

Presstopp nästa Boteblad 6/9



Hasse Strömberg bygger sina egna fioler

SIDAN 18

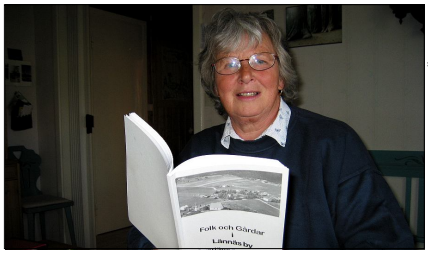


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lännäsborna har gett ut en alldeles egen bok SIDAN 8



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lennart Gybo - Björkåbon med rätt att spana SIDAN 16

Botebladet

SOMMAREN 2004 Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

MÖRKA MOLN ÖVER KALKNÄS SKOLA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kalknäseleverna gick protestmarsch



FOTO: JÖRGEN STRINDLUND

Lärarna på Kalknäs skola känner oro inför framtiden

Kommunens sparplan för skolorna innebär ett slag under bältet för Kalknäs skola. Personalstyrkan står inför hotet om kraftiga nedskärningar. Rektor Agneta Svedin hoppas dock på en lösning. Kalknäs skola, tillsammans med ytterligare några skolor i kommunen, genomförde en protestmarsch i Sollefteå i hopp om att kommunpolitikerna skulle ta sitt förnuft till fånga. SIDAN 4

Svarta sanningar uppdagades i Sunnersta

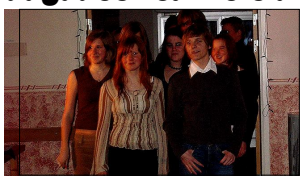


FOTO: ERIK SUNDBERG

Mobbing har ägt rum på Sunnersta Folkets Hus. SIDAN 10

Emil Holmsten har ingen höjdskräck



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emil Holmsten gillar att placera ribban högt. SIDAN 26

Gålsjö firar 300 år i mitten av augusti



FOTO: ULF SVEDELAND

Gålsjö arrangerar ett fyra dagar långt jubileumsfirande. SIDAN 12

Övrigt innehåll:

	Sidan
Anslagstavlan & Annonser	36-39
Arga Gubben och Arne	31, 32
Botaton	17
Botekrysset	33
Boteåparlamentet	3,21
Gamla hus i Boteå	22
Gästboken	40
Insändarsidan	34-35
Kalknäs skola	4-7, 26-29
Kyrkan	14-15, 23
Porträttet	18-20
Receptet	32

Panget i Björkå och Undrom är hotat

Jörgen Andersson är en av dem som drabbas



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 3

SIDAN 13: ÅTERVÄXTEN ÄR MYCKET GOD HOS UNDROMS IF

Sidan 24: Anna-Maj Karlsson valde att stanna kvar i bygden



LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett nummer av Botebladet! Hoppas att tidningen kommer att ge Dig några timmars positiv läsning.

Detta nummer har exceptionellt mycket bevakning från Kalknäs skola. Hoppas att ingen har nåt emot detta. Om man får vara krass, kanske det är lika bra att ta vara på tillfället så länge som skolan nu finns kvar. Eventuellt hinner ett positivt besked, när det gäller skolans framtid, komma innan tidningen delats ut till hushållen. Vi håller tummarna!

Än en gång: Ta vara på möjligheten att, precis som Sigge Bodin & Mona Bentsen i detta nummer, bidra med redaktionellt material. Tipsa även gärna redaktionen om sånt som är på gång. Vi som redaktion gör så gott vi kan för att kunna täcka upp de evenemang som äger rum i bygden, men vi ser gärna att Du som läsare även drar Ditt strå till stacken. Reportaget om wokmiddagen på Kalknäs skola kom t.ex. till genom att Monica Näsholm ringde efteråt och berättade om evenemanget samt mailade bilder som hon tagit. Låna gärna Boteåparlamentets digitalkamera (finns hos Erik Sundberg) om Ni vill redovisa nåt från Er förening.

Som vanligt kan vi inte vädja tillräckligt till våra läsare om att lämna in artiklar, evenemangstips och information till redaktionen i god tid innan presstopp. Det som kommer in efter presstopp tas in i mån av plats.

Bidrag tas helst emot via mail, diskett eller CD-rom. Maskinskriven text går även bra i nödfall. Mailadressen är som tidigare **botebladet@ronestar.nu**

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 37-38 och sträcker sig november månad ut.

Ha en riktigt fin sommar och väl mött på alla de satsningar som bygden har att erbjuda!

Rolf Ronestjärna, chefredaktör

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 0612-601 21
Viveca Svedjeland-Nottberg 0612-603 31
Jan Eklund 0612-630 14
Erik Sundberg 0612-603 05
Kalle Hansson 0612-602 62
Ann-Charlotte Agrell 0612-603 49

STOP PRESSTOPP
NÄSTA BOTEBLAD
måndagen den 6/9 2004
Notera detta datum
i Din planering!

Signerat

Vissa saker går tydligen aldrig att lära sig. Någonting så enkelt som ett litet ord med tre bokstäver är helt omöjligt. Två bokstäver går bra. Men tre! J E N och säga dom i rätt ordning N E J. Alltså sitter jag nu här och försöker stoppa in några tankar i min dator för att sedan få iväg dem till Rolf innan presstopp. När det nu är? Jag har glömt vad Viveca sa. Men det brinner säkert i knutarna. Det brukar det alltid göra för en oboteålig jasägare som gärna ser sig som Boteåbo.

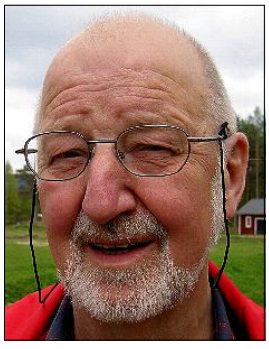
När jag sa "JA" till att skriva tänkte jag förstås att här har jag en god chans att nå varenda församlingsbo plus några till med kloka ord i tron att jag säkert har några sådana att förmedla. Jag kan ju ta en gammal predikan om inte annat - en sådan är det inte många som hört och dom som hört har förhoppningsvis glömt och inte tagit någon skada.

Då började jag tänka och skippade idén. Någonting roligt borde det vara - och jag garanterar att gamla predikningar är aldrig roliga. I vart fall inte för predikanten som undrar: "Hur kunde jag säga så? Saknar jag totalt urskiljning? Predikningar är färskvara och borde alltid vara det. En översättning av evangeliet in i vår tid och vår livssituation. Men så blir det inte alltid. Stackars kyrkbänksnötare! Hur står dom ut? Dom måste ha oändligt tålamod, när dessutom kyrkbänkar aldrig är särskilt bekväma. Visserligen sägs det att dom som besöker kyrkan är ett utdöende släkte, men än är det liv i dom och dom kan vara riktigt många ibland. Något som gör att det är speciellt roligt att få vara präst i bygden igen efter pensioneringen.

Något annat roligt då som går att skratta åt eller åtminstone le åt. Hur kan då så unga människor som jag få pension, det kan man fundera över. Det ska det bli ändring på i framtiden lär det sägas. När kadrarna av människor i arbetsför ålder minskar och behovet av arbetskraft växer för att ta hand om alla fyrtiotalisterna som snart kommer upp i åren. Lösningen lär ska ligga i att vi ska ta hand om varandra och höja pensionsåldern. Hur skulle det vara att exportera oss pensionärer till varmare länder där det är gott om billig arbetskraft som kan ta hand om oss tills det är dags för den sista färden.

Fast nog skulle vi sakna en kall vår som den här. Jag tror mina tulpaner på framsidan av huset nu blommat en hel månad. och jag glömmer aldrig en kall vår och försommar när vi var på Gotland och trampade på bland alla orkidéer som vägrade vissna tack vare det kyliga vädret. Därmed inte sagt att det skulle vara något fel på varma vårar. Det gäller bara att se fördelarna med det som är och inrätta sig därefter.

Men att vara pensionär och inte vara behövd kan inte vara någon hit. Då gäller det att hitta på någonting - ha någonting att lägga händerna på - så det ligger säkert någonting i att ta hand om varann. Pensionerade präster är tydligen privilegierade, åtminstone jag, som dessutom tycker mig vara oförskämt frisk eller om det är dom 8 pillren på morgonen som håller krämporna borta. Äter två till senare på dagen och förstår att människan är en kemisk varelse. Det gäller att stoppa in och släppa ut i lämpliga portioner på rätta tider och anpassade platser. Men hur kan pillren veta vart de ska ta vägen? Det tål att tänka på.



Lars Ericson



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sigge och Anna Nilsson, som har bott på Pensionärshemmet i Undrom i 18 år, är inte beredda att flytta till Sollefteå.

Pensionärslägenheterna i Björkå och Undrom hotade

Boteåparlamentet har ännu inte fått svar på sitt brev till Sollefteå Bostads AB

Vill du själv bestämma vart du ska bo när du inte orkar bo kvar hemma längre? Som du kanske läst i *Tidningen Ångermanland* så har *SBAB (Sollefteå Bostads AB)* en avvecklingsplan för pensionärslägenheterna i *Björkå* och *Undrom*. Av uppgifter i tidningen framgår att det inte finns efterfrågan på lägenheterna. *SBAB* har tomma lägenheter i *Sollefteå* och det är i första hand dessa som man vill hyra ut.

För över två månader sedan skickade *Boteåparlamentet* ett brev till bolagets VD. Trots många påstötningar och löften har något skriftligt svar ännu inte erhållits. Att det finns en avvecklingsplan för både Björkå- och Undromslägenheterna är dock helt klart och det har muntligen bekräftats vid flera tillfällen av bolagets VD.

Eftersom vi inte fått något skriftligt svar på vårt brev känner vi inte till vad avvecklingsplanen innebär på kort och på lång sikt. Är det t ex en riktig uppgift att man inte får besittningsrätt av lägenheten om man vill hyra i *Björkåbruk*?

Boteåparlamentet vill därför gärna veta hur stort intresse det finns för att hyra lägenheterna. Vi vill ju verka för att vår bygd ska leva och att inte någon behöver flytta härifrån.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

För inte så många år sen genomgick pensionärshemmet i Undrom en renovering.

Har Du försökt att hyra lägenhet i de aktuella husen i *Björkå* eller *Undrom* men fått nej? Eller om Du är intresserad av att kanske hyra där i framtiden eller kanske anser att vi ska få bo vart vi vill när vi blir gamla. Ring i så fall till *Pia Hedberg* på 0620-320 44 eller till *Helge Andersson* på 0612-600 53 och berätta detta eller för att bara tala om vad Du tycker.

Boteåparlamentet



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Elever och lärare på Kalknäs skola är djupt oroade över hur deras skola kommer att drabbas.

Undervisningen på Kalknäs skola är allvarligt hotad

Kommunens aviserade personalnedskärningar inom skolan blir ett dråpslag för den fortsatta undervisningen på Kalknäs skola. Både elever och lärare kommer att drabbas kännbart.

Den gångna våren har, på kommunpolitisk nivå, varit oerhört turbulent. *Sollefteå kommuns* dåliga finanser, och kommunpolitikernas uppenbara svårigheter att fatta genomtänkta och verklighetsförankrade beslut, har dominerat nyhetsrapporteringen. På sistone är det kraftiga nedskärningar för kommunens skolverksamhet som stått i fokus, där skolbyggnader har blivit heliga kor och där besked om att man istället är beredd att lägga kvaliteten på undervisningen har förts fram. Alla skolor inom kommunen har därmed varslats om kraftiga personalnedskärningar, nåt som kommer att få förödande konsekvenser för skolorna, som sedan länge redan kämpat med knappa resurser.

Hotet om personalnedskärningar har också vilat tungt över *Kalknäs skola* och just nu går skolan en oviss framtid till mötes. *Agneta Svedin*, som tidigare arbetade på *Nipanskolan* och som snart i två år ansvarat för verksamheten på *Kalknäs skola*, säger: *”Tjänster har varslats tidigare, men varslen har dragits tillbaka. Men den här gången har det faktiskt känts som om det är allvar!”*

Förstämningen, och oron för hur det kommer att bli framöver, är givetvis stor hos personalen på skolan. *”Att leva under ett hot skapar inget bra arbetsklimat. Det kräver så oerhört mycket energi, energi som egentligen skulle behöva gå till barnen”*, fortsätter *Agneta Svedin*. Men trots att personalen bildligt talat har fått jobba med kniven mot strupen har verksamheten ändå rullat på som vanligt, eftersom personalen försökt att agera professionellt för att inte barnen ska behöva drabbas eller behöva känna av stundens allvar. *”Verksamheten har gått för högtryck för att barnen inte ska komma i kläm. Men i slutändan är det trots allt barnen som drabbas”*, konstaterar *Agneta Svedin*.

Vad säger lärarna?



Stig-Ove Andersson: *-Vårt inarbetade arbetssätt kommer att skrotas inom ett halvår.*



Lena Enberg: *-Jag är inte beredd att ensam ta ansvar för alla olika mognadsnivåer som blir i klassen.*



Åsa Fredriksson: *-För skolan innebär det bl.a. att den tappar fritidspersonalens kompetens.*

Det föreslagna besparingskravet kommer att för *Kalknäs skola* få omfattande och genomgripande konsekvenser. 1,6 tjänster kommer att försvinna och personalstyrkan därmed minskas från 4,6 till tre tjänster. Dessutom kommer Fritids att tappa en tjänst. Fortsättningsvis kommer det därmed att handla om tre heltidstjänster i klasserna F-6, mot tidigare 4,6. Detta kommer först och främst innebära en återgång till det gamla systemet där samtliga lågstadieklasser samsas i ett och samma klassrum och mellanstadieklasserna i ett annat. Man behöver ju inte vara speciellt bevandrad på området för att inse den näst intill omöjliga uppgift som den ansvarige läraren ställs inför, med tanke på de stora skillnader i mognadsnivå som finns mellan de olika åldersklasserna samt mellan varje enskild elev. Sammantaget kommer det dessutom att i princip bli omöjligt för skolan att följa läroplanen.

Blåklockans förskola kommer också att drabbas då en tjänst även försvinner där. Risken är överhängande att förskolan fortsättningsvis mer kommer att handla om barnpassning när varje barn får mindre vuxentid. Risken för tillbud kommer också att öka eftersom det blir betydligt svårare för en mindre personalstyrka att kunna ha fullständig koll på både inne- och utemiljön.

Trots alla mörka orosmoln hoppas dock rektor *Agneta Svedin* att politikerna till sist kommer att ta sitt förnuft till fånga, när de inser att de inte kan leva upp till sitt arbetsmiljöansvar. Hon tycker sig också ha märkt att en omsvängning kan vara på gång och att varslen förhoppningsvis inte kommer att verkställas i den omfattning som de aviserats.

Vi är givetvis många som bär på samma förhoppning. För utan en fungerande skola är risken nämligen överhängande att bygden sakta kommer att dö ut.

Av Rolf Ronestjärna

Bl.a. så här drabbas Kalknäs skola om kommunpolitikerna får som de vill:

☑ Kvaliteten på undervisningen försämras ☑ Färre elever når målen ☑ Sämre elevvård ☑ Svårt att uppfylla läroplanen ☑ Skolans inre struktur och profil hotas ☑ Viktig lärarkompetens förloras - såsom idrott, bild & slöjd ☑ Svårare att rekrytera personal till deltidstjänster ☑ Högre arbetsbelastning för lärarna ☑ Föräldrakontakterna försämras ☑ Arbetsmiljön försämras ☑ Ökad risk för oro och otrygghet hos både personal och elever



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Agneta Svedin, som har trivts fantastiskt bra på Kalknäs skola, är idag allvarligt bekymrad.

Vad säger lärarna?



Marie Holmsten: *-Både elever och lärare kommer att drabbas när det blir ett splittrat arbetslag.*



Pia Höglund: *-Det kommer inte längre finnas nån förskolelärarkompetens på skolan.*



Sofie Mothander: *-Ingen mår speciellt bra med tanke på den oro som man känner inför framtiden.*



Jörgen Strindlund: *-Det blir omöjligt att försöka försörja sej med en halvtidare för den som pendlar.*



Ulrika Westerlund: *-Den ökade arbetsbelastningen kan medföra långtidssjukskrivningar.*



Eeeva-Liisa Viktorsson: *-Det innebär i princip samma sak som att lägga ned verksamheten.*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Matsalen på Kalknäs skola var fylld till bristningsgränsen vid informationsmötet den 10 maj.

Massiv uppslutning vid informationsmöte på Kalknäs skola

Stor förstämning när skolans rektor informerade om aviserade personalnedskärningar

Ett 80-tal personer hade kommit till *Kalknäs skolas* matsal, och extra stolar fick placeras ut, när skolan bjudit in till informationsmöte på kvällen den 10 maj. Bakgrunden till mötet är de kraftiga personalnedskärningar som står för dörren när det gäller alla skolor i kommunen.

Rektor *Agneta Svedin*, som höll i mötet, hälsade välkommen och inledde med att ge en kort beskrivning av det aktuella läget. Idag förfogar skolan över 4,6 tjänster. Dessa tjänster kan i princip nästan komma att halveras till hösten om kommunpolitikerna får som de vill. *”Detta är givetvis ytterst, ytterst allvarligt eftersom nödvändig kompetens då försvinner från skolan. Vår verksamhet kommer därmed bli likt ett korthus som rasar”*, konstaterade *Agneta Svedin*.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Beskedet om nedskärningar mottogs under tystnad.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Föräldraengagemanget gick inte att ta miste på.

Rent konkret innebär detta att det endast blir sammanlagt tre lärare som ska ansvara för undervisningen ifrån förskolan upp till sexan. En näst intill omöjlig uppgift med tanke på kraftigt varierande mognadsgrad både hos elever och årskurserna emellan. *”Som lärare kommer man att tappa styrfart”*, tillade *Åsa Fredriksson*.

Lagen om turordning vid uppsägning kommer dessutom att praktiseras vid den planerade uppsägningen av lärare, vilket kan medföra ett skräckscenario där alla nuvarande lärare på skolan försvinner till hösten. Det var ganska många som yttrade sig vid den efterföljande frågestunden. *Är det lagligt att göra så här? Vad säger arbetsmiljölagen? Hur agerar facket? Ska Sollefteå bli en skamfläck? Vad kan vi själva göra?* Mötet avslutades med att man enhälligt beslutade sig för att, tillsammans med de andra skolorna i kommunen, uppvakta kommunpolitikerna.

Av Rolf Ronestjärna

Eleverna på Kalknäs skola uppvaktade kommunens politiker

Kommunens ordförande vägrade att träffa eleverna

På morgonen, måndagen den 24 maj, avgick två bussar från *Kalknäs skola* med destination *Sollefteå kommunhus*. Tanken med den organiserade utflykten var att genomföra en manifestation som protest mot de planerade nedskärningarna inom skolan.

Efter avstigning vid *Appelbergs* formerades raskt ett demonstrationståg med elever, lärare och föräldrar från bl a *Undrom*, *Resele*, *Junsele* och *Näsåker*.

Eleverna hade på hemmaplan skapat egna protestplakat och även författat protestramsor. Lärarna hade i sin tur, dagen till ära, tagit ledigt för aktionen och hos polisen hade man sökt tillstånd för protestmarschen, som *Skol IF* arrangerade som en s k stadspromenad.

Protestmarschen, som gick längs stadens gågata, avslutades med en sväng runt kommunhuset under det att slagord då och då skanderades.

På kommunhusets baksida formerade sig trupperna och ombud skickades in i det allra heligaste med en begäran om att få träffa kommunchef *Elisabeth Lassen*. Denne valde dock att istället skicka ut ett par underhuggare för att ta emot de fråge- och protestlistor som de demonstrerande eleverna hade med sig i bagaget.

På plats fanns även TV-team från *SR* och *TV4* och samma kväll sändes flera reportage från demonstrationen i de lokala nyhetssändningarna. Där passade även kommunchefen på att dementera alla rykten om eventuella nedskärningar.

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: JÖRGEN STRINDLUND

Demonstrationståget drog fram längs gågatan i Sollefteå centrum.



FOTO: JÖRGEN STRINDLUND

Eleverna hade skapat egna plakat och författat protestramsor.



FOTO: JÖRGEN STRINDLUND

Eleverna lämnade fram protestlistor till kommunens representanter.



FOTO: INGEMAR THULIN

Endast ett fåtal personer saknades när Lännäsborna ställde upp sig för fotografering.

Lännäsborna gjorde en upptäcktsresa i sin hembygd

Lännäsbornas gemensamma detektivarbete resulterade i en bok om Lännäs

Paret *Sylvia och Erland Melander* huserar i det stora och gulvackra huset som ligger en liten bit från vägen i närheten av *Svalöf Weibull* i *Lännäs*. I början av 70-talet gick deras flyttlass till *Lännäs* och de flyttade in i det hus där Erland var född och uppvuxen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hela byn har hjälpts åt att göra boken och Sylvia Melander har fått tillbringa många timmar vid datorn för att sammanställa källmaterialet.

Eftersom Sylvia alltid varit intresserad av det gamla, och även haft intresse för släktforskning, började hon tämligen omgående att intervjua släkt och bybor om hur det var förr. Hennes små samtal resulterade i små handskrivna lappar som hamnade lite här och var i huset. I det läget hade hon ingen tanke på att lapparna i framtiden skulle bli viktig och ovärderlig information för en historieskrivning om bygden.

För ungefär tre år sedan råkade Sylvia få syn på en annons i tidningen som väckte hennes intresse. Det var *Länsstyrelsen* som gjorde reklam för studiematerialet *Strövtåg i Hembygdens Odlingslandskap*, i hopp om att inspirera människor att utforska sin egen hembygd. Sylvia blev som sagt mycket nyfiken på kursen och efter ett telefonsamtal fick hon kursmaterialet hemskickat till sig. Materialet uppfyllde

hennes förväntningar och genast ringde hon runt bland grannar och boende i *Lännäs*. Responsen var överväldigande och det hela resulterade i att man drog igång en cirkel med dussinet deltagare och med Sylvia själv som cirkelledare. Det stora intresset och engagemanget för cirkeln innebar faktiskt att den kom att sträcka sig över två år istället för ett.

I cirkeln ingick även några exkursioner och man gjorde t ex fältvandringar till de gamla vikingagravarna ovanför *Svalöf Weibull*, till de gamla husgrunderna i den numer utdöda byn *Hurjom* och till *Lännäs fäbodar*. Men inte minst gjorde man ett uppskattat studiebesök på *Landsarkivet* och *Lantmäteriet* i *Härnösand*. *”I cirkeln ingick även en golvsåpningskurs på Murberget”*, skrattar Sylvia roat vid minnet av det äventyret. Vid det tillfället fick de även lära sig att koka rödfärg och göra såpa. Tänka sig!

Vid det allra första kurstillfället fick man besök av representanter från *Länsstyrelsen*, som hade med sig kopior på ett par gamla 1700-tals kartor över *Lännäs*. Kartorna studerades omsorgsfullt och visade sig bli något av en inspirationskälla för deltagarna att börja gräva ännu djupare i byns omfattande historia, nåt som slutligen alltså kom att resultera i boken *”Folk och Gårdar i Lännäs by Överlännäs socken”*. *”Egentligen var det från början inte meningen att det skulle bli en bok utan att cirkeldeltagarna bara skulle lära känna sin by bättre. Men under arbetets gång föddes idén om boken”*, minns *Sylvia Melander*. Tillsammans började kursmedlemmarna att samla in information och källmaterial och Sylvia tog sig an uppgiften att försöka sammanställa det omfattande materialet medan *Tommy Ledin* åkte runt och plåtade alla hus i *Lännäs*. För att inte ta sig vatten över huvudet bestämde man sig dock för att begränsa sig och inte gå längre tillbaka i tiden än till 1850, detta eftersom materialet varså omfattande.

Något som Sylvia ganska snart konstaterade var att det, trots alla noggrannt förda personuppgifter i kyrkböcker och liknande, fanns väldigt lite personlig information om människorna i fråga, d v s hur de bodde, levde och hade det förr. Detta blev något av en tankeställare för Sylvia och det ledde fram till att man bestämde sig för att boken framförallt skulle bli något av en hälsning från dagens Lännäsbor till framtidens. Just därför kom boken även att innehålla en mängd små intressanta dagboksanteckningar där byborna själva berättar nåt personligt. *”Detta anser jag som bokens absolut viktigaste bidrag åt eftervärlden och vi hoppas att det kommer att få ett verkligt värde för kommande generationer”*, poängterar Sylvia. Så viktigt känns detta att byborna till och med har gjort iordning en s k bykista där de tänker lägga ned ett antal exemplar av boken, tillsammans med några gamla kartor, lite viktiga bydokument samt en del fotografier. Detta som ett litet testamente till kommande generationer.

Den som därför är intresserad av hur t ex en helt vanlig aprildag i *Lennart Johanssons* liv kan se ut kan därför, till den modesta kostnaden av 100 kr, rekvirera ett alldeles eget exemplar direkt från *Sylvia Melander* i *Lännäs* eller också inhandla boken på *Ångermanlandsgården* i *Para*.

Avslutningsvis konstaterar Sylvia att samhörigheten mellan byborna definitivt har stärkts, både genom kursen och via arbetet med boken. Bara det i sig har haft ett mycket stort värde för samtliga inblandade.

av Rolf Ronestjärna



ARKIVBILD

Nästan på dagen 50 år skiljer denna bild, från Bror och Marita Edlunds bröllop, från bilden med Lännäsborna på.



FOTO: ERIK SUNDBERG

Film- och skådespelarteamet bestående av Stina Kramsjö, Oskar Brattfeldt, Maria Sundberg, Emelie Sundström, Kajsa Kramsjö, Therese Sundberg och Amanda Bergström. Jonas Sjölander saknas på bilden.

Svarta sanningar avslöjades vid filmpremiär på Sunnersta Folkets Hus

Botatons ungdomsgrupp propagerade mot mobbing

Fredagen den 2 april var det världspremiär på *Sunnersta Folkets Hus* när *Botatons ungdomsgrupp*, bestående av *Emelie Sundström*, *Oskar Brattfeldt*, *Kajsa Kramsjö*, *Stina Kramsjö*, *Jonas Sjölander*, *Therese Sundberg*, *Amanda Bergström* och *Maria Sundberg*, under ledning av *Catarina Edén*, visade sin film *Svarta Sanningar*. Filminspelningen har tagit ungefär ett år och såväl manus som regi och redigering har man skött själva.

Ett femtiotal förväntansfulla premiärbesökare fick välkomstdrinkar med tilltugg och hälsades välkomna på engelska, men eftersom den övervägande delen av publiken var svenskspråkig, så fortsatte programmet på svenska.

Filmstjärnorna kom in i samlad tropp under överinseende av livvakterna och efter presentation av aktörerna och några inledande ord av *Catarina Edén*

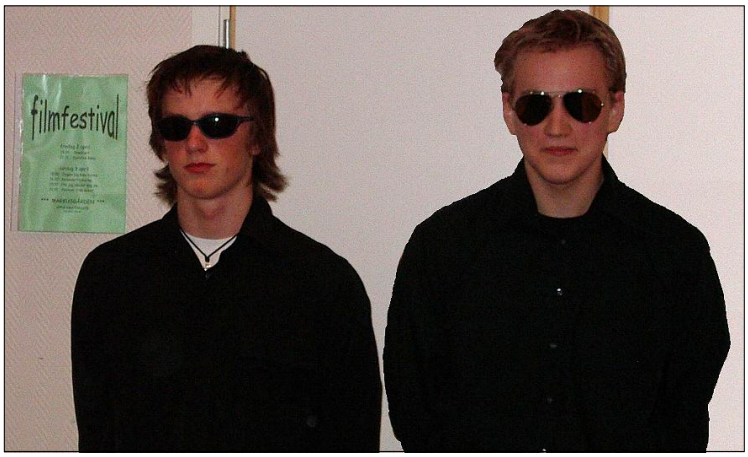


FOTO: ERIK SUNDBERG

Jörgen Bodin och Johan Karlsson agerade säkerhetsvakter under kvällen.

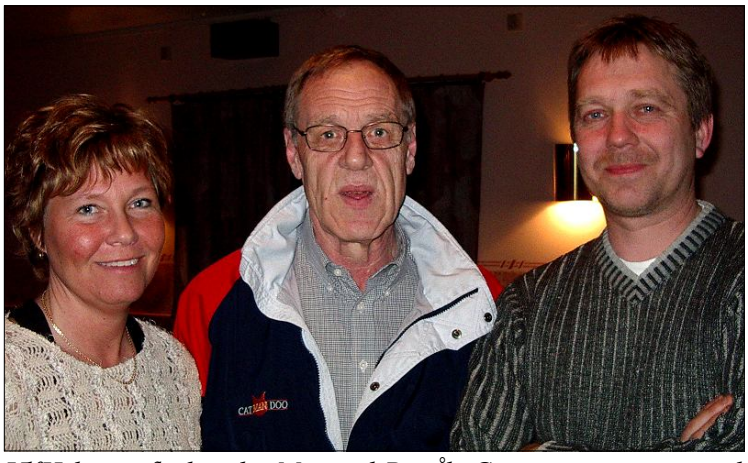


FOTO: ERIK SUNDBERG

Ulf Holmsten, flankerad av Maria och Per-Åke Göransson, var imponerad.

så kunde filmen visas. Den handlade om hur det kan vara att vara tonåring, om mobbing, sprit, kärlek och grupptryck. Som Catarina påpekade i inledningen så var ljud- och bildkvaliteten inte den bästa, men med tanke på den inspelningsutrustning som stått till buds så var det inte så mycket mer att förvänta sig.

Först visades reklamfilmerna, med säljande budskap till förmån för sponsorernas varuutbud. Sedan kom huvudfilmen och sist men inte minst bloopers, det vill säga material som valts bort eftersom resultatet inte helt överensstämt med manuset.



FOTO: ERIK SUNDBERG

Efteråt gavs tillfälle till att begrunda filmen och dess allvarliga budskap.

Under lördagen visades också en föreställning, vilken även den drog ett femtiotal besökare. Efter filmen kunde man inta förfriskningar i cafeterian och begrunda innehållet i filmen.

av Erik Sundberg

Den osminkade sanningen bakom filmprojektet Svarta Sanningar

I en öppenhjärtligt, och för Botebladet exklusiv intervju, avslöjar Therese Sundberg vad som egentligen hände bakom kulisserna

Filmen *Svarta Sanningar*, som bygger på en bestseller av Botatons *Catarina Edén*, spelades in på plats i *Undrom*. Det har tagit otaliga timmar att planera, spela in och till sist klippa ihop filmen och det var Botatonungdomarna själva som stod för det digra arbetet. Till stor del var det *Catarina Edén* som stod för regin, men ungdomarna fick själva vara med och påverka och säga sitt. Mycket av dialogen i filmen växte därför fram vartefter.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Therese Sundberg stod både framför och bakom kameran.

För *Therese Sundberg,* en av de inblandade i projektet, var det första gången som hon höll i en videokamera. *”Det har varit jätteroligt att göra filmen och vi har lärt oss jättemycket på det här sättet. Ingen kunde nåt om att filma eller att redigera film innan”*, berättar hon i Filadelfias närradioprogram den 6 april. Det var själva klippningsarbetet som var mest tidskrävande, d v s att klippa ned ca 8½ timmar råfilm till den 30 minuter långa slutprodukten.

Tanken med filmen var ju som sagt att propagera mot mobbing. *”Det är meningen att man ska tänka till om vad mobbing kan leda till när man ser filmen”*, förklarar Therese och hoppas samtidigt att man till hösten ska få möjlighet att visa filmen på skolor i kommunen.

Det visar sig att filmen även kommer att ges ut på video, men Therese är dock lite tveksam över om det kan komma att bli en framtida storsäljare, utan det handlar mer om en video för hemmabruk.

”Filmen har varit så himla rolig att göra och vi har fått oss många glada skratt”, sammanfattar *Therese Sundberg* och meddelar även att hon inte alls är främmande för en fortsatt karriär inom *Boteås* förhoppningsvis framväxande filmbransch.

av Rolf Ronestjärna

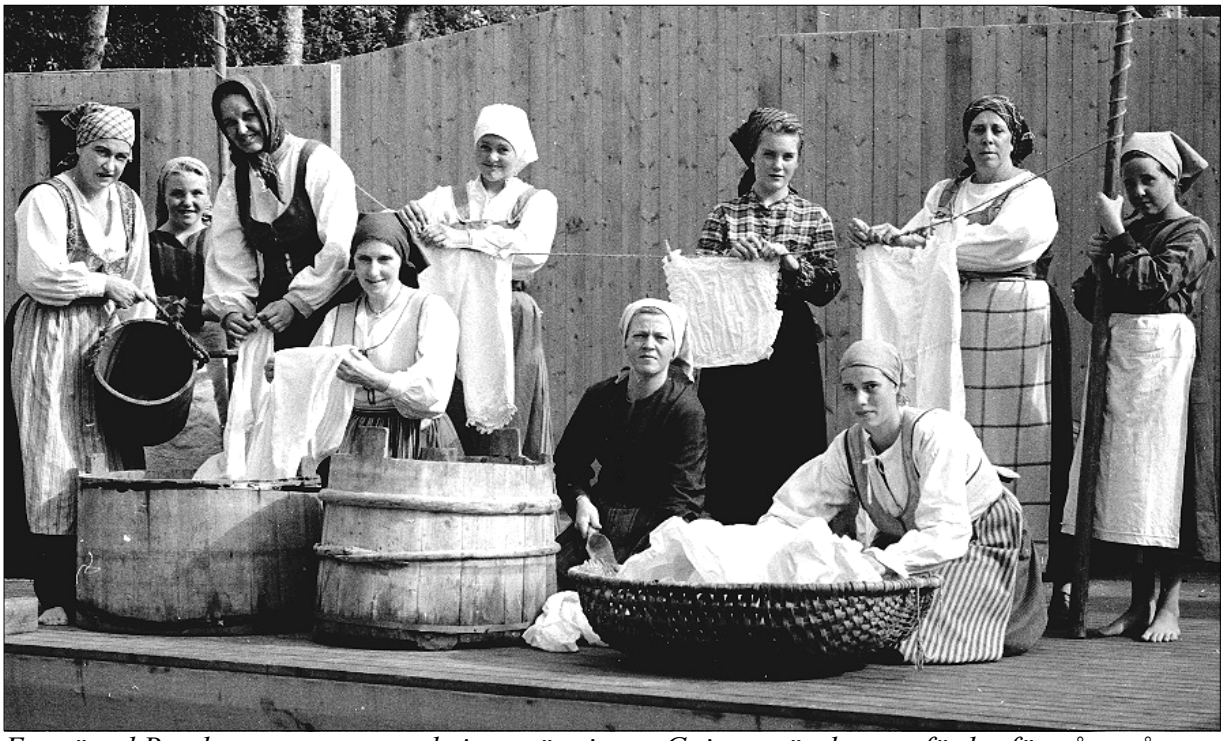


FOTO: ULF SVEDJELAND

En mängd Botebor var engagerade i uppsättningen Gnistor när den uppfördes för några år sen.

Gålsjö Bruk 300 år - Ett arrangemang för hela bygden

Ett fyra dagar långt jubileumsfirande går av stapeln i mitten av augusti

Torsdagen den 12/8 till söndagen 15/8 kommer *Gålsjö Bruk* att fyllas av aktiviteter. Vad och i vilken omfattning beror till stor del på oss Botebor. *Lena Källman*, som nu är platschef på *Gålsjö*, har på ett mycket generöst sätt inbjudit oss att delta i arrangemanget. En hel del möten med bygdens föreningsliv har hållits under våren.

En grovplanering av helgen har gjorts, men ändringar och tillägg kommer naturligtvis att göras under planeringens gång. Det är fortfarande fritt fram för idéer och förslag till aktiviteter. Får Du/Ni en idé, som Ni tror kan passa in i konceptet, så hör av Er till *Lena Källman*.

Dagarna är tänkta att bygga på kultur, mat och tradition och man hoppas att det kommer att locka besökare i alla åldrar. Tipsa gärna bekanta om släktingar att vika den här helgen för ett besök på *Gålsjö*. Tanken är att bruket ska leva upp, med smedja, bagarstuga, herrgård och kapell. På bruksgatan bor åter smeder, i herrgårn patron med familj och

PRELIMINÄRT PROGRAM

Torsdagen den 12/8 på eftermiddagen startar en sångkurs med folksångerskan Ulrika Bodén och tonsättaren Karin Rehnqvist (som bl a gjort musiken till spelet Gnistor). Kursen riktar sig till kvinnor och flickor med en viss sångvana och avslutas med ett framträdande på söndagen. Platsantalet är 25 st, så anmäl Dig så fort Du kan för att vara säker på att komma med. Anmälan kan göras till Sensus 0660-187 54, fram till den 10/7.

Fredagen den 13/8 kl 15.00 invigs arrangemanget och de allmänna aktiviteterna startar. Då startar också en Polskedanskurs med Catarina Edén och Henning Högberg, som avslutas kl 18.00. Under resten av helgen kommer workshops i folklig dans att hållas, där besökare inbjuds att delta. Till danskursen gäller samma anmälningsförfarande som till sångkursen.

På fredag eftermiddag hålls en jubileumsmiddag i herrgården, med speciellt inbjudna gäster. Kl 19.00 samma kväll hålls en 1700-talsmässa i kapellet.

Lördagen den 14/8 kl 11.00 öppnar bruket för allmänna aktiviteter. Under dagen kan man besöka skördemarknad, se trähantverk, linutställning, smedjan m m. Då skall bruket fyllas med bruksfolk och besökaren ska få en chans att uppleva lite av stämningen från brukstiden.

Lördag kväll avslutas dagen med festligheter uppe vid sjön, vid levande eldar i den trolska augustinatten.

Söndagen den 15/8 öppnar Bruket för allmänna aktiviteter, liksom lördagen, och evenemanget avslutas kl 15.00 med en konsert i folklig traditionell ton.

tjänstefolk och hela bruket vimlar av kolare, barn och kvinnor. Olika scener ur bruksmiljö kommer att spelas upp, både repeterade och mer improviserade händelser. Maten ska ha en central plats, med våra lokala råvaror och mattraditioner.

Av Viveca Svedjeland-Nottberg

Samtliga botebor och föreningar i bygden inbjuds att delta och medverka till att arrangemanget blir lyckat. Hör gärna av er om Ni vill hjälpa till på något sätt, till:
Lena Källman, Gålsjö bruk, tel 0612-717 500, mobil 070-218 87 88 + Viveca Svedjeland-Nottberg, Botaton och Boteå församling, 0612-603 31 + Maria Norgren, Botaton, 0612-605 49
Håll ögonen öppna för affischering om arrangemanget, eftersom programmet ännu är preliminärt!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Undroms IF:s yngsta fotbollslirare tillsammans med ledarna Stefan Strandberg och Lennart Johansson.

Det finns återväxt hos Undroms IF

Ett rekordstort antal barn är engagerade i ungdomsfotbollen i år

Kanske aldrig förr har *Undroms IF* haft så många barn och ungdomar engagerade i sin verksamhet som man har just nu. I vår har man kunnat räkna in ett 70-tal barn och detta borgar förhoppningsvis för en tryggad framtid för både föreningen och för dess A-lag i fotboll.

Speciellt glädjande är givetvis det stora antal nybörjare som har inmönstrats den här säsongen. Spelglädjen och intresset hos dessa har inte gått att ta miste på. Inledningsvis har det förstås till stor del bara handlat om lek och att få bekanta sig med läderkulan. En favorit i grundträningen verkar ha varit den djupt karaktärsdanande leken ”Vargen och fåren” eller som en av de rykande färska adepterna svarade när han fick frågan vad som hade varit roligast på träningen: *”Räven och grisarna!”*

Botebladet lär få anledning att följa upp hur karriären avlöper för dessa fotbollstalanger.

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joshua Ronestjärna fick en egen boll av Stefan Strandberg.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Träningspasset innehöll en dramatisk straffsparksläggning.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bl a Bengt Sandström, Gunnar Wallmark, Kyllikki Mohlin, Margot Wallmark och Lilly Andersson rodde tillsammans iland kvällen.

Lutherhjälpsafton i Sånga Församlingshem

Den ekumeniska ACU-kören ifrån Sollefteå stod för kvällens sånginsats

Årets *Lutherhjälpsinsamling* gick under namnet *Utrota Hungern* och på insamlingskvällen, den 25 mars i *Sånga Församlingshem*, kom det ett antal bybor och besökare utifrån som ville vara med att göra just en insats för svältens offer. Kvällens värd var Multråprästen *Bengt Sandström* och efter att ha hälsat välkommen gav denne information om *Lutherhjälpens* behjärtansvärda arbete för människor i nöd och påminde även om att *Lutherhjälpens* insamlingsbössor fanns utplacerade på samtliga bord.

Speciellt inbjudna till kvällens möte var, den i bygden välkända ekumeniska gospelkören, *ACU-kören* från *Sollefteå*. Kören, som sjöng ett antal sånger vid några tillfällen under kvällen, leddes som vanligt av *Kicki Gullersbo* och vid pianot satt åter bygdens egen son *Bosse Höglund*.

Efter kaffet blev det lite pausunderhållning i det att *Filadelfias* pastor visade på givandets välsignelse genom att, till publikens stora förvåning, göra tre olika långa rep lika långa och genom att förvandla en tjuga till en femhundring.

Därefter var det dags för dragning av kvällens omfattande lotteri. Efter avtackning med blommor, utförd av *Gunnar Wallmark*, blev det ytterligare sång av kören. Allra sist avslutade *Bengt Sandström* med att hålla en liten andakt.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

ACU-körens sånginsats under kvällen var mycket uppskattad.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Boteå och Edsele kyrkokörer stod för kvällens sånginsats på klingande och flytande rent latin.

Italiensk Afton i Överlännäs kyrka

Vacker och stämningsfull musikkväll signerad Giovanni Battista Pergolesi

Lördagen den 8 maj arrangerades en *Italiensk Afton* i *Överlännäs kyrka*. Huvudperson för kvällen var den italienske tonsättaren *Giovanni Battista Pergolesi*, som skrev färdigt verket *Stabat Mater* på sin dödsbädd 1736, endast 26 år gammal. Verket tappades dock bort för en lång tid, men återfanns och blev stilbildande för kyrkomusiken för en lång tid framöver.

Kvällens konsert framfördes av de två kyrkokörerna i *Boteå* och *Edsele*. Solister var sångpedagogen och kyrkomusikern *Anna Larsson* från *Sollefteå* (hon dirigerade även) och sångpedagogen *Kerstin Åkered* från *Söderhamn*. Till de två konserterna (på söndagskvällen framfördes nämligen verket även i *Edsele kyrka*) hade det dessutom hyrts in en stråkkvartett från *Uppsala*.

Då och då, mellan sångstycken, läste prosten *Lars Ericson* den svenska översättningen. Vid vissa stycken övertog kyrkomusiker *Eva Rosell* dirigentpinnen. Kvällens kollekt gick till musikverksamheten i samarbete med studieförbundet *Sensus*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Kerstin Åkered och Anna Larsson tolkade Pergolesi med inlevelse på konserten i Överlännäs kyrka.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mellan radioreporteruppdragen jobbar Lennart som traktorförare och extraknäcker även på Shell i Remsle.

Lennart Gybo - Björkås eget svar på Hasse Tellemar

Under våren har Lennart Gybo varit korrespondent för Radio Västernorrland

Tänk vad visat intresse, lite framåtanda och några skickade mail egentligen kan föra med sig! För ungefär så gick det faktiskt till när *Lennart Gybo* i *Björkå*, efter lite tjatande på *Radio Västernorrland*, blev tillfrågad om han kunde tänka sig att ställa upp som oavlönad lokalkorrespondent. Det hela var nämligen ett led i lokalradions önskan att få en ännu mer lokal prägling på morgonsändningarna. Vi behöver väl knappast säga att Lennart givetvis nappade direkt på förslaget eller som han själv uttrycker det: *”Det gäller att hålla sej framme!”*

Totalt är man idag tio personer runt om i länet som ska hålla ögonen öppna och rapportera om vad som händer på lokal nivå till morgonprogrammet *6 till 9*. I regel går det till på det viset att Lennart hör av sig till redaktionen via mail, med de eventuella nyheter eller de tankar som han har, sedan är det då upp till redaktionen att avgöra om det är intressant nog att komma med i programmet (ungefär som när det gäller nyheter till *Botebladet*).

Har då Lennart haft några scoop att förmedla under våren som gått? ”*Lite grann har det väl blivit. Bland annat en älgolycka i Strinne och ett inbrott på Rixdan i Björkå*”, berättar han radiovant i *Filadelfias* närradioprogram den 4 maj.

Hans nya uppdrag har naturligtvis inneburit att han, mycket mer än tidigare, håller ögon och öron öppna för att få korn på sånt som kan vara av intresse för radiolyssnarna. Via polisradion fick hant ex besked om branden på *Pettersborg* i *Sollefteå* och genast satte han sig, trots den sena timmen, i bilen och åkte dit för att bara några timmar senare avlägga en rykande färsk ögonvittnesrapport via etervågorna. *”Det var givet att det skulle få komma med eftersom jag var först med nyheten. Och det var ju kul!”*, myser Lennart.

Lennart Gybos nya engagemang har också fört med sig en viss form av kändisskap där både uppmuntrande tillrop och vänliga gliringar från omgivningen blivit allt vanligare. Men sånt hör till och det tycker han bara är roligt. Hur länge hans uppdrag kommer att sträcka sig är omöjligt att sia om, men tillsvidare är han i alla fall Björkås eget svar på *Hasse Tellemar*, med rätt att förmedla heta nyheter via radiomediet.

av Rolf Ronestjärna

Fotnot. Hasse Tellemar var ingen reporter utan programledare för radioprogrammet ”Ring så spelar vi”.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Botaton tar nya tag i verksamheten

När tiderna är kärva behövs kulturen mer än någonsin. Är det bara en floskel, ett slagord, eller ligger det något i det? *Botaton* är en kulturförening med den vidd detta begrepp innebär. Enligt *Svenska Akademins ordlista* betyder kultur; mänsklig verksamhet.

Vi vill att föreningen ska vara en kreativ och skapande förening för just mänsklig verksamhet. Vi vill också att föreningen ska vara en samlande kraft, en mötesplats som motverkar söndring och splittring och som tillsammans med andra föreningar i *Boteå* hävdar landsbygdens existensberättigande.

Botatons nya styrelse består av:
Viveca Svedjeland Nottberg (ordf.), Eva-Karin Eriksson (kassör), Eva Brattfeldt (sekr.).
Övriga ledamöter och suppleanter är Sofie Mothander, Karin Skoglund, Maria Norgren, Ulf Holmsten, Gunilla Lundström, Erik Hoppe och Åsa Fredriksson.

Botaton handlar inte bara om teater, även om den sidan varit mest framträdande i föreningens historia. I *Botatonhuset* förekommer också dans, sång, musik, film, veta mera kvällar….

Idag är det framför allt barn- och ungdomsteatern som ger ljus åt *Botaton*. Catarina som är anställd på halvtid för denna verksamhet gör ett fantastiskt jobb. Synd att alla botebor som inte själva har barn eller barnbarn som är med, tror att det är förbjudet att komma på Botatons barn- och ungdomsföreställningar! Ni går miste om mycket. Om nu (mot förmodan) *Botebladet* hinner komma ut i tid, har ni chansen. Den 1 juni kl19.00 på *Sunnersta Folkets Hus* spelar 6-7:an upp en Kabaret om resande och den 3 juni, samma tid och plats är det 5:ans tur med en pjäs som handlar om Häxor!!!

Med en ny stor styrelse vill vi nu också ta nya tag för den vuxenkultur som fört en tynande tillvaro på senare tid. Det sägs att vuxna inte har tid att engagera sig i något som inte har med själva driften att göra. Jobb, transporter, mat, etc. Och det är nog så sant. Samtiden är tuff. Men låt oss inte kapitulera under stressens ok. Låt oss istället stjäla tid för att umgås och ha roligt! En by med starka band mellan innevånarna, flitigt umgänge, tar man inte livet av så lätt.

Ett projekt som nu håller på att ta form handlar om *Gålsjö Bruks* 300-årsjubileum. Flera föreningar i *Boteå* har inbjudits att delta på ett eller annat sätt. *Botaton* har tagit på sig uppdraget att skapa den rätta stämningen på bruket. Hur detta ska se ut är inte helt klart, men liv på bruksgatan, i herrgården och vid ån ska det bli, i äkta Gnistortappning.

Jubileet kommer att gå av stapeln helgen 14-15 augusti. I anslutning till helgen kommer det också att hållas kurser i dans, med *Catarina Edén* och i sång med *Ulrika Bodén* och *Karin Rehnqvist*. Alla som tycker detta verkar skoj och vill vara med på nåt hörn, hör av er till *Botaton*.

Till hösten planerar vi att börja med café/pubkvällar i Botatons hus, mitt i byn. En gång i månaden. Gott fika och kanske mat ibland. Opretentiösa tillställningar, ibland kanske med någon underhållning. Det primära är att skapa en mötesplats i byn. Där vi också kan smida planer. Kanske några vill dansa tango, sjunga allsång, spela trummor, laga mat, läsa böcker tillsammans, ordna föredragskvällar, kanske göra en revy? Vi måste komma loss! Strunta i grupptillhörigheter och andra barriärer. Kom till Botatonhuset i höst så vi kan snacka lite med varandra…

Hälsningar styrelsen

PORTRÄTTET



FOTO: JAN EKLUND

Hasse Strömberg - Sjömannen som blev fiolbyggare

I detta nummer av Botebladet porträtteras fiolbyggaren Hasse Strömberg

Nära det norra landfästet för den blivande järnvägsbron över *Offersjön* ligger *Hasse Strömbergs* torp, ett väderbitet hus inbäddat i tallskogen med sjön glittrande på ena sidan och *Gålån* som ägogräns åt öster. *Banverket* har slagit läger på slåtterängen vid den brusande ån och där bortom är det tänkt att *Botniabanan* skall ringla vidare mot nordost, först till *Örnsköldsvik* och sedan, om pengarna räcker och imperiebyggare *Elvy Söderströms* storhetsdrömmar infrias, ända bort till *Stilla havet*.

På sätt och vis har dessa drömmar om en nordlig orientexpress en symbolisk innebörd för just *Hasse Strömberg*, som redan företagit resan mellan *Stillhavskusten* och *Offersjön*, fast i motsatt riktning och sjövägen. Vid femton års ålder gick öviksgrabben Hasse till sjöss som hökarhalva, vilket innebar att han som biträde till stewarden höll ordning på matförrådet ombord och försåg kockarna med kallskuret. Sedan han vuxit till sig och fått erfarenhet av sjömanslivet kunde han lämna kabyssen och ta sig antuffare uppgifter i maskin. Som maskinelev och sedermera som maskinist seglade han i många år på de stora oceanerna innan han fick nog av slitet till sjöss och gick i land för att bilda familj och hitta ett vanligt jobb i hemstaden *Örnsköldsvik*; det var där han växte upp även om föräldrarna ursprungligen kom från *Kiruna*.

Men åren till sjöss hade satt sina spår och Hasse kom även som landkrabba att föra en kringseglande tillvaro som resemontör med hela landet som arbetsfält. Han var sällan hemma utan låg mest ute på monteringsjobb vid stora anläggningar, något som naturligtvis påverkade familjelivet.

I detta kringresande och föränderliga yrkesliv hittade han till sist en fast punkt, en lugn tillflykt mellan resorna - torpet vid *Offersjön*. Visserligen har det stundom blivit långa uppehåll mellan besöken i stugan, och med livskamraten hemmahörande i *Örnsköldsvik* har det blivit dubbel bosättning i många år,

men nu har han bestämt sig för att bli torpare vid *Offersjön* på heltid. *”Fast någon bonde är man ju förstås inte”*, säger den före detta sjömannen med ett självironiskt skratt när vi skådar ut över ängen som plöjts upp av banverkets slamrande maskiner. Bron rycker allt närmare, konstaterar vi uppgivet.

Nej, någon jordbrukare är han kanske inte, men bygga fioler kan han! Hur kommer det sig? *”Det var min mor som fick mej att tycka om musik. Och eftersom hon spelade violin i en liten kammarorkester blev förstås just det instrumentet särskilt bekant. Mamma övade ofta hemma och till en början fick jag inget riktigt sammanhang i dom olika fraser och stycken hon upprepade gång på gång. Men så fick jag klart för mej hur bitarna hängde ihop i ett större musikaliskt sammanhang och så var mitt musikintresse väckt*”, berättar Hasse.

Men någon musiker som sin mor blev han inte. Hemma i *Örnsköldsvik* spelade han ihop med en kamrat från *Resele* som var en duktig fiolspelare och tillsammans lyssnade de till musikstycken i radio som de spelade upp och improviserade omkring. Men han spelade hellre än bra, säger han själv på sitt blygsamma sätt. Så gick han till sjöss och kontakten bröts.



FOTO: JAN EKLUND

Hasse Strömbergs fyra dyrgripar på parad. Hasse har reparerat ganska många fioler och enligt honom själv är det betydligt svårare än att bygga nytt. Fiolerna på bilden har han byggt själv.

FAKTARUTA

Fiol är den vardagliga, folkliga benämningen på **violin** (egentligen ”liten viola”) som utvecklats ur de medeltida instrumenten fidla, rebec och lira.

Violinfamiljen består av **violin** (fiol), **viola** (altfiol), **violoncell** (cello) och **kontrabas** (basfiol). Det har också funnits historiska varianter såsom **viola d’amore**, **viola tenor***e* och **viola da gamba**.

En modern variant är den svenska **violino grande** (byggd av Hans Olov Hansson), ett femsträngat stråkinstrument som förenar violinens och violans tonomfång.

Giuseppe Antonio Guerneri del Gesù (1687-1744) och **Antonio Stradivarius** (1644-1737) tillhörde berömda italienska instrumentbyggarfamiljer och är legendariska fiolbyggare, vars violiner och violor betraktas som ovärderliga (och därmed också utsatta för efterapning och förfalskning).

Om han nu inte blev någon virtuos på fiol kunde han i alla fall lära sig att bygga fioler. När modern dog skulle hennes fioler värderas för bouppteckningen. Hasse hörde sig för hos en känd fiolbyggare och kom på det viset också i kontakt med den exklusiva *Fiolbyggarklubben i Örnsköldsvik*, där medelåldern låg kring sjuttio år. Gott om kunnande och erfarenhet alltså - men var fanns tillväxten? Den hantverksmässiga fiolbyggarkonsten blir alltmer exklusiv i en tid när yrkesmusikernas instrument mestadels är fabrikstillverkade. Det betyder dock inte att fabrikstillverkade fioler skulle vara sämre, skyndar sig Hasse att tillägga.

Kontentan av det hela är att Hasse började intressera sig mer för byggandet av fioler än för själva musicerandet. Kontakten med fiolbyggarna i klubben gav impulser och vägledning, men kunskaperna fick han skaffa sig på egen hand, i regel genom att läsa in facklitteraturen. Några hemliga recept eller yrkesknep lyckades han inte locka ur de äldre klubbkamraterna. Det han åstadkommit med sina egenhändigt byggda fioler har han sitt intresse, sitt gehör och sin känsla att tacka för. Och så är det för alla som bygger fioler.

”Det som gör ljudet i en viss fiol välljudande och karaktäristiskt sitter i locket och i place-

forts. nästa sida

ringen av den så kallade ljudpinnen", förklarar Hasse. Locket med sina två s-formade ljudhål, är med sin välvda form alltid skulpterat ur ett stycke senvuxen gran, som måste klyvas, sammanfogas och behandlas på ett särskilt sätt. Det är kanske den känsligaste delen av bygget.

Sedan locket formats skall det behandlas med flera lager lack. Grunden är klar fiollack som blandas med i första strykningen *propolis*, ett hartsämne som hämtas från bikupor, eller *gummigutta*, som är ett intensivt gult färghartsämne. Därefter följer strykningar med inblandning av rött, brunt och svart och slutligen skyddslack till dess man är nöjd. Det kan bli många lager med mellankommande torkning, minst fem men ibland upp till tretton mycket tunna lager, innan locket är perfekt.

Ljudpinnen är en träpinne som förbinder locket under det så kallade stallet (som strängarna löper över) och botten. Pinnens exakta placering till höger under stallet är inte självklar utan måste "kännas fram" på gehör för att den önskade resonansen i lådan (corpus) skall upp uppstå. Ljudpinnen kallas ibland för "fiolens själ", förklarar Hasse.

I övrigt består fiolen av bakstycke (botten), sarger, hals, hakstöd och anordningar för spänning av strängarna. Här är materialet inte lika avgörande. För de olika delarna används i regel björk eller lönn. Halsen, stallet, stränghållaren och hakstödet kan utföras på många olika sätt och i ovanliga material för att ge instrumentet en dekorativ och personlig prägel.

Hasse har byggt en fiol där stallet, stränghållaren och hakstödet är skulpterade i älghorn medan halsen består av ett stycke lårben från älg. Det ger fiolen ett mycket originellt och estetiskt tilltalande utseende men inverkar inte på ljudkvaliteten. *"Det finns så vitt jag vet bara en sådan fiol till - någonstans i Västsverige"*, säger Hasse inte utan stolthet. Den fiolen har blivit omskriven i pressen och nu får alltså Hasse sin välförtjänta del av publiciteten - i *Botebladet*.

Det finns mycket att säga om fioler och fiolbyggande, men *Hasse Strömberg* nöjer sig med att konstatera att den perfekta fiolen ännu inte är byggd. Ändå är en fiol i sig ett fulländat instrument som till sin konstruktion och utformning knappast ändrats alls under tidernas lopp. Det som gör en viss fiol speciell är känslan och handlaget, inte material eller lacker även om de är viktiga. Vad som gjorde *Guarneris* och *Stradivarius* fioler så exeptionella är det ingen som säkert vet trots flera försök med moderna analysmetoder.

För *Hasse Strömberg* handlar det främst om skaparglädje och hantverkstradition. Den fiolbyggarklubb han tillhör firar senare i år sitt 50-årsjubileum med en utställning av egna fioler i *Örnsköldsvik*. Kanske kommer man vid den utställningen att nå fler intresserade som kan ge fiolbyggandet i våra trakter en välbehövlig föryngring och vitalisering.

av Jan Eklund



FOTO: JAN EKLUND

Själv säger Hasse Strömberg blygsamt att han spelar hellre än bra. Men spelglädjen går inte att ta miste på - och fiolen har han byggt själv.



Boteåparlamentet informerar

PRENUMERATION BOTEBLADET

Prenumerera på Botebladet???

Känner Du någon utflyttad Botebo eller annan person som skulle vilja få Botebladet i brevlådan? Är Du själv inte bosatt här, men ändå vill läsa Botebladet? Vill Du prenumerera på Botebladet för någon annans räkning? NU finns möjligheten!!! Till det låga priset av **130 kr/år,** inklusive porto, får Du tidningen skickad var Du vill! Notera att prenumerationskostnaden inte mycket mer än täcker kostnaden för tryckning och distribution för de fyra nummer som kommer ut varje år.

Kontakta prenumerationsansvarig: Viveca Svedjeland-Nottberg, Tel: 0612-603 31 eller skicka ett vykort till redaktionen på adress:

Botebladet / Viveca Svedjeland-Nottberg, Pl 423, 881 95 Undrom

För närvarande har Botebladet 64 prenumeranter. En ökning med 7 st sedan den 1/3.

VIKTIGT MEDDELANDE TILL ALLA PRENUMERANTER

Boteåparlamentet har beslutat att prenumerationsavgiften för Botebladet, från och med detta nummer, kommer att höjas till 130 kr/år.

En hel del prenumeranter ligger tyvärr efter med sina betalningar. Noteringar finns dock på vilka som har och inte har betalat sin avgift. Vänligen betala därför snarast det Du är skyldig till bankgirokonto **5548-6377**. Var noga med att ange avsändare. Om Du har några frågor så hör gärna av Dig till Viveca S-N (se ovan). Om prenumerationsavgiften inte inkommer inom kort upphör prenumerationen.

BOTEBLADETS SPRIDNINGSOMRÅDE

Av praktiska och ekonomiska skäl kan Botebladet endast distribueras inom Boteåparlamentets täckningsområde, d v s mellan Undrom och Para (på den här sidan älven).

Du, som bor inom det området, men av någon anledning inte får tidningen, har möjlighet att hämta ett exemplar hos Handlar´n i Undrom (så länge det finns tidningar kvar).

VÄLKOMSTPÅSEN

Folkbokföringens uppgifter om nyinflyttade till Boteå tycks inte alltid stämma överens med verkligheten. Hör gärna av Dig om Du råkar vara nyinflyttad till Boteå och ännu inte har fått Boteåparlamentets välkomstpåse (förutsatt att Du vill ha den)! *Kontakta Märith Löfgren 0612/601 80 eller Eva Brattfeldt 0612/604 77.*

Enkät BREDBAND I BOTEÅ

Bredbandsenkäten läggs härmed i malpåse då endast två personer svarat på den.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gästgivargården på Klippgården

GÄSTIS RUM FÖR RESANDE

Så stod det på skylten vid avtagsvägen till *Klippgården* fram till 1943 då gästgiveriet upphörde. *Gästis* är det stora röda huset på höjden och *Gästis* var i folkmun namnet på gästgivargården. Gästgiveri hade funnits på *Klippgården* ända sen 1700-talet och alternerat mellan de två fastigheter som nu finns där. Höstting hölls 1710 och mönstring av båtsmän samma år. Förste kände gästgivare hette *Johan Pålsson*. *Gästis* var också tingsplats för *Boteå tingslags häradsrätt*. Det lär ha funnits en spöpåle väl synligt placerad mellan nuvarande *Gästis* och *Klippgården*, vid kyrkvägen som gick förbi. 1774 stod brukspatron *Jakob Efraim Classon* på *Graninge* åtalad inför bergstinget som hölls på *Undroms gästgivargård*. Han var instämd för att ha piskat upp en kolare, men blev frikänd då avbasningen betraktades som vanlig husaga, ett domslut i den tidens anda.

Enligt gästgiveristadgan skulle gästgivargårdar finnas på ca 15 kilometers avstånd efter de stora vägarna, och *Undrom* var ett sånt ställe. Närmaste gårdar var *Kungsgården*, *Sånga* och *Hämra* på andra sidan älven. Innehavarna utsågs av *Länsstyrelsen* för tre år i taget. I kontraktet för *Gästis* från 1933 stod det bl a: ”3 hästar med åkdon skall vara tillgängliga, en häst inom 15 min. och två hästar inom en timme. Dessutom nödig förplägnad och uppassning samt för härbärge 3 rum. Undertecknat: Landsfiskalskontoret i Undrom, E. Hamrin, landsfiskal”.

Sista gästgivare var *Lisa och Linus Sjödin*. Med hjälp av sina döttrar Anne-Mari och Siri och anställda skötte de verksamheten. De sista åren avtog den, men fram till krigsutbrottet 1939 var det bra verksamhet. Det bakades tre dagar höst och vår, blodbröd den sista. Brödet lagrades på hyllor i f d handelsboden nere på gården. I *Gästis* bottenvåning bodde familjen i kök och kammare, i övrigt ”resanderum”, hörnrum och matsal. I övre våningen fanns tre rum för uthyrning. Handelsresande hade uppackning för ortens handlare i hörnrummet och affären kunde avslutas med middag i matsalen. Min far mönstrade i ett rum på övre våningen. Mat- och hyresgäster var utöver ortens folk bl a *landsfiskal Hamrin,* handelsresande, telefonarbetare, dans- och teatersällskap på turné. Bland tillfälliga nattgäster kom ungdomar på lördagsnätter och knackade på för att få logi efter dansen på *Skogsblomman*, den tidens populära dansställe. De kom också på helgerna för den vanliga ransonen, tre pilsner och en smörgås. Ute på gården fanns en berså där säkert många pilsner serverats. Varje fettisdag kom *Holaelever* på spark och skidor på besök, en lång tradition som räckte till gästgiveriet upphörde. Den gamla gästgiveriandan levde kvar med gott bord och goda bäddar. *Gästis* i *Undrom* torde vara en av de sista gästgiverierna i länet som var i bruk. Numer bor *Ulla och Lars Bodin* i huset med sina pojkar Markus och Niklas.

av Sigge Bodin



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteåprosten Lars Ericson ser mycket positivt på att Boteå kyrka har sommaröppet även i år.

Fjolårets succé upprepas när Boteå kyrka åter har sommaröppet

En grupp frivilliga i bygden sköter bemanningen av kyrkan i sommar

Förra årets försök med att hålla kyrkan öppen för besökande under sommaren blev en klar succé. Mer än 100 personer skrev sitt namn i gästboken under sommarmånaderna. Även i år kommer en grupp frivilliga från bygden att hålla kyrkan öppen kl 9–19 varje dag under juni–augusti. Den som vill har då möjlighet att sitta ner en stund, tända ett ljus, be en bön. I lillkyrkan finns ett litet bokbord där man kan sitta och läsa eller om man vill köpa med sig en bok hem.

Annandag påsk genomfördes en *Emmausvandring* till *Överlännäs kyrka*. Vandringen startade från två håll: från *Boteå kyrka* och från *Aktivitetshuset i Björkå*. Tanken bakom en *Emmausvandring* är hämtad från en berättelse i Bibeln, som börjar så här: *”...dagen efter sabbaten var två lärjungar på väg till en by som ligger en mil från Jerusalem och som heter Emmaus. De talade med varandra om allt det som hade hänt. Medan de gick där och samtalade och diskuterade kom Jesus själv och slog följe med dem. Men deras ögon var förblindade och de kände inte igen honom”. (Luk 24:13-35). Emmausvandringen* gestaltar att Kristus kan finnas med i möten mitt i vardagen utan att vi märker det just då.

Från *Boteå* deltog ca tio personer. Under vandringen var stämningen hög bland deltagarna och förutom benen fick även mungiporna och pratmusklerna sin ordentliga dos motion. Väl framme i *Överlännäs* strålade vi samman med de två deltagarna från Björkåsidan som vandrat i typisk pilgrimsklädnad: lång klädnad, grova skor, hatt, stav, ränsel och kors. Sedan följde mässa i kyrkan och efter det soppluncht i församlingsgården. Bilskjuts erbjöds hugade deltagare tillbaka till utgångsläget, men några deltagare valde att även gå tillbaka. En mycket trevlig dag som förhoppningsvis kan bli en tradition i påsktid.

av Mona Bentsen



FOTO: ROLF RÖNESTJÄRNA

1961 flyttade Anna-Maj Karlsson till bygden och har sedan 1965 haft sin hemvist i Grillom.

Anna-Maj Karlsson flyttade till bygden för att bli evangelist och blev kvar här

Sedan fyrtio år har hon sitt andliga hem i Filadelfiaförsamlingen

Livet för *Anna-Maj Karlsson* har i mångt och mycket genomsyrats av hennes tro på Jesus. En tro som har vuxit sig starkare med åren och som även bär henne på ålderns höst. *”Att tro på Jesus har betytt allt. Jag vet inte hur jag skulle ha klarat det utan denna underbara tillflykt. Vilken trygghet det är att få vänta Jesus! Tänk om man fick flytta hem till Gud när man är mitt i tjänst för honom!”*

Anna-Maj Karlsson föddes och växte upp i *Lyrestad* i Västergötland. Hennes mamma tillhörde Missionsförsamlingen, men var inte speciellt aktiv. Men hon bad dock aftonbön med Anna-Maj som liten. Som barn gick Anna-Maj på barnmöten hos Frälsningsarmén eftersom familjen bodde granne med bönhuset. Redan som åttaåring började hon gå på barnmöten i Pingstkyrkan och hon upplevde redan då ett Guds tilltal i sitt liv. Anna-Maj tyckte samtidigt om att besöka biografen och dansbanan. Hon finansierade biobesöken med att sätta upp bioaffischer, sälja choklad och markera plats i biosalongen åt mer välbeställda människor.

I januari 1941 hade Församlingen besök av en gästpredikant. En längre tid hade Anna-Maj upplevt att Gud sökte henne och när predikanten kom fram och talade med Anna-Maj efteråt, och frågade om hon ville ta emot Jesus, vågade hon dock inte ta steget.

Nästa kväll ville Anna-Majs pappa bestämt att hon skulle stanna hemma eftersom han tyckte att hon hade varit ute och sprungit tillräckligt den sista tiden. Anna-Maj gick då upp på sitt rum och böjde sina knän och sa till Jesus: *”Om pappa kommer in till mej och säger att jag får gå ut om jag vill, så kommer jag att gå till Filadelfia och lämna mej till dej!”* I samma ögonblick fylldes hon av en inre glädje och döm av hennes förvåning när hennes pappa strax därefter, precis innan mötet skulle till och börja, trädde in i rummet och sade att hon fick göra precis som hon ville. Jublande glad sprang Anna-Maj på lätta ben till *Filadelfia*. Under hela mötet, som hon inte hade nåt som helst minne av efteråt, satt hon bara och väntade på att det skulle ta slut, så att hon skulle få möjlighet att lämna sig åt Gud. När

mötet var slut kom pastorn fram till henne och frågade om hon ville bli frälst. *”Jaa!”*, svarade Anna-Maj, utan att tveka, och följde genast med fram till första bänk, där hon böjde knä och tog emot Jesus i sitt hjärta. Det kändes tryggt.

Som de flesta på den här tiden genomgick Anna-Maj 6-årig folkskola. På somrarna jobbade hon som barnflicka. Under åren 1938-1943 jobbade hon som hemhjälp i olika hem och åren 1943-1944 gick hon på lanthushållsskola. 1944-1945 jobbade hon som hushållerska hos en bankdirektörsfamilj i *Skövde*.

Redan som nyfrälst upplevde Anna-Maj kallelsen att tjäna Gud, men vågade inte bejaka den eftersom hon ansåg sig varken kunna spela eller sjunga (Något hon ansåg att man behövde kunna i Församlingstjänst). Nånstans i den vevan var hon med på en kristen konferens och där fick hon en personlig hälsning från Gud om att han ville använda henne i sin tjänst. Anna-Maj sade i den stunden sitt oreserverade ja till kallelsen att tjäna Gud, något som kom att medföra nästan 20 år i aktiv Församlingstjänst för henne.

På en månadsbibelskola i *Göteborg* träffade hon för första gången *Emmy Jonsson*. Det mötet kom att resultera i ett 50 år långt och troget vänskapsförhållande. Inom en månad hade de fått en gemensam kallelse och förfrågan från en Församling i *Kalix*. Där blev de kvar i 16 år. *”Det var en underbar tid att få tjäna Gud ute på fältet och jag känner stor glädje och tacksamhet när jag ser tillbaka på den tiden. Man upplevde verkligen att man var i Guds vilja och att Herren ledde steg för steg.”*

1961 gick flyttlasset till *Undrom* där Emmy och Anna-Maj började tjäna som evangelister i *Filadelfiaförsamlingen*. På grund av hälsoskäl tvingades dock Anna-Maj att säga upp sin tjänst i Församlingen efter några år. Efter mötet, då Anna-Maj hade sagt upp sin tjänst, tog hon kontakt med *Anna Öberg*, som då var föreståndare på *Vallänge*, och frågade om hon hade nåt arbete åt henne. *”Nej du, du får inget jobb hos mej, för du ska inte sluta som evangelist!”* En vecka senare ringde *Anna Öberg* och sade att hon hade ett jobb åt Anna-Maj. Det blev sammanlagt 25 år på *Vallänge* för Anna-Maj fram till hennes pensionering 1990. *”Åren på Vallänge var också väldigt givande. Vi i personalen hade så roligt tillsammans”*, minns hon roat.

Man kan på sätt och vis säga att Vallängetiden kommit att förlängas för Anna-Maj. Sedan åtta år tillbaka hyr hon nämligen en trivsam tvårummare där. Före det hade hon och *Emmy Jonsson* gemensamt hushåll i *Björkå* i tre år och i *Grillom* (det lilla huset med den vackra trädgården) i 28 år.

Filadelfiaförsamlingen är fortfarande Anna-Majs andliga hemvist och där deltar hon med liv och lust i verksamheten. *”Det går inte att beskriva vilken styrka och hjälp det har varit att ha Församlingen. Det är så härligt att få fara ned till kapellet. Man känner hemkänslan, vi är ju som en familj! Jag fattar inte hur andra kan klara sej utan det”*, säger *Anna-Maj Karlsson*.

av Rolf Ronestjärna



Filadelfias Gudstjänster

25/7 15.00 Gårdsmöte hos Lygdmans i Törsta
8/8 14.00 Gudstjänst Vallänge

Se även www.ronestar.nu/filadelfia/sida15.htm
och dubbelkolla gärna i predikoturerna

Välkommen!



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anna-Maj har en given plats i FiladelfiaFörsamlingen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anna-Maj har bl a gjort sig känd som närradiopratare.



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Kalknäseleverna Julia Höglund och Marie Löfgren hade en hård och jämn dust på sprintersträckan.

Flera skolrekord när de årliga Kalknässpelen avgjordes

Många fina resultat presterades av eleverna på Kalknäs skola

Nästa år firar *Kalknässpelen* tioårsjubileum. Hittills lär det endast ha varit en plump i protokollet när det gäller vädret under tidigare års tävlingar. Årets spel såg dock, endast halvtimmen innan start, ut att få genomföras i regn, men strax innan invigning klarnade det dock upp och då och då under dagen tittade även solen fram.

Jörgen Strindlund, idrottslärare på *Kalknäs skola*, berättar att tävlingarna ursprungligen var en uppgörelse mellan *Kalknäs skola* och *Para skola*. 1999 gjorde dock *Resele skola* sitt inträde på idrottssce-nen och sen dess har det ägt rum många heta och minnesvärda bataljer på tävlingsbanan mellan de två skolorna. Årets tävling var inget undantag och sex gamla skolrekord förpassades till historien! Två av de mest imponerande prestationerna var *Emil Holmstens* smått fantastiska 153 cm i höjd och *Mattias Strandbergs* tre grensegrar. Vad månne det bliva av de killarna!?



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Kalknässpelens samtliga deltagare fick ta emot medaljer.

Men samtliga tävlingsdeltagare är verkligen värda en stor eloge med tanke på den kämparanda som de uppvisade. För det är trots allt det som är det viktigaste eftersom tävlingarna trots allt går under olympisk anda, d v s det viktigaste är inte resultaten utan att delta och göra sitt bästa efter sina egna förutsättningar. *”Detta är en dag som eleverna ser fram emot och det är inte bara tävlingarna i sej som har betydelse utan också att dom får prata, spela fotboll, leka tillsammans och knyta nya kontakter”*, konstaterar *Jörgen Strindlund* nöjt.

av Rolf Ronestjärna

RESULTAT KALKNÄSSPELEN

KLASS Förskolan	LÄNGDHOPP	60 M	KAST M L BOLL
Madelen Törnlund	1,10	16,78	9,32
Fanny Sundelin		16,62	6,80
Izabell Eberhardsson Kårén			4,40
Mathilda Isaksson	**1,38 1:A**	17,38	
Mari Bodin		**15,37 1:A**	**11,87 1:A**
Fredrik Almqvist	**2,43 1:A**	**13,03 1:A**	17,10
Jesper Antonsson	1,30	15,57	9,49
Simon Claesson	2,03	13,38	14,49
Dexter Eberhardsson	1,92	13,50	14,19
Mathias Gunnesson	1,51	13,98	14,08
Emil Lundin	2,23		**18,50 1:A**

KLASS 1	LÄNGDHOPP	60 M	KAST M L BOLL
Gry Martineau	2,13	13,44	10,50
Sofia Granholm	2,10	13,53	8,18
Nina Johansson	1,85	**13,03 1:A**	10,32
Linnea Skoglund Gold	**2,14 1:A**	14,12	**11,78 1:A**
Jonathan Edlund	1,78	14,69	11,29
Niklas Karlsson	1,56	13,68	12,73
Ola Hedberg	2,18	13,68	14,11
Sebastian Eriksson	2,32	12,84	**25,60 1:A**
Anton Bergman	1,90	14,16	21,00
Joel Höglund	1,95	13,88	7,35
Joakim Strandberg	**2,64 1:A**	**12,13 1:A**	22,81

KLASS 2	LÄNGDHOPP	60 M	KAST M L BOLL
Amanda Almkvist	1,88	15,16	5,66
Emilie Edlund	**2,49 1:A**	12,82	12,87
Lisette Gunnesson	2,38	12,00	17,10
Olivia Hedin	2,46	12,63	11,42
Debora Selling	1,85	13,75	13,51
Emmy Strandlund	1,38	14,44	8,90
Mathilda Bergström-Zetterblom	2,09	13,69	11,65
Rebecca Ledin	2,46	12,38	13,37
Johanna Röding	1,72	14,22	12,07
Desireé Sjögren	2,43	**11,63 1:A**	**17,90 1:A**
Frida Åslund	1,72	13,62	8,80
Albin Isaksson	1,90	12,60	15,34
Fredrik Johansson	2,40	13,81	19,87
Philip Sänglöf	2,55	11,31	15,40
Mix Martineau	2,67	13,28	**31,80 1:A**
Markus Isaksson-Mähler	2,25	11,47	16,00
Viktor Holmsten	**2,67 1:A**	11,82	19,56
Karl-Johan Höglund	2,45	**10,39 1:A**	18,00
Isak Ronestjärna	2,17	14,03	14,78
Johan Viksten	1,54	14,34	14,36

KLASS 3	LÄNGDHOPP	60 M	KAST M L BOLL
Sandra Bäckström	2,38	12,10	16,45
Fanny Johansson	**2,79 1:A**	**10,81 1:A**	13,62
Sophia Ohlsson	2,54	11,62	**19,10 1:A**
Elsa Undin	1,60	12,94	11,73
Michaela Gunnesson	1,92	11,18	13,13
Caroline Forsberg	1,92	13,56	6,35
Emma Granholm	2,41	12,52	15,10
Sandra Melander	1,34	12,59	16,50
Lisa Norenius	2,23	11,94	14,38
Jimmy Eriksson	2,70	**11,72 1:A**	**22,65 1:A**
Daniel Lundin	1,66	12,47	20,54
Anders Nordlander	1,89	14,34	18,46
Joel Norström Fredriksson	2,10	12,68	15,43
Simon Hansen	**2,77 1:A**	12,19	13,47
Edwin Skoglund Gold	1,79	18,29	11,36



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Då och då avgjordes löpgrenarna med hjälp av målfoto. Caroline Bergman kämpade väl i sitt lopp.

KLASS 4	LÄNGDHOPP	60 M	KULA	HÖJDHOPP
Kristina Isaksson-Mähler			2,87	
Caroline Bergman	2,38	12,53	4,24	100
Julia Höglund	**3,06 1:A**	**10,50 1:A**	4,26	110
Marie Löfgren	2,98	10,84	4,47	**115 1:A**
Liv Nilsson	2,66	11,22	3,52	
Therese Näsholm Hellström	2,32		4,53	
Jeeranut Sriphonkrang	2,16	10,91	**4,87 1:A**	100
Frida Viksten	2,63	12,19	3,94	
Jakob Isaksson	2,33	11,75	**6,19 1:A**	
Andre Karlsson	1,65	15,12	5,90	
Petter Löfgren	2,59	12,19	4,97	100
Pontus Löfgren	2,54	11,81	4,56	100
Ellias Selling	2,00	12,78	4,29	
Christoffer Sehlstedt	3,02	10,72	4,54	
André Aspegren-Sjölander	2,74	11,57	4,24	95
Kristoffer Bertilsen	2,98	10,34	3,94	110
Adam Johansson	3,03	10,82	3,77	95
Jesper Nordén	2,90	10,66	4,26	100
Andreas Röding	2,12	13,62	4,87	
Michael Strandberg	2,95	11,68	5,52	105
Joel Åman	**3,18 1:A**	**10,16 1:A**	5,50	**115 1:A**

KLASS 5	LÄNGDHOPP	60 M	KULA	HÖJDHOPP
Rebecca Allström	**3,76 skolrek.**	**9,56 skolrek.**	**6,76 skolrek.**	**130 1:A**
Klara Almendares	3,03	10,62	5,98	
Angelica Bäckström			4,46	
Jannica Nordin	2,58	11,31	3,65	
Amanda N/Fredriksson	2,76	10,49		
Emma Sundelin	2,83	10,48	4,51	
Jennifer Finnström	2,21		4,57	
Sanna Hansen	3,29	10,31	5,92	125
Martina Bergström-Zetterblom	2,49	12,28	5,17	
Sara Blomén	3,36	10,40	6,46	115
Cecilia Mothander			4,45	
Patrik Sänglöf	3,17	10,59	6,43	**115 1:A**
Albin Brattfeldt	2,97	11,35	5,02	
Mattias Strandberg	**3,29 1:A**	**10,56 1:A**	**6,78 1:A**	115
Fredrik Åslund	2,29	11,12	6,77	

KLASS 6	LÄNGDHOPP	60 M	KULA	HÖJDHOPP
Britta Kramsjö	2,93	**9,93 1:A**	5,15	
Mia Mikaelsson	2,96	10,56	**6,58 1:A**	
Anne Ståhl Sellin			5,02	
Sara Thulin	**3,28 1:A**	10,78	4,86	
Linn Törnlund	3,07	10,42	5,80	
Markus Bostedt	2,50	11,94	5,29	
Jonas Karleby	2,26	12,25	5,70	
Daniel Kårén	2,03	12,47	6,26	
Per Löfgren	3,55	**9,06 skolrek.**	**9,57 skolrek.**	135
Emil Assergård	2,65	10,47	6,33	
Tim Granholm	**3,66 1:A**	9,32	9,45	**153 skolrek.**
Emil Holmsten	2,88	11,16	5,51	
Mattias Löfgren	2,50	11,22	7,40	
Jens Melander	2,51	12,25	5,66	
Linus Norenius	2,90	11,10	5,49	110
Josef Ronestjärna	1,84	13,44	6,58	



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emil Holmsten, som slog nytt skolrekord i höjd, konstaterar att hjälm kan vara bra att ha på höga höjder.



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

På bilden till vänster visar Anton Bergman, Julia Höglund och Sebastian Strömberg sina färdigheter för Anders Bergman och Stefan Strandberg. Till höger visar Viktor Holmsten och Linnea Skoglund Gold upp ett brobygge.

Kalknäselever visade upp sitt arbete på en Cafékväll

Föräldrar, syskon och anhöriga bjöds in

Under vårterminen har F-1-2-3:an arbetat på ett tema om sin hembygd, där det ingått studiebesök hos *Botniabanan*, *Bollstasågen* och *Höga kusten bron*. När de var och besökte *Botniabanan* fick de till och med en provtur med arbetsfordonen.

Efter studiebesöken ville elever och lärare gärna visa upp vad de hade hållit på med och anordnade därför en cafékväll den 12 maj där eleverna bl a bjöd in föräldrar och syskon.

Vid cafékvällen framträdde eleverna med flera sånger. De gjorde även bilder med hjälp av sina kroppar, som föreställde tunnlar, slipsågar, gröna dass och *Höga kusten hotellet* med endast en gäst i, vilket fick åskådarna att skratta.

Efter föreställningen, som leddes av *Catarina Edén* från *Botaton*, fick alla besökare gå och titta på den utställning som eleverna också gjort. Utställningen bestod bl a av *Bollstasågen* byggd i *Lego*, *Höga kusten bron* konstruerad av sugrör och en stor målning föreställande en massa vagnar på en tågräls. Sammantaget var det en rolig och intressant kväll.

Av Benjamin Ronestjärna



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Ett levande fotografi där eleverna visade upp arbetsbodar med gröna dass.

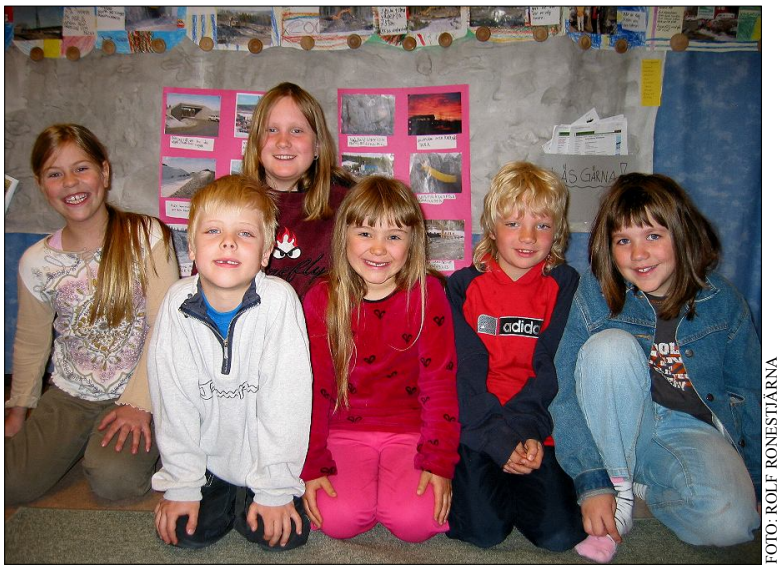


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Bl a Emma Granholm, Joel Höglund, Caroline Forsberg, Linnea Skoglund Gold, Joakim Strandberg och Frida Åslund hade skapat en väggtavla.



FOTO: MONICA NÄSHOLM



FOTO: MONICA NÄSHOLM

På bilden till vänster lastar Marie Holmsten tallriken full under överseende av Mari Bodin. Till höger hjälps Joel Höglund, Linnea Skoglund Gold & Mathilda Bergström-Zetterblom åt så att det inte ska behöva bli några rester kvar.

Idel glada miner när Kalknäs skola fick besök i sitt kök



FOTO: MONICA NÄSHOLM

Skolsköterskan Christine såg till att eleverna åt upp sina grönsaker.



FOTO: MONICA NÄSHOLM

Jörgen Strindlund, Örjan Abrahamsson och Sven-Olof Brodin petade, för ovanlighetens skull, överhuvudtaget inte i maten.

Gott, gott, gott i gott gott...

Kalknäs skola är vida känd för sin fina mat och ett antal Boteåbor brukar komma dit och äta och en del även få sin mat hemskickad därifrån.

Detta hindrar dock inte att det går att uppskatta annan matlagningskonst, något som både personal och elever fick erfara fredagen den 28 maj då skolans köksregioner fick celebert besök.

Kronfågel och *Santa Maria* är några av skolbespisningens leverantörer och den aktuella veckan besökte representanter från företagen olika skolor i kommunen, för att göra lite reklam för sina produkter. Den här dagen var det alltså *Kalknäs skolas* tur. På menyn stod det wokat ris och kyckling med wokgrönsaker.

”Det gick verkligen hem hos eleverna och dom åt med god aptit”, konstaterar *Monica Näsholm*, skolans uppskattade husmor.

De gästande kockarna, som lagade till maten ute under partytältet, hade tagit med sig enorma wokpannor drivna av gasolpatroner.*”Barnen avslutade med att säga: Ni får gärna komma fler gånger och det gärna imorgon!”*, skrattar *Monica Näsholm*.

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars-Erik Larsson och Karin Skoglund passade på att ta sig en provtur i rutschkanan på Rixdan.

Ljuvligt vårväder gjorde Valborgsmässofirandet till en sann njutning

Det årliga Valborgsmässofirandet på Rixdan samlade rekordpublik

Det är inte så ofta som *Kung Bore* har haft artigheten att hålla sig borta på *Valborg*. I år gjorde han dock det med besked. Valborgsmässoafton var nämligen helt fantastiskt i väderhänseende. Detta medförde att byborna i princip gick man ur huse för att fira *Valborg*, dan före hennes namnsdag.

Helt traditionsenligt arrangerade *Björkå Samhällsförening* firandet på *Rixdan* i *Björkå* och till arrangörernas stora glädje kom det folk i mängder. För sextonde året i rad var *Filadelfiaförsamlingens* sångare på plats för att sjunga in våren och även bjuda på ett antal andliga örhängen. Detta under det att doften från puttrande korv och hamburgare frestande spred sig i grannskapet.

Därefter var det dags för lottdragning förrättad av *Anders Bergman*, med *Edwin Skoglund Gold* som notarius publicus.

Sedan var det brasständning och till alla små och stora barns förtjusning drog även fyrverkeriet igång och då gällde det verkligen att hålla i hatten för de som bar en sådan (vi andra slapp dock).

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anders Mikaelsson, Harry Lygdman, Tage & Ulla Nylander och Elly Mikaelsson njöt av vårvärmen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Filadelfias sångare sjöng in våren.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lotteriet innehöll både vinst- och nitlotter.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Brasan värmde både kropp och själ.

Arga Gubben



Under en snabbutryckning för Boteåbladets räkning blev jag en dag tvungen att skyndsamt anpassa hastigheten till rådande trafiksituation (= tvärbromsa) när något plötsligt blockerade vägen. Vad som först såg ut som en förlupen sågbock, med en vedklabb bredvid, visade sig vara Arga Gubben och Hubert.

AG: Vik hädan miljöfördärvare! Ni bilister borde förbjudas. En vanlig hederlig medborgare kan inte vistas någonstans utan att riskera livhanken. Hubert törs inte sova middag ens på vägrenen numera. Tacka vet jag gamla tider.
BB: Men varför går ni sådär?
AG: Jag har minsann betalt min skatt så jag har rätt att använda min del av vägen när jag är ute och går. Om jag så håller käppen med rak arm så upptar jag ändå inte hela körbanan. Det är för övrigt i förebyggande skyddssyfte.
BB: Har det hänt något?
AG: Ja, det kan ni tro. Ett rent attentat, ett mordförsök. Jag gick helt fredligt på min promenad när det kom en mopedist och körde rakt på mej. Det blev en hög av oss alla tre. Mopedisten klev upp, borstade av sej lite och tog sen tag i min hand och drog upp mej. Jag tackade av pur häpenhet. ”Sss… ni låg ju på moppen”, svarade mopedisten som visade sej vara en rosenkindad dam i lägre tonåren. ”Hade du inte kunnat köra runt mej?”, frågade jag irriterat. ”Jo, men jag trodde inte att bensinen skulle räcka så långt”, blev det förnumstiga svaret. Sedan kickade hon elegant igång sitt fartvidunder och fräste iväg. Hubert kom sej inte ens för att morra.
BB: Men varför då förbjuda bilar?
AG: Ja, inte bara bilar. Mopeder och motorcyklar och lastbilar och traktorer och jag vet inte vad som kan komma dånande förbi så damm och fotgängare står i högan sky. Det är som om det gällde era sista sekunder.
BB: Ni kanske vill se 30-skyltar i Boteå?
AG: 30 skyltar räcker inte! Minst hundra skulle behövas och det bara i Undrom. Fast skyltar är det väl ingen som tar notis om numera. Vad betyder dom? En droppe i havet, en fis i rymden, en revisionsrapport i kommun och landsting. Nej, förbjud vartenda motorfordon.
BB: Men vi behöver ju åtminstone nyttotrafiken. Och dom får ju ändå inte köra mer än 70.
AG: Ha! Lastbilarna har väl aldrig kört under 70 annat än möjligen vid lastning och i undantagsfall vid nåt rödljus som hängt upp sej. Nej, det säger jag redaktörn att motorfordonstrafiken kommer att ta knäcken på oss alla, sanna mina ord. Det blir jordens undergång, vi kommer antingen att bli överkörda var enda en eller så blir vi grillade av växthuseffekten om vi inte dessförinnan…

Här bestämde jag mig för att fortsätta min färd, så jag lämnade gubben som bredbent och med käppen i utsträckt näve stegade vidare under vilda förbannelser. Det sista jag såg i backspegeln var hur en bil körde käppen ur handen på honom.

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom



Botebladets tredje recept, är inlämnat av **Laila Lindholm** i Sunnersta och består av två recept på rabarberefterrätter.
Laila hälsar att *Smälta rabarber* är enklare att tillaga och därför speciellt passar för den som har lite extra bråttom.
Samtliga ingredienser, förutom rabarbern, finns hos Handlar´n.
Lycka till! P.S. Välkommen att bidra med ett eget recept!

Rabarbersmulpaj med kardemumma

Pajdeg:
1½ dl vetemjöl
1½ dl havregryn
1 msk strösocker
100 g margarin

Fyllning:
ca 500 g rabarber (4-6 stjälkar)
1 dl strösocker
1 msk potatismjöl
1-1½ tsk malen kardemumma

1.) Rör ihop ingredienserna till degen till en smulig massa
(passar utmärkt att göra i matberedare)
2.) Skölj och skär rabarbern i mindre bitar och lägg de i en ugnsfast form
3.) Blanda socker, potatismjöl och kardemumma och strö över rabarbern
4.) Fördela smuldegen jämt över rabarbern
5.) Grädda i 225 grader i 20-25 min
Servera ljummen med vaniljsås, grädde eller vaniljglass



Smälta rabarber

4 port
500 g rabarber (4-6 stjälkar)
1-1½ dl strösocker
1.) Skär rabarbern i 4-5 cm långa bitar
2.) Lägg dem i en ugnsfast form och strö över socker
3.) Låt dem stå i ugnen i 200 grader i ca 10-15 min (rabarbern ska vara ”smält”, alltså mosig)
Servera genast med vaniljglass

BOTEKRYSSET

Konstruktör: Erik Hoppe



Foto: R Ronestjärna

							INTER-VALLET	VARG-LÅTEN	BLANDAD	RENSA / HUSET PÅ VÄGEN OCH EN BIL			GICK MOT MIDJAN
					STUDE-RAR ORD								
					ORDLÖST MEDDE-LANDE								
					KAN KABEL VARA								
					STRAKA							VINKEL-MÄTARE	
					ACKORD			ÖNSKAS HÖG PÅ NÄTET		ORDEN / HITTA I MÖRKER			
					BÅDE BAK-DELEN OCH SLUTET						BUSKE / TORV-MARK		
					NÅGOT VISST		AMELIA / TRÄD						ÄR POSI-TIV
KAN HA ABSID SOM KRYDDA		RUNDA SCENER	LÅNG-RANDIGA	HAN HADE FLICKOR	FÖRE-NATS				AV-KODA				
RÖRIG									KAN FLYTTA BERG				
LER-GODSET							STALLAD DAM				ORGANI-SATION / SINAR		
SPÖKEN							ORNA-MENT		ÖVERFALL / BYRÅ				
BOCKAS				NIAN / GÅR I OSLO								STADS-BUDS-GRUPP	
KONST-NÄRLIG BÖN						ÄGODEL / HÄR BOR OLIVETTI			SKRIV-KONSTENS GUD				
ÄMBAR SOM SPANN		MJUKHET / AHAVS GEMÅL							KAN TRÅD GENOM ÖGA / TON				
STATS-STAT				GÅR I SYDAFRIKA / TÄNKT	ILSKA / ÄLDRE BIL						ORDFÖRANDE / NY VERK-LIGHET		INOM RÄCK-HÅLL
VÅR BETECK-NING			MED TILL KAFFET / SLAG					KNAPPAST REKOMMENDERADE: VERKAR	FÅGEL				
DIPLO-MAT-ABBA					BRY SIG / PUHVÄN					SALVA			
ÅKER-BITAR						ILLA FÖR ZLATAN							
Xerxx korsord	HUS (MEN INTE PÅ VÄGEN...)									SPIS			

RÄTT LÖSNING PÅ SIDAN 36

Insändarsidan



Redaktionen för Botebladet välkomnar ett livligt åsiktsutbyte i frågor som berör bygden och för att underlätta och bredda debatten vill vi införa den principen att en insändare med sådan inriktning, att den rimligen kan förväntas föranleda ett genmäle, skall vara redaktören tillhanda senast en vecka före ordinarie manusstopp. Eftersom Botebladet kommer ut bara fyra gånger per år är det vår ambition att så långt det är möjligt ge utrymme för debattinlägg och replik i samma nummer - och då krävs lite extra tid för den redaktionella uppföljningen.

Bergtäktsplaner på Prästberget

En av förutsättningarna för att vår bygd skall kunna utvecklas, är att det finns arbetstillfällen så att människor kan bosätta sig eller bo kvar här. Och arbetstillfällen förutsätter i sin tur att det finns livskraftiga företag som kan erbjuda dem. Jag utgår ifrån att inte någon enda Boteåbo har något att invända i den frågan. Trots det så uppstår det ibland intressekonflikter. Vi väljer olika ståndpunkt utifrån de erfarenheter och de intressen vi har, men en sak har vi ändå alla gemensamt: Vi vill göra allt vi kan för att bidra till att vår bygd skall utvecklas och bli en attraktiv plats att bo på. Låt då inte ditt ställningstagande bli det enda ”riktiga”. Låt även de bybor som är av en annan åsikt få komma till tals! Visa varandra hänsyn och respekt, för endast på det sättet kan vår by utvecklas till att bli en plats där *alla* kan känna sig välkomna – oavsett bakgrund och intressetillhörighet.

Att försöka blunda för att konflikter uppstår leder inte till någonting positivt, vare sig för oss bybor eller de företag som vill utveckla sin verksamhet. Jag skulle snarare likna det vid att vi lever i en ”konstlad föreställningsvärld” där allting skall framstå i ett rosarött skimmer – enbart för att vi vill att det skall vara så. Det är ju bekvämast för alla parter! Ändå vet vi att så inte är fallet. Konflikter uppstår dagligen mellan olika bybor, mest på grund av det jag tidigare nämnde, att vi inte vill ta till oss ett annat sätt att tänka. Kompromissviljan saknas och det är oftast det som leder till att det bildas olika ”läger” i frågor som rör bygden och dess utveckling.

Egentligen kan man likna en by vid ett ekosystem. Där är det mångfalden som är direkt avgörande för om olika arter, och därmed ekosystemet, skall bli framgångsrikt eller inte. Det är mångfalden som skapar förutsättningar för överlevnad och inte likformigheten. Detsamma gäller för en by: Mångfalden, d v s de olika åsikterna skapar de bästa förutsättningarna för utveckling – förutsatt att alla får komma till tals.

Den planerade bergtäkten på Prästberget är ett exempel där vissa bybor ser det ur en synvinkel, nämligen att det skapar arbetstillfällen och därför gynnar utvecklingen i byn. Andra kan se det ur en annan synvinkel, nämligen att en bergtäkt istället hindrar utvecklingen i byn genom att människor inte längre vill flytta hit p g a buller och den förstörda miljön…

Ingen bybo vill sätta käppar i hjulet för ett företag som Altins, ett företag som just bidrar till att människor kan ha sin försörjning här. Men det är inte heller många bybor som vill se en bergtäkt på Prästberget. Där uppstår alltså en intressekonflikt. Istället för att då försöka blunda för denna konflikt, som man hittills har gjort, så lyft fram planerna i ljuset! Gå inte bakom ryggen på folk och tro att allting löser sig bara för att man inte kan göra någonting i ett senare skede, då kommun och länsstyrelse ev har tillstyrkt planerna! Vad slags förtroende skapar det för våra folkvalda i parlamentet, resp företaget Altins?

Genom kontakt med länsstyrelsen, har några bybor fått ta del av fakta ur ansökan om att få öppna bergtäkt på Prästberget. (Faktamaterialet kan du läsa längre ner på sidan.) Inte för att underminera företaget Altins dess möjligheter att utveckla sin verksamhet, utan för att man helt enkelt är av en annan åsikt då det gäller bergtäktens placering. Vi anser att bergtäkten bör placeras på ett mera diskret ställe och utanför bygden, (alternativ saknas inte) eftersom den tilltänkta placeringen medför alltför stor påverkan på naturen och mycket stora störningar i boende- kyrko- och fritidsmiljön.

Slutligen: Målet för oss alla är att byn skall utvecklas, det kan vara när det gäller medlen som vi skiljer oss åt. Det handlar till syvende och sist bara om respekt och hänsyn…

Nedan följer en kort redogörelse för vad som hittills har framkommit i frågan:

När alla kompletterande handlingar ang tillstånd om att öppna bergtäkt på fastigheten Västerhällan 2:1 (Prästberget) har inkommit till länsstyrelsen, skickas ansökan ut på remiss till Sollefteå kommun som därefter skall lämna sitt yttrande om lämpligheten att anlägga en bergtäkt på platsen. Då kommer berg-

täktsansökan i sin helhet att finnas tillgänglig på kommunhuset i Sollefteå, där var och en som så vill kan ta del av den. Genom annons i ortspressen kommer allmänheten dessutom att ges möjlighet att inkomma med synpunkter innan länsstyrelsen beslutar i ärendet.

Placering: i sydöstra kanten av Prästbergets högsta del, ett 50-tal meter högre än den jordbruksmark och bebyggelse som omger Boteåsen/Prästberget.
Täktens yta: blir ca 1.1 ha, och uttaget bergmaterial 199 000 ton
Medeldjup på täkten: beräknas till 7-8 m
Verksamhetsområdets yta: 3.5 - 4 ha
Täkttiden: är ansökt till 12 år

Att en annons med inbjudan till berörda och allmänhet att yttra sig om täktansökan dröjer, kan bero på att länsstyrelsen har krävt in ytterligare kompletteringar till ansökan. Remisstiden är enligt lag minst 3 veckor, men kan bli ända upp till 6 veckor om länsstyrelsen anser detta nödvändigt. (tiden anges iannonsen.) Kyrkonämnden i Sollefteå-Boteå kyrkliga samfällighet har beslutat att tillåta en utfartsväg från täkten, över kyrkans mark nordväst kyrkstallarna. I Boteå kyrkoråd har bergtäkten ännu inte varit uppe till diskussion, alltså huruvida den verksamhet som skall bedrivas vid täkten kommer att påverka kyrkoområdet, t.ex. den yttre miljön på kyrkogårdarna och miljön inne i kyrkans byggnader. Om och när man kommer att diskutera detta, anser att så är fallet, torde man då ta ställning till om man skall lämna ett yttrande till länsstyrelsen och i så fall hur detta yttrande skall utformas.

En bergtäkt som i stort liknar den planerade täkten på Prästberget hittade vi vid Pigtjärn. Pigtjärn ligger ca 2,5 mil ifrån Offer utmed riksväg 335 mot Ö-vik. Strax bortom Hannsjön svänger man in mot vänster och följer sedan skogsvägen - håller vänster vid de korsningar man passerar - i ca 5 km så ligger den alldeles intill vägen. Vi tog därför till-fället i akt och fotograferade täkten för att kunna ge en objektiv bild av hur en bergtäkt kan komma att påverka omgivningarna. Täkten vid Pigtjärn mäter ca 200m x 50m och motsvarar nästan exakt den yta som täktansökan för Prästberget avser, 1.1 Ha. Verksamhetsområdet är dock mindre, ca 1½ Ha.



Inga-Lena Bodin

Per-Erik Altin svarar Inga-Lena Bodin

Jag konstaterar att det nu är andra gången som insändarsidan används för att ifrågasätta mitt intresse för bygden och dess utveckling. Förra gången fick jag inte ens chansen att svara i samma forum. Denna gång har jag beretts tillfälle att svara 5 sekunder i 12. Att på det sätt som skett i bägge insändarna , misstänkliggöra mitt intresse för bygden ser jag som närmast kränkande.

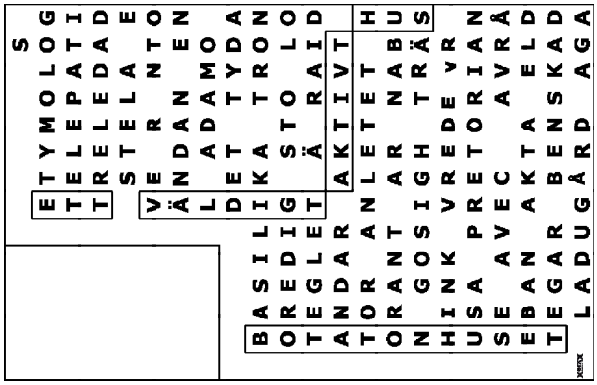
Jag bedriver idag verksamhet i sandtäkt i Undroms by. Denna verksamhet är och kommer att vara betydligt mer omfattande än vad som avses med bergtäkten på Prästberget. Så vitt jag vet har verksamheten i sandtäkten inte inneburit att jag stört eller motat bort någon boende i byn.
Jag åberopar också det jag sagt i mitt tidigare utskick till alla i byn.
Ring eller besök mig gärna, så skall jag utförligt svara på alla frågor angående verksamheten!
Noterbart i sammanhanget är att det fåtal personer som agerat mot verksamheten via länstyrelsen och kommunen inte ställt en enda fråga till mig.

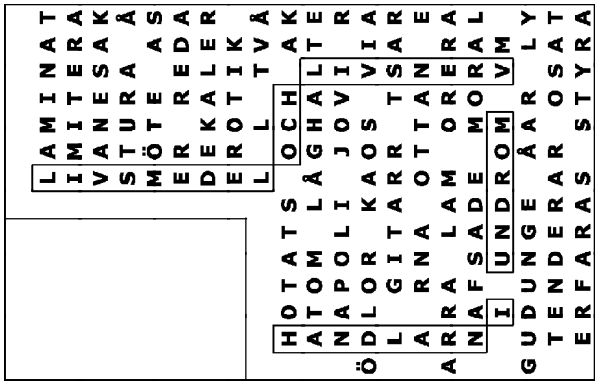
Per Erik Altin

Botebladet svarar Per Erik Altin

Skjut inte på pianisten!
Per Erik Altin anser att han inte fick tillfälle att svara på en tidigare insändare i samma fråga. I den insändaren nämndes dock inga namn och den planerade bergtäkten vid Prästberget var vid det tillfället inte heller känd av alla.
Den nu publicerade insändaren, som Per Erik Altin också givits tillfälle att kommentera, skickades till redaktionen per e-post måndagen den 24 maj och lästes under tisdagen. Efter redaktionellt övervägande fick Altin del av insändaren under onsdagen och möjlighet att fram till pressläggningen den 30 maj lämna en kommentar för införande om han så önskade. Tiden mellan manusstopp och pressläggning medger inte större utrymme för replikskifte än så. Tidningens uppdrag är bland annat att vara ett forum för åsiktsutbyte inom de regler som gäller för yttrande- och tryckfriheten, men för de åsikter som framförs i publicerade debattinlägg svarar författarna själva.

RÄTT LÖSNING BOTEKRYSSET





UNDROMS IF:S JUBILEUMS-HÄFTE FINNS FORTFARANDE TILL FÖRSÄLJNING!

TYVÄRR PUBLICERADES FEL LÖSNING I FÖRRA TIDNINGEN. HÄR KOMMER DEN RÄTTA!

ANSLAGSTAVLAN



OFFERTIPSET



ÖPPET STALL 4 april

Rätta svar:

1: X, Åfåra är betydelsen för bynamnet Offer
2: 2, Lapp Nils var första svenskfödda kallblod till 2 miljoner kr insprunget
3: 2, ca 60.000 bin innehåller ett normalt bisamhälle sommartid
4: 1, A-vitamin (bildas av karoten) kännetecknar morötter
5: 2, 300-årsjubileum firas i år av Gålsjö Bruk
6: 2, Lykta är signalementet för ”täcker pannan och hela nosryggen och breder ut sig över mulen”
7: X, Bjärtrå är den socken där Dannero travbana ligger
8: X, Fumlig är huvudkaraktärsdraget för ett lommer
9: X, Utnäs (Kjell-David Uhlin) är den by där kriterievinnaren Zolimit är uppfödd
10: 1, Tåsjöberget (656 meter ö.h.) är landskapet Ångermanlands högsta berg
11A: nr 5 Living Iron vann Dagens Dubbel 2
B: 5,37 var vinnaroddset

Priser från:

SOCKENBOLAGEN - lokala försäkringsbolag i samverkan -
Höga Kusten Försäkringar
0613-206 90
www.sockenbolagen.se

KRAFFT

INTERNATIONAL STALLION SERVICE AB

SVELAND FÖRSÄKRINGAR

Pristagare: Thomas Eklund, Per Nordlinder, Britt-Marie Bolin, Bettan Norberg, Eva Näslund, Bernt Bolin, Gunilla Edhager & Kicki Wallblom

undromsanders

Anders Bodin 0612 - 603 33

KYRKONOTISER

SVENSKA KYRKAN I BOTEÅ, ÖVERLÄNNÄS & SÅNGA hälsar välkommen till Gudstjänster & sammankomster i sommar

Lör 5/6	16.00	Överlännäs kyrka	Helgmålsbön
Sön 6/6	13.00	Sånga kyrka	Högmässa
Sön 13/6	11.00	Kronstugan	Söndagsgudstjänst, fika
Tors 17/6	14.00	Vallänge	Andakt
Lör 19/6		Överlännäs förs.hem	Församlingens dag
Sön 20/6	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa
Lör 26/6	13.00	Boteå kyrka	Söndagsmässa
Sön 27/6	11.00	Holms högar	Friluftsgudstjänst
Tors 1/7	14.00	Vallänge	Andakt
Lör 3/7	18.00	Överlännäs/Notstugan	Friluftsgudstjänst
Sön 4/7	13.00	Sånga kyrka	Gudstjänst
Tors 8/7	19.00	Överlännäs kyrka	Konsert med Sara Sandström & Jan Karlsson Korp
Lör 10/7	16.00	Para hembygdsgård	Helgmålsbön
Sön 11/7	11.00	Boteå kyrka	Högmässa/Sommarsöndag
Tors 15/7	14.00	Vallänge	Andakt
Lör 17/7	18.00	Överlännäs kyrka	Helgmålsbön
Sön 18/7	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa
Lör 24/7	16.00	Para hembygdsgård	Helgmålsbön
Sön 25/7	13.00	Boteå kyrka	Högmässa
Tors 29/7	14.00	Vallänge	Andakt
Lör 31/7	18.00	Överlännäs kyrka	Helgmålsbön
Sön 1/8	14.00	Björksjön FH	Gudstjänst
Sön 8/8	13.00	Undroms PH	Friluftsgudstjänst
Fre 13/8	19.00	Gålsjö kapell	1700-talsmässa, Gålsjö 300 år
Lör 14/8	18.00	Överlännäs kyrka	Helgmålsbön
Sön 15/8	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa
Sön 22/8	13.00	Boteå kyrka	Söndagsgudstjänst
Tors 26/8	14.00	Vallänge	Andakt
Lör 28/8	18.00	Överlännäs kyrka	Helgmålsbön
Sön 29/8	13.00	Boteå kyrka	Högmässa, höstupptakt

OBS! GLÖM INTE ATT DU KAN BESTÄLLA GRATIS KYRKTAXI PÅ TEL 0620-100 00

GNISTOR PÅ SUNNERSTA

Ta chansen att se GNISTOR på bio

Sunnersta FH Söndag 13/6 kl.19.00

Efter fikapaus har den som vill också möjlighet att se dokumentären

GNISTOR - EN OMFATTANDE RÖRELSE

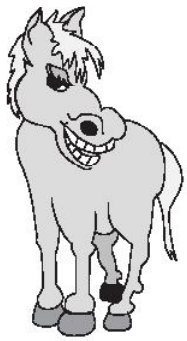
Entré 20:-

Alla hjärtligt välkomna!

Boteå-Styrnäs-dagen

Dannerotravet torsdag 17 juni 18.30

Fri entré för alla Boteå- och Styrnäs-bor



Prisutdelare i Boteå-Styrnäs-loppet: Magdalena Forsberg

Fribiljetter finns att hämta hos

Handlar'n i Undrom

Välkommen!

ANNONSSIDORNA

HOLMS MOHAIR & TRÄDGÅRD

I vår gårdsbutik och på Björkå kontor erbjuder vi våra kunder...
Tomater, gurka & kryddväxter, både som plant och i färdigt skick. Även torkade kryddor, teer, salvor och smaksatt olja & vinäger. Samt glasburkar & flaskor till kryddor och vinäger plus mycket annat.
Vi har även olika sorters Mohairgarner...
Allt från råmohair till garnsatser med mönster, kardflor för tovning, vävda mohairhalsdukar och strumpor. Fler alster från vår vävstuga finns samt en del övrigt hantverk.

ÖPPETTIDER
Kontoret: Tisdagar 15-21 under juli
Gårdsbutiken: Måndagar 12-16 under juni-juli
Ring innan om Du vill komma någon annan tid
Holms Mohair & Trädgård, tel 0620-320 44

HILDAS TRÄDGÅRD

...still going strong.
Vi ser fram mot en ny produktiv säsong (i skrivande stund är dock inget uträttat!) Morötterna får gärna bli något mindre i år. Förhoppningsvis kommer vi att ha;
Jordgubbar på självplock någon gång i juli. Exklusivt för Botebor.
Från augusti, bönor, squash, frilandsgurka, broccoli, blomkål, vitkål och grönkål. Så småningom blir det också rotsaker, morötter, palsternackor, rödbetor och kålrötter.
Nytt för i år, telefonsvarare!!! Ring och beställ i god tid, 0612-605 49

UTHYRES

Hus med 2 r o k, badrum och hall. Bra läge endast en km från affären. Låg hyra.
Hyresledigt omgående. Ring Stig 070-298 32 78.

MACKEN I UNDROM

Nu kan du till och med tjäna pengar på att vara köptrogen...
Trots stigande bensinpriser - du tankar fortfarande billigast på Macken.
PST!! Du får åka ända till Långsele eller Lunde för att tanka lika billigt som i Undrom. Tänk på det!



Vägverket

Produktion

Bygger E 3441

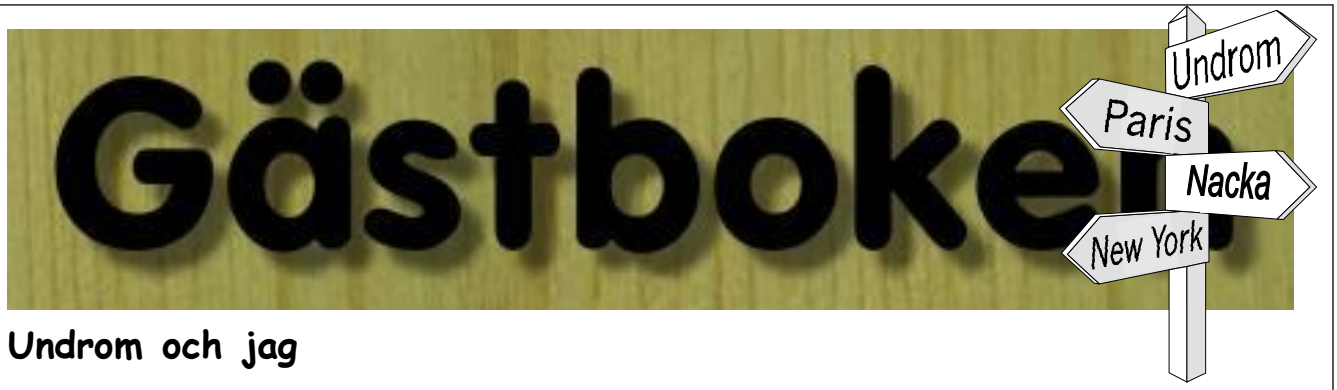
Järnvägsterass

Åskottsberget

till

Offersjön

åt Botniabanan



Undrom och jag

Tjugotvå år gammal och nyförälskad kom jag till Undrom ett sportlov. Jag var kär i Hasse, lärare och rockbandstrummis, som hade råkat komma till trakten under en turné och tyckte där var så vackert, så han köpte sig ett hus. Bara för att där var vackert. Och billigt.

Kärleken höll i sig, så till sommaren var vi tillbaka. Jag studerade vid Musikhögskolan i Stockholm och behövde sommarjobba, så jag knatade upp till pastorsexpeditionen vid Boteå kyrka. Lasse Ericson, som då var präst, blev nästan mållös över att en musikstuderande råkade behöva sommarjobba just i Undrom. En som kunde spela orgel. Och sjunga? Hasse och jag hade ingen bil, så vi köpte oss två gamla militärcyklar i Sollefteå, målade dem vackert blå-röda, och så drog vi åstad. På helgmålsbön till Sånga, 1,5 mil med gitarr hängandes på styret. Nästa dag högmässa i Styrnäs, bara 1 mil och så begravning i Överlännäs och dop i Boteå. Både anden och kroppen fick sitt.
Det var i början av 80-talet och Undromsborna tycktes inte så vana varken vid cyklister eller utsocknes vid den tiden. Ibland höll de på att köra i diket.

Genom framför allt arbetet i kyrkan lärde vi så småningom lära känna folket i bygden och att åka till Undrom blev för oss en stor del av våra liv. Vi for på sportlov, sommarlov, höstlov och jul. Med alltfler barn, barnvagnar, kaniner och resväskor i bagaget.
När Botaton bildades och Gnistor skulle sättas upp, blev jag tillfrågad om jag ville vara med. Klart jag ville! Och hela tiden komponerade jag, även om det var lov och ledigt. Länge satt jag då i sockenstugan för att få lugn och ro. I frysen fanns sedan någon sommarsöndag Saga Åslunds hembakta kakor. De nallade jag av. (Förlåt, men det gick inte att låta bli.) Senare fick jag låna ett rum hos Inga och Sigge Bodin på Klippgården med milsvid utsikt över älven. Den vyn finns för alltid inpräntad i mitt inre.
Hur påverkar ett landskap en människa? Hur påverkar den musiken jag komponerar?

För fem år sedan sålde vi vår lilla stuga. Vi köpte nytt stort hus här i Nacka och tyckte det blev för mycket att ha två att sköta om. Vi saknar mycket naturen, vännerna och att ta ett steg bort. På väg från Stockholm till Undrom försvann alltid en del av bekymren någonstans halvvägs vid Hudiksvall. Och jag behöver för mitt välbefinnande då och då se en och annan ko, en vacker utsikt och möta några äkta norrlänningar.

I sommar är vi tillbaka när Gålsjö firar sitt jubileum. Vi ses då!

Många hälsningar

Karin Rehnqvist