men de trivs också mycket bra i sitt hus i *Boteå*. *”Här är så mycket fåglar”*, konstaterar Kerstin. *”Ja, och tranorna har en egen landningsbana alldeles här ute på åkern”*, ler Dag.

För Dag och Kerstin har det skrivna ordet haft en central roll i deras yrkesarbeten. Dag har arbetat på *Eriksson*. Hans inriktning var internationell standardisering och engelska var hans arbetsspråk. Dag var även ansvarig för ett provningslaboratorium som provade produkters miljötålighet gällande till exempel vibrationer och jordbävningar. Resor utomlands var därför en naturlig del av arbetet och Dag kunde ibland vara utomlands i 2-3 veckors perioder. *Hawaii*, *Japan* och *USA* är några av de platser som han besökt i arbetet.

Kerstin arbetade i regeringskansliet som informationsansvarig och redaktör för personaltidningen. Hon arbetade nära den politiska ledningen. Dagarna kunde bli långa och det var ofta bråttom med arbeten som måste slutföras innan det var möjligt att avsluta arbetsdagen. Från intensiva och krävande arbeten i *Stockholm* till stillheten i *Boteå*. Det kan upplevas som två helt skilda världar.

Både Dag och Kerstin har ett stort intresse av att vistas i naturen. Kerstin är trädgårdsintresserad, tycker om att plocka svamp och är road av att skriva texter. Dag åker skidor och har hunnit testa *Hallstabacken*. Efter tio åk sade dock knäna ifrån. Han älskar även vattnet och då även i frusen form. Han är dessutom intresserad av musik och spelar instrument. Båda reser gärna tillsammans utomlands.

”Vi trivs här nu och här planerar vi att bli kvar”, fastställer Dag och Kerstin. *”Vi har bra kontakt med grannar, vi har vänner i Sollefteå och våra vänner runt om i Sverige kommer hit och hälsar på oss. Det är en förmån att få välja var man ska bo, en mycket stor förmån”*, avrundar *Dag* och *Kerstin Sjögenbo*.

av Maria Johansson



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Dags stora musikintresse gör att han, då och då, gärna sätter sig ned vid pianot och musiserar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Marléne Fahlén och Inga-Lena Bodin inbjuder Boteåborna till julmarknad under december månad.

Gamla Postenlokalen får nytt liv

Inga-Lena Bodin och Marléne Fahlén har stora planer för den tidigare Postenlokalen

Den gamla Postenlokalen i *Undrom* har stått tom ett tag, sedan *Röda Korset* flyttade ut. Men nu råder det åter full aktivitet i lokalen, eftersom den har fått nya fräscha hyresgäster nu, när Boteåtjejerna *Inga-Lena Bodin* och *Marléne Fahlén* har hyrt in sig för att testa sina idéer.

Inga-Lena är utbildad fysioterapeut, d v s sjukgymnast med inriktning på muskel-, led- och idrottsskador, och har mer än tjugo års erfarenhet. Marléne, i sin tur, är fotterapeut och har hållit på sedan 1992. Tanken är nu att de ska erbjuda sina tjänster i den aktuella lokalen och de planerar att dra igång sin verksamhet efter nyår. De berättar att de först och främst kommer att satsa på friskvårdsverk-samheten under vintermånaderna då *Gålsjö Vildmark & Äventyr,* deras andra gemensamma företag, går i vinteride.

Men redan nu, till första advent, rivstartar man genom att anordna en julmarknad där de själva, tillsammans med byns företagare och konstnärer, kommer att ställa ut sina alster till försäljning.

Eftersom Marléne också är utbildad florist, och även trädgårdsanläggare, kommer hon att kunna erbjuda en del av sina kreationer. Hon hälsar att hon även kan tänka sig att hjälpa till att planera trädgårdar i bygden, om det är nån som skulle vara intresserad.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Marléne Fahlén är utbildad florist sedan nåt år tillbaka.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inga-Lena Bodin startade sitt första företag redan 1978.



FOTO: LENNART BERGSTRÖM

Gålsjö fick storfrämmande när Ottar Johansen, en av Norges absolut främsta dragspelare, kom på besök

Dragspelsvirtuos besökte Gålsjö

Den norske dragspelsvirtuosen Ottar Johansen imponerade med sitt spel

Den 22:a oktober medverkade den norske dragspelaren *Ottar Johansen* vid en musikgudstjänst i *Gålsjö kapell*. Han är en av *Norges* absolut främsta dragspelare, vilket med all tydlighet framgick av hans musicerande under gudstjänsten. De musikstycken han framförde var från olika stilar, klassisk, sakral och profan, alla med samma bravur.

Tre dragspel ingick i hans instrumentuppsättning, ett ”vanligt”, ett elektroniskt och ett tvåradigt och de närvarande fick lyssna till samtliga. Det tvåradiga spelet fick han när han var en liten pojke och det var hans pappa som hade byggt det. Tyvärr var det endast ett 20-tal personer som kom för att lyssna på musiken och delta i gudstjänsten. De som inte kom, gick absolut miste om en verklig högtidsstund. Gästspelet på *Gålsjö* gjorde Ottar i samband med att han var inbjuden till *Sollefteå Dragspelsklubb* och ett framträdande på *Hullsta Gård*.

av Lennart Bergström



FOTO: LENNART BERGSTRÖM

Den samspelta kvartetten från Ådalsliden framförde en omfattande och varierande repertoar.

Öresmöte i Boteå Sockenstuga

Ett 40-tal personer samlades för att lyssna till en kvartett från Ådalsliden

Den 14:e november var det *Öresmöte* i *Boteå Sockenstuga*. Det gästades av fyra musicerande Ådalslidenbor, *Putte Kihl*, gitarr och sång, *Lena Eriksson*, nyckelharpa och flöjt, *Marianne Eriksson*, fiol och *Kjelle Landberg*, dragspel, fiol och sång. Det program de framförde var omfattande och varierat och blev, av applåderna att döma, mycket uppskattat av det 40-tal personer som var närvarande.

I programmet återfanns både svensk, finsk och romsk folkmusik samt psalmer i 2000-talet. På begäran från publiken spelade Kjelle även en finsk tango på dragspel och kompades då av Putte på gitarr. *Lars Ericson* avslutade kvällen med en kort andakt. Ett lotteri anordnades under kvällen och behållningen från detta, inklusive kaffekollekten som uppgick till 1 633 kr, tillföll *Svenska Kyrkans Mission*.

av Lennart Bergström

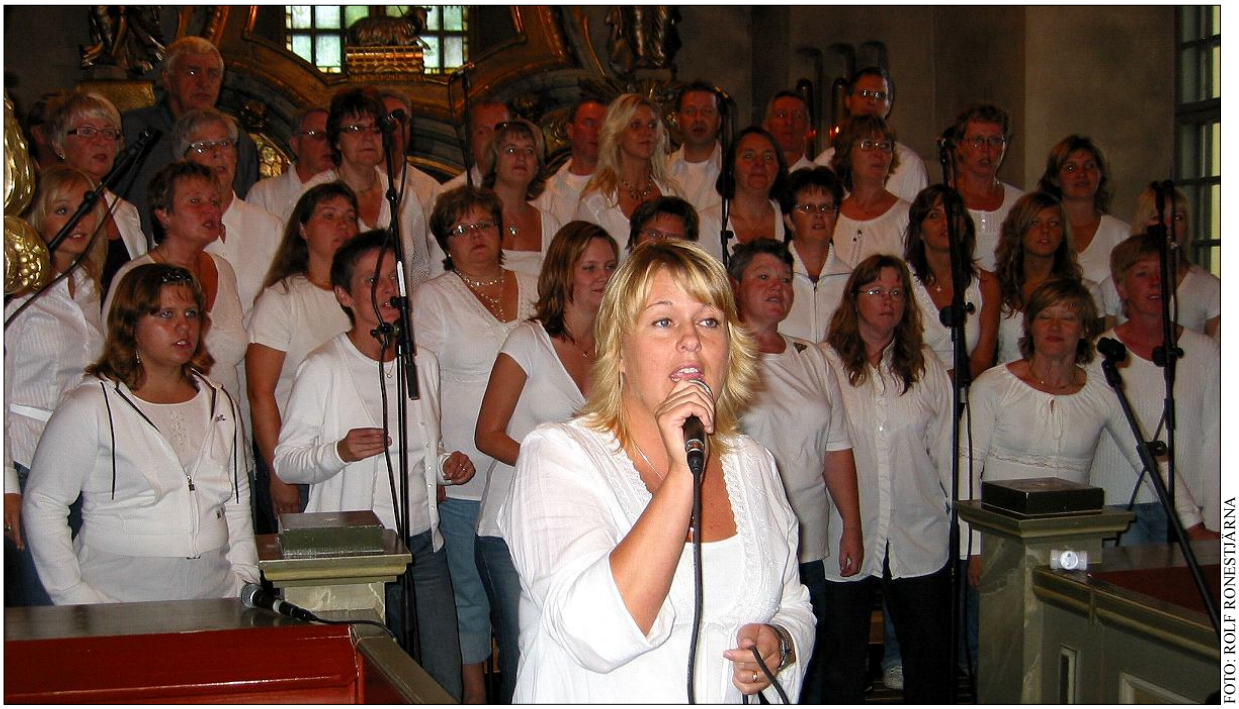


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Margita Hägglund var en av ett antal duktiga solister under gospelkonserten i Boteå kyrka.

Maximalt drag i Boteå kyrka

Ekumenisk kör, tillsammans med Boteåkören, fick kyrktaket att lyfta

De som hörsammat inbjudan till gospelkonserten i *Boteå kyrka*, lördagen den 16:e september, bjöds på en musikupplevelse av sällan skådat (lyssnat) slag. Tvekslöst innehöll konserten, med gospelkören *All for One*, tillsammans med medlemmarna från *Boteåkören*, ett antal *hallelujamoments*.

Konserten inleddes med att körmedlemmarna kom in i kyrkan föreställande negerslavar och bl a sången *Nobody knows the troubles I´ve seen* framfördes. Konserten bjöd på tre olika stilar av gospel: Negro spirituals, kyrkogospel och contemporary gospel (den gospelmusik som skrivs idag).

Sångerna varvades med vittnesbörd, av de olika solisterna, om vad den kristna tron handlar om och vad den kan få betyda när den får bli personlig. Örnsköldsvikskören sjöng även ett antal sånger på egen hand.

Även åhörarna fick vara med på ett hörn. Man uppmanades nämligen att svara *”All the time!”* varje gång som körledaren sade *”God is good”* (Gud är god - Alltid!).

Kantor *Eva Rosell* berättade att hela fredagskvällen och lördagen hade gått åt till gemensam träning för de två körerna.

Elisabet Norén, Boteås nye präst, både hälsade välkommen och avtackade.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gospelkören gjorde entré i kyrkan som negerslavar.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Erika Sjödin, kantor i Örnsköldsvik, ledde kören.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Prisma Gospel ackompanjerades bl a av den inte helt okände Lars-Åke Krantz från Gussjö.

Dragigt värre på Filadelfia

Gospelkören Prisma Gospel från Härnösand höjde temperaturen i kapellet

Gospelkören *Prisma Gospel*, från *Härnösand*, har funnits i ca ett år. Lördagen den 7:e oktober kom den på besök till *Undrom*, där en konsert hölls på *Filadelfia*. Kören både grundades och leds idag av *Karin Wiklander*.

Konserten inleddes med att körmedlemmarna kom in i kyrkan och placerade sig utmed kapellets sidoväggar. Detta gav en väldigt stark effekt, eftersom att man som åhörare, i princip, därmed upplevde det som om att ljudet kom från alla håll samtidigt.

Nånstans mitt i konserten höll *Annica Strindin* en minipredikan, där hon pekade på att Jesus är det namn som ger oss tillträde till och kontakt med Gud. Som en bild på detta använde hon det faktum att man som datoranvändare måste ha ett användarnamn för att kunna koppla upp sig mot Internet. Innan konserten fortsatte togs det även upp en kollekt till Församlingens barn- och ungdomsverksamhet.

Efter konserten bjöds de församlade åhörarna på fika och alla verkade nöjda över vad de fått lyssna till. Gladast var nog *Olga Höglund* från *Häggbränna*, som tacksamt kunde konstatera: *”Jag som inte ens hade tänkt komma. Vilken tur att jag ändå kom, det här var fantastiskt bra!”*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kören Prisma Gospel leddes av Karin Wiklander.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sigge Bodin och Gerd Öberg verkade trivas bra.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Även vid årets sammankomst planerar Pia Hedberg att hälsa välkommen med varm glögg.

Välkommen till Julens Sånger i Aktivitetshuset i Björkå

För tredje året i rad inbjuder Pia Hedberg till musikmöte i Aktivitetshuset

På söndagskvällen, den 17:e december, anordnas åter ett sång- och musikmöte i julens tecken. *Filadelfias* sångare sjunger och *Annica Strindin* talar. Gratis glögg och fika serveras. Alla Boteåbor hälsas välkommen till trevlig samvaro. *av Rolf Ronestjärna*



Filadelfias Verksamhet

12/12, 16/1, 13/2	12.00 Dagledigträff
17/12	18.00 Julens Sånger i Björkå Aktivitetshus
26/12	18.00 Julens Sånger på kapellet
24/1	19.00 Stugmöte hos Anna-Maj Karlsson

Se www.ronestar.nu/filadelfia/sida15.htm för info + för fler bilder och dubbelkolla gärna i predikoturerna



Källa: http://www.ronestar.nu/filadelfia/sida23.htm

DETTA KAN DU TITTA PÅ VIA INTERNET:

GUDSTJÄNST 061015
Gudstjänst på Vallänge Servicehus i Grillom. Predikan av Rolf Ronestjärna och sång av Församlingens sångarskara (ca 12 min).

GOSPELKONSERT 061007
Gospelkören Prisma Gospel från Härnösand på besök på kapellet i Undrom. Predikan av Annica Strindin (ca 19 min).

Nu kan Du hålla koll på vad som händer på Filadelfia

Sedan drygt en månad tillbaka går det att titta på rörliga bilder från Filadelfia via nätet

Med tiden kommer videoklipp från *Filadelfias* verksamhet att läggas ut på Internet. Välkommen att hålla Dig ajour med vad som händer på *Filadelfia* genom att besöka **http://www.ronestar.nu/filadelfia/sida23.htm** *av Rolf Ronestjärna*

VIKTIG INFO



Boteåparlamentet informerar

PRENUMERATION BOTEBLADET

Prenumerera på Botebladet???



Känner Du någon utflyttad Boteåbo eller annan person som skulle vilja få Botebladet i brevlådan? Är Du själv inte bosatt här, men ändå vill läsa Botebladet? Vill Du prenumerera på Botebladet för någon annans räkning? Möjligheten finns i så fall att, till det låga priset av **130 kr/år** (inklusive porto), få tidningen skickad dit Du vill!

Vänligen kontakta prenumerationsansvarig: *Karin Ronestjärna, Tel: 0612 - 601 21* eller skicka ett vykort till redaktionen på adress: *Botebladet, c/o Karin Ronestjärna, Kalknäsvägen 9, 881 95 Undrom*

Boteåparlamentets Bankgironummer är 5548-6377

REDAKTIONELLT MATERIAL

Lämna alltid in information för **Anslagstavlan** (såsom evenemangstips och annan reklam) till redaktionen i god tid innan angivet presstopp (ju tidigare desto bättre). Det som kommer in i sista minuten tas in i mån av tid och plats. **Artiklar och reportage måste lämnas in en vecka före presstopp**. Maila alltid så stora bilder som möjligt, för att få bästa slutresultat. Glöm inte bort att ange fotograf och vilka personer som finns med på bilderna. Bidrag tas helst emot via mail, diskett eller CD-rom. Maskinskriven text går givetvis också bra - dock helst bara i nödfall. Mailadressen är som tidigare: **botebladet@ronestar.nu**

GYNNA VÅRA ANNONSÖRER

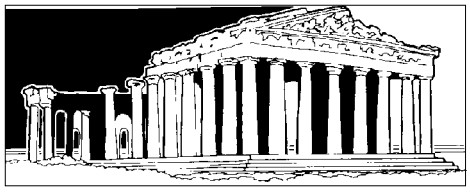


Gynna gärna Botebladets annonsörer, som är med och bidrar till fortsatt utgivning av tidningen. Detta nummers annonsörer är Videoteket i Sollefteå, Edlunds El i Sollefteå, Ehrssons Färghandel i Nyland och Nylands Bildelar. Deras annonser hittar Du på sidan 35.

BIDRAG TILL BOTEBLADET

Lägg gärna ett generöst bidrag i tidningens insamlingsbössa hos Handlar´n i Undrom, som en hjälp till den fortsatta utgivningen. Alla bidrag, stora som små, är mer än välkomna.

LEDIGA HUS I BOTEÅ



Det finns en ständig efterfrågan på hus i Boteå (både med och utan stallgårdsbyggnad). Hör av Dig till Boteåparlamentet, om Du känner till nåt hus som är till salu eller står tomt. *Kontaktpersoner: Lennart Johansson, 0620 - 321 82 & Tommy Ledin, 0620 - 320 12.*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bettan Norberg, på Bettans Konferenscenter, ansvarade för den delikata förtäringen vid Byatinget.

Byatinget gav möjlighet för byg-dens folk att säga sin mening

En skara trogna Boteåbor samlades till Byating på Bettans Konferenscenter

Söndagen den 29:e oktober höll *Boteåparla-mentet* sitt årliga Byating. För andra året i rad höll man till på *Bettans Konferenscenter* i *Stöndar*.

Efter välkomnande av *Pia Hedberg*, Parlamentets ordförande, valdes *Lennart Johansson* enhälligt till tingets ordförande och *Märith Löfgren* till sekreterare. I rask takt avverkades därefter Verksamhetsberättelse, Verksamhetsplan, Ekonomisk



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lennart Johansson gladdes åt sitt ordförandeskap.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stämningen vid kaffebordet efteråt var gemytlig.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kassör Erik Sundberg redogjorde för ekonomin.

redovisning och Revisionsberättelse, varefter styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Inga motioner hade inkommit till årets *Byating*.

Efter att *Byatinget* avslutats följde en öppen diskussion om *Boteåparlamentets* framtida verksamhet, bl a diskuterades om det planerade mötet med politiska representanter. Det samtalades även om *Handlar'n* och om dess framtid.

Därefter tog tinget plats vid dukat bord och avnjöt en synnerligen välsmakande smörgåstårta.

av Rolf Ronestjärna

Boteåparlamentets Verksamhetsplan för 2007

Boteåparlamentets syfte är att verka för en positiv utveckling av bygden samt bevaka och tillvarata bygdens intressen på kommunal-, läns- och riksplan. Verksamhetsplanen är ett sätt att informera om den verksamhet, som för närvarande bedrivs i Parlamentet, samt ett styrdokument för ledamöter och arbetsgrupper där Boteåbor utanför Parlamentet deltar. Vissa frågor har drivits under flera år, andra är nya.

BOTEBLADET
Ansvariga: Rolf Ronestjärna, Erik Sundberg & Maria Johansson
Syfte: Att synliggöra människor och händelser i Boteå
Mål: Att ge ut fyra nummer, samt att till större del än förra året försöka finansiera utgivningen med hjälp av annonsintäkter

BUTIKSRÅD
Ansvariga: Stefan Brattfeldt, Maria Norgren, P-Å Göransson, Margareta Svensson & Mona Bentsen
Syfte: Att verka för butiken Handlar´ns fortlevnad
Mål: Att öka kommunikationen och informationen mellan bygden och butiken. (Genom Botniabanan har affären fått ett uppsving. Rådet avvaktar vad som händer)

LOPPMARKNAD
Ansvariga: Loppmarknaden är för närvarande vilande
Syfte: Att erbjuda både Boteåbor och utsocknes att bli av med sånt man inte längre behöver
Mål: Att, om önskemål finns, genomföra minst en loppmarknad per år på Sunnersta Folkets Hus

VÄLKOMSTPÅSE
Ansvariga: Elaine Norberg
Syfte: Att välkomna nyinflyttade till bygden
Mål: Att informera om aktiviteter och föreningar i bygden

GATUBELYSNING I UNDROM
Ansvariga: Anders Bodin
Syfte: Att förbättra gatubelysningen vid Handlar´n
Mål: Att föra en diskussion med Vägverket och kommunen för att reda ut vem som ansvarar och finansierar *PRESSTOPP: PROJEKTET GENOMFÖRT REDAN NU I HÖST!!!*

PENSIONÄRSHEMMET I UNDROM OCH F D PENSIONÄRSHEMMET I BJÖRKÅ
Ansvariga: Lennart Johansson, Pia Hedberg & Åsa Fredriksson
Syfte: Att verka för att bygdens invånare själva skall äga rätt att bestämma var man vill bo när man blir gammal
Mål: Att verka för att de s k pensionärshemmen skall bli kvar i båda byarna

STRANDEN I UNDROM
Utarrenderad till Boteå Båt & Bad. Kontaktman i Parlamentet är Erik Sundberg

KUNSKAPSBANK, HUS TILL SALU
Ansvariga: Lennart Johansson & Tommy Ledin
Syfte: Att kunna tipsa om lediga hus i bygden
Mål: Att få flera familjer att flytta till Botebygden

BYATING
Syfte: Att ge Boteåborna möjlighet att väcka frågor, lämna motioner, samt att välja ordförande, kassör och revisorer till Parlamentet
Mål: Att hålla Byating i oktober

FÖRENINGSSAMVERKAN
Ansvariga: Pia Hedberg, Mona Bentsen, Tommy Ledin & Annika Bodin
Syfte: Att föreningarna i Boteå, med omnejd, skall samverka när det gäller olika aktiviteter
Mål: Att få aktivare föreningar och bygd genom att hjälpas åt



FOTO: ERIK SUNDBERG

Margareta Jonsson och Gunilla Lundström fick tillfälle att klä upp sig till festkvällen på Sunnersta.

Botaton firade sitt 20-års jubileum

Jubileumet firades med stor pompa och ståt

Lördagen den 25:e november hade kulturföreningen *Botaton* sitt 20-årsjubileum. Klockan 11 började festligheterna i *Botatonhuset*. Där kunde man ta del av allt vad föreningen sysslat med under årens lopp. Hela dagen bjöds det på egenproducerade filmer i ”biosalongen”, vilket visade sig vara ett mycket populärt inslag. Stundtals var det stört omöjligt att ens komma fram till dörren. Några fasta punkter på programmet var sketcherna med *PMS-Republiken* klockan 12 &14. Däremellan var det inbokat familjesång med Cattis klockan 13.

Under hela dagen serverades kaffe och te med baguetter, bullar och kakor. Ett bildspel, med allt vad som fanns i form av digitala bilder, visades oavbrutet. Det innefattade verksamheten under de senaste 4-5 åren. Tidigare års framföranden fanns dokumenterat i form av klippböcker, med massor av tidningsreportage från alla årens händelser. Väggarna var fulla med affischer och rekvisita som påminde om vad som varit. På anslagstavlan fanns även diplom och utmärkelser, som medlemmarna bärgat hem i de mest skiftande kulturyttringar. Evenemanget hade en jämn ström av besökare hela dagen, såväl gammal som ung. Det var inte bara Boteåbor som kom och deltog utan det dök även upp tillresta från stora delar av Sverige, såsom utflyttade Boteåbor, som dagen till ära kom resande långväga ifrån för att delta i jubiléet.

Klockan 19 fortsatte firandet på *Sunnersta Folkets Hus*. Gästerna fick se ett pyntat Folkets Hus, där kvällens värdar och värdinnor tog emot klädda i fantasifulla kostymer. *Botatons* nuvarande ordförande, *Christina Westman*, iklädd *Askungens* balklänning, inledde med att hälsa alla välkomna och avslöjade att föreningen egent-



FOTO: ERIK SUNDBERG

Svea Tejle höll uppsikt över fikat på Botatonhuset.



FOTO: ERIK SUNDBERG

Marie & Emilie Sundström fikade tillsammans.



FOTO: ERIK SUNDBERG

Catarina Edén, Stieg Johansson & Stefan Brattfeldt.

ligen fyller 21 år, men kanske ändå inte, beroende lite på hur man ska definiera själva starten.

Sedan bjöds publiken på rituell svärdsdans innan det var dags för maten, förtjänstfullt tillredd av *mr O and his Crew*. Kvällen bjöd på sånger, sketcher, tal och en alldeles egen variant av *Musikkrysset*, innan scenen intogs av gruppen *Abjeez*, som under nattens timmar fick hela *Sunnersta Folkets Hus* att gunga.

av Erik Sundberg


FOTO: ERIK SUNDBERG


FOTO: ERIK SUNDBERG


FOTO: ERIK SUNDBERG

Trivseln var stor på Sunnersta, där Kalle Hansson stod i baren och Sofie Mothander & Stefan Brattfeldt möttes i köket.

Det har hänt mycket på Botaton

Botaton kan se tillbaka på tjugo mycket innehållsrika och händelserika år

Botaton kom till utifrån en idé av *Roland Karlsson* under åttiotalet. Många Boteåbor sysslade med musik i olika lösa sammansättningar, bl a under namnet *Botetjyva*. I det sammanhanget kom Roland med idén att samla alla former av verksamhet i en kulturförening. Han hade även ett förslag till namn, nämligen *Botaton*. Fullt logiskt och begripligt för alla som vet vad det handlar om och totalt obegripligt, och helt omöjligt att uttala, för den som inte förstår sammanhanget.

Föreningen bildades 1985 och är en paraplyorganisation, bestående av flera aktiva grupper och enskilda, som arbetar med lokalt förankrad kultur. Första styrelsen bestod av *Roland Karlsson*, *Viveca Svedjeland*, *Mia Tejle*, *Jan Eklund, Margret Reiniusson*, *Kärstin Nordin* och *Ulla Larsson*.

De första åren hade man inte någon fast lokal, utan verksamheten var inhyst i plastpåsar på en loge på *Solberg*. 1989 fick man gratis disponera det s k *Vita Huset* i *Undrom*, som då ägdes av *Helge Sjödin*. När så *Kalknäs skola* renoverades, och byggdes om 1992, blev nuvarande lokal ledig. Efter diverse turer, och rivningshot m m, kunde man så småningom flytta in och där finns nu repetitionslokaler, musikstudio, kostym- och rekvisitaförråd, fotolabb, möteslokaler och kontor.

Förutom arbetet med barnteatergrupperna (för barn från förskoleåldern och uppåt), och de olika produktionerna, har *Botaton* anordnat musikcaféer, pubaftnar, föreläsningar, gästspel av andra teatergrupper och liknande kulturarrangemang. Kursverksamheten, för de aktiva medlemmarna, har också varit en viktig uppgift för föreningen. Genom det nära samarbetet med professionella, i de olika produktionerna, har några av *Botatons* amatörer gått vidare till yrken inom kultursektorn och ett par ungdomar från bygden har sökt till teaterutbildning.

Till tioårsjubileet gjordes en sammanställning över teaterproduktionen och den listan omfattar 23 titlar. *Gnistor*, det utan jämförelse största evenemanget, uppfördes under somrarna 1991-92 och engagerade nästan alla Boteåbor på ett eller annat sätt.

I dag arbetar *Catarina Edén* tio timmar i veckan med barn- och ungdomsgrupper och de senaste 4-5 årens produktion har bestått av ett antal mindre produktioner med barn och ungdomar, samt även omfattat produktion av filmer och videos.

Vid tioårsjubiléet skrevs följande rader om framtiden. De är lika aktuella idag: *”En kulturförening som Botaton har förmodligen större betydelse för glesbygdens utveckling än man föreställer sig. Intresset för teater, konst, musik och litteratur hör till det som utvecklar oss personligen men utgör i lika hög grad incitament för bygdens överlevnad. En levande bygd behöver kulturell stimulans lika väl som sysselsättning och kommunal service. Botaton drar sitt strå till stacken genom att skapa förutsättningar för kreativa och nyfikna människor att träffas och tillsammans bygga vidare på de gamla kulturtraditionerna.”*

av Erik Sundberg



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bengt Söderström och Therese Sundberg fanns på plats när Botebladets reporter lämnade sin röst.

Boteåborna hade inget annat val än att bege sig till Rixdan

Boteåborna ville inte ha något regimskifte

Antalet röstberättigade i *Boteå*, vid årets val till riksdagen, var 727 personer, jämfört med 754 personer för fyra år sedan. Även valdeltagandet var något lägre vid detta val, nämligen 77,7%, alltså 1,3% lägre mot sist. Om Boteåborna hade fått bestämma, hade *Persson & Co* fått förnyat förtroende att regera landet även nästa mandatperiod. Även följande partier fick röster: *Sverigedemokraterna 11, Feministiskt initiativ 4, Sjukvårdspartiet 4, Junilistan 3, Piratpartiet 2, Sveriges Pensionärers Intresseparti 1.*

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Förstagångsväljaren Benjamin Ronestjärna.

Resultat Riksdagsvalet 2006

Boteå		Hela riket	
S	48,9%	S	35,0%
M	9,4%	M	26,2%
F	2,7%	F	7,5%
Kd	3,1%	Kd	6,6%
V	9,2%	V	5,8%
C	17,2%	C	7,9%
Mp	4,7%	Mp	5,2%
Övr	4,7%	Övr	5,7%



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Marie Holmsten & Hermine Sundberg skramlade med bössorna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Fredrik Åslund och Josef Ronestjärna var några av de Boteåungdomar som samlats i Sunnersta.

Nattliga aktiviteter i Sunnersta

Boteåungdomar lyckades med konststycket att koppla ihop sina datorer

En hel del Boteåungdomar verkar helt klart tycka om att spela dataspel. Ännu roligare blir det tydligen när man kommer samman och kopplar ihop sina datorer i nätverk och spelar med och mot varandra. På fackspråk kallas detta för *LAN*. Då och då arrangeras sådana *LAN* i *Sunnersta Folkets Hus*, varav ett gick av stapeln en helg i september.

Under en sådan helg vänder ungdomarna på dygnet och spelar dator på kvällar och nätter och sover minimalt på dagarna.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jens Melander och Robert Sjögren gäspade i kapp.

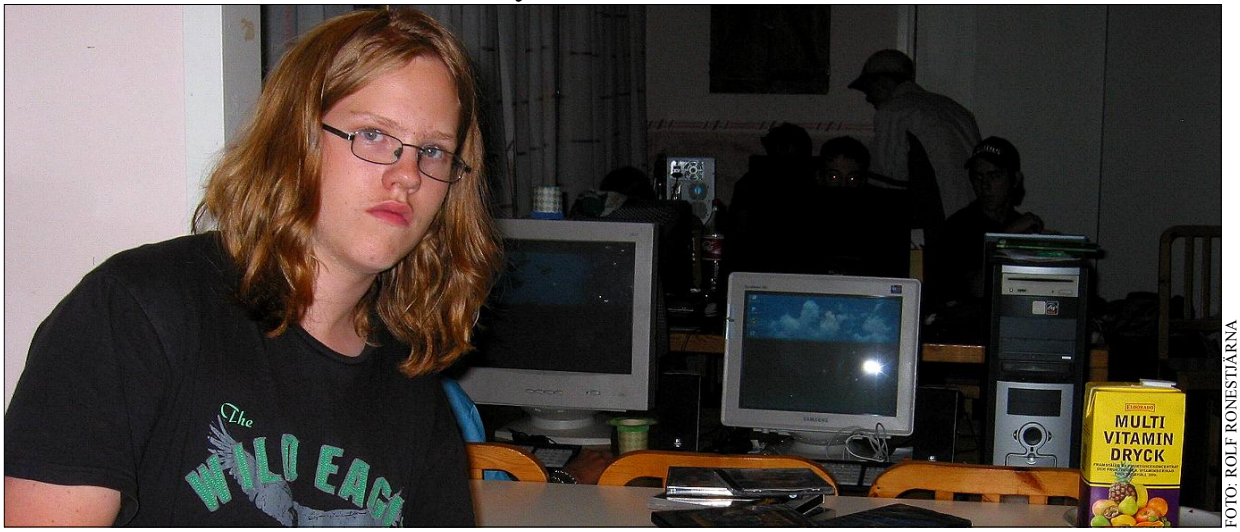


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Arlomskillen Mattias Löfgren hade huvudansvaret för nätverkshelgen på Sunnersta Folkets Hus.



FOTO: IRENE DANIELSSON

Maria Johansson stiftar bekantskap med deckarförfattaren Åsa Larsson på Göteborgs bokmässa.

Botebladets reporter besökte bokmässan i Göteborg

Maria Johansson fick möjlighet att stifta bekanskap med Sveriges kulturelit

Det var en otrolig upplevelse att få möjlighet att delta i den årliga bokmässan i *Göteborg*. Tusentals människor, med det gemensamma intresset för böcker, trängdes runt alla de olika montrar som fanns upprädade i den stora lokalen. Självklara på bokmässan var de olika bokförlagen såväl de stora och välkända som de mindre etablerade. Där fanns även olika intresseföreningar, olika författarsällskap som t ex *August Strindbergsällskapet*, olika landskap, länder, fackförbund, *Sveriges Radio* och *TV*, riksdagen, EU m m.

Aktuella författare deltog i seminarier och möjlighet fanns att få deras böcker signerade. För allmänheten pågår bokmässan i knappt tre dagar. Dessa dagar blev intensiva och mässan gästades av många intressanta författare och andra spännande personer, som t ex *Lill Lindfors*, *Alexandra Charles* och makarna *Lena* och *Gösta Linderholm*.

Några av de författare som höll i miniseminarier, och som jag valde att lyssna, på var *Stina Lundberg Dabrowski, Per Westberg*, *Åsa Larsson*, *Mikael Niemi*, *Lasse Eriksson*, *Viveca Lärn*, *Jonas Gardell* och *Mark Lewengood*. På dessa seminarier avslöjades t ex att Stina djupt ångrade sitt uppträdande i inter-



FOTO: IRENE DANIELSSON

Maria Johansson och Herman Lindkvist utbyter tankar.



FOTO: IRENE DANIELSSON

Maria Johansson går i clinch med Stina Dabrowski.

vjun med *Jan Stenbeck*, samt att Viveca planerat att avliva Blomgren. Men hon ångrade sig emellertid efter en ung flickas uttalande om hur mycket hon gillade just Blomgren och önskade honom allt gott! *Åsa Larsson* berättade om hur hon trevande började sitt författarskap, genom att gå en skrivarkurs. I början presterade hon endast några få sidor och undrade hur hon skulle kunna skriva en hel bok.

Det var mycket givande att få möjlighet att lyssna till dessa författare och att bara flanera runt bland montrarna och ta till sig hela den magiska miljön och bara njuta av att vara nära alla dessa böcker. Fascinerande var att, lite från ovan, studera alla människor som vandrade runt bland montrarna likt ett myller av myror. En stor del av behållningen var också att författarna var så enkla och intresserade av oss läsare, som stod där och köade med våra böcker för signering. Det fanns alltid utrymme för ett litet samtal och ingen tvekade att ställa upp för fotografering. Jag är inte förvånad över att mer än hundratusen personer sökte sig till Göteborg dessa vackra höstdagar.

av Maria Johansson



FOTO: KALLE HANSSON

För närvarande har Boteå Filmstudio 35 medlemmar. Det finns ytterligare plats för ännu fler.

Hjälp till att bevara byns biograf

Alla filmintresserade i Boteå uppmanas att lösa medlemskort till vårens filmer

Boteå Filmstudio har funnits sedan 1999 tack vare initiativ från *Staffan Tjällgren*. Det är en ideell förening vars syfte är att främja intresset för film. Föreningen är ansluten till *Sveriges Förenade Filmstudio (SFF)*. *SFF* är en central organisation för ca 100 filmklubbar (filmstudios) runt om i landet. Föreningen är politiskt och religiöst obunden. Alla över 15 år, som är intresserade av film, kan lösa medlemskort, som gäller per termin och för sex filmer. Medlemsantalet har varierat under åren från ett tjugotal till närmare femtio och filmstudion ångar oförtrutet vidare. Under hösten 2006, med början den 2:a oktober, har det visats filmer på *Sunnersta Folkets Hus*. Varannan måndag samlas filmintresserade Boteåbor för att titta på film, ta en fika och prata lite. 35 medlemmar är noteringen för närvarande.

av Erik Sundberg

Filmerna som har visats och kommer att visas den här hösten är:
2/10 Brokeback Mountain, 16/10 Järntrean, 13/11 2046, 27/11 Citronträd och motorolja, 4/12 Breven från Otar, 11/12 Wallace & Gromit

Dessa filmer finns på förslag inför våren, där sex av dessa kommer att väljas ut:
1. Om Gud vill (Sve) **2.** Barnet (Bel, Fra) **3.** Kebab Connection (Ty)
4. Att återvända (Spa) **5.** De andras liv (Ty) **6.** The Constant Gardener (Ty, Eng)
7. Look Both Ways (Aus) **8.** Paradise Now (Pal, NL, Ty, Fr) **9.** Zozo (Sve)
10. Walk the line (USA) **11.** The Terminal (USA)



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bl a Britt-Inger Sjölander, Stefan Strandberg, Cecilia Sundström och Niklas Ljungström har under året förtjänstfullt varit ledare i Undroms IF:s knatteverksamhet.

Knattefotbollen har haft avslutning

Föräldrar och barn njöt i solskenet

Ett säkert tecken på att hösten börjar vara i antågande är att fotbollssäsongen är över. Lördagen den 12:e september var det stor avslutningsfest på *Bohedsvallen*. *Stefan Strandberg* var den som höll i programmet.

Inledningsvis bjöd det yngsta gänget på en fotbollsuppvisning. Där ingick bland annat att skjuta på målvakten Stefan, som hade fullt upp med att fånga alla de bollar som sköts mot honom. Och det blev några mål. Kvartersgänget spelade därefter en fotbollsmatch, pojkarna mot flickorna, som för dagen var förstärkta med *Jesper Strömberg*. Matchen slutade 2-2. Vid ett tveksamt mål kollade Stefan ”matchfilmen”, som visade att det inte var något mål, vilket fick pojkarna att jubla. Efteråt delades diplom ut till barnen, som även blev bjudna på korv, dricka och glass. Som avslutning delades godispåsar ut. En riktigt festlig dag i fotbollens tecken.

av Maria Johansson



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stefan Strandberg blev fullständigt upplurad på läktaren av en av sina unga adepter.

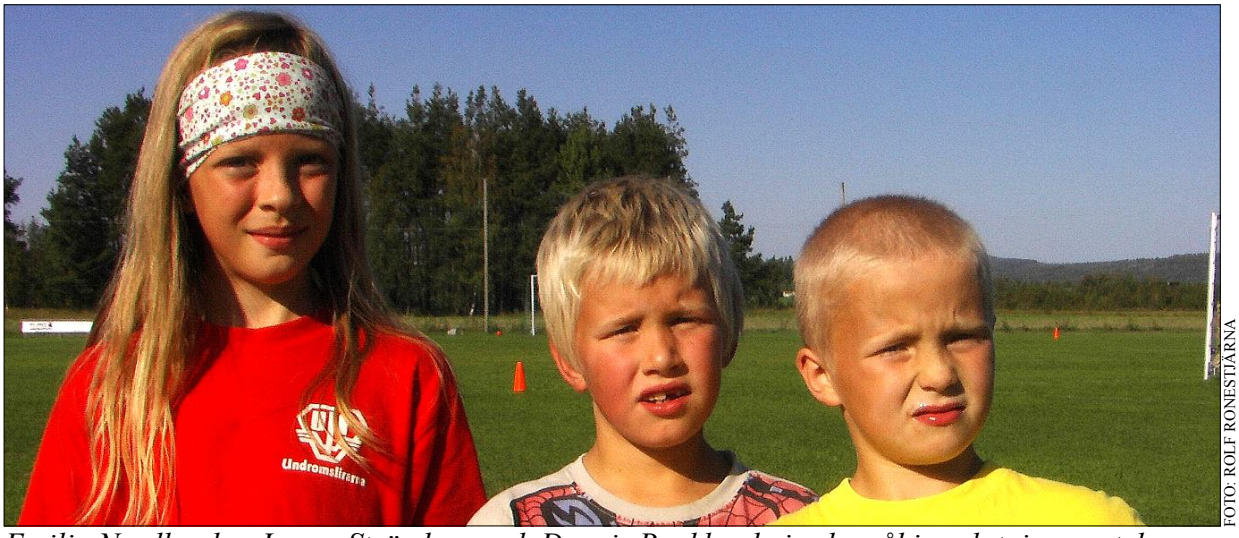


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emilia Nordlander, Jesper Strömberg och Dennis Backlund gjorde mål i avslutningsmatchen.

Boteåparlamentet inbjuder lokala politiker till frågestund

Diskussionsmötet på Bettans Konferenscenter är öppet för alla Boteåbor

Ledamöterna i *Boteåparlamentet* har många gånger ställt sig frågan om hur bygdens framtid ser ut? Hur blir det med affären? Ska alla hyreslägenheter i bygden flyttas till *Risön*? Kommer vi att ha någon egen äldreomsorg om några år? Finns det planer om förändringar i skolverksamheten? Vad anser kommunpolitikerna? Parlamentet har därför bildat en arbetsgrupp, bestående av *Pia Hedberg*, *Stefan Brattfeldt* och *Mona Bentsen*. Deras uppdrag är att bjuda in vår lokala politiker till en diskussionskväll på ***Bettans Konferenscenter*** **den 11 februari 2007 kl 18.30**.

Pia Hedberg, Parlamentets ordförande, har pratat med *Marie-Louise Andersson* och *Thomas Tejle*, som båda sitter i kommunfullmäktige, om Parlamentets planer. Tanken är att försöka få så många som möjligt, både valda politiker och Boteåbor, att komma och delta i diskussionerna. Vad vill våra förtroendevalda göra för bygden och vad är realistiskt att förvänta sig? Hur går tankarna bland kommunens politiker angående landsbygden? Frågorna är många och ju fler som kommer, förhoppningsvis desto livligare diskussioner. I skrivande stund är det dock inte bestämt hur posterna skall fördelas bland kommunens förtroendevalda, men arbetsgruppen kommer att bevaka vem som ansvarar för vad och även skicka en inbjudan till alla berörda. *Boteåparlamentets* Verksamhetsplan kommer också att skickas till de inbjudna politikerna. Skulle det bli aktuellt med ändringar, vad gäller tid och plats, kommer detta att anslås via anslagstavlorna i *Undrom* och vid *Björkå Aktivitetshus*.

av Erik Sundberg

Fotnot: Vid Botebladets pressläggning var det oklart vilka lokalpolitiker som kan delta vid mötet. Möjligen blir det dessa avporträtterade.



Thomas Tejle (v).



M-L Andersson (s).



Maria Wennberg (c).

SAMTLIGA ARKIVFOTON: ROLF RONESTJÄRNA



Laila Lindholm (s).



N-E Bodin (c).



Antons Julafton

av Jan Eklund

Det började snöa några dagar före jul och Anton, som hade börjat misströsta, såg fram emot en härlig vecka i stugan. Han var fortfarande tillräckligt liten för att uppskatta lugnet i den stora skogen som omgav tjärnen där stugan låg, skidåkningen i orörd snö, kylan som bet i kinderna och den flammande brasan på kvällen med varm choklad och skinkmackor. Sofia, som skulle fylla femton på nyårsafton och alltså var hela tre år äldre, hade inte mycket till övers för det hopplöst trista livet i storskogen, som pappa och mamma envisades med varenda semester och långhelg. Sofias kompisar fick stanna i stan och gå på den där rockkonserten, som de pratat om hela hösten! Men som vanligt var det ingen som brydde sig om hennes protester, när det var dags att lasta bilen full och köra norrut. Halvvägs framme stannade de till vid en bensinstation, där det också fanns ett litet café. Sofia som börjat tycka att hon var för tjock, vilket ingen annan kunde se, nöjde sig med en sallad och ett glas vatten.

De kom fram till stugan sent på kvällen och gick genast till sängs, trötta efter resan. Sofia hade ont i magen och kände sig dålig. På julaftons morgon vaknade alla av att Sofia mådde illa. ”Det var förstås salladen i går”, sade mamma ängsligt. Timmarna gick och stackars Sofia mådde allt sämre. Pappa gick ut för att varmköra bilen. Han kom tillbaka efter en liten stund och var svart i ögonen av ilska. ”Jag glömde slå av lyset i går kväll och nu startar inte bilen. Batteriet är dött!” Det blev tyst och alla utom stackars Sofia tänkte samma sak: DET FINNS JU INGEN EL I STUGAN! Pappa hade nämligen bestämt att de skulle leva ett enkelt skogsliv på semestern, ungefär som Henry Thoreau vid Walden, fast ingen riktigt begrep vad han menade. Sofia var kallsvettig och oroväckande tyst. Mamma kände på

hennes panna. ”Flickan har ordentligt med feber” sade hon ängsligt. ”Vi får ringa efter en bil.”

Det var då det blev riktig kris. Allt hade lastats in i bilen: mat, julklappar, kläder och Antons skidor. Allt hade de tänkt på. Men mobiltelefonen låg kvar på byrån i hallen hemma i radhuset. Den här gången var det mamma som hade slarvat. Pappa och mamma tittade desperat på varandra. ”Jag får gå ner till stora vägen och försöka få lift”, sade pappa. Mamma skakade på huvudet. ”Det är för långt. Du klarar det inte med ditt knä. Och jag vet inte heller om jag orkar.” De tittade förtvivlat på Sofia, där hon vred sig som om hon hade mycket ont. ”Det är nån sorts matförgiftning”, sade pappa. ”Jag försöker i alla fall.”

Då bestämde sig Anton. ”Det går bäst med skidor”, sade han. Mamma skakade på huvudet. ”Och det är bara jag som åker skidor i den här familjen”, fortsatte Anton och plötsligt var det han, lillpojken, som tog kommandot. ”Jag far åt andra hållet, bort till gården där han bor som plogar vägen åt oss. Jag genar över sjön, det är närmare.”

Anton klädde på sig, drog ner mössan över öronen och pulsade ut till vedboden. Han spände på sig de nya skidorna och gav sig iväg ner mot tjärnen. På långt håll såg han något svart i snön och trodde först att det var en vak. När han kom fram såg han att det var ett bylte. Han åkte försiktigt närmare och petade med staven. Plötsligt började byltet röra på sig och stel av skräck såg han ett huvud sticka fram ur paltorna. Ett alldeles runt huvud med stripigt grått hår och stora öron. Ansiktet var rynkigt som ett russin och mitt i plirade ett par stora, svarta ögon mot honom. Antons hjärta dunkade hårt. Det var en gammal gumma som låg ute på isen och jämrade sig. ”Jag har ramlat och slagit mej. Men så hjälp mej då och stå inte där och glo”, fräste gumman ilsket. ”Vad skall jag göra?” undrade Anton nervöst. ” Ta den här kåsan, åk in i skogen, ta till vänster vid den stora stenen och leta efter en gran med tre toppar. Där ställer du ner kåsan och ropar tob mo reb nakot almag, torekäl ne smub jem ylf. Sen ställer du ner kåsan, vänder dej om och räknar till hundra. När du ser en skogsmus springa förbi dej tar du upp kåsan och kommer hit. Genast. Har du förstått?”

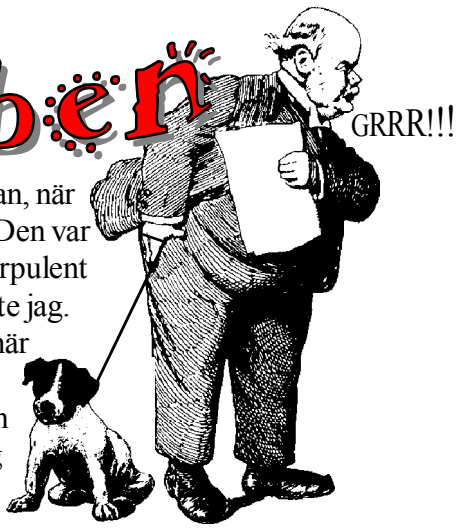
”Jag har inte tid. Min syster behöver en doktor”, muttrade Anton och satte av på skidorna, men han tog i alla fall med sig kåsan som gumman räckte honom. När han kommit ett stycke in i skogen började det ta emot. Han stakade på, men skidorna blev allt segare som om snön hade förvandlats till tjära. Till slut måste han stanna och pusta ut. ”Elaka gamla kärring!” skrek han argt och vände om i sina egna spår. Han hittade stenen och fortsatte tills han såg en väldig gran med tre toppar. Han gjorde som gumman sagt och ställde sig med ryggen mot granen och räknade. När han kom till hundra hörde han ett pip och skymtade en liten mus som kilade förbi på snön. Han ryckte till sig kåsan, såg att det låg en rot i den och skyndade sig tillbaka till tjärnen. Arg som ett bi kastade han kåsan på isen bredvid gumman. Vände och satte av på nytt mot bondgården som låg flera kilometer bort.

Nu gick det lättare, men händelsen med gumman som ramlat på isen oroade honom. Borde han inte ha hjälpt henne bättre? När han tittade upp mot himlen såg han till sin förtvivlan att det redan började mörkna. Vilken julafton! tänkte Anton och kände hur tårarna trängde fram. Han satte stavarna hårt i snön och åkte sammanbitet vidare. Tiden gick alltför snabbt och plötsligt märkte pojken att han inte längre kunde se var han åkte. Mörkret smög långsamt, nästan omärkligt, inpå honom och suddade ut alla konturer. Träden stod snart som en svart, ogenomtränglig mur omkring honom.

Helst hade han velat lägga sig ner i snön och bara strunta i alltsammans. Han hängde på stavarna och försökte tänka, men han frös och var rädd. Ändå fortsatte han försiktigt åka för att hålla sig varm. Så fick han för sig att det stod någon bakom honom. Han blev alldeles kall och ökade farten. Det var som om skidorna hade fått eget liv. Han vågade inte titta bakom sig utan stirrade rakt fram. Träden skymtade som skuggor när han for fram allt snabbare. Huj, vad det gick! Han behövde knappt använda stavarna – och visst stod det någon bakom honom på skidorna! Underligt nog var han inte längre rädd utan fylldes av en egendomlig tillförsikt. Vinden piskade honom i ansiktet, skidorna sjöng och det var en fröjd att åka! Här går det undan, skrattade pojken övermodigt och kände sig som en skidkung på väg in i mål.

Plötsligt såg han ljus mellan träden. Han rundade en liten kulle, kom med fart in på en åker och såg gården där framme med juleljus som brann så förunderligt vackert i fönstren! När han gled in på gårdsplanen vågade han kasta en blick bakom sig och såg ett mörkt bylte som rullade av skidorna och snabbt skyndade bort över snön mot skogen. ”Tack för hjälpen och God Jul”, ropade han bort mot den flyende skuggan och han var säker på att han hörde ett pip som från en liten grå skogsmus.

Arga Gubben

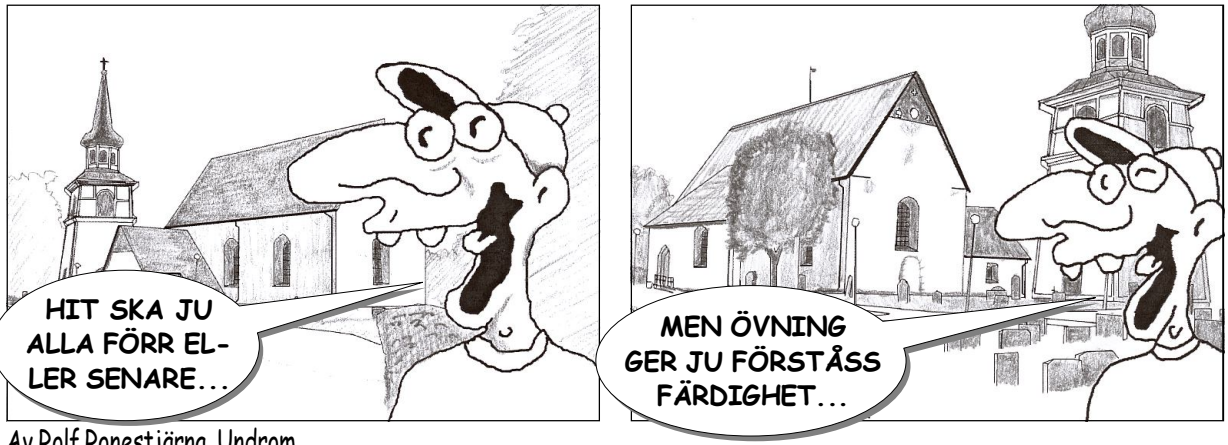


Jag var på promenad längs Boteååsen, strax ovanför Botniabanan, när jag såg en varelse som jag varken kunde placera eller förklara. Den var ljus och på något sätt blänkande, fast ändå inte. Medellång, korpulent och med lätt vaggande gång. Har Michelingubben fått liv? tänkte jag. Eller har snömannen fått barn? Mina förvirrade tankar avbröts när varelsen gav till ett rop.

AG: Men se redaktörn, det var inte igår! **BB:** Nejmenkäranån och herreduminskapare vadharhänt? Och vad har ni på er? Jag trodde knappt mina ögon. Det var ju gubben! **AG:** Ha ha, det är gladpack. Billigt och lätt, smidigt men ändå tätt. Fyndigt va? Jag kanske ska bli reklamorakel också. Nej, nu gäller det att anpassa sej till de nya tiderna, både vad gäller väder och politik och jag vet snart inte vad. Vädret börjar mer och mer likna en tropisk regnperiod och nu ska ju allt vad bidrag heter försvinna också, så nu gäller det att inte bara tänka utan även att handla. Ja, kanske betala TV-licensen rent ut av. **BB:** Jaha, ja. Ska det bli maskerad? **AG:** Nej för bövelen, det här är utveckling och entreprenörskap, ska han veta. Gladpacken skyddar mot regnet samtidigt som den skapar en mikromiljö, som får min kropp att anpassa sej till ett allt fuktigare klimat. Jag räknar med att utveckla både gälar och fenor på det här sättet. Tack vare Tjernobylnedfallet, så har vi ju utmärkta förutsättningar för mutationer här. **BB:** Var är Hubert då? **AG:** Nja, han kommer inte riktigt överens med sin nya gladpacksdräkt. Han äter upp det mesta av den, så han har fått stanna hemma idag.

BB: När tänker ni lansera ert nya klädmode då? **AG:** Inte ännu. Jag måste förfina metoderna lite mer först. Nej, jag satsar på mineraler istället. **BB:** Inte här väl? **AG:** Jojomensann, precis här. Jag tänker muta in hela åsen och sedan skall jag ta hit turister som gräver guld. Dom betalar bra för att förvandla alltihop till ett jättelikt grustag. **BB:** Och sedan säljer ni gruset? **AG:** Ja, just det. Det är bara att lasta på järnvägsvagnar och frakta ut över världen. **BB:** Och på så sätt utnyttjar ni den infrastruktursatsning som redan gjorts. **AG:** Har inte kunnat säga det bättre själv. Och sedan leder jag in Högforsån i gropen och vips har vi en ny sjö. **BB:** Och sedan tar ni hit turister som får bada? **AG:** Ha ha, nej, det hade jag inte tänkt. Jag tror mer på energiutvinning. **BB:** Nu förstår jag inte riktigt. **AG:** Som vanligt då. Jo, jag tänkte plantera in elektriska ålar och strömming i sjön. Det hela blir ett självladdande batteri som kan leverera stora mängder energi. Kopplar man sedan ihop det hela med en vindkraftverkspark, då har jag löst väderproblemet också. **BB:** Hur då??? **AG:** Men snälla redaktörn, har han ingen fantasi!? Genom att ta ström från sjön, så kan man köra vindkraftverken baklänges och blåsa bort regnmolnen när nederbörden blir för ymnig. **BB:** En vädergud i plast? **AG:** Ja, just det. Men skriv nu inget om detta för höge farao. I alla fall inte förrän jag har ordnat med inmutningen.

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

BOTEKRYSSET

av Erik Hoppe



© 2006 XerxX Konsord

FINKAR
ALDRIG SLAGNA
LUK-TADE
FJÄLL
HANS I BACK-EN
LEVER PÅ EN SKUTA
UT-STRÖM-MADE
MYCKET KORT STRÄCKA
RAPP
&
PUHVÄN
LÄGE
PARANT
UPPHÖR EFTER Ö. K.
CHI-KANEN
OREDA
STIADAM
DRAS SÖDERUT
DRAR UPP
TRYCK-TEKNIK
TROM-BON
SKELTON
VISA IBL.
FÖRLAG
RIKTNING
VITA
AV-FALL
HI-FI MED ALTEC
VIDGA
EDITIONS-KONT-ROLLANT
SES SOM LÅNG-HUS
SVÄNG
DEN SUGER
DUSKAR
UTTRYCKA GLÄDJE
KOMMER M. KOPPAR
INTERN STRID
HAR FÖR-FÄDERNA DÖDEN
VERKA
FRÄTTS
ÄR UN-DERLIGA
BARA
ÄR KUF
DEKRET
RUNT NOLL
TVEKAN
ÅR
ÄR UN-DADE
HAR BOK I BOK
RHENIUM
EN AV STATERNA
TROFÉ
PÅ BIL I ANTANA-NARIVO
GIVA
LYNNE-GRUPP
DROG
DI UNDAR JÅRDI
GÅR I SANA
GNIDA
IN-HUG-GEN DAM
IDAG EDIRNE-VAD 9/8 378 ?
TILLTAGET
VÄGGIFT
OOLONG
HAR NÄSTAN ALLA ETT
AVDEL-NING TVÅ
MAR-KERING
ANVÄNDS SOM AV
MEDIE-BOLAG
HÅLORNA
SKÅLEN

RÄTT LÖSNING TILL DETTA KRYSS FINNER DU PÅ SIDAN 34

ANSLAGSTAVLAN

JULMARKNAD I UNDROM

GOD JUL ALLA BOTEÅBOR

och välkomna till julmarknad i gamla postlokalen i Undrom! Borden är fyllda med vackra, väldoftande och välgörande varor till låga priser.

- Hantverk, konst, örtkosmetik, hudvård, smycken och mycket, mycket mer -

Marknaden håller öppet fredag em samt lördagar till kl 13, t o m den 3:e advent. Även söndag 1:a advent.

Efter nyår hälsar vi välkommen till ”Butik Sköna Rum”!

Fotvård, fysioterapi/laserbehandling, solarium samt försäljning av örtkosmetik, hudvårdsprodukter och miljövänliga rengörings-och bilvårdsprodukter.

Kontaktpersoner: Marléne 070-362 36 84 eller Inga-Lena 076-845 67 15

Välkommen till Butik Sköna Rum

ÖPPET HUS PÅ BJÖRKÅ KONTOR

LÖRDAGEN DEN 2 DECEMBER KL 10–14

❄ Vi bjuder på glögg och julpysslar, samt visar vad vi har gjort under höstens kurser
❄ Försäljning av ull-, väv- & mohairgarn, mohairstrumpor, stickat m m
❄ Fika finns att köpa + lotteri

VÄLKOMNA

Diskussionskväll med våra politiker

Söndagen den 11/2 2007 kl 18.30 på Bettans Konferenscenter

Hur ser bygdens framtid ut?
Hur blir det med affären?
Hur går det med äldreomsorgen?
Får vi behålla Kalknäs skola?

- Kom och ställ våra politiker mot väggen!!! -

VÄLKOMMEN!

UPPROP

VÄLKOMMEN ATT FORTSÄTTNINGSVIS ANNONSERA OCH SÄTTA UPP AFFISCHER VID AKTIVITETSHUSET I BJÖRKÅ

Kabina Karlsson

Utbildad ridinstruktör och fritidsledare med 14 års yrkesvana som ridinstruktör. Erbjuder för Dig med egen häst: Ridläger, Ridlektioner, Kurser & Träningar. På gården i Para finns uppstallning, rasthagar, ridbana 20x40m, underlag sand. Åker även ut och har träningar & kurser.

Estradpoet och mångsysslare, 10 års erfarenhet av att framträda med poesi, 20 års erfarenhet som förtroendevald i olika kulturföreningar. Estradpoet: Framträder själv eller med kompmusiker. Erbjuder även kurser/workshops i att framträda på scen, tala inför publik, föreningskurser, ekonomi- & arrangemangskunskap m m efter önskemål.

Kommande aktiviteter:
27/12 & 1-2/1 Dagridläger
7/1 Dressyrkurs

Mer info på hemsidan: http://medlem.spray.se/kabinak/
Kontakt: 070-345 73 80, kabina@spray.se

ANSLAGSTAVLAN

Kyrkonotiser från Boteå, Överlännäs & Sånga kyrkor

Datum	Tid	Kyrka/Plats	Gudstjänst	Övrigt
1/12	19.00	Överlännäs	Församlingshem	Församlingsafton
3/12	11.00	Sånga	Adventsgudstjänst	Manskören, kyrkkaffe
	11.00	Boteå	Adventsmässa	Boteåkören, kaffe
7/12	14.00	Vallänge	Andakt	
9/12	18.30	Boteå	Luciagudstjänst	Auktion, kaffe
10/12	18.00	Överlännäs	Söndagsmässa	Nonstopkören
16/12	18.00	Sånga	Helgmålsbön	
17/12	11.00	Boteå	Högmässa	
21/12	14.00	Vallänge	Andakt	
24/12	12.00	Vallänge	Julbön	
	23.00	Sånga	Julnattsmässa	
25/12	05.00	Gålsjö	Julotta	
	07.00	Boteå	Julotta	
26/12	11.00	Överlännäs	Högmässa	Glögg, julgröt
	18.00	Gålsjö	Julens inre & yttre glädje	Thylle och Lommra
29/12	19.00	Överlännäs	Julmusik	Boteåkören & Ann-Charlotte Agrell
31/12	18.00	Boteå	Nyårsbön	Ljuständning för de under året avlidna, ros till de under året födda
1/1	18.00	Sånga	Mässa	
4/1	14.00	Vallänge	Andakt	
5/1	19.00	Klockhuset	Andakt	
7/1	18.00	Boteå	Se predikotur	



OBS. Detta är endast en preliminär planering. Vänligen dubbelkolla därför predikoturer och affischtavlor!

Beställ gratis kyrktaxi på telefon 0620-100 00

LÖSNING BOTEKRYSSET

Släng inte Din dator!

Jag tar gärna emot gamla datorer och överblivna datordelar. Ring mig!

Jakob Ronestjärna 0612-601 21

Fisk under mandeltäcke (4 port)

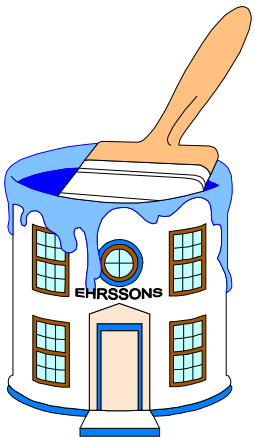


600g fryst torsk
1 tsk salt
1krm svartpeppar
MANDELTÄCKET:
4 msk skorpmjöl
4 msk smält smör
1 påse mandelspån
1 dl vispgrädde
TILL SÅSEN:
2 dl vispgrädde

Botebladets åttonde recept är en fiskrätt och är inlämnat av **Signe Frelin** (tidigare husmor på Kalknäs skola & Vallänge) från Stöndar. Samtliga ingredienser finns att köpa hos Handlar´n. Lycka till!
P.S. Välkommen att bidra med ett eget recept!

1.) Sätt ugnen på 225 grader.
2.) Låt fiskblocken tina lite och dela dem sedan mitt itu på längden. Salta och peppra. Lägg fiskbitarna i en välsmord och liten ungsfast form.
3.) Blanda samman skorpmjöl, smält smör, hälften av mandelspånen och grädden. Fördela blandningen på fiskbitarna och strö över resten av mandeln. Häll grädden i formen och ställ in i ugnen i ca 20 minuter, tills fisken fått lagom färg. Servera med nykokt potatis och sockerärter. Garnera med dillkvistar.

ANNONSER



EHRSSONS FÄRGHANDEL



Färger & tapeter
Parfymerier
Ljusmassa
Hobbyfärger & dekorlasyr
Allmogefärg
Gång-, badrums- & plastmattor
Bordsdukar

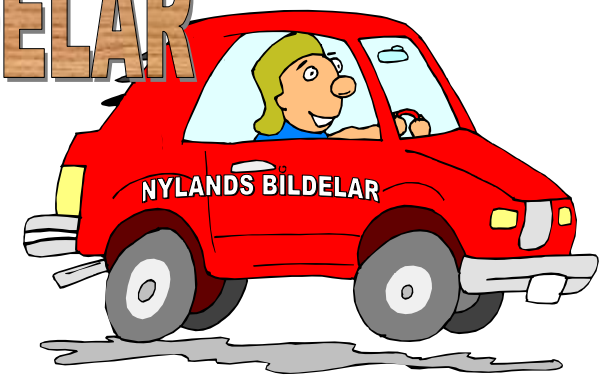
NYLAND
Tel.0612 - 221 24

Välkommen!

NYLANDS BILDELAR

Borgargatan 14
870 52 NYLAND
0612 - 227 20

Måndag - fredag 09 - 17
Lunch 12 - 13



VIDEOTEKET

Alltid öppet till 22
Storgatan 42, Sollefteå 0620-135 10
www.videoteket.info







FILMTAJM!

Nya filmer DVD Fr. **59:-**

Beg hyrfilm DVD **49:-**

Lagerrensning VHS **10:-**/st

Special-edition Fr. **99:-**

ELON EDLUNDS EL-AFFÄR AB

Störst på hushållsmaskiner

Djupövägen 16
Sollefteå
Tel. 0620 - 512 05
Öppettider
Mån-tis. 9.30-18
Lörd. 9.30-14

JUST NU
TVÄTTMASKINER
FRÅN 3.995:-
OBS 1200 varv/min.

VÄLKOMMEN

gästboken

B FÖRE-
NINGS-
BREV

Tillbaka till rötterna

Min fru Myran sjunger i kören Prisma Gospel som har sitt säte i Härnösand med omnejd. Första helgen i oktober var kören inbjuden att sjunga i Filadelfiakyrkan i Undrom. Jag gillar Filla i Undrom. Som ni vet är jag uppväxt i Ullånger. Kontakten var tät mellan socknarnas små församlingar. Redan som artonåring sladdade man in med Opel Rekorden mellan tallarna på parkeringen i Undrom. Efter en snabb skritt över Ullångersfjället med kassettbandsfodralen flygande omkring i cupen släckte man varselljusen och rättade till snörtröjan. -Undrar om Bollstabrudarna är här?

Gitarren som centrifugerats i bagaget var liksom uppvärmd när man tog ur den och inne i kapellet satt Bosse Höglund vid pianot. Vad vi spelade på den tiden. Vi höjde på ögonbrynen åt varandra, bytte tonart för att avleda och log fånigt när vi hittade tillbaka igen. Ibland spelade vi över fikaserveringar och allt, jag och den där Bosse. Föga anade vi då att kontakten skulle bli livslång.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Vid ett annat tillfälle kom en spoling fram emot min bil på parkeringen. Det var mörkt. Jag vevade ner rutan. Han stoppade in hela armen i min bil. I handen hade han ett kompressorhorn. Så tryckte han på knappen varpå hela min kupé brölade som en brunstig bogserbåt i åtta och en halv eviga sekunder. Det var som om kupén blåstes upp av trycket och glasrutorna hängde på utsidan som genomskinliga paraboler. Så släppte han knappen och paraboleran sögs in igen. Samtidigt antog trumhinnorna formen av rostade russin. Det pep i öronen fram till vecka 43 det året, minns jag. Han som iscensatte den spänstiga grejen hette Ulf Kårén och var från Sollefteå.

Trettio år senare, i oktober 2006, skumpade vi över Gåltjärn från Gussjö med cd-fodralen skramlande i bilen och parkerade mellan tallarna i Undrom. I det lilla kapellet satt han vid pianot, Bosse. Tack för att ni finns eldsjälar. Tack för kapell som kantar vår livsväg. Tack för öppen dörr och tidlöst budskap. Kvällen tog slut. Ute på den mörka parkeringen var det svart och stilla. Jag dröjde en sekund med att starta. Ville liksom ge en andfådd femtioåring, släpande på en signalanordning, tid att lösgöra sig ut ur skuggorna. Det kunde ju tänkas att han var här…Ulf med kompressorhornet.



Lars-Åke Krantz, musiker, författare, kåsör och konferencier