

Presstopp nästa Boteblad 24/5



Britta Stattin trivs med tillvaron

SIDAN 18



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Bruno Elmblad trivs med folket i Boteå

SIDAN 14



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Full aktivitet hos Pia Hedberg i Björkå

SIDAN 6

Botebladet

VÅREN 2004

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

KALLE HANSSON EFTERLYST AV UD

Ulrika Ölund har nu uppträtt i TV



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Ulrika Ölund uppträdde nyligen i TV-programmet Go'kväll. SIDAN 23

Tommy Sjölander i lag med Snövit



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Tommy Sjölander har nyligen avslutat sitt Norgejobb. SIDAN 10

Gålsjö bruk firar 300-årsjubileum



FOTO: ERIK SUNDBERG

Maria Norgren & Lars-Erik Larsson språkas vid på Gålsjö. SIDAN 8

Övrigt innehåll:

	Sidan
ACU-kören	12
Anslagstavlan & Annonser	32-39
Arga Gubben och Arne	27,30
Botaton	9
Botekrysset	31
Boteåparlamentet	21
Filadelfia	20
Gålsjölägret	24-25
Gästboken	40
Kalknäs skola	16-17,22-23
Receptet	30
Skolidrottsföreningen	26

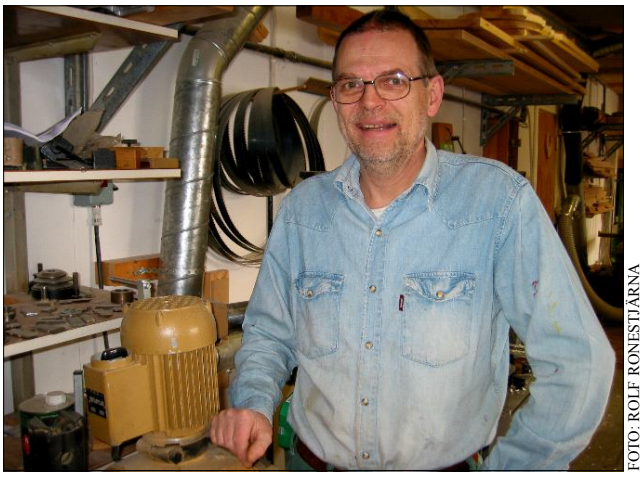


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

George W Bush & Göran Persson satt vid hans bord

Kalle Hansson håller dagligtvis till på Offers snickeri i Offer. Vad inte många vet är att han har lyckats snickra ihop en amerikansk president och en svensk statsminister vid samma bord.

Kalles tonårsdröm gick i uppfyllelse



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Kalle Hansson driver Gammelgårdens Trä på Offers snickeri. Här måttar han för precisionssågning av dörrkarmar i verkstaden. Om han sågar fel är det bara att börja om från början. SIDAN 4

Beredskapen är fortsatt god i Boteå

Boteåbygdens Lottakår fyller 60 år



FOTO: JAN EKLUND

SIDAN 3

SIDAN 15: VÄRLDSBUTIKEN HAR FLYTTAT TILL HANDLAR´N



Sidan 28: Två hundra år gammal bröllopssång från Boteå hittad

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett nummer av Botebladet! Hoppas att Du får några timmars positiv läsning.

Layouten har på sidorna i detta nummer ökats ut med 6 mm i varje riktning. Förhoppningsvis ska detta innebära att vi slipper ifrån de irriterande fel som tidigare har uppstått vid tryckning, när istället tryckeriet förstorat sidorna. Uppmärksamma läsare har kanske noterat konstiga "hål", som sett ut som korrekturfel men som kommit till när sidorna förstorats, i texterna tidigare.

Ta vara på möjligheten att, precis som Sigge Bodin i detta nummer, bidra med redaktionellt material. Tipsa gärna redaktionen om sånt som är på gång. Men som Du säkert förstår är det omöjligt för oss i redaktionen att kunna täcka upp alla evenemang som äger rum i bygden, hur gärna vi än vill. Låna därför gärna Boteåparlamentets digitalkamera (finns hos Erik Sundberg) om det är nåt som behöver dokumenteras. Ett reportage kan dessutom alltid skrivas efteråt genom att man intervjuar nån som befunnit sig på plats.

Som vanligt vädjar vi till våra läsare att lämna in artiklar, evenemangstips och information till redaktionen i god tid innan presstopp.

Bidrag tas helst emot via mail, diskett eller CD-rom. Maskinskriven text går även bra i nödfall. Mailadressen är fortfarande **botebladet@ronestar.nu**

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 22-23 och sträcker sig augusti månad ut.

Ha en riktigt fin vår och väl mött på alla de satsningar som bygden har att erbjuda!

Rolf Ronestjärna, chefsredaktör

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 0612-601 21
Viveca Svedjeland-Nottberg 0612-603 31
Jan Eklund 0612-630 14
Erik Sundberg 0612-603 05
Kalle Hansson 0612-602 62
Ann-Charlotte Agrell 0612-603 49

PRESSTOPP
NÄSTA BOTEBLAD
måndagen den 24/5 2004
Notera detta datum
i Din planering!

Signerat

Det är söndagskväll. Tankarna vandrar, rör sig runtomkring det som timat senaste veckan, små fragment och stora tankar, ännu osorterade.
Ett axplock:

"En värld är varje människa", diktade Ekelöf (tack Katarina!). Så kändes det på en stor konferens jag var på i Stockholm en av dagarna. Det handlade om ekonomi i Sverige och världen. Man laborerade med begrepp som "Det renoverade folkhemmet" och "Den nysvenska folkviljan", två begrepp som ställdes mot varandra. Hinder för utveckling identifierades: om vi kommer till rätta med att allt färre arbetar allt mer, att infrastrukturen försvagas och att företag flyttar ut från Sverige kommer det att göra det möjligt att återupprätta vår "välfärd". Om vi i stället satsar på att öka möjligheterna för entreprenörskap i liten skala, gör oss av med beroendet av offentligt stöd och öppnar upp våra institutioner och vår lagstiftning kan vi komma närmare "den nysvenska folkviljan". I den finns våra nya invandrade medborgare (som har så mycket kunskap med sig), våra i dag arbetslösa (som har så mycket drivkraft och lust – allas vår förlust) och våra i dag långtidssjukskrivna som har svårt att hitta sin plats i stordriften.

Vad är "välfärd"? Globalt kanske att Kina utexaminerar 450 000 civilingenjörer varje år. Eller att det i Indien finns 550 miljoner unga människor under 25 år som ser hoppfullt på sina möjligheter att få arbete någonstans i världen. I Sverige har vi 115 000 förtidspensionerade. Lokalt (läs Sollefteå) att man har en skola i sin egen by? Kanske det. Eller så har biskop Jonas Jonsson rätt när han hävdar att kriteriet på välfärd är hur det går för våra allra mest "behövande".

Men det ska ju betalas, förstås. Ibland tror jag att vi glömt att det är du och jag som betalar. Missförstå mig inte. Jag har inget emot att betala – under förutsättning att den som handhar pengarna förstår att det är våra gemensamma pengar och att de inte kommit – ja, var då ifrån?

Ett tankeexperiment: Tänk om vi varje månad under ett år tog vår skatteandel i kontanter, lade dem i en papperspåse och och lämnade dem personligen i receptionen i kommunhuset och sa: "Här är mitt bidrag – vad tänker ni använda dom till?"
Nu ska jag se Parlamentet – mitt favoritprogram!



Margret Reiniusson



FOTO: JAN EKLUND

De flesta av kårens nuvarande medlemmar hade slutit upp vid årsmötet för att upprätthålla en god beredskap och en fin gemenskap. Stående från vänster Karin Norenius, Ella Bergman, Ingrid Nilsson, Gun Östlund, Inga Bodin och Pia Hedberg. Sittande från vänster Gretel Altin, Gunvor Sjöberg, Anna Svensson och Signe Sjöström.

Boteåbygdens Lottakår firar 60-årsjubileum i år

Beredskapen i föreningen är påfallande god trots relativt hög medelålder

Det behövs lottor även i tider av fred och militär nedrustning. Detta menade Boteåbygdens lottachef *Ella Bergman*, när lottakåren höll sitt årsmöte i *Björkåkontoret* den 10 mars. Även om förutsättningarna har ändrats betydligt, finns det fortfarande behov av frivilligorganisationer som kan ställa upp i extraordinära situationer med hjälp och bistånd.

Leden har glesnat betydligt sedan orostiderna på fyrtiotalet och under det kalla krigets dagar, då kåren kunde rekrytera många nya medlemmar. Medelåldern har också blivit högre på senare tid. Trots att lottakåren har en något fredligare och civilare framtoning i dag än under ofredens tid är det numera ganska svårt att engagera unga kvinnor i en verksamhet som många tycker har spelat ut sin roll.

–Det är en helt naturlig utveckling i en värld som går mot ökad internationell avspänning, anser *Ella Bergman*. I samarbete med andra frivilligorganisationer inom totalförsvaret, exempelvis *Hemvärnet*, håller lottorna dock en beredskap för situationer där det krävs särskilda samhällsinsatser, kanske i samband med olyckor och naturkatastrofer.

Lottakåren i *Sånga*, *Överlännäs*, *Boteå* och *Styrnäs* bildades den 15 april 1944, mitt under brinnande världskrig. Av en lottagrupp under *Sollefteå* skapades en självständig kår med hundratals lottor, som utbildades för olika ändamål: förplägnad, luftförsvar, stabstjänst osv. Nu skall alltså 60-årsjubiléet firas, bl a med en studieresa till en trädgårdsanläggning i Jämtland i vår. Även lottarörelsen på riksplanet firar sitt jubileum - 80 år - med festligheter i *Stockholm*, bland annat stor middag på *Nordiska Muséet*. Dagens verksamhet i den lokala lottakåren är mer inriktad på gemenskap och studier än på praktiska övningar, berättar kårchefen, som varit med sedan femtiotalet. Tidigare förekom en hel del fältövningar bland annat vid *Rixdan* och i *Valla*, där lottorna var kontrakterade för viss tjänstgöring och utbildning i luftförsvaret och i viss mån inom förplägnad och stabstjänst.

I dag arbetar kåren som en ideell grupp inom *Västernorrlands Lottaförbund* och styrelsen väljs vid årsmötena. Vid årets möte omvaldes kårchefen *Ella Bergman*, vice kårchefen tillika kassören *Pia Hedberg* och sekreteraren *Inga Bodin*.

av Jan Eklund



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Jeanette Nilsson, Nils-Erik Bentsen-Johansson och Kalle Hansson tampas ihop på Offers snickeri.

Kalle Hanssons svarta bord efterlystes av UD



FOTO: KALLE HANSSON

KalleHanssons svarta gustavianska bord efterlystes av UD vid EU:s toppmöte 2001.

När Kalle Hansson började snida sälgpipor som barn, anade han inte att en amerikansk president och en svensk statsminister skulle sitta vid hans bord en dag

Redan som 15-åring, när han växte upp i *Östersund*, drömde *Kalle Hansson* om ett eget snickeri. Ingen tog honom på riktigt allvar då, men långt senare förverkligades Kalles drömmar om en verkstad. På 70-talet ägnade sig Kalle mest åt hornslöjderi, men vid 30 års ålder förkovrade han sig vid en maskinsnickeriutbildning i *Häggenås*. Efter utbildningen inskaffade han hobbymaskiner och byggde en liten verkstad i *Fågelberget* i Jämtland. Under den här tiden var Kalle kassör i *Miljöpartiet* och skickades på en längre data-administrationskurs vid *Hola Folkhögsskola* i *Prästmon*. Kalle träffade en kvinna, blev kvar i bygden och sökte efter verkstadslokaler. Ödet förde honom samman med *Kenneth Israelsson* från *Boteå. Kenneth,* som var med och startade *Offers Snickeri*, erbjöd Kalle att hyra lokalerna eftersom han och kompanjonen inte längre idkade någon verksamhet. *”Då började bitarna falla på plats”*, säger Kalle och fortsätter med att berätta om en dröm som han hade en natt för ungefär 20 år sedan, långt innan han hittat sin verkstad. ”*Jag drömde att jag kom till en avlång byggnad med många fönster. I drömmen kändes det så starkt att det var där jag ville ha min verkstad”*. När Kalle många år senare såg fastigheten som inrymmer *Offers snickeri* upplevde han att det var byggnaden från drömmen. *”Det kändes helt rätt”*, säger han. *Offers snickeri* är bekant för de flesta i vår bygd och äldre personer minns den gula byggnaden som *Konsumbutiken i Offer*. Fastigheten och snickerimaskinerna ägs numera gemensamt av *Kalle Hansson, Jeanette Nilsson* och *Kenneth Israelsson*, men de driver sina egna företag och har skilda

verksamheter. Kalle är den av ägarna som för närvarande använder snickeriet mest. *Kalle* driver sitt eget företag *Gammelgårdens Trä* sedan 1994, och är en mångsysslare i träbranschen. När jag besöker honom håller han på att tillverka dörrar till en privatperson i *Sollefteå*. På sommaren blir det mestadels renovering eller nytillverkning av fönster, medan han tillverkar möbler under vinterhalvåret. Året runt kommer det dessutom in alla möjliga uppdrag med att renovera och restaurera allt ifrån bord till gamla harpor. Han får även beställningar på trälådor som ska användas som förpackningar.





FOTO: KALLE HANSSON

Två olika modeller av stolar i gustaviansk stil tillverkade av Kalle Hansson på Gammelgårdens Trä i Boteå.

I slutet av 90-talet började Kalle tillverka möbler i gustaviansk 1700-tals stil efter en utbildning i *Historiskt Möbelhantverk*. Han har stor respekt för dåtidens hantverkare och menar att då, precis innan maskinerna började ta över, stod hantverket på topp. En annan produktionsform tog fart och idag kan vi köpa massproducerade möbler som dock inte håller samma höga kvalitet. 1998 startades *Kramfors Snickarna* som ett nätverk för ett antal hantverkare som ägnar sig åt den gustavianska stilen. Kalle var med från starten. Meningen med nätverket var att samordna marknadsföringen och att utbyta erfarenheter och kunskaper. *”Det är svårt att nå kunder och marknadsföringen är kostsam”*, säger Kalle. Under fem år hade *Kramfors Snickarna* en utställning med sina gustavianska möbler som vandrade runt på svenska muséer. De medverkade även vid en utställning av svenska kvalitetsprodukter i *Bryssel* år 2001. Kalles bidrag i den utställningen var ett svart bord i gustaviansk stil. Någon i regeringsställning råkade där få se Kalles svarta bord i *Bryssel* och ville ha just det bordet framför statsminister *Göran Persson* och president *George W Bush* i en TV-sändning, när *Bush* var på besök i Sverige vid EU:s toppmöte i *Göteborg* i juni 2001. *UD* lyckades spåra bordet som levererades till *Göteborg*, och så kom det sig att Kalle fick statsministern och presidenten vid sitt bord, i TV dessutom.

Av Ann-Charlotte Agrell



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kalle Hansson driver Gammelgårdens Trä på Offers snickeri. Här måttar han för precisions



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Det är full aktivitet i Aktivitetshuset på tisdagskvällarna och där har bl a Ann-Catrin Mikaelssons, Marlén Häggblads, Svea Tejles, Karin Norenius och Marie Åslunds liv vävts samman i vinter.

Aktivitetshuset i Björkå välkomnar alla Boteåbor

Pia Hedberg hälsar bygdens invånare välkomna till det gamla kontoret i Björkå

Gamla kontoret i *Björkå* är något av ett begrepp i bygden. Huset byggdes 1928 och från början var det de anställda i gamla *Björkå Aktiebolag* som bodde där. Så småningom gjordes huset om till kontor och *Björkå Skogsförvaltning* flyttade in. När *Björkå Aktiebolag* såldes till *SCA* 1974 flyttades all resterande verksamhet till *Björkå*.

När *Pia* och *Bengt Hedberg* tog över huset 1994 började de så sakteliga att fräscha upp det eftersom det var i stort behov av renovering. Nånstans i bakhuvudet fanns en tanke på att kunna iordningställa en lokal som kunde få bli en samlingspunkt för bygdens invånare året om.

Sedan invigningen i oktober 2000 har *Aktivitetshuset* stått öppet för allmänheten och erbjudit uppvärmda lokaler året om. *”Jag tycker att det har varit full fart hela tiden och det har varit roligt att dom har utnyttjats så mycket”*, konstaterar *Pia Hedberg* tacksamt.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Pia Hedberg vill gärna låna gamla foton från Björkå för kopiering.

Det råder febril verksamhet i *Aktivitetshuset* när *Botebladets* utsände kommer på besök en smällkall tisdagskväll i februari. Det gamla kontoret hälsar vänligt välkommen med si-na stora upplysta fönster och redan ute på gården hörs det trivsamma sorlet från glada människor och det dova dunket av vävbommar som skjuts fram och tillbaka.

Det är just vävstugan, med de elva vävstolarna , som står för den största delen av verksamheten i *Aktivitetshuset* och cirka 10-12 personer brukar regelbundet träffas där. *Marlén Häggblad* från *Björkå* är en av dessa och hon är förhållandevis ny i gänget och en nybörjare på att väva. *”Att väva är både avkopplande och avstressande”*, konstaterar hon från sin vävstol.

Ella Bergman, också hon från *Björkå*, tillhör en av veteranerna i gänget och har varit med från allra första början. Hon berättar att hon har gått en och annan vävkurs tidigare och att hon brukar vara i vävstugan flera gånger i veckan. *”Det är roligt att väva eftersom man direkt ser resultatet. Dessutom uppskattas det alltid när man ger bort nåt som man vävt”*, berättar hon tacksamt.

Pia Hedberg tar givetvis tillfället i akt att ge en guidad tur i *Aktivitetshuset* och det visar sig även finnas ett bibliotek & TV-rum, ett sammanträdesrum, ett biljardrum, ett kontor, ett kök, en butik, två utställningsrum inrymmande material och historik om *Boteå Lottakår*, respektive den välkända modellen över gamla *Björkå* och *Holm*. De f d skyltdockorna, uppklädda i gamla lottauniformer, är bara de i sig värda ett besök (se bild på första sidan där *Ella Bergman*, chef för *Boteåbygdens Lottakår* poserar). Källaren kan dessutom stå med ett styrketräningsrum med testcykel, gångband och ett solarium. *”Föreningar i byn har möjlighet att låna lokalerna kostnadsfritt”*, hälsar Pia i *Filadelfias* närradioprogram den 2 mars.

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Ella Bergman trivs storligen i vävstolen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Verksamheten rullar på i Aktivitetshuset.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Pia Hedberg, Gudrun Nordén, Ella Bergman & Maja Norenius bommar ogärna den sociala gemenskapen på tisdagskvällarna.



FOTO: ERIK SUNDBERG

Lena Källman, som är ny platschef på Gålsjö bruk, planerar nu inför 300-årsjubileumet.

Jubileumsfirande när Gålsjö bruk fyller 300 år 2004

Gålsjö bruks nye platschef vill slå ett slag för kulturella aktiviteter för hela bygden



FOTO: ERIK SUNDBERG

Inga Bodin och Lennart Thylander fick sig en pratstund i samband med mötet.

Den 5 februari hölls ett möte på *Gålsjö bruk*, sammankallat av den nya platschefen, *Lena Källman*. Närvarande var ett tiotal representanter från föreningar och organisationer i *Boteåbygden*. Tanken med mötet var att initiera ett samarbete mellan *Gålsjö* och bygdens organisationer. *Lena Källman* vill att det skall vara aktiviteter på *Gålsjö*, att bagarstugan, smedjan, skidspåret, fotbollsplanen m m används. Hon vill slå ett slag för kulturella aktiviteter som både *Gålsjö* och *Boteåbygden* kan ha nytta av. Under mötets gång diskuterades hur man skall uppmärksamma att *Gålsjö bruk* fyller 300 år och att *Psalmtoppen* kommer att hållas för hundrade gången i sommar. Den 11 mars höll återigen ett möte där det preliminärt bestämdes att helgen den 14-15 augusti skall vara vikt för 300-årsjubileet och den 18 juli för *Psalmtoppen*.

av Erik Sundberg



FOTO: ERIK SUNDBERG

Gunilla Lundström, Eva Brattfeldt, Maria Norgren och Marie-Louise Andersson hade kvällen till ära klätt upp sig.

Botaton arrangerade stödgala till förmån för sin verksamhet

Priset för galakvällens pristävling var en resa till Dallas

Lördagen den 31 januari kl 19 hölls en stödgala i *Botatonhuset* för att, som det stod i annonsen, ”*Göra en insats för Botatons öfverlevnad.*”

Ett femtiotal besökare fick uppleva hur ensemblen levde upp till det utlovade programmet: ”*Överraskande inslag med sång, musik, tokerier, teater både med dockor och utan.*” Ungdomsgruppen visade dockteatern *Petters getter* och teatersketchen *Tonåringar*. Det bjöds på sång och musik i olika former och en variant av melodikrysset där första pris var en resa till *Dallas*. Det framgick under genomgången av ”krysset” att lösningarna inte alltid var vad publiken hade tänkt sig, varför priserna fick lottas ut. Alla närvarande erbjöds dock att följa med på resan till *Pizzeria Dallas* i *Nyland*. Publiken verkade trivas att döma av bifallet och särskilt de paranta damerna vid främsta bordet som, förutom ljudliga kommentarer även emellanåt, brast ut i spontan sång.

av Erik Sundberg



FOTO: ERIK SUNDBERG

Damorkestern höll temperaturen uppe under kvällen.



FOTO: ERIK SUNDBERG

Stefan Brattfeldt var stödgalans konferencier.



ARKIVFOTO

Under perioden oktober 2002 till mars 2004 jobbade Tommy Sjölander på en ö utanför Hammerfest.

Tommy Sjölander har arbetat med Snövit sedan hösten 2002

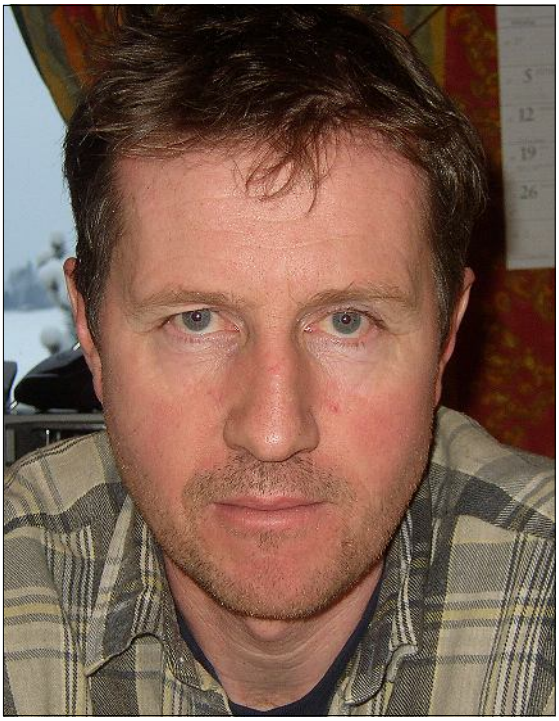


FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Tommy har trivts bra med att jobba i Norge.

Tommy + Snövit är lika med sant

För *Tommy Sjölander*, bosatt i *Undrom*, är det inget märkvärdigt med långpendling till arbetet. I fyra och ett halvt år har han jobbat i såväl *Stockholm* som i Norge, även om det varit perioder då han haft jobb på så nära håll som vid *Sandöbron* och på den nybyggda *Ångermannabron* i *Sollefteå*. Sedan oktober 2002 har Tommy pendlat till sitt arbete på ön *Melköya* utanför världens nordligaste stad. Staden heter *Hammerfest* och ligger inte långt från *Nordkap* i Norge. På *Melköya* pågår ett jätteprojekt budgeterat till 45 miljarder norska kronor. Projektet är döpt till *”Snövit”* och genomförs av det norsk-danska företaget *AF/Phil Group* till beställaren som är *Statoil*. *Snövit* är ett gasprojekt. Gasen kommer att transporteras i pipelines till *Melköya* och förvaras i fyra enorma gasbehållare som mäter 50 meter på höjden och 75 meter i diameter. I behållarna ska gasen kylas till ca –163 grader Celsius för att bli flytande. Gasen kommer sedan att transporteras vidare för export ut i världen. Produktionen beräknas vara igång år 2006, men fram till dess fortskrider bygg- och anläggningsarbetet. En hundra meter lång kaj är redan klar och hit skeppas byggmaterial till arbetslagen. Fabriken byggs i Spanien och ska fraktas till platsen på en pråm och dockas in i så gott som färdigt skick.

På ön *Melköya* finns inga bofasta människor, men arbetet med *Snövit* befolkar den lilla ön. Här bor man, och arbetet pågår dygnet runt. Cirka 1000 personer, inklusive kontorspersonal, arbetar i projektet, varav ungefär 200 är svenskar. *”Inom trä och betong är det faktiskt mest svenskar som jobbar”*, säger Tommy. *”I mitt arbetslag bestående av tolv man är vi bara svenskar.”*

Innan Tommy hamnade i byggbranschen jobbade han som skogstekniker. 1990 gick han en kurs i betong och armering och arbetar sedan dess som armerare. I Norge tjänar man bra som byggnadsarbetare och det lockar förstås många svenskar i branschen till vårt grannland. *”Ja, vore det inte för förtjänsten skulle jag aldrig åka iväg!”* medger Tommy. *”När jag ligger ute är det bara att jobba, äta och sova som gäller.”* När Tommy arbetar stiger han upp halv fem. Arbetet börjar 06.00 och slutar 18.30. Efter middag och dusch ser han på TV en stund innan trötthet efter den långa arbetsdagen tar ut sin rätt. När arbetslagen har nattskift arbetar de istället mellan 18.00 och 06.00. Tommy säger att den goda kamratskapen i arbetslaget gör jobbet och de långa arbetspassen uthärdliga.

Byggjobbarna bor i bostadsriggar och alla har ett eget rum med en säng, ett skrivbord, toalett och dusch. I ett gemensamt allrum kan man koppla av framför TV:n. Frukost och middag serveras i en kantina, men lunchen får jobbarna ta med sig till arbetsplatsen. Tommys arbetsuppgift är förstås formsättning och armering. Armeringsjärnen är rejäla doningar minsann. Ett tolv meter långt järn, med diameter 32 millimeter, väger t ex hela 93 kilo! Nu lyftes armeringsjärnen visserligen på plats med hjälp av kranar, men visst är det ett ganska tungt arbete ändå. Jag undrar hur det går med ryggen. Att stå böjd och armera år ut och år in borde ju slita på kroppen. *”Jag har klarat mej väldigt bra än så länge”*, svarar Tommy. *”På den här arbetsplatsen är det blåsten som är värst”*, fortsätter han. *”Det blir sällan kallare än mi-*

Forts. nästa sida



FOTO: WWW.STATOIL.SE

Så här såg det ut på Melköya innan byggstart i september 2002.



FOTO: WWW.STATOIL.SE

Så här såg det ut på Melköya i februari 2004 strax innan Tommy Sjölander avslutade sitt arbete där.

nus tio grader, men det blåser ständigt isande vindar." Landskapet är kargt så långt norrut och det Tommy sett av *Hammerfest* imponerar inte. På min fråga om hur det är att vara borta så mycket från familjen svarar Tommy att det inte alls stämmer att han är borta så mycket. *"Jag jobbar visserligen tolv dagar i sträck, men är istället ledig nio dar på raken, även om det går bort restid."* Hur tar han sig då till jobbet? Jo, han startar tidigt på morgonen och flyger *Kramfors–Arlanda–Gardemoen–Alta.* Resan avslutas med buss till *Hammerfest* och vidare till *Melköya* dit han anländer efter cirka tolv timmars resa.

I skrivande stund är Tommy tillbaka på arbetet på ön *Melköya*, men när *Botebladet* dimper ner i brevlådorna har han gått sitt sista skift på den nordligt belägna arbetsplatsen. Tommy ska nämligen börja arbeta vid *Botniabanan* och den 8 mars börjar den nya anställningen i *Örnsköldsvik*. *"Det kändes som att om jag inte hoppar på Botnia nu, så blir jag kvar för alltid i Norge"* menar Tommy. *"Det får räcka nu!"* Pendlingen fortsätter dock och Tommy byter bostadsriggen mot husvagn, men nu på betydligt närmare avstånd till hemmet och med avsevärt kortare restid.

Av Ann-Charlotte Agrell



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Under eftermiddagen höll ACU-kören en mycket uppskattad konsert på Vallänge Servicehus.

Njutbar musikupplevelse på Vallänge och Filadelfia

ACU-kören från Sollefteå börjar nu bli något av ett begrepp i Boteåbygden

För tredje året i rad har *Filadelfia* haft besök av *ACU-kören*, den ekumeniska gospelkören från *Sollefteå*. För varje gång som de kommit på besök har fler och fler bybor kommit till kapellet för att lyssna.

På eftermiddagen, söndagen den 14 december, konserterade *ACU* först på *Vallänge Servicehus* och på kvällen var det ett 50-tal intresserade som bänkat sig för att lyssna till dem.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Helge Andersson och Hans & Paula Sundberg.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tyvärr var ACU-kören något kort på grund av sjukdom.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sonja Edlund och Gunnar & Margot Wallmark njöt av kaffet.

Den här kvällen blev det dock inte speciellt mycket gospel, eftersom det var annonserat att det skulle serveras julsånger. Tyvärr hade ett antal av körens medlemmar drabbats av dåliga influenser och låg därför nedbäddade på hemmaplan. Detta märktes dock inte, för kören sjöng ändå så det stod härliga till.

Som vanligt var det *Kicki Gullersbo* som stod framför kören och viftade och Undroms egen pianovirtuous *Bosse Höglund* som, med jämna mellanrum, dunkade på de svarta och vita tangenterna.

Både gamla välkända och lite nyare julsånger framfördes och publiken tycktes hur som helst gilla det som serverades. Församlingens pastor passade även på att bjuda de församlade på lite matnyttig andlig spis innan det blev dags att slå sig ned vid fikaborden och där avslutningsvis avnjuta en lekamlig spis.

Den som inte hade möjlighet att vara med på konserten den aktuella kvällen får en ny chans torsdagen den 25/3, då *ACU-kören* på nytt uppträder i bygden. Då sjunger de nämligen i *Sånga kyrka* och försöker samtidigt hjälpa till att utrota hungern på en *Lutherhjälpsafton*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Inga Bodin, Sigge Bodin och Gerd Öberg verkade trivas på ACU-körens konsert på Filadelfia.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Bruno Elmblad från Köja trivs med att köra Boteås skolungdomar, som han tycker är toppen.

Bussige Bruno berömmer Boteåbarnen

I fjorton år har Bruno kört Boteås ungdomar till skolan i Sollefteå

Om du frågar ungdomarna i *Boteå* vem *Bruno* är, så får du säkert svaret att det är han som kör skolbussen. Alla som har åkt buss till högstadiet och gymnasiet i *Sollefteå* de senaste 14 åren känner den alltid vänlige busschaufförен. *Bruno Elmblad* har kört Undromsbussen, eller linje 215 som den heter, sedan 1990. Bruno är född och uppväxt i *Köja* men bodde i *Uppsala* mellan 1960 –1990. I *Uppsala* arbetade han först som mekaniker på verkstaden vid *Uppsala Buss* och de sista tio åren som förman vid samma verkstad. Under dessa trettio år hände det ofta att han hoppade in som chaufför när det behövdes. När så Bruno och hustrun återvände till föräldrahemmet i *Köja* var det naturligt att söka en av tre busschaufförstjänster som utlystes av *Westins Buss*. Bruno fick jobbet och har sedan dess kört turerna *Kramfors-Undrom–Sollefteå*. Rutten är densamma, men arbetsgivarna har växlat. Efter *Westins Buss* tog *Linjebuss* över och numera är det *Connex* som sköter busstrafiken i våra trakter.

Jag träffar Bruno vid hållplatsen utanför *Handlar´n* i *Undrom* och undrar om han inte tröttnar på att köra samma buss, samma folk och samma sträcka. *”Nej, aldrig!”* svarar han utan att tveka. *”Jag lär känna varenda passagerare lite grann. Jag vet var dom kliver på och var dom ska gå av. Dom behöver inte ens plinga för stopp.”* Undertecknad är en flitig bussresenär på linje 215 och har många gånger undrat hur Bruno kan vara så tålmodig mot alla passagerare. Ung eller gammal, det spelar ingen roll. Bruno är alltid lugn och tålmodig. *”Självklart har jag igen det själv om jag behandlar passagerarna väl”*, menar Bruno. *”Nästan varenda skolelev glömmer busskortet en eller två gånger per termin. När det händer blinkar jag bara och låter dom gå.”* Bruno ger Boteåungdomarna mycket beröm. *”Under alla dessa år har det inte förekommit någon skadegörelse på bussarna som jag kört. Det är fina ungar, dom bästa man kan ha.”* Han säger att det är en uppfattning som även delas av andra busschaufförer. Bruno får ofta positiva kommentarer av sina kollegor om hur lugnt och trevligt det är att köra Undromsbussen. Problem med skadegörelse och bråk gäller dessbättre inte på linje 215.

Så gott som varje dag har han något ärende till *Handlar´n*. Han kommer med apoteksvaror, systemvaror och hämtar och lämnar bussgods. *”Då jag kommer innan affären öppnar händer det att jag blir bjuden på en kopp kaffe. Det är trevligt och hemtamt”*, tycker Bruno som helt uppenbart trivs med sitt jobb. Vad gör då Bruno när han inte kör buss? ”*Jag har alltid varit intresserad av idrott”*, svarar han. *”Jag har varit aktiv inom bandy och fotboll, både som spelare och ledare.”* Numera har han lagt både skridskor och fotbollsskor på hyllan, men följer gärna med det som händer i idrotts-

världen. Ett annat intresse är resor, ett intresse som Bruno delar med sin fru Yvonne. Tillsammans har de varit i USA, på Seyshellerna, i Thailand och Gambia. Och snart är det dags igen. Nu i vår bär det i väg till Gambia för sjätte gången. *”Dit reser vi när vi behöver koppla av ordentligt. Där finns underbara stränder och det är lagom varmt.”* Annars tycker *paret Elmblad* om lagom med strapatser och vill uppleva det annorlunda med kulturen i det land de besöker. Och så maten förstås. *”Maten är en stor del av resandet. Det är spännande med exotiska smaker. Efter det att vi var i Thailand provar min fru alla thailändska recept som hon kommer över.”*

Om ett och ett halvt år går Bruno i pension. *”Då ska jag bara ta det lugnt”,* säger han. *”Det bästa vi har gjort, jag och min fru, var att flytta tillbaka hit upp. Här är det ett helt annat tempo än i Uppsala.”* Det märker *makarna Elmblad* när de hälsar på sina barn. *”Det är trevligt att hälsa på, men åh vad skönt det är att komma hem igen”*, säger Bruno. Som avslutande samvetsfråga undrar vi givetvis om Bruno har försovit sig nån gång. *”Nej, det har aldrig hänt. Jag var försenad en morgon, men då berodde det på blixthalka. Annars kan man ställa klockan efter mej och mina bussturer”*, skrattar Bruno och sätter sig bakom ratten för att köra passagerarna i buss 215 vidare mot *Nyland* och *Kramfors*.

Av Ann-Charlotte Agrell



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Gunilla Häggström och Ingela Lundgren framför en del avVärldsbutikens sortiment.

Världsbutiken har flyttat sin verksamhet till Handlar´n

Det har kommit till redaktionens kännedom att Världsbutiken i Offer har bytt hemvist

Maria Norgren, initiativtagare till *Världsbutiken*, bekräftar detta. *”Det är alldeles riktigt! Tanken är att sortimentet skall kunna marknadsföras bättre där. Fler kommer nu att ges möjlighet att upptäcka dom rättvisemärkta varorna.”*

Gunilla Häggström på *Handlar´n* i *Undrom* säger: *”Vi har exponerat sortimentet i en särskild hylla i butiken. Det är i första hand kaffe, the och choklad som vi kommer att sälja. Varorna är rättvisemärkta och vi har dessutom för avsikt att låta överskottet gå till ett fadderbarn.”*

Av Erik Sundberg



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mikael Strandberg, Mattias Strandberg, Emil Assergård, Caroline Bergman, Jens Melander, Joel Åman, Jeeranut Sriphonkrang och Albin Brattfeldt hade kvällen till ära klätt upp sig.

Teaterförmågor på Kalknäs skolas julfest

Eleverna i succéartad föreställning

Julfesten på *Kalknäs skola* den 18 december blev som alltid en stor succé. Som vanligt hade eleverna själva skrivit och övat in diverse teaterpjäser, som man framförde den fullsatta gymnastikhallen på *Kalknäs skola*. Den här gången hade man dock lyckats få till det utöver det vanliga. Scen- och klädbyten, under överseende av *Botatons Catarina Edén*, gick i ett rasande tempo och alla dråpligheter och lustigheter framkallade mycket skratt och förnöjsamhet bland de församlade åskådarna.

Som tidigare år fick även *Kulturskolans* elever, till publikens stora förtjusning, möjlighet att visa upp sina färdigheter och avslutningsvis knöt *Agneta Svedin*, skolans rektor, ihop kvällen.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Annelie Lokka, André Aspegren Sjölander, Anna Holmsten, Tova Nilsson, Therese Näsholm Hellström, Liv Nilsson, Julia Höglund & Adam Johansson.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Martina Bergström-Zetterblom, Sara Blomén, Marie Löfgren, Frida Viksten, Fredrik Åslund och Kristoffer Bertilsen gillar alla kläder med stil.



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Caroline Forsberg, Sandra Melander, Anders Törnlund, Edwin Skoglund Gold, Lisa Norenius och Emma Granholm tyckte det skulle bli spännande att få turnera med sin dockteater.

Kalknäs skolas dockteatergrupp har varit på turné

Första turnéstopp var Styrnäs

Kulturföreningen *Botaton* har ett nära samarbete med *Kalknäs skola*. Detta samarbete, som äger rum på fredagsförmiddagarna, har mynnat ut i något som kallas för *Estetisk förmiddag*. Vid de tillfällena handlar undervisningen nästan uteslutande om bild, drama och musik.

Under hösten har klass tre, på *Kalknäs skola*, fått skapa egna dockor, under ledning av Kalknäsfröken *Åsa Fredriksson* och *Catarina Edén* på *Botaton*.

Efter en månads intensivträning var det äntligen stor galapremiär den 11 februari på *Botatonhuset*. Premiärpublik var dagisbarnen och dagmammebarnen, som bjöds på två klassiska draman, nämligen *Rödluvan och vargen* och *Tre små grisar* (med vargen i dubbla roller).

Även två föreställningar uppfördes på *Kalknäs skola* och senare samma vecka gjordes dessutom ett bejublat gästspel på *Styrnäs skola*. Den uppmärksammade turnén skedde i samverkan mellan *Kalknäs skola*, *Botaton* och *NBV*.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Föreställningarna präglades av mycket improvisation.



FOTO: KARIN RONESTJÄRNA

Dagis- och dagmammebarnen var givetvis med på noterna.

PORTRÄTTET



FOTO: VIVECA SVEDJELAND-NOTTBERG

Egyptens mörker när Britta Stattin kom till Boteå första gången

Botebladet fortsätter här sin populära porträttserie med ett porträtt av Britta Stattin i Gålva

När vi arbetat med vår serie ”porträtt” av Botebor, har vi slagits av hur stor andel av bygdens invånare, gamla som unga, som tillhör gruppen ”inflyttade”. Även *Britta Stattin* tillhör med sina rötter i Finland. När hon som nygift kom till vår bygd i januari 1949, kände hon sig väl mottagen och *Boteå* är sedan länge hennes hembygd. *”Men nån äkta Botebo blir man aldrig om man är inflyttad”*, säger hon med ett skratt.

Britta föddes 1916 och växte upp i den lilla staden *Lovisa*, som ligger mellan *Helsingfors* och *Ryska gränsen*. Det betyder att hon varit med om två krig och dessutom många stora förändringar i samhället. Före *andra världskriget* var staden i huvudsak svensktalande, men efter kriget fick allt fler finsktalande tillgång till högre utbildningar, vilket har gjort att orter och landsdelar, bl a *Lovisa*, blivit alltmer finsktalande. I familjen fanns sju syskon, men Britta är nu, som näst yngst i syskonskaran, den enda som finns kvar i livet. Flera av syskonen och syskonbarnen har, liksom Britta, varit bosatta i Sverige.

Fram till giftermålet med *Erik Stattin*, som hölls hemma i Finland en vecka innan flytten till *Boteå*, bodde Britta kvar i föräldrahemmet. Hon arbetade i 13 år på ett mejeri i hemstaden och skötte där de dagliga mjölkleveranserna till butiker m m. Hon hade dock ingen lust att fortsätta skolan efter de första sju åren, utan ville ut och arbeta praktiskt. Britta har alltid gillat att ta i och varit fysiskt stark och sitt första avlönade arbete hade hon vid nio års ålder. Ett storjordbruk i trakten, med tillhörande bryggeri, hade behov av arbetskraft och på den tiden fanns det även möjligheter för barn att arbeta. För tre veckors arbete i bryggeriet fick hon tio kronor i betalning och dessutom gratis lemonad. Att räfsa hö på dikesrenar var också ett arbete som barnen kunde utföra. *”Patron var snäll, men han ville att vi skulle lära oss arbetet ordentligt, så han kom och visade mej hur jag skulle räfsa”*, berättar hon.

Från krigsåren har Britta många och svåra minnen och hon tycker än idag att det är hemskt att se bilder på krig och bombningar i TV. Det fanns ingen familj i hemstaden som inte hade någon som hade stupat i kriget. Hennes egen brorson blev inkallad vid 17 års ålder och ett år senare sköts han, samma dag som han skulle hem på permission. *”Det är svåra minnen som väcks till liv när man ser dom unga soldaterna i nyhetsrapporteringen”*, säger hon. Staden *Lovisa* ligger nära *Finska viken* och hade fem befästningar, vilket gjorde att de ständigt var utsatta för ryska bombanfall, dagar som nätter. *”Man fick gå vakt i olika stadsdelar för att se till att alla kom till skyddsrummen”*, berättar hon. *”Fast egentligen fanns inga*

riktiga skyddsrum, utan det var bara vanliga källare, som inte var särskilt säkra", fortsätter hon. I skyddsrummen kunde man bli sittande, utan värme eller vatten, upp till ett dygn ibland och hon minns att det var sällan som man kunde ligga kvar en hel natt i sin säng, p g a larmen. De flesta bostäder hade vedspisar på den tiden och så fort det blev larm var man tvungen att släcka dem, ta sin färdigpackade väska som stod vid dörren, och ge sig iväg. *"En gång kokade vi samma potatis en hel vecka. Vi började på måndan och fick till sluta äta den halvrå på lördan"*, berättar hon lite småleende. *"Man fick inte fara någonstans, utan alla var tvungna att stanna och göra det arbete som krävdes. Det fanns ju nästan inga karlar hemma, så man fick åka ut på landet och hjälpa till på gårdar med skörden*", minns Britta. *"På nätterna gick det trupp-transporter genom staden på väg till fronten och då fick man ställa upp och utspisa dom med mjölk och bröd"*, fortsätter hon. Annars var det ont om livsmedel och allt var ransonerat till ett minimum, så de barn som skickades till Sverige fick ett mycket bättre liv på många sätt, anser hon. Många familjer blev utan famil-jeförsörjare när fadern stupat och en hel del barn blev också kvar i Sverige under resten av sin uppväxt. *"Det var hemska tider, men en del bönder tog emot folk från städerna i sina hem, bl a hennes mamma, för att de skulle få det lugnare"*, säger Britta. När kriget tog slut i mars –45 var det en oerhörd händelse.

Sin blivande make Erik blev hon sammanförd med av en kamrat som gift sig men en svensk man. De tyckte att hon skulle gifta sig med honom och efter två års brevväxling slog de till. Att komma från en stad, med gatlysen tätt i rad, till *Botebygden* utan en enda lyktstolpe, tyckte hon då var som att komma till "Egyptens mörker". Men hon vande sig ganska snabbt och när hon nu ser tillbaka är det de arbetsamma åren, med jordbruk, hushåll och familj, som hon tycker har varit de allra roligaste i livet. Under det första året i det nya hemmet, föddes sonen Nils-Erik. Till en början bodde paret tillsammans med svärfar *Petrus Stattin* i det stora grå huset, som tidigare även inrymt gästgiveri. Men bygget av det nya huset vid vägen var redan på gång och 1952, samma år som sonen Carl-Gustav föddes, flyttade hela hushållet dit. Paret tog över familjejordbruket 1950 och Britta minns arbetet som enbart roligt, särskilt när hon kunde vara med i utearbetet. *"Det blev mer stress och mindre glädje i jordbruket, allt eftersom det mekaniserades"*, tycker hon. I ladugården fanns fjorton kor, ungdjur, grisar och två hästar, men när den första traktorn köptes på 60-talet försvann den sista hästen från gården. Hon minns det som en sorglig händelse, eftersom den var så lugn och tam att den kunde gå lös ute på gården utan problem. Att bo tillsammans med svärfar, som hon gjorde i 13 år, har hon bara posi-tiva minnen av. Hon minns aldrig att de sa ett ont ord till varandra och han var en snäll man som också ägnade sig åt pojkarna en hel del. *"Det var roligt för dem att få växa upp med farfar*", menar hon.

1974 sålde paret djuren och avvecklade jordbruket, trots att Britta kämpat emot detta en hel del. Bara ett par år senare, 60 år gammal, blev hon änka då maken avled knall och fall i hjärtinfarkt hemma på gården. *"Han såg ut som hälsan själv, men hade haft fyra infarkter utan att vi visste om det"*, berättar hon. Själv har hon, förutom ett högt blodtryck, haft en god hälsa, men har nu på senare år fått allt svårare att gå längre sträckor. *"Jag har sprungit färdigt"*, säger hon med ett leende. I huvudet är hon klar som kristall och följer bl a med i alla debatter som sänds ut från riksdagen.

Annars har Britta varit en aktiv kvinna, som bl a som ung åkte en hel del skidor och även deltog i några tävlingar. Hon är mycket idrottsintresserad även idag och följer med i alla idrottsevenemang på TV. *"Fast det var mer umgänge innan TV:n kom. Då gick man och hälsade på varandra, men TV:n har förstört sammanhållningen"*, anser hon. Hennes eget engagemang i bygden har bl a bestått i att vara ledamot i kyrkofullmäktige i sju år, varit medlem i *Centerpartiet* och under alla år arbetat med *Röda Korset*.

Idag är Britta tvungen att använda rullator och det har hon accepterat, trots ett stort motstånd i början. *"Jag har min finska envishet och tjurighet"*, skrattar hon. *"Rullatorn stod nog här ett helt år innan jag började använda den. Jag har alltid älskat att hålla till på vedbacken och när jag till sist blev tvungen att sitta och hugga ved blev omgivningens påtryckningar för starka"*, fortsätter hon skrattande.

Britta har numera inga nära släktingar kvar i Finland och med två barn, fem barnbarn och två barnbarnsbarn känner hon sig väl försedd här. *"Att ha sonen Kalle med familj alldeles i närheten, och kunna få besök varje dag, känns tryggt"*, tycker hon. Likaså att även sonen Nicke kommer hem minst var 14:e dag, trots att han har en bit att åka från *Tåsjö*. I det stora hela trivs Britta med tillvaron och är glad över att kunna bo och klara sig själv ännu så länge. Hon tycker det är viktigt att ha någon sysselsättning och hur många vackra vantar med stjärnmönster som hon framställt vet hon inte själv. *"Det är roligt och dom flesta skänker jag till Röda Korset, men även barn och barnbarn behöver bli värmda ibland"*, ler hon.

Av Viveca Svedjeland-Nottberg

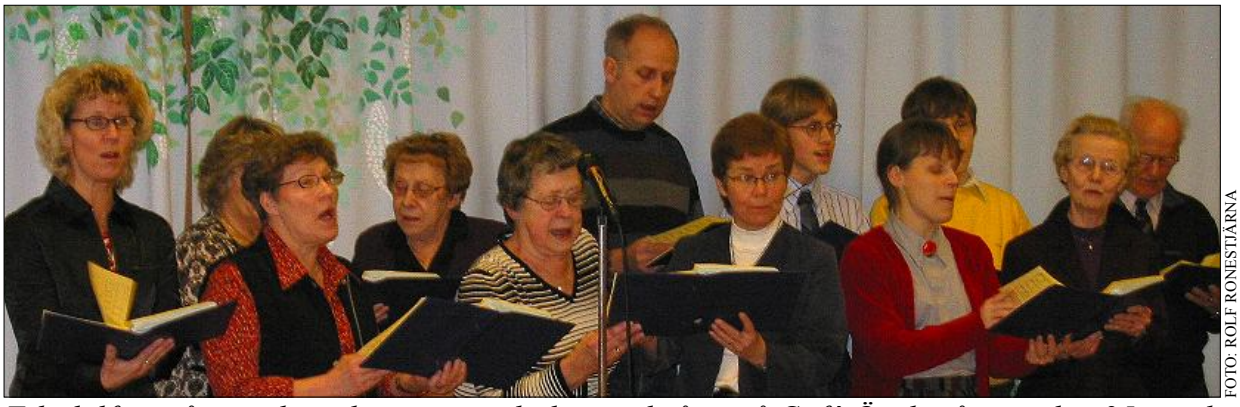


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Filadelfias sångarskara kommer att bidra med sång på Café Önskesången den 25 april.

Filadelfia inbjuder Boteåborna till Café Önskesången

Filadelfiaförsamlingens omtyckta och välbesökta allsångskvällar tar ny sats

Söndagen den 25 april är det åter dags för *Filadelfia* att bjuda in till sitt populära allsångscafé. Förutom servering och tonvis med allsång kommer även *Församlingens sångare*, *Jenni Lygdman* och *församlingspastorn* att bidra med vissa sånginsatser. Nån liten överraskning kan säkert också dyka upp. Välkommen till en trevlig och skön atmosfär!



Filadelfias Gudstjänster

24/3	19.00	Stugmöte hos Lygdmans i Törsta
11/4	14.00	Gudstjänst Vallänge
13/4	12.00	Dagledigträff
25/4	18.00	Café Önskesången
18/5	12.00	Dagledigträff
26/5	19.00	Stugmöte hos A-M Karlsson, Vallänge

Se även www.ronestar.nu/filadelfia/sida15.htm
och dubbelkolla gärna i predikoturerna

Välkommen!

Filadelfias barnverksamhet samlar många av bygdens barn

Innebandy, bakning och sång är de aktiviteter som erbjuds barnen

Varje måndagskväll samlas ett drygt 30-tal barn till *Måndax*, *Filadelfias* barnverksamhet.

I gymnastikhallen, på *Kalknäs skola*, håller innebandygruppen till. Där går det för det mesta hett till. Ibland händer det att någon spelare får göra ett besök i utvisningsbåset, p g a att han har använt sig av svordomar. Då är inte domaren speciellt populär.

På kapellet samlas *Happiness*, Församlingens anrika barnkör. Kören brukar växla mellan sång och bakning. Cirka tre gånger per termin samlas barnen på kapellet till *Storsamlingar*.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Av Rolf Ronestjärna *Innebandygänget i Kalknäs gympasal är väldigt målinriktat.*



Boteåparlamentet informerar

PRENUMERATION BOTEBLADET

Prenumerera på Botebladet???

Känner Du någon utflyttad Botebo eller annan person som skulle vilja få Botebladet i brevlådan? Är Du själv inte bosatt här, men ändå vill läsa Botebladet? Vill Du prenumerera på Botebladet för någon annans räkning? NU finns möjligheten!!! Till det låga priset av 100 kr/år, inklusive porto, får Du tidningen skickad var Du vill! Notera att prenumerationskostnaden inte mycket mer än täcker kostnaden för tryckning och distribution.

Kontakta prenumerationsansvarig: Viveca Svedjeland-Nottberg, Tel: 0612-603 31 eller skicka ett vykort till redaktionen på adress:

Botebladet / Viveca Svedjeland-Nottberg, Pl 423, 881 95 Undrom

För närvarande har Botebladet 57 prenumeranter fördelade enligt följande:
Bollstabruk 1, Esbo, Finland 1, Grythyttan 2, Göteborg 3, Hok 1, Jönköping 1, Kramfors 4, Kristinehamn 1, Kävlinge 1, Linköping 1, London 1, Lund 1,Nyland 4, Offerdal 1, Oxelösund 1, Rimbo 1, Rättvik 1, Skellefteå 1, Skultuna 1, Sollefteå 7, Stockholm 14, Sundsvall 1, Sörberge 1, Timrå 1, Umeå 1, Uppsala 1, Viksjö 1 & Västerås 2.

LEDIGA HUS I BOTEÅ

Boteåparlamentet försöker inventera vilka lediga hus som finns i Botebygden. Hör gärna av Dig till Parlamentet om Du känner till nåt hus som är till salu eller står tomt.
Kontaktpersoner: Lennart Johansson, 0620 - 321 82 & Eva Brattfeldt, 0612 - 604 77.

VÄLKOMSTPÅSEN

Folkbokföringens uppgifter om nyinflyttade till Boteå tycks inte alltid stämma överens med verkligheten. Hör gärna av Dig om Du råkar vara nyinflyttad till Boteå och ännu inte har fått Boteåparlamentets välkomstpåse (förutsatt att Du vill ha den)! *Kontakta Märith Löfgren 0612/601 80 eller Eva Brattfeldt 0612/604 77.*

Enkät BREDBAND I BOTEÅ

Bredbandssatsningen är ett av de projekt som Boteåparlamentet har ”rott i land”. Ett stort antal hushåll i Boteåbygden har nu anslutit sig till bredbandsnätet och en del är på gång att göra det. Det skulle därför vara mycket intressant att få en bild av hur många i bygden som idag har bredband och hur många som är på gång att skaffa det. Vi skulle därför uppskatta om berörda hushåll ville höra av sig till redaktionen via mail. Din mailadress sparas inte utan raderas omedelbart. Maila därför till redaktionen på **botebladet@ronestar.nu** och lämna besked. Ju fler som svarar på enkäten, desto värdefullare blir den.

Full fart på isen när Kalknäs elever vann mot personalen



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Viktor Holmsten gjorde allt för att stoppa motståndarnas skott.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Jörgen Strindlund går förbi hela försvaret och reducerar till 3-2 i matchen mellan personal och elever på Kalknäs skola.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Joel Åman höjer klubban i segergest medan Mothander vittjar målet.

Eleverna på Kalknäs skola vann årets bandymatch med 7-5 trots att personalen kallat på förstärkning

Varje år utmanar personalen på *Kalknäs skola* eleverna i en bandymatch. Årets match gick av stapeln sista fredagen före sportlovet. I år hade personalen förstärkt sitt lag med *Kulturskolans* musiklärare. Det hjälpte inte trots att *Sven-Olov Brodin* har en karriär som bandyspelare bakom sig. *Brodin* säger till *Botebladet* att han idag spelar piano bättre än bandy. Musikläraren *Örjan Abrahamsson,* tyckte inte att han lyckats nå formtoppen till detta stora bandyevenemang. Örjan lyckades ändå göra ett mål på den säkre *Viktor Holmsten* i elevernas lag. Eleverna tog snabbt ledningen med 3-0. Målskyttar var *Joel Åman*, *Anton Bergman* och *Mikael Strandberg*. Kalknässkolans lärare *Jörgen Strindlund* gjorde dock två snabba mål och reducerade till 3-2, men eleverna behöll ledningen genom hela matchen.

Domaren *Bengt Näsholm* påpekade till *Botebladet* att personalens lag försökt muta honom, men *Näsholm* hävdar att han är omutbar. En anonym spelare i *Personallaget* erkände efter matchen att han hade kunnat göra vad som helst för att vinna, även om det hade inneburit att han måste muta domaren. Samme spelare klagade redan innan matchens början över att han hade ont i fötterna.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Johan Viksten i full stridsmundering.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Den ökände bolltrollaren och fartfantomen Stig-Ove Andersson i en stenhård fight med sina elever.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Örjan Abrahamsson petade in ett mål för personalen.

Sofie Mothander vaktade *Personallagets* mål. Efter sidbytet fick hon rådet av en ung åskådare att kasta sig mer. Han såg att det fanns luckor i *Mothanders* försvar. *Sofie* hävdar bestämt att hon har sin egen stil och att hon gjort sitt bästa för att stoppa elevernas målchanser. Och visst kämpade båda lagen. Spelet böljade fram och tillbaka och alla gjorde sitt yttersta. Eleverna hade möjligen en fördel eftersom de hade fler spelare, men de vann rättvist med 7-5. Nu har personalen ett helt år på sig att nå formtoppen inför nästa års match.

Av Ann-Charlotte Agrell



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

S-O Brodin erkänner att han spelar piano bättre än bandy.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Bandytjejerna Mathilda Zetterblom-Bergström & Rebecka Ledin pustar ut efter matchen.

Ulrika Ölund har gjort TV-debut



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Ulrika Ölund har mycket spännande på gång i sin musikaliska karriär.

Boteåtjejen Ulrika Ölund gjorde TV-debut i TV2:s program Go´kväll den 17 mars där hon sjöng den egna låten ”Was It Worth It”

Den 17 mars gjorde Boteåtjejen *Ulrika Ölund* TV-debut när hon medverkade i SVT:s program *Go´kväll*. I programmet framförde Ulrika den egna låten *Was It Worth It* tillsammans med Sollefteåmusikerna *Olle Söderlind*, *Ola Rylander*, *Jesper Kokkonen* och *Magnus Mikaelsson*. Inslaget i programmet heter *Musikdebutanten* och bjuder in artister utan skivkontrakt. Ulrika fick höra talas om inslaget av en kompis och skickade in sitt bidrag och blev snart uppringd och inbjuden att delta. Hon berättar att hon blev både överraskad och glad. ”*Det känns helt underbart!”*, säger hon och ler.

Ulrika är 19 år gammal och har hunnit medverka i flera musiktävlingar och haft spelningar, både ensam och i olika konstellationer. Hon har gjort sig känd som sångerska, låtskrivare och gitarrist. Nu går Ulrika sista året på *Esteiska programmet* i *Sollefteå* och söker just nu in på flera utbildningar med musikinriktning. Men vad som helst kan hända efter TV-debuten den 17 mars...

Av Ann-Charlotte Agrell

Gålsjölägret anordnades för tjugofemte året i rad



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Två glada pulkåkare som deltog i årets upplaga av Gålsjö Open var Joel Åman och Mattias Strandberg.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

”Se upp i backen! Här kommer vi!”, ropar Mikael Strandberg och André Aspegren Sjölander för full hals.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Josefine Sjölander och Linn Törnlund har varit med på Gålsjölägret sex gånger och kommer gärna igen.

Fullt med aktiviteter på årets Gålsjöläger för sportlovslediga barn

För tjugofemte året i rad har *Gålsjölägret* för sportlovslediga barn genomförts. *”Det är barn från hela Boteå gamla pastorat som kommer hit”*, säger *Sören Sjöberg*. Sören sitter i styrelsen för *Föreningen Gålsjölägret* som arrangerar och driver lägret. Några få personer lägger ner mycket jobb för att få allt att fungera praktiskt, och naturligtvis för att barnen ska trivas och ha roligt. I år deltog 43 barn under lägerveckan och bodde på *Gålsjö* mellan måndag och torsdag. Sex ungdomar, som själva deltagit i lägret som barn, är numera ledare. *Therese Göransson*, *David Reidel-Palmer*, *Johan Häggblad*, *Kristoffer Westman*, *Emma Sjöbergh* och *Jenny Jonasson* har bott på *Gålsjö* under veckan. *Therese* säger att hon hjälper till eftersom det är större chans att traditionen med *Gålsjölägret* kan fortsätta ju fler ledare som kan ställa upp. ”*Barnen tycker att det är jättekul här och det tycker vi också”*, fortsätter hon. Ledarna håller ordning och hjälper till med alla aktiviteter som dagarna och kvällarna fylls med. Det har varit skidåkning, utflykter, fisketävling och skoteråkning. En av kvällarna anordnades disco och en tävling för småstjärnor. I år fick sportlovsfirarna även lyssna till gospel.

Lägerveckan avslutades med ”*Gålsjö Open*”, en tävling i pulk- och kälkåkning. *Botebladet* var med när tävlingen gick av stapeln och kan intyga att det gick undan i backen. Ett rejält gupp hade preparerats och vissa åkare formligen flög fram genom luften. Snön yrde vid nedslagen och en och annan åkare sågs slinta utanför banan och landa i den mjuka snön. Många skratt hördes under racet, men även ett och annat ojande. Troligen vaknade många upp med ömmande kroppsdelar dagen efter de tuffa åken i backen. Men vad gör väl det när man har haft kul?

av Ann-Charlotte Agrell



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Två glada pulkåkare som deltog i årets tävling.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Viktor Sjölander vurpar men ser glad ut ända.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Liv Nilsson och Karin Ölund startar sitt race.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Nilsson och Ölund landar efter häftigt hopp.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Robert Sjögren pustar ut en stund mellan åken.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Ida Fredriksson & Frida Thorén från Lo var med på lägret för fjärde, respektive sjätte gången.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Sophia Carlsson-Stridsman vann tjejernas dubbelrace i pulkåkning och blev dessutom vinnare i årets småstjärnor.

RESULTATBÖRSEN

GÅLSJÖ OPEN PULKRACE

Singelrace

Damer: Desireé Sjögren

Herrar: Jim Severin

Dubbelrace

Damer: Sophia Carlsson-Stridsman & Jenny Jonasson

Herrar: Viktor Aspegren Sjölander & Jim Severin

FISKETÄVLINGEN

Thomas Victorsson

LIMBOTÄVLINGEN

Tony Wedin

SMÅSTJÄRNORNA

Sophia Carlsson-Stridsman





FOTO: JÖRGEN STRINDLUND

Frida Åslund, Mathilda Bergström-Zetterblom, Johanna Röding, Emma Granholm, Edwin Skoglund Gold, Caroline Forsberg, Linnea Skoglund Gold, Rebecka Ledin, Desireé Sjögren, Sofia Granholm, Johan Viksten & Nina Johansson.

Fyra bugg och en Coca Cola



FOTO: JÖRGEN STRINDLUND

Buggkursen går som en dans på tisdagskvällarna.

Skolidrottsföreningen på Kalknäs skola har i vinter använt sig av buggningsutrustning

Under tio tisdagskvällar i vinter är och har gymnastikhallen på *Kalknäs skola* varit buggad. Anledningen till detta är den buggkurs som arrangerats i *Skolidrottsföreningens* regi. Det är *Jörgen Strindlund* och *Helen Sahlén* som har tagit sig an två nybörjargrupper. Att Jörgen är en baddare på att bugga är ju ett välkänt faktum. Att däremot hans lillasyster Helen har buggat på SM-nivå är dock en nyhet. Totalt är det 35 barn som med liv och lust buggat loss på tisdagskvällarna och det stora deltagarantalet är givetvis en indikation på att verksamheten är uppskattad. *”Jag kunde inte bugga innan, men nu vill jag gärna fortsätta. Snurren är svårast, men det är lättare för killarna, som har enklare steg. Jag tycker det är kul och man kan ha nytta av det ute i livet, t ex när man ska gå på dans*”, säger *Frida Åslund*. *”Det är roligt att bugga, fast det är synd att det inte finns killar så det räcker till jämna par. Det borde vara en sån här kurs varje år!*”, tycker *Cecilia Mothander*.



FOTO: JÖRGEN STRINDLUND

Caroline Bergman, Martina Bergström-Zetterblom, Cecilia Mothander, Fredrik Åslund, Sara Blomén, Annelie Lokka, Adam Johansson, Albin Brattfeldt, Frida Viksten, Marie Löfgren & Therese Näsholm Hellström. Liggande danskavaljerer är Kristoffer Bertilsen och Andreas Röding.

av Rolf Ronestjärna

Arga Gubben



Telefonen ringer hemma hos Botebladets grävande reporter klockan fyra på morgonen. En skrovlig stämma drabbar reporterns sömndruckna trumhinnor med kraften hos en Boeng 747. Arga Gubben har likt Alice återvänt från en resa i politikens underland i egenskap av tillfällig medarbetare på Botebladet för att bevaka Vänsterpartiets och De Grönas partikongresser.

AG: Aldrig mer! Nu lämnar jag tillbaka presskortet! Journalistyrket är inget för en gammal gubbtjyv som jag. Det blir bara förvecklingar.

BB: Kom han inte in hos Vänsterpartiet med presskortet?

AG: Inte med presskortet. Man har ju massor av kort i plånboken så jag fick i hastigheten fram fel kort. Det råkade bli medlemskortet i KGB, Kommittén för Gålsjöbygdens Bevarande, och då började dom dunka mej i ryggen och innan jag visste ordet av stod jag i strålkastarljuset på podiet. Det skulle bli utfrågning av kandidater, sa dom. ”Hur tjänar du folket?”, ropade nån.
Jag antog att dom syftade på boteborna, men det lät lite futtigt med *vikarie på Botebladet* så jag klämde i med *kolumnist*. ”Hurra!”, skrek dom och kastade röda nejlikor på mej. ”Äntligen nån som står för sin övertygelse!” Sen ville dom veta vad jag tyckte om kamrat Lenin. ”Lenin?”, sa jag. ”Den gubben känner jag inte. Men jag känner en Holger Melin i Träsk och det är en bra kamrat. För att inte tala om Gustav Sundin i Rådom!” Då kastade dom ännu fler blommor på mej – och jag som lider av hösnuva! Attjo!

BB: Prosit! Det kunde med andra ord ha tagit en ände med förskräckelse?

AG: Om det gjorde, redaktörn! Dom frågade om jag var feminist och jag sa som det var att fruntimmer har alltid varit såsom vax uti min famn och då surnade dom till lite. Utom Werner förstås, han skrattade så han fick hicka. Sen frågade dom om jag kände nån *riktig* kommunist hemma i Boteå. Då sa jag att ett slags kommunalråd har vi, men huruvida han är en riktig kommunist eller bara populistisk i största allmänhet, det vågar jag inte svära på, sa jag. ”Men han sjunger fint i kommunstyrelsen”, sa jag. ”Ni vet den där som ainbuskarna brukar sjunga: *Jag mötte Lassen och höll fram tassen…”*

BB: Hur gick det med kandidaturen? Blev Gubben vald till partiledare?

AG: Snudd på, men jag klarade mej med en hårsmån. Valberedningen hade ju redan valt ny partiledare åt oss. ”Någon j-a ordning får det väl vara även i ett reformerat, demokratiskt och feministiskt före detta kommunistparti! ”, var det en gubbe med rullator som skrek. Jag tror han hette Hermansson. Sen slängde dom ut mej.

BB: Bra. Hur gick det hos miljöpartisterna på kongressen i Grönköping?

AG: Jo det var en kongress, det! Man beslöt enhälligt att alla som var tillräckligt uthålliga skulle återanvändas och recyklas i det långsiktiga miljöarbetet för renare sopor och gladare laxar och så bestämdes att vi ska gå ur EU fast inte riktigt ända ut, bara så långt ut att det ser ut som om vi inte var med fast vi på sätt och vis är det. På ett grönt sätt och vis, liksom. Sen lekte vi Hela havet stormar och Små grodorna som är gröna och hoppar hit och dit och är lustiga att se. Och så åt vi böngroddar och drack oss fulla på maskrosvin.

BB: Ingen kandidatur den här gången?

AG *(med en djup suck)*: Jodå, fram på nattkröken blev jag och en skäggig typ från Kalix utsedda till Raka Rör eftersom vi var dom enda som kunde stå på benen.



ARKIVFOTO

Bröllop har i alla tider omgärdats av festligheter. Denna bröllopsbild har dock ingenting med artikeln att göra.

Tvåhundra år gammal bröllopssång från Boteå funnen

Bertil Sollander har översatt den gamla bröllopssången till begriplig svenska

En bröllopssång från *Boteå*, skriven 1803, har hittats av någon på *Kungliga Biblioteket* i *Stockholm* och har skickats till *Inga Bodin* för att bevaras i *Boteå*. Den har översatts till begriplig svenska från gammelsvenska av *Bertil Sollander*. Måhända kan den inspirera nutidens bröllopstalare trots att den är 200 år. Tyvärr saknas dock noter till sången.

Den inspirerade i alla fall brudparet, de fick en son den 30 juli 1804. Bröllopet ägde rum i *Boteå prästgård* mellan adjunkt *Johan Hellman* och mademoiselle *Greta Britta Stridsberg*. Författare till bröllopssången torde vara lektor och teol. dr. *Carl Stridsberg*, brudens farbror. Brudens far var prosten i *Boteå*, *Lars Jakob Stridsberg* och brudgummens far kyrkoherde *Pehr Hellman*, *Resele*.

Släkten Stridsberg från *Sundby* tillhör *Boteås* mest kända släkter. Den förste är häradshövding *Lars Stridsberg* som genom giftermål med prästdottern i *Boteå*, flyttade till *Sundby* kring 1690. Han anlade järnbruket i *Högfors* 1694 och det i *Gålsjö Bruk* 1704 (300 år i år). Han dog 1708 och efterträddes av sin son *Haqvin Stridsberg*, häradshövding över Jämtland och Härjedalen. Det blev emellertid problem med brukshanteringe och *Haqvin Stridsberg* beslöt att sluta som företagare. Han sålde *Gålsjöverken*, som de nu kallades, till *Jakob Pollak* för 16 000 daler kommarmynt 1733.

Näste i *släkten Stridsberg* i *Sundby* är professorn och lektorn *Magnus Stridsberg* 1696-1772. Denne blev upphovsman till bl a rundlogen och storhässjan. Sedan följde:

Prosten Lars Jakob Stridsberg	1741-1811
Bonden Carl-Erik Stridsberg	1795-1870
Kyrkvärden Lars Jakob Stridsberg	1824-1901
Bonden Johan Stridsberg	1872- ?
Fru Tyra Näslund, född Stridsberg	1903-1981

Gården gick i släkten fram till 1948 och övertogs 1950 av *Edla och Olle Bodin*. Den innehas nu av deras dotter Dagmar med familj.

En annan mycket känd person för sin tid från *Sundby* är *Gullik Larsson,* död 1667, nära 100 år gammal. bonde, hövitsman och riksdagsman. År 1675, under häxprocessernas tid, nämns att trolldomskommissionen hållit rannsakning på *länsmansgården i Sundby*. Tio kvinnor anklagades för trolldom och två dömdes till döden. En av de anklagade var *Anna Nilsson* från *Solberg*.

av Sigge Bodin

UPPTÅG VID BRÖLLOPET I BOTEÅ - den 25 september 1803

1.) Med förlov, gunstiga herrar och fruar och vänner
Och brudparets närmast fränder
Efter en gammal plägsed
Som det är så vackert till att hålla sig ved
Så skulle det väl låta så galet
Så ynkligt, så fattigt och dåligt
Om, i en så grann bröllopsal
Ingen tordes fram med ett brudetal
Och, efter jag är gammal i gården
Och redan fått smaka ur bålen
Så vill jag, så gott jag kan
Fresta på och gripa mig an
Och mig här (=just här) nedsätta
Och för dem som inte vet det; berätta
Hur det bar till och gick
Att den här brudgummen den här bruden fick

2.) Fasligt så lång och tråkig var tiden
Både i Resele och Junsele och Liden
Utom hans mamma och pappa
Var där ingen till att smeka och klappa
Och fastän där flitigt lästes och speltes
Så kändes det ändå att något feltes
Uti visthus, i herberg, på logen
Allstädes fattades en rätt trogen
Som förmådde hjälpa och arbetet driva
Traska kring i snön, och skaka och riva (=stöka)
Och ha öga på pigorna och drängarna…
Och kallt och ledsamt var det i sängen

3.) Så gav han sig ut till att vandra
Han så väl som många andra
Utåt ådalen neråt till Boteå
Och där fick han bot för soten
Och fast kampen hans mången natt
Gjorde honom ett förbaskat spratt
När de skulle vila under färden
Och satt av över hagen ur gärdet
Så höll han sig nu inpå löten (=invid gården)
Och tyckte om tiden här förnöta

4.) Vår brudgum hade redan fått som en rök
Att här i Boteå prostmors kök
Skulle en vacker jungfru vara
Bland de andra prostdöttrarna så rara
Som med mycket hov och besked
Visste både till taga och ge
Till henne han måste gånga
Och sökte hennes gunst till att fånga

5.) Nog var det väl fler, som ock ville nosa
På den lilla dejliga rosen
Men för dem var nu ingen vän
Han körde dem bort (från Gården) – söder över ån
Och så tog han sin klingande fiol
Med den hade han ofta gjort ett gott spel
Och spelte så ljuvligt och sött
Att jungfruns hjärta måste bliva (gittade varda) blött

6.) Hon lyssnade länge och hörde
Och tonen hans henne rörde
Hon såg väl det var en spelman;
Men en sådan som ock annat kan
Han hage en sådan ansenlig näsa
Och kan så flitigt både skriva och läsa
Och kan han, tänkte hon, läsa och skriva,
Nog måste han kunna högre och högre kliva

7.) Hon, så vacker och vit och röd som en blomma,
Och vänligt nedlåtande mot alla, som gå och som komma,
Visste han, var vand till arbete och alla dygder
Både till bakning och till brygder,
Både till att väva och gräva, till att spinna och tvinna
Till att klippa och sömma, och förvärva och gömma
Och därför sade han åt henne: vill du mig ha?
Då rodnade hon först, sen svarade hon: Ja!
Och lovade honom lycklig att göra,
Och honom och ingen annan äls tillhöra
Nämligen: om pappa och mamma
Ville ge sitt ja till detsamma

8.) Summa, hur han med henne måste språka
Så gingo de föräldrarna att råka
Och efter de unga varann så gärna ville ha
Så gåvo ock de gamla slutligen Ja!
Och sade just som så här: se här ska du ha henne
Men käre Johannes, färdas vackert med henne!
Och lägg inte på henne mer än hon orkar!
Och fläng icke med henne, så hon förskräcks utav det

9.) Men ingen utav dem syntes gruva sig
Eller frukta för sådant som fre sig
Utan glad vart hon och glad vart han
Att de snart skulle bliva hustru och man
Så utgick ett bud till vänner och fränder,
Till alla våra byar och stränder
Att sig här i Boteå infinna,
Och få prostens tunnor till att rinna
Nu äro de till mesta delen församlade här
Och alla gott hjärta till brudfolket bär
Och önska dom ofoty så gott
Både i stort och i smått

10.) Och efter jag ock har kommit mig hit,
Och vill tjäna brudgum och brud med flit
Så – med förlov utav alla
Vill jag sjunga, för att det skall genljuda
Drickom deras skål i botten!
De ha fått den bästa lotten,
Som de någonsin kunna få fatt
Och lycklig han och lycklig hon
För att det goda de ska få och känna!
Alltjämt – både dag och natt!

Tryckt i Härnösand 1803

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

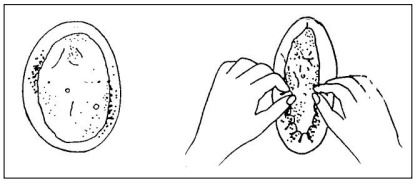


Botebladets andra recept, är inlämnat av **Lars Gradin** i Överlännäs och är ett recept på äkta karelska piroger.
Lars, som har fått receptet från en kompis i Finland, skickar också med en liten skiss och berättar samtidigt att pirogerna även med fördel kan värmas i brödrosten när de kallnat.
Ingredienserna finns givetvis hos Handlar´n. Lycka till!
P.S. Välkommen att bidra med ett eget recept!

Karelska piroger (Karjalanpiirakat)

Börja med att koka en risgrynsgröt enligt följande:
5 dl vatten
3 dl grötris
1 liter mjölk
1½ tsk salt
1 msk smör

Hårdkoka några ägg som hackas och blandas med smör. Detta äggsmör bredes på pirogerna vid förtäring.



Deg
2 dl vatten
1 tsk salt
1 ½ dl vetemjöl
4 dl rågmjöl



1.) Blanda vatten, salt och mjöl till en smidig deg som inte kladdar.
2.) Dela degen i 25-30 delar som formas till runda bullar som därefter plattas till lite lätt. Lägg den i en trave som täcks med plast så att de inte torkar.
3.) När Du kavlar degen till en oval kan Du blanda lite torr jäst i rågmjölet som Du använder vid utbakningen. Du kan med fördel kavla alla pirogämnen färdigt och lägga dem på hög, men täck dem som tidigare med plast så att de inte torkar.
4.) Lägg risgrynsgröt på den blivande pirogen och kläm/nyp in kanterna enligt bilden ovan.
5.) Grädda pirogerna i 275-300 grader i ca 15 minuter.
6.) Pensla pirogerna med en blandning av 2 dl varmt vatten och 50 gram smör plus en skvätt mjölk när Du tar dem ur ugnen.
7.) De färdiga pirogerna täcks med smörpapper, en handduk samt plast så håller de sig mjuka.

BOTEKRYSSET

Konstruktör: Erik Hoppe

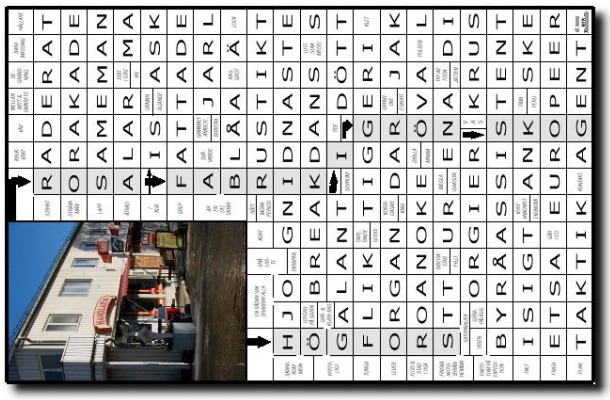


Foto: R Ronestjärna

							OVANA	LITET PARTI	UPP-REPAT	CHIKAN	VANLIG KRYSS-FÅGEL	NOCKAR
					LAGER PÅ LAGER							
					KOPI-ERA							
					OVANA							
					SURA						TRÄFF-ANDE	
					STÄMMA					TOR / TOPP-SKIKT		
					KORTA EDER			BLANDA / JORD-BRUK				
					MÄRKEN							
					LUST							MÄTS I KVA-DRAT
		MÄNGD	KART-RITARE	PUTTO	LIKADANA SOM DYLIKA		VILL MAN HA ETT MISSTAG		RENA / STÖRRE PÖL			
VARS-LATS										VAPEN		
LITEN, LITEN SAK					DEN LINKANDE							
NEAPEL I ROM							JON BON / DOFTER				STAT I STATERNA	
					RÖRA / FÖRMÅ-GOR				ÖVER / KALLA			
KOPPAR-ORMAR		LUTA						HÄR-SKARE / ÖDE				
BEAR-BETA		GEN / ANFALL				GRY-NINGEN / SKARVA					VÄLTER	
				SVAG / FRISKA			PRATA / XERXX					
HÖGG							DYGD / DÅLIGA TIDER					
BLIR GUDING SENARE	OBSOLET		UNGA & SOBRA						KAMP / BAS			SOM OVAN
							STRÖM-MAR / GIFT			SKYDD / KASTA		
NÄRMAR SIG								RYKT				
SKA UPPLE-VELSER							REG-LERA					

RÄTT LÖSNING PÅ SIDAN 32

RÄTT LÖSNING BOTEKRYSSET



UNDROMS IF:S JUBILEUMSHÄFTE FINNS FORTFARANDE TILL FÖRSÄLJNING!!!

ÖNSKAR KÖPA

Är det någon som har ett köksbord + stolar, soffa, fåtölj eller byrå till salu? Hör i så fall gärna av er till Mona Bentsen, tel: 0612/604 82

ÖNSKAR KÖPA

Torr ved (Insatsen till öppenspisen kom på plats innan veden fanns). Mona Bentsen, tel: 0612/604 82

ANSLAGSTAVLAN



Botatons ungdomsgrupp bjuder in till

Galapremiär fredag 2/4 kl. 19.00

Filmen visas även lördag kl.19.00

INTRÄDE 50 KR

Båda föreställningarna på Sunnersta Folkets hus

SPINNING PÅ VALLÄNGE

I KÄLLAREN PÅ VALLÄNGE SERVICEHUS

Torsdagar 18.15 & söndagar 19.00

Det finns platser kvar. 300 kr/termin eller 20 kr/gång

Ledare Lollo Wallblom 0612-604 63, 070-36 42 639

ÅRSMÖTE UNDROMS IF

ÅRSMÖTE 28 MARS KL 15 på KALKNÄS SKOLA

- Alla intresserade hälsas välkomna! Fika serveras -

VISCAFÉ PÅ SUNNERSTA

VÄLKOMMEN TILL VISCAFÉ PÅ SUNNERSTA FOLKETS HUS

Onsdagen den 31 mars kl 19

Tryggve Grundström & Ulf Järnankar framför blandad visrepertoar
Inträde 50 kr - Fika till försäljning

Arrangör: Sunnersta Folketshusförening & ABF

PRYLBYTARDAG & LOPPIS

LÖRDAGEN DEN 24 APRIL i GYMNASTIKSALEN på KALKNÄS SKOLA

Inlämning av märkta kläder och saker, t ex videofilmer, spel, idrotts-utrustning osv från kl 9.00

FÖRSÄLJNING MELLAN KL 11.00-14.00

Väl mött önskar

FÖRÄLDRARÅDET PÅ BLÅKLOCKANS FÖRSKOLA

VALBORGSMÄSSOELD I UNDROM

VÄLKOMMEN TILL UNDROMS EGEN MAJBRASA

30 april kl 18.30 på badplatsen i Undrom

¤ BRASA ¤ FÖRSÄLJNING AV FIKA ¤ GODISUTDELNING

Arrangör: Undroms IF & Hästbruk i Boteå

VALBORGSMÄSSOELD PÅ RIXDAN

VÄLKOMMEN ATT FIRA VALBORG

30 april kl 19 på Rixdan i Björkåbruk

¤ KORVGRILLNING ¤ LOTTERI ¤ ALLSÅNG

¤ SÅNGUPPTRÄDANDE AV FILADELFIA ¤ BRASA & FYRVERKERI

Arrangör: Björkå Samhällsförening

RIXDAN I BJÖRKÅ

EN LOKAL FÖR DIG ATT HYRA VID MÖTEN, KURSER, KALAS, MIDDAGAR ETC.

Köket och toaletterna är nyrenoverade och handikappanpassade.
För mer information, ring Ulla Claesson 0620-302 04

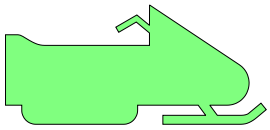
Björkå Samhällsförening

ALLAKTIVITETSHUSET I BJÖRKÅ

Biljard, styrketräning, vävning & sammanträden

Öppet tisdagar kl 18-21 Övrig tid, ring 0620-320 44 för lån av nyckel

BOTEÅ SKOTERKLUBB



Boteå Skoterklubb uppmanar alla skoterintresserade att anmäla sig till klubben. Hjälps vi åt under sommaren och hösten kan vi ha fina leder klara till nästa skotersäsong och även planera för trevliga utflykter.
Kontaktpersoner
Tomas Eliasson 070-234 84 88, Martin Åslund 0612-605 21
Marlene Fahlén 0612-605 92, Ulf Lhådö 0612-600 40

RÖDA KORSET I UNDROM

Lokalen öppen som vanligt onsdagar 11-14
Välkommen in på en kopp kaffe!

Boteå Röda Korskrets

RödaKorset

KYRKONOTISER

SVENSKA KYRKAN I BOTEÅ, ÖVERLÄNNÄS & SÅNGA hälsar välkommen till Gudstjänster & sammankomster i vinter

Tors	25/3	19.00	Sånga kyrka	"Utrota hungern"	ACU-kören
Sön	28/3	15.00	Gårdnäs	Luthercafé	NonStopkören, kyrkkaffe
Fre	2/4	19.00	Överlännäs förs.hem	Lutherhjälpsafton	Urban Näsholm/Ivar Bostedt berättar & visar bilder
Sön	4/4	13.00	Boteå kyrka	Familjemässa	Offergång & avslutning av Lutherhjälpsinsamlingen
Tors	8/4	19.00	Boteå kyrka	Skärtorsdagsmässa	
Fre	9/4	13.00	Boteå kyrka	Långfredagsgudstjänst	
Sön	11/4	13.00	Boteå kyrka	Högmässa	Boteåkören
		18.00	Sånga kyrka	Högmässa	
Mån	12/4	11.00	Överlännäs kyrka	Högmässa	Emmausvandring fr Sånga till Boteå o Överlännäs
Sön	18/4	13.00	Boteå kyrka	Söndagsmässa	
		18.00	Överlännäs kyrka	Musikkväll	Ulrika Bodén
Tis	20/4	19.00	Boteå sockenstuga	Öresmöte	Lars-Erik Larsson, musik
Lör	24/4		Överlännäs förs.hem	Retreat hela dagen	
		18.00	Överlännäs kyrka	Bön	
Sön	25/4	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa	
Sön	2/5	13.00	Vallänge	Söndagsgudstjänst	Boteå RK bjuder på kaffe
Lör	8/5	18.00	Överlännäs kyrka	Italiensk afton	Boteå och Edsele kyrkokörer
Sön	9/5	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa	
Sön	16/5	13.00	Boteå kyrka	Söndagsmässa	
Tors	20/5	09.00	Bockhällan	Gökotta	
Sön	23/5	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa	
Lör	29/5	18.00	Överlännäs kyrka	Bön	
Sön	30/5	18.00	Boteå kyrka	Musik i vårkväll	Kören bjuder på sallad och kaffe
Mån	31/5		Gålsjö kapell	Ev. gudstjänst, se senare annonsering	
Lör	5/6	18.00	Överlännäs kyrka	Helgmålsbön	
Sön	6/6	13.00	Sånga kyrka	Högmässa	
Sön	13/6	14.00	Kronstugan	Söndagsmässa	

OBS! GLÖM INTE ATT DU KAN BESTÄLLA GRATIS KYRKTAXI PÅ TEL 0620-100 00

NOTISER FRÅN SVENSKA KYRKAN I BOTEÅ, ÖVERLÄNNÄS OCH SÅNGA

Se affischering angående följande evenemang

UTROTA HUNGERN DEN 25/3

Med ACU-kören i Sånga kyrka. Rolf Ronestjärna trollar under fikapausen.

FAMILJEMÄSSA I BOTEÅ PÅ PALMSÖNDAGEN DEN 4/4

Vi kommer att ha ett "Brödbord" i kyrkan och tar därför tacksamt emot hembakt bröd av alla slag, att säljas till förmån för Lutherhjälpen. Lämnas till Inga Bodin eller Paula Sundberg.

MUSIKKVÄLL DEN 18/4

med Ulrika Bodén i Överlännäs kyrka, i samarbete med Botaton, Boteå församling och Länsmusiken

ITALIENSK AFTON DEN 8/5

med Boteå och Edsele kyrkokörer

MUSIK I VÅRKVÄLL DEN 30/5

med Boteåkören i Boteå kyrka, då kören också bjuder på sallad

Varmt välkommen gammal som ung till vårens gudstjänster och evenemang!

ÖPPET STALL

Offer, Undrom söndag 4 april kl 11-15

Visning av unghästuppfödning i lösdrift med utegång
Se avkommor efter Coktail Jet, Järvsöfaks, Moe Odin m fl
Servering av morotssoppa från Hildas Trädgård med hembakt tunnbröd, kaffe m m
Tipstävling, ponnyridning + turer med häst och vagn
Information från

KRAFFT



INTERNATIONAL STALLION SERVICE AB

SVELAND FÖRSÄKRINGAR



undromsanders
Anders Bodin 0612 - 603 33

ANNONSSIDORNA

webbdesign
LadieSign
översättningar

Inga-Lena Bodin
Subbersta, Albingården
881 95 Undrom
Tel: 0612 - 602 71, Mobil: 070 - 398 55 48
Email: webmaster@swetour.com

FRISSAN I BJÖRKÅ

HÅRLOOKEN

Hälsar gamla som nya kunder hjärtligt välkomna



ÖPPETTIDER:
Mån 10 - 19
Tis 10 - 14.30
Ons 13 - 20
Tors 10 - 15.30
Fre STÄNGT

För tidsbeställning
ring 0620-320 75
Annica Svensson

VÄLKOMMEN

HANDLAR'N UNDROM

Den lilla lanthandeln med bred service

Priserna gäller
v.13

Köttfärs Svensk **39.90 /kg**

NYTT hos Handlárn

- Lunchöppet
- Kvällsöppet
  tisdagar 10.00-19.00
- Bröd från Wienerbageriet i Sollefteå

Apelsiner Blonda **9.90 /kg**

Mild Ost Dansk 26% **39.90 /kg**

Råglimpa Skivad Wienerbageriet 550gr **9.90**

Aktuellt:
Blomjord 18l 18:-
Lecakulor 7l 29.50

Välkommen!
Gunilla, Ingela, Birgitta

Öppettider

Måndag	10.00-18.00
Tisdag	10.00-19.00
Ons-Fred	10.00-18.00
Lördag	10.00-13.00
Söndag	11.30-13.00

* Utl systembolaget
* Atg
* Svenska Spel
* Penninglotteriet
* Bussgods
* Apotek
* Paketutl. Post
* Bank i butik

Tel 0612-60004
Fax 0612-60366

* Priserna gäller 22/3-28/3 2004 med reservation för slutförsäljning *

Handdukshängaren

BoteKlämmen



Finns att köpa på Snickeriet i Offer

Gammelgårdens Trä

RAMPFEBER

100 kr

CD-skiva med 14 sånger skrivna och framförda av Rolf Ronestjärna

- Finns att köpa hos Handlar´n -

Av varje CD som säljs hos Handlar´n går 20 kr till Botebladet





SKANSKA

bygger vägar, terrasser, broar
och tunnlar åt Botniabanan
sträckan Offersjön - Bjällsta

SKANSKA

www.skanska.se

Se Hit!!!

FUJIFILM

Framkalla
Din film från

69:-

Bli **VIP-**kund
Kom in så
berättar vi mer
Vi framkallar
även på en timme

Familje Porträtt

Fotografera hela familjen hos oss. Tag med annonsen när Ni beställer tid så bjuder vi på en förstoring värde

295:-

Gäller hela 2003
och kan EJ kombineras
med andra erbjudande

DropIn

Pass- körkort- Id-foto

utan tidsbeställning

Vi retuscherar gamla skadade bilder, såväl svartvita som färgbilder. Har Ni inga negativ kan vi ändå göra förstoringar.

SANDBERGS foto
Sollefteå
Storgatan 55
fax.10114
0620 10566

den enda riktiga
fotoaffären i Sollefteå

Öppettider
Mån-Fre: 9.30-18.00
Lörd: 10.00-13.00
Tel: 0620-105 66

Gästboken



Att bo i by

Att bo i en liten by var åtminstone gammalt tillbaka en stor fröjd. Alla kände alla och alla hade järnkoll på alla (det där sista var kanske inte så lyckat när man var i tonåren och hade allsköns hyss för sig som man gärna hade hållit för sig själv). Folk behövde i alla fall inte ligga döda i veckor utan att nån märkte det, vilket kan hända människor med grannar runt omkring sig i storstäder än idag.

Dörrarna stod alltid öppna - särskilt sommartid - om gårdsfolket var inne. Var man borta i åkern och hölls med slåtter eller liknande var dörren stängd - fast givetvis olåst. Hade man rest in till tätorten (i mitt fall Junsele) då hade man låst, fast nyckeln satt i låset. Och hade man rest ända till Sollefteå då hade man tagit ur nyckeln. Fast man hade hängt upp den på en spik mitt på dörren. Nu har v i ju blivit så stadsaktiga även i byn att vi inte alls beter oss så där. Nu låser vi till och med på natten, löjligt nog.

Byskolan var även den bra. Intagning vartannat år, tre klasser i samma rum och en småskollärarinna som höll oss i Herrans tukt och förmaning. Alltid en psalm på morgonen - lärarinnan sjöng och efterhand hade vi lärt oss texten så pass bra att vi kunde sjunga med. Jag minns att det var svårt att fatta en del psalmtexter. I åtminstone ett par terminer stod jag och gapade "Herrens tjänarinner, Sällden henne finner."

Att Herren höll sig med tjänarinnor fann jag helt rimligt, men vem sjutton var den där Sällden, som skulle finna nån? Det fanns en gubbe i Gårelehöjden som hette Sälldén, men om honom kunde man väl inte ge sig till att skriva i psalmboken heller. När vi småningom förunnades psalmböcker samt läsekonst såg jag att det stod "Här en källa rinner, säll den henne finner".

"Hosianna" hade också en lustig text tyckte vi. Framför allt förundrades vi över vilket kalas kungen hade varit på. Det måste ha varit häftigt, minst i klass med idrottsföreningens höstfest, eftersom majestätet inte klarade av att gå hem själv. Det stod ju klart och tydligt i psalmen "Hosianna, pris och ära, vår konung vi hembära". Vilka som fick äran att kånka hem kungen framgick inte, men vi antog att det var några vise män eller nåt i den stilen.

Roligt var det att ha matsäck med sig till skolan. Det var smörgåsar och mjölk i flaskor som var stora som servitriser och hade en listig patentkork överst. När vädret tillät satt vi ute och åt vår medhavda. Byteshandeln florerade rikligt - "här har jag en med getost, nån som vill byta till sig den mot en med surströmming."

Skolradio fick vi höra, för lärarinnan hade en radio på pelarbordet i kammaren innanför skolsalen. Bäst minst jag en knarrig gubbröst som tillhörde upptäcktsresanden Sten Bergman. Han hade varit nånstans där folk hade den egendomliga vanan att de åt varandra. Rena turen att han själv hade klarat sig undan förtäring uppenbarligen, särskilt som han hade deltagit i fester tillsammans med kannibalerna.

När vi i Nya Norrland fick se ett kort av Sten Bergman hade vi förståelse för kannibalerna att dom inte hade nån lust att äta honom. "Dom hågas int' äta'n", som det hette på vårt mål. Nej, en liten mager och benig gubbskrott var väl inte mycket att äta. Seg såg han ut och litet kött var det på honom.

Riktigt lika roligt är det kanske inte i byn nu. Men nästan.

Nicke Sjödin