

Presstopp nästa Boteblad 24/11



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lyckad premiärsommar för Café Sångagården i Sånga *SIDAN 6*

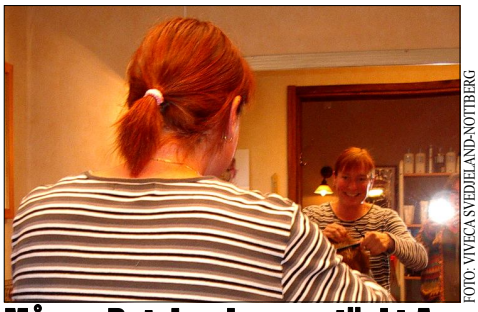


FOTO: VIVECA SVEDJELAND-NOTTBERG

Många Botebor har upptäckt Annika Svenssons hårsalong *SIDAN 8*



Eivor Byström - En av Boteå Röda Korskrets eldsjälar *SIDAN 14*

Botebladet

HÖSTEN 2003

Ansvarig utgivare: Boteåparlamentet

GRATTIS BOTEÅ - BREDBAND I HÖST!

Anne-Marie och Stefan stortrivs i Boteå



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anne-Marie & Stefan tillbringar varje sommar i Sunnersta. *SIDAN 10*

Lyckade Barnens Dagar på badplatsen



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Boteåbarnen stortrivdes i hoppborgen under Barnens Dagar. *SIDAN 20*

Giffarna gav Undroms IF en fotbollslektion



FOTO: TOMAS NORDÉN

Undroms egen Daniel Näsholm visade upp sig. *SIDAN 16*

Övrigt innehåll:

	Sidan
Annonssidorna	33-35
Anslagstavlan	30-33
Arga Gubben och Arne	28-29
Boteåkrysset	27
Boteåparlamentet	17-19
Gamla hus i Boteå	24-25
Gästboken	36
Insändarsidan	29
Kalknässkolan	13
Loppmarknader i Boteå	11,23
Reggae i Häggbränna	5
Signerat	2
Strandprojektet	25
Undroms IF	16



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Grävningar och nedläggning av fiber är i full gång

Under augusti har omfattande grävarbeten ägt rum längs landsvägen mellan Sollefteå och Undrom. Detta i samband med att Skanova har lagt ned fiberkabel för bredband.

Sista november beräknas allt vara klart



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mikael Näsström, IT-ansvarig på Sollefteå kommun, är givetvis mycket glad över att snart få kunna sätta punkt för det två år långa Bredbandsprojektet i Boteå. *SIDAN 3*

Björkå - Ett konstnärsparadis

Konstnären Björn Krestesen hämtar sin inspiration från bygden

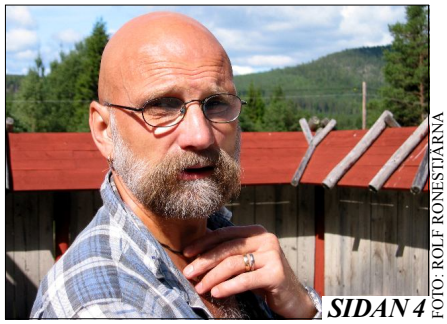


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

SIDAN 4

SIDAN 26: SPÄNNANDE FILMHÖST HOS BOTEÅ FILMSTUDIO

Sidan 22: Sprillans ny CD-skiva släppt i Boteå

LEDAREN

Välkommen att ta del av ännu ett nummer av Botebladet! Hoppas att Du kommer att finna det intressant. Det verkar inte finnas någon hejd på all verksamhet och alla intressanta människor som bygden har att erbjuda. Redaktionen har så här långt inte haft några som helst bekymmer med vad den ska fylla tidningen med. I det här numret har vi dessutom glädjen att hälsa ytterligare en ny medarbetare välkommen till redaktionen, nämligen Ann-Charlotte Agrell.

Som vanligt efterlyser vi redaktionellt material från våra läsare, eftersom det är omöjligt för redaktionen att kunna täcka upp alla evenemang som äger rum i bygden. Låna gärna Boteåparlamentets digitalkamera om det är nåt som behöver dokumenteras.

Marie Holmsten tipsade om att man skulle kunna ha en sida för recept i Botebladet och det tycker vi är en bra idé. Välkommen därför att lämna in recept, gärna egenhändigt skapade.

Som vanligt vädjar vi till våra läsare att lämna in artiklar, evenemangstips och information till redaktionen i god tid innan presstopp (Redaktionen brukar samlas ca en månad innan presstopp). Bidrag lämnas helst via diskett eller mail, men maskinskriven text går även bra i nödfall. Mailadressen är som vanligt **botebladet@ronestar.nu**

Nästa nummer av Botebladet kommer ut vecka 49-50 och sträcker sig februari månad ut. Ha en riktigt fin höst och väl mött på alla de satsningar som bygden har att erbjuda!

Rolf Ronestjärna, chefsredaktör

Kontakta gärna oss i redaktionen:
Rolf Ronestjärna 0612-601 21
Viveca Svedjeland-Nottberg 0612-603 31
Jan Eklund 0612-630 14
Erik Sundberg 0612-603 05
Kalle Hansson 0612-602 62
Ann-Charlotte Agrell 0612-603 49

PRESSTOPP
NÄSTA BOTEBLAD
måndagen den 24/11 2003
Notera detta datum
i Din planering!

Signerat

Visst känns det både lite sorgligt och samtidigt skönt när hösten kommer? Sorglig för att sommaren är oåterkalleligt över för denna gång och det känns långt att vänta på nästa. Skönt tycker jag det känns för att med hösten kommer vardagen tillbaka igen efter sommarens impulsivitet och sena kvällar. I bästa fall går livet lite långsammare igen och det blir mera tid att tänka och fundera. Mörka kvällar lockar till att kura i soffhörnet med öppenspisens sprakande, en god bok och en kopp the.

Tankar kommer och går. Just nu tänker jag en hel del på hur viktigt det är att våga välja. Att våga välja bort något av det man har för att ge plats åt något annat, det ännu okända. Vi kan ju bara relatera till det vi redan känner och vet något om. Det kan innebära att vi går miste om sidor och intressen hos oss själva som vi inte vet att vi har.

Själv var jag i valet och kvalet för cirka två år sedan. Jag längtade efter en kul och intressant fritidssysselsättning. Något att lägga min energi på och som skulle ge energi tillbaka. Jag funderade på svampkurs, knyppling, smideskurs, släktforska, motionera regelbundet eller börja matlagningskurs. Många var tankarna och idéerna som passerade min frustrerade hjärna. Som tur var lät jag min något lata personlighet råda, vilket konkret innebar att ingen kursanmälan inskickades, inget motionsprogram påbörjades eller knypplingsdyna inköptes. I stället fick min längtan en möjlighet att i lugn och ro utvecklas.

Vad blev då resultatet? Jag kan lugnt säga att det inte blev som jag tänkt mig. Den här tiden av längtan gjorde att det efter en tid kom ett nytt intresse smygande: andliga frågor och kyrkan.

Vem hade trott att jag skulle intressera mig för en kyrka jag tidigare knappt gått in i, förutom vid begravningar och barnens skolavslutning. Att jag skulle finna en så stor lust och känsla av tillfredsställelse över att tillsammans med andra hålla en kyrka öppen och ett ljus brinnande på altaret.

Låt därför hösten bli en tid av långsamhet och eftertänksamhet. Låt ljus brinna och the drickas medan tankar tänks. Vissa tankar måste ha tystnad och tid för att kunna tänkas. Försök att välja bort det som inte är levande och våga låta tomrummet finnas. Vem vet vad det kommer att fyllas med.



Mona Bentsen

Bredbandssatsningen i Boteå är nu inne på slutspurten

Senast sista november beräknas en mängd Boteåbor få tillgång till bredband

Två och ett halvt år tog det från det allra första Bredbandsmötet, på *Bettans Konferenscenter*, till det att Bredbandet till slut kom till byn. I och för sig ska man väl aldrig ropa hejsan svejsan innan man har lyckats landa med båda fötterna på andra sidan av bredbandsdiket, men nu tycks det ändå som om en förhållandevis stor andel Boteåbor kommer att kunna få tillgång till en Bredbandsuppkoppling inom en mycket snar framtid. *”Till den sista november har Skanova, enligt det kontrakt som Sollefteå kommun har tecknat, lovat att linan ska vara klar för trafik”*, hälsar *Mikael Näsström*, IT-ansvarig på Sollefteå kommun.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Mikael Näsström har haft en intensiv tid i samband med Bredbandssatsningen i Sollefteå kommun.

Alla abonnenter som bor inom 5½ km (mätt via ledningarna) från telestationen i *Allstahu* kommer inom nån månad erbjudas möjligheten att teckna abonnemang med valfria tjänsteleverantörer. På *Skanovas* hemsida, på **www.skanova.se**, finns det redan nu möjlighet att kolla upp några av de leverantörer som just *Skanova* samarbetar med. Priser och snabbhet på uppkopplingen kommer att variera beroende på vilken leverantör man väljer. Men ADSL-uppkopplingen, som det nu är frågan om, är åtminstone god för 500kb-2Mb per sekund, delvis beroende på hur nära man bor telestationen, berättar *Mikael Näsström* vidare.

När det gäller tillgång till Bredband i *Björkå* och *Para*, så hänger det fortfarande i luften. Kommunen behöver nämligen ett tydligt intresseunderlag från dessa båda byar för att eventuellt kunna tänka sig att göra en ytterligare upphandling med *Skanova*. En sådan upphandling kan tidigast komma till stånd under 2004, konstaterar *Mikael Näsström* avslutningsvis.

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Grävmaskinerna har under augusti varit ett välbekant inslag längs Sollefteåvägen.

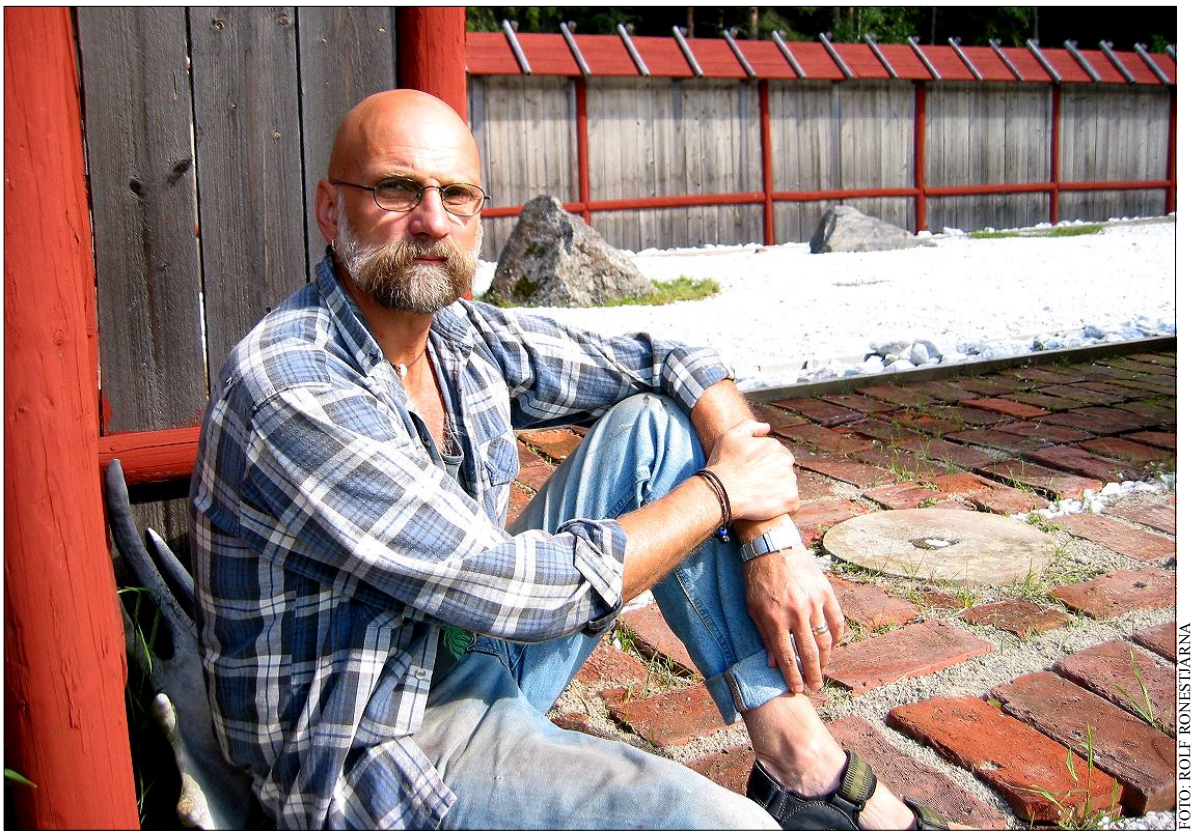


FOTO: ROLF RONESTJARNA

Konstnären Björn Krestesens japanska stenträdgård är inspirerad av stenträdgården i Kyoto i Japan. Just den trädgården räknas av vissa till ett av världens sju underverk.

Björn Krestesen finner skaparkraft i sin japanska stenträdgård

Nästa år firar målaren och konstnären Björn Krestesen 25-årsjubileum som konstnär på heltid. Många av hans målningar har under åren spritts över stora delar av världen.

Från det att Björn gick ut *Konstakademin* 1979 har han arbetat heltid som konstnär. Många av hans verk har spritts över stora delar av världen och att han är en aktad konstnär vittnar t ex hans styrelseuppdrag i *Statliga Bildkonstnärsfonden* om. Där har han suttit med i sex år. Egentligen var det inte så oväntat att Björn blev just konstnär eftersom både hans far och farfar var konstnärer. Passande nog för nu den äldsta dottern traditionen vidare i familjen.

Ända sedan 1980 då *Björn Krestesen*, tillsammans med hustrun Britt och döttrarna Moa och Mikaela, flyttade till *Björkå* har han och familjen stortrivts i bygden och med bygdens människor. Ett av Björns skötebarn har under åren varit *Holmgång*, som han tillsammans med *Thomas Larsson* drog igång 1993. I år har man haft ett sabbatsår men redan nästa år hoppas man att kunna satsa på nytt. Vid premiäråret för *Holmgång* 1993 inbjöd man några konstnärer att vara med och skapa konst på plats. Björns eget bidrag till utställningen blev den mycket omtalade japanska stenträdgård, som idag fortfarande finns att beskåda på hans ägor. Tanken på att skapa en japansk stenträdgård hade redan fötts hos honom vid ett besök i Japan 1987, och nu fick han äntligen möjlighet att förverkliga sin vision. Trädgården var bl a tänkt som en hyllning till *Björkån*, men han ville också göra ett försök att transportera över en japansk kulturidé och få den att passa här. Själva fundamentet i hans skapelse var tänkt att vara barrträden, himlen och stenarna. I Japan är den här typen av stenträdgård en meditationsplats och japanerna säger att stenträdgårdarna är ett försök att kondensera världen till en liten plats. Björn berättar att när man suttit en stund och tittat ut över trädgården, så är det som

om det vita, vågiga stenlagret förvandlas till hav och de uppstickande stenformationerna förvandlas till gräs- och skogsbeklädda berg. *”Det är en ständig växling mellan mikro och makro, där det stora uppenbarar sej i det lilla. Ena stunden är det stenar och i andra stunden berg. Platsen blir nästan som ett andningsorgan rakt upp i universum”*, förklarar Björn inspirerat och avslutar med att hälsa att trädgården tyvärr inte längre är öppen för allmänheten.

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

I snart 25 år har Björn Krestesen arbetat heltid som konstnär.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stenträdgården, som vilar på tretton lastbilsflak med grus, omgärdas av en trägärdsgård.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Runt det vågiga stenhavet löper en slags vallgrav med kvartsit från Edseles nedlagda gruva.

Reggaepizza i Häggbränna

Visst måste de trafikanter, som passerade på stora vägen genom *Björkå*, ha höjt lite på ögonbrynen när de såg skylten som gjorde reklam för *Reggaepizza*. Åtminstone gjorde undertecknad det. Bakom den något kryptiska formuleringen dolde sig de tre Botetjejerna *Mikaela Krestesen*, *Julia Byström* och *Hanna Nylén*, som vid ett obevakat ögonblick bestämt sig för att hitta på en kul grej som bl a kunde locka lite ungdomar. Resultatet blev alltså *Reggaepizza*, en helafton vid bagarstugan i *Häggbränna*, där tjejerna bakade pizza för glatta livet till tonerna av dånande reggaemusik. Mellan 40-50 besökare, som kunde avnjuta egenhändigt komponerade pizzor i bekväma solstolar under mysiga lampor och dekorationer, kunde räknas in under kvällen. Den som nu nästa sommar råkar se en skylt med texten *Reggaepizza* torde därmed inte behöva sväva i ovisshet.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Tre initiativrika Botetjejer anordnade Reggaepizza i Häggbränna.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stefan och Maria Wennberg har, tillsammans med barnen Douglas, Ella och Hanna, haft bråda dagar i sommar med sin nystartade caféverksamhet på Sångagården i Sånga.

Succéartad premiärsommar för nya Sångagården

Caféverksamheten i det vackra huset i Sånga har lockat folk från när och fjärran

På den ståtliga sekelskiftesgården i *Sånga*, som tidigare ägdes av *Gunnar* och *Svea Åkerlund*, har i sommar ett nytt café slagit upp portarna. Bakom denna nysatsning står husets nuvarande ägare *Stefan* och *Maria Wennberg*. 1998 flyttade paret in i huset tillsammans med sina tre barn. Strax innan hade de bl a tillbringat fyra år nere i *Botswana*, där Stefan jobbat som IT-ansvarig på *Vattendepartementet* och Maria jobbat som lärare och biträdande rektor på *Skandinaviska skolan*. Idag ägnar sig Stefan åt konsultverksamhet via det egna företaget och Maria åt frilansjournalistik.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Hanna och Ella turas om att hjälpa till att servera.

På sätt och vis skulle man nästan kunna säga att cirkeln blev sluten när de flyttade till Sånga, eftersom Maria härstammar ifrån *Tjäll* på andra sidan älven och Stefan, som kommer från *Stockholm*, visade sig ha sin mormors farfar begravd på kyrkogården i *Sånga kyrka*.

I början av maj satte Stefan och Maria igång med att varsamt renovera den gamla bagarstugan på gården. Den fjärde juli hade man högtidlig invigning av den nya lokalen, som idag både inrymmer

caféverksamheten och en liten butik där Maria säljer linnekläder, heminredning, tyger och antika beslag.

Efter sommarens slut, när caféet slår igen, kommer dock den lilla butiken fortsätta att vara öppen, men flyttar då troligtvis in i bostadshuset. *”Det är roligt att visa att det går att göra saker bara man vill”*, säger Maria och skyndar vidare för att ta upp beställning av några nyanlända gäster. Ett besök på *Sångagården*, som gården passande döpts till av familjen, är också möjligt via **www.sangagarden.com.**

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lite kall saft svalkar alltid skönt i sommarvärmen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Familjen Wennbergs gamla sekelskifteshus i Sånga är ett av bygdens absolut vackraste hus.

Filadelfia anordnar Café-möte på Sångagården

Sista söndagen i september är det premiär för en Cafékväll på Sångagården i Sånga



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sångagården i *Sånga* är en välbekant byggnad för de allra flesta i bygden. För *Filadelfiaförsamlingens* medlemmar betyder dock gården något alldeles speciellt eftersom två av Församlingens tidigare medlemmar, *Gunnar* och *Svea Åkerlund*, bodde där under många år och det under dessa år anordnades regelbundna bönemöten i huset. Därför är det givetvis extra roligt att på nytt få möjlighet att samlas till möte på gården. För på söndagskvällen den 21 september kl.18 inbjuder nämligen Församlingen till Cafémöte i den gamla bagarstugan (se bilden). Det blir mycket sång och musik varvat med kaffe och smörgåsar, som kan köpas via *Sångagårdens* eget café. Kvällen har med andra ord alla möjligheter att bli både trevlig och minnesvärd. Välkommen!

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: VIVECA SVEDJELAND-NOTTBERG

Hög trivselfaktor hos Annika Svensson på Hårlooken i Björkå

I år firar den populära frisersalongen i Björkå tioårsjubileum

Tiden går fort när man har kul, sägs det, och inte är det många av oss som stigit ut från *Hårlookens* doftande lokaler utan att känna sig åtminstone en smula gladare och lättare till sinnes. Om det nu beror på den totala förvandling som hårfärgen har genomgått, eller att man fått prata bort en stund med Annika som trogen lyssnerska och bollplank, får vi låta vara osagt. Men ett är säkert; har man en gång börjat gå till frisersalongen i *Björkå* är det därefter inget annat som duger.

Det är nu alltså i år 10 år sedan *Annika Svensson* slog upp portarna till *Hårlooken* och glamouren gjorde sitt inträde i *Grillom*. Hon hade då, efter avslutad frisörsutbildning i Ö-vik -87, varit verksam några år i *Sundsvall*. De nya lokalerna hemma i villan i *Björkå* togs i bruk -98 och Annika säger att hon aldrig har ångrat att hon tog vägen tillbaka hem till byn. Och kunderna är trogna. Det intygar *Mona Söderström* och *Britt-Marie Bohlin*, som båda lämnat sitt hår i Annikas händer ända sedan den tiden hon gick sin utbildning. Något av försökskaniner alltså, men så nöjda att de låtit håret växa vilt under de två perioder salongen varit stängd p g a tillökningar i familjen.

Kvinnor och män, barn och ungdomar, alla kategorier kan få din drömlook på *Hårlooken*. Den yngsta kunden har varit ½ år och den äldsta 95, berättar Annika med ett leende som bara det är värt ett besök. *”Det är det som är så roligt med ett sånt här ställe”*, tillägger hon, *”det blir aldrig enformigt, som det kanske kan bli på en större salong”*. Att få variera mellan avstressande herrklippningar, krävande håruppsättningar, färgning av tonårskalufser och tålamodsprövande småbarnsklippningar är roligt och stimulerande. Cirka 75 % av kunderna kommer från bygden och resten är utspridda från *Forsmo* till *Stockholm*. Nästan alla är som gamla bekanta vid det här laget och Annika vet hur de vill ha det för att de ska bli nöjda. *”Men det är alltid roligt med utmaningar också”*, säger hon. Fast ibland får hon förstås försöka leda in kunden på andra spår, så att det inte blir

helt uppåt väggarna. *”Vissa saker går ju bara inte att få till”* skrattar hon, men tillägger att visst händer det att kunden ibland är mer nöjd än vad hon själv är.

Annika försöker, så gott det går, hänga med i utvecklingen av nya produkter, ny teknik och modeströmningar. Det kan vara svårt som småbarnsförälder att komma ifrån ibland, men hon försöker ändå delta i kvällskurser och visningar. *”Man behöver den stimulansen och den kicken för att känna att man inte bara kör i gamla hjulspår”*, säger hon. Mycket har förändrats inom området under de tio år hon hållit på, bl a alla nya färger som kommit och att många produkter blivit mer miljövänliga. Dagens kunder vill ha lättskötta och enkla frisyrer och de flesta går regelbundet till frisören för att sköta om sitt hår. Förr var det mer läggningar och permanenter som gällde, men idag är det en mer naturlig look, både i frisyr och klädmode. En av kunderna, *Britt-Marie Bohlin*, minns med fasa de där taggförsedda rullarna som man (kvinnorna) förr låg på under nätterna.

”Ibland kan det kännas tomt att inte ha jobbarkompisar att bolla idéer med”, säger Annika, och kanske kommer hon om några år att dela sin tid mellan ett halvtidsarbete i stan och salongen i *Björkå*. *”Att känna kunderna är helt klart en fördel, särskilt såna dagar när man inte är så vidare uppåt. Då är det bara att säga det”*, skrattar hon, *”Fast å andra sidan blir jag alltid på bra humör när jag kommer in hit”*.

Man måste vara en god lyssnare för att stå ut som frissa, det är väl något som vi alla har förstått. *”Ibland tänker jag att folk nog inte har så många att prata med och som har tid att lyssna, så då blir det att man vänder sej till frissan”*, säger hon. *”För det mesta är det roliga saker man får höra, men ibland även sånt som är jobbigt. Dom flesta som går här känns ju mer som kompisar än som kunder och man känner att man måste lyssna”*, säger hon. Hon vill gärna att folk ska känna sig hemma i salongen, ja, mer som om de satt i hennes kök. Därför har hon inrett som hon gjort; lite mysigt och hemtrevligt. Ofta tar föräldrar med sig barnen dit och de kan leka ute eller inne i lekrummet, det kan man inte göra hos en frissa i stan. Att ha kvällsöppet ett par dagar i veckan är också mycket uppskattat. Många skulle inte kunna komma annars. *”Jag håller också lite lägre priser än i stan och det gör att folk tycker att dom har råd att t ex färga håret hos mej”*, säger hon.

Efter jul kommer *Hårlooken* att öppna igen för fullt och någon form av jubileum blir det, berättar Annika. Hon vill inte riktigt säga vad, men ”nåt trevligt och kul för de trogna kunder som stått ut de här tio åren” kan vi se fram emot. Att det blir både trevligt och kul tvivlar ingen av oss på, för det är det alltid på *Hårlooken* i *Björkå*.

Av Viveca Svedjeland-Nottberg



FOTO: VIVECA SVEDJELAND-NOTTBERG

Mona Söderström från Törsta tillhör Annika Svenssons trogna och stora kundkrets.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Anne-Marie Nylén och Stefan Lund med dottern Hanna älskar att vara i sitt sommarhus i Sunnersta.

Torpet i Sunnersta är Stefan Lunds och Anne-Marie Nyléns andra hem

Sedan 1977 har de tillbringat varje sommar i Boteå

En liten oansenlig annons, i *Dagens Nyheter* för 26 år sedan, kom att förändra tillvaron för en Stockholmsfamilj. *Stefan Lund* och *Anne-Marie Nylén* hade varit på jakt efter ett sommarhus en tid när en annons i *DN*, om ett torp till salu i *Sunnersta*, väckte deras intresse. De bestämde sig på stående fot att köpa huset vid sitt första besök och strax hade de flyttat in.

Sedan dess har de alltså, tillsammans med barnen *Matilda, Magnus* och *Hanna* tillbringat varje sommar i *Sunnersta*. Dessutom brukar de försöka att fira nyår och påsk där och även göra ytterligare en sväng på vår- och höstkanten. *”Det var mycket för barnens skull som vi köpte huset”*, berättar Anne-Marie. På senare år har familjen även utökats med barnbarn.

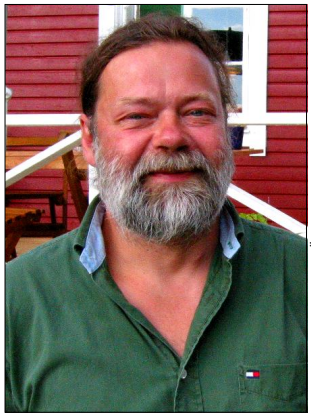


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stefan, som äger en musikaffär i *Stockholm*, har ett förflutet som yrkesmusiker. Under ett par år i slutet av 70-talet spelade han bl a bas hos *Robert Broberg* och även i *Rolf Wikströms* grupp *Hjärtslag* under några år i början på 80-talet. Under de åren blev det en hel del turnerande i *Skandinavien* och i *Tyskland*, samtidigt som han drygade ut hushållskassan med att jobba i musikaffär och köra taxi. Även Botebygden har fått ta del av Stefans musikaliska färdigheter i samband med spelningar på *Fäboudden*, *Sunnersta Folkets Hus* och *Rixdan*, då med gruppen *Pauline and the Beat*.

Anne-Marie, som jobbat 26år som lågstadielärare (de senaste 20 åren

på *Lilla Adolf Fredriks skola* i *Stockholm)*, uppskattar att komma till sommarhuset och varva ner efter läsårets slut. *”Det är ett fasligt sjå att vara lärare och man behöver vila för att kunna ta itu med eleverna igen. Det är så avslappnande och skönt att få vara här”*, säger hon. Lugnet i *Sunnersta* måste givetvis vara en stor kontrast jämfört med det hektiska tempot i Stockholm. *”Det är skönt att vakna på morgnarna och få vila ögonen på allt det vackra”*, fortsätter Anne-Marie och Stefan nickar instämmande och tillägger: *”Vad jag även uppskattar är avsaknaden av den traditionella turismen. Det är så lugnt och tyst här.”*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

I sommar har Stefan och Anne-Marie färdigställt en stor uteplats.

Men tro därför inte att Stefan och Anne-Marie brukar ligga på latsidan när de är på plats i *Sunnersta*. Nej, på ett gammalt torp finns det alltid att göra och somrarna har gått åt till att rusta upp huset. I år har man t ex färdigställt en stor uteplats på husets ena kortsida.

Huset, som i folkmun kallas för ”Lindströms” eftersom han som byggde det nån gång på 20-talet hette så, genomgick 1958 en omfattande modernisering. På ägorna, som är på knappt 2 hektar, finns det dessutom en bagarstuga med en inskription som skvallrar om att just den byggnaden mycket väl kan ha uppförts 1894 (av Lindströms föräldrar).

Det är ingen överdrift att påstå att Stefan och Anne-Marie med åren har funnit sig väl tillrätta i bygden. När barnen var små åkte man ofta till *Gålsjö* och badade och där lärde man känna andra barnfamiljer. Deras medverkan i *Botatons* uppsättning *Gnistor* medförde också att bekantskapskretsen vidgades. *”Alla som man träffar ute på byn är alltid så trevliga och det har även varit lätt för barnen att få kompisar”*, konstaterar Stefan och Anne-Marie och dottern Hanna håller med. *”Vi tycker väldigt bra om bygden och vill egentligen vara här hela tiden. Med åren har både Sunnersta och Stockholm blivit som hemma för oss”*, avslutar Anne-Marie och fyller på Botebladsreporterns saftglas en sista gång.

av Rolf Ronestjärna

Nystart för loppmarknad i Subbersta

Sommaren är tveklöst loppmarknadernas förlovade tid. Denna sommar har även *Subbersta* begåvats med en alldeles egen loppmarknad. Under spridda helger i sommar har nämligen *Mainor Persson* annonserat och bjudit in till loppmarknad på hennes och *Karl-Anders Normans* gård i *Subbersta*.

En jämn ström av kunder besökte loppiset medan *Botebladets* reporter befann sig på plats. *Mainor* har ännu inte tagit ställning till om satsningen kommer att upprepas nästa sommar.

av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Loppmarknaden i Subbersta hade mycket smått och gott att erbjuda.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Strålande badväder i sommar

Badplatsen vid Gålsjö lockade badsugna bybor under sommaren

Den extremt varma sommaren har inneburit att badplatserna i bygden har varit välbesökta. En av de många fina badställena finns uppe i *Gålsjö*. Dit har många badsugna vallfärdat i sommar och njutit av den fina badstranden och det rena vattnet. För stunden ansvarar ingen för badplatsen, men *Lars Blomén*, *Grillom* har ideellt tagit på sig en del av skötseln, bl a har han lagat trasiga fönster och tömt soptunnan. *av Rolf Ronestjärna*



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Stefan och Eva Brattfeldt njöt storligen i solen.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Lars Blomén har skött om badplatsen på Gålsjö.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Emil Holmsten, Tomas Victorsson och Albin Brattfeldt.

Blomstrande skolträdgård på Kalknäs skola



FOTO: JENS MELANDER

Albin Brattfeldt, Mattias Strandberg och Mia Mikaelsson kan glatt konstatera att det växer och frodas i skolträdgården på Kalknäs skola.

Skolans elever och deras föräldrar i fruktsamt samarbete

Sedan 1999 har vi haft skolträdgård här på *Kalknäs skola*. Föräldrarna har varit mycket engagerade och det är vi glada för, annars skulle det inte fungera. Föräldrarna och barnen har skött vattningen och rensningen efter ett schema under somrarna.

I år har varje klass eller grupp i årskurs 4-6 odlat cirka 4 kvm var. I våras fick vi välja vilka fröer vi skulle så. Vi odlar mycket bl a pumpor, petunior, malvor, blåklint och morötter. Vi får mäta och väga det vi odlar, som vi sen skriver upp i våra trädgårdsdagböcker. Allt har inte lyckats t ex majsen som i år torkade bort för de flesta grupperna.

Gemensamt till hela skolan har vi potatis, blommor, eterneller och grönsaker. Tistlarna har varit väldigt många och höga. I växthuset och i bänkarna finns bl a tomater och gurkor.

Höstfesten blir i år den 4/10 mellan 10-12 där man kan handla och äta något från skolträdgården samt umgås.

av Sara Thulin, Anne Ståhl-Selin och Sofie Mothander

Två nya elever i förskolan på Kalknäs

Skolans återväxt är tryggad för ytterligare några år framåt

Årets skörd av nya elever på *Kalknäs skola* är något magrare än tidigare års. Skolan kan i år dock stoltsera med två nya elever, *Joel Höglund* från *Sunnersta* och *Marie Bodin* bosatt på *Klippgården* i *Undrom*. Joel tjuvstartade dock i förskolan redan förra terminen, men räknas ändå in i kategorin nya elever eftersom han inte har varit med på bild tidigare.

Av Rolf Ronestjärna



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Joel Höglund och Marie Bodin trivs bra på Kalknäs skola.

PORTRÄTTET



FOTO: VIVECA SVEDJELAND-NOTTBERG

Eivor Byström i Grillom trivs med tillvaron som pensionär

I Botebladets porträttserie riktas den här gången strålkastaren mot Grillom där Eivor Byström, ordförande i Boteå Röda Korskrets, håller till

Att prata med *Eivor Byström* om hennes minnen från Botebygden är som att bläddra i ett uppslagsverk om levnadsöden, släkter och gårdar i *Boteå*. En del människor har ett fantastiskt minne för sådant, och Eivor är verkligen en av dem.

Hon föddes själv 1935 i *Undrom* och har ett vitt förgrenat nät av släktingar och "släktingar med släkten" i bygden. Eivor (född Eriksson) var enda barnet i familjen. Krigsutbrottet 1939 minns hon mycket väl, trots att hon då bara var 4 år. De vuxna var ledsna och upprörda och barnen fick höra prat om kriget och det som hände ute i världen. *"Fast inte begrep man så mycket av det, inte så att man blev rädd i alla fall"*, säger hon. Sedan kom det finska barn till byn, ganska många blev placerade hos olika familjer i socknen. En del av dem kom att stanna kvar i Sverige och även i *Boteå*. *"Vi barn tyckte det var roligt och spännande med dom finska barnen. Det var förvånansvärt naturligt och dom smälte in och blev accepterade av oss. Jag minns att dom väldigt fort lärde sej prata svenska, så det var heller inga problem"*, berättar hon. Eivors pappa blev, som en av de första, inkallad och stationerad vid finska gränsen. Han fick stanna där under större delen av kriget, men förflyttades strax före krigsslutet till en postering i *Värmland*. Hon minns hur det var när han kom hem ibland och hälsade på, klädd i arméns fältuniform, och hon hörde berättas hur han kunde höra kanondån och se ljussken från sin postering. När hon sen visar en bild på sin far, taget vid den tiden, ser man en ung och mörkhårig man, som man har svårt att föreställa sig i krigisk mundering. Vid krigsslutet 1945 var Eivor 10 år och hon minns att hon gick med sin mamma på vägen när kyrkklockorna började ringa. På gårdarna hissades flaggor och alla gladdes åt och pratade om freden. Efter en tid kom pappan också hem och livet återgick till det normala.

Under krigsåren bodde Eivor med sin mamma i *Sundby*, på berget bakom *Grilloms skola*. Mamman fick arbete på skolans matbespisning och Eivor, som då var 6 år fick börja skolan. Det var ju praktiskt tyckte lärarinnan *Ester Sundkvist*, eftersom hon bodde så nära och ändå var i skolan när mamman arbetade. Där gick hon sedan 6 år, och på frågan om vad hon tyckte om att gå i skolan svarar hon att det

tänkte man inte på - det bara var så. Men hon minns att lärarna var bra och snälla, särskilt magister *Otto Strinnholm*, som hade hand om de äldre barnen. Han var mycket för idrott och gymnastik och de fick bl a lära sig orientering av honom. I skolan fanns omkring 40 barn med två lärare. Vi funderade lite över hur länge skolan i *Grillom* var igång, och Eivor kom fram till att den måste ha lagts ned någon gång i början av 50-talet.

Efter avslutad skola fick Eivor hjälpa till på skolans matbespisning ett par år och var sedan under ett år hemhjälp hos en grannfru. När hon var 16 år föreslog hennes farfar att hon skulle börja arbeta hos *Emma Wiberg* (damastväverskan i *Valla*), och där blev hon kvar i 13 år. Hon fick lära sig allt om damastvävning och hjälpa till med allt som hör till, sätta upp väv och väva både dukar, handdukar och annat. Idag har hon en damastvävstol hemma och väver fortfarande en del, fast inte särskilt ofta. Efter 13 år var hon mycket sliten i ryggen och kunde helt enkelt inte fortsätta sitt arbete där. *"Man var plikttrogen och jobbade på trots värk"*, berättar hon och det krävdes lång sjukskrivning och behandlingar för att bli någorlunda bra. *"Jag svor på att aldrig sätta mej vid en vävstol igen"*, ler hon.

Eivor minns att det var liv och rörelse i bygden under hennes uppväxt, med fest, dans och t o m teater, som *Bondeförbundet* anordnade, både i *Sundby* en gång om året och på bygdegården. På *Sunnersta FH* ordnades majbrasor och bio visades regelbundet både där och på *Skogsblomman*. Ungdomarna åkte också tillsammans ut och roade sig i *Nyland* och *Bollsta*. Man ringde då ihop ett "bilgäng" och det var ofta fullpackat i bilarna. Annars minns hon att det nog var lite då som det är nu, att många ungdomar gav sig av från byn för arbete och utbildning, särskilt flickorna.

Vid 21 års ålder gifte Eivor sig med sin Evert, en grabb från *Kalknäs*, som hon kände väl och familjen bosatte sig i *Grillom*. Maken hade arbete som skogsrättare och 1964 föddes sonen Klas. Under ett antal år bodde familjen i *Ramsele* och *Sollefteå*, men 1980 flyttade Eivor tillbaka till huset i *Grillom* för gott. Hon hade då varit änka i 5 år. Eivor har själv haft ett långt och innehållsrikt yrkesliv efter att hon avslutat handelsskola i *Sollefteå*, först vid posten på *Remsle* i 10 år, därefter ekonomikontoret på kommunen i 10 år och till slut vid polisen i *Sollefteå* i 7 år. Hon var också hemmafru de första 7 åren när Klas var liten. 1995 gick Eivor i pension och hon tycker det är svårt att fatta att det gått 8 år sedan dess. *"Man har alltid fullt upp att göra när man har ett hus"*, säger hon, *"men nu har jag gått igenom och rustat upp så att jag är klar med huset. Jag har varit hemma och satsat på huset i stället för att vara ute och resa. Det var så mycket man skulle hinna när man blev pensionär, men det har jag väl gjort också"*, småler hon. *"Det är en stor frihetskänsla att inte behöva gå till ett arbete och det är skönt med lugn och ro. Det har jag alltid sökt egentligen, trots att jag under så många år var bland mycket folk och trivdes med det också"*, säger hon. *"Men nu får jag rå mej själv och fara och komma som jag vill och det känns bra"*. Hon gläds också åt att få ha sin son som granne, det är en trygghet.

Sitt engagemang för *Röda Korset*, där hon varit ordförande i 7 år och medlem sedan hon var 21 år, beskriver hon som en kombination av känslan att göra något för andra och en möjlighet att umgås och träffa likasinnade. När hon blev medlem var avgiften 1:50 idag är den 150:-/år. Arbetet i *RK* har blivit allt roligare med åren, desto mer insatt hon blivit, men även organisationen har förbättrats så att de små avdelningarna och ideella krafterna idag får mer stöd och känns mer betydelsefulla än de var tidigare. Dessutom tycker hon att folk idag är mer medvetna om vad *RK* står för och att det är lättare att få med nya medlemmar. Hon har själv också mer tid nu att ta kontakt och rekrytera medlemmar. I *Boteå* finns 74 medlemmar idag och i 1 ½ år har öppna verksamheten i lokalen i *Undrom* varit i gång. Där träffas medlemmar regelbundet och fikar och tillverkar babykläder, filtar m m, och det är också en viktig mötesplats för dem som känner att de behöver komma ut och träffa folk. Insamlingen förra året gav också ett bra resultat och det enda som fattas nu är en hop nya yngre medlemmar. Eivor är också ledamot av kyrkorådet i *Boteå församling* och känner att hon har en uppgift att fylla där. För övrigt är hennes främsta intresse allt som hör till hemmet, både ute och inne.

"Det känns konstigt att tänka att man är så pass gammal som man är", skrattar hon, *"Men det är också bra att bli äldre. Man behöver inte anstränga sej för att vara på ett visst sätt, utan kan vara sej själv. Det gör inget heller om man gör bort sej och det är en fördel. Men att man närmar sej 70, det är svårt att förstå, trots att man haft ett innehållsrikt liv. Men så är det väl för alla"*, konstaterar Eivor avslutningsvis.

av Viveca Svedjeland-Nottberg

Fotbollsfest på Bohedsvallen när Giffarna kom på besök

Den 9 juni 2003, annandag pingst, var det fotbollsfest på *Bohedsvallen*. Då kom *Sundsvalls GIF:s* ordinarie A-lag till *Undrom* för att spela mot en för dagen specialkomponerad Ådalskombination.

En busslast av SGIFS supporters, *Patronerna*, var också på plats och gjorde en gedigen insats för sitt lag. De hejade även på motståndarlaget när hemmapubliken stod tysta i förundran.



FOTO: TOMAS NORDÉN

Sundsvallssupportrarna gav även hemmalaget sitt varma stöd.

Uppskattningsvis 500 åskådare fick se bra fotboll i ett väder som tack och lov blev nästan det motsatta mot de dystra väderprognoser som hade utlovat ända upp till 60 mm regn för dagen. Lyckligtvis begränsade sig vätan till några få droppar och när domare *Niklas Abrahamsson* blåste av vid full tid stod SGIF som segrare med 9-1. Ådalskombinationens mål gjordes av en hemmaspelaren *Joel Bodin*. Detta var emellertid inte dagens enda match. Evenemanget inleddes med en cup för pojkar 12. Där skulle det visa sig att *Lugnvik* var det lag som var vassast och avgick med den slutgiltiga segern. Under dagen kunde publiken besöka det serverings- och öltält som fanns på plats.

Av Erik Sundberg

Hos Undroms IF fortsätter jubileumsfirandet året ut

Sigge Bodin avslutar här sin historik över Undroms IF:s 70-åriga historia

Under 70-talet fick också friidrotten en nystart. Det var främst skidungdomarna som deltog. Kommunträning med bidrag från Boteå kommun ordnades 1970-73. Lek, friidrott och konditionsträning med Sten Johansson som tränare. Ungdomarna deltog i tävlingar runt om i Mellannorrland, i den då så populära Kalle Anka-cupen samt DM. Terränglöpning var populärt där Karin och Anders Bodin erövrade många DM-tecken. Ett UDM och JDM i terräng arrangerades i Undrom 1974 med 2 hemmasegrar. Andra duktiga i friidrott var Sune Norling, sprinter, Torbjörn Sundström, längdhopp och Lennart Johansson, löpning. Karin och Torbjörn gick till Sverigefinal i Kalle Anka-cupen i Karlstad. Sedan fortsatte Anders Bodin under 80-talet som framgångsrik terräng- och maratonlöpare. Framgångsrika på senaste tiden är Kristoffer och Tobias Andersson tävlande för Sollefteå GIF. De studerar för närvarande på friidrottsgymnasiet i Umeå. Största arrangemanget för UIF:s del var Jubileumsloppet, Boteå Runt, 1993 i samband med UIF:s 60-års jubileum. Premiäråret samlade 110 startande, men efter några år avtog intresset och loppet lades ned. Många kända deltagare bl a Johnny Danielsson, som deltog i både OS och VM-final, Thomas Wassberg, Torgny Mogren, Marie och Eva-Britt Karlsson.

Av Sigge Bodin



Boteåparlamentet informerar

Kallelse till

Byating

Söndagen den 26 oktober kl 17.00
i Sockenstugan Boteå

Boteåparlamentet kallar alla boende i Botebladets spridningsområde till Byating

- Vi redovisar årets verksamhet, bl a Stranden i Undrom, Botebladet, Loppmarknaden, Butiksrådet m m
- Diskussion kring kommande verksamhet
- Fika

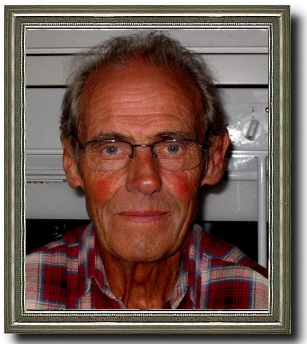
Förslag, frågor eller motioner till Byatinget ska vara inlämnade senast den 26 september till:
Eva Brattfeldt 0612-604 77 - evabrattfeldt@hotmail.com *eller*
Jan Eklund 0612-630 14 - eklund.mail@telia.com

Välkommen önskar Boteåparlamentet!

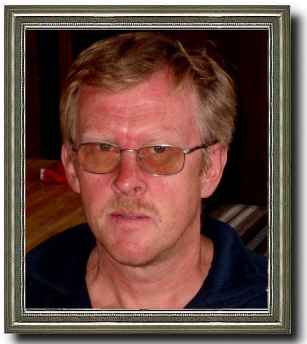


Efter Byatinget äger det rum en konsert i kyrkan. Se separat annons på sidan 32!

HELZEMAN LAPARLAMÖTER I BOTEÅPARLAMENTET



Helge Andersson, Undrom 67 år
0612-60053



Kenneth Assergård, Undrom 52 år
assergard@telia.com

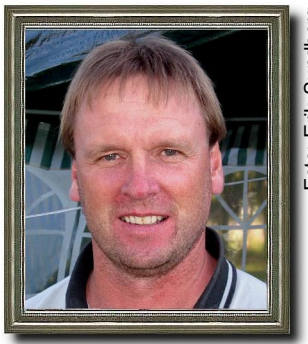
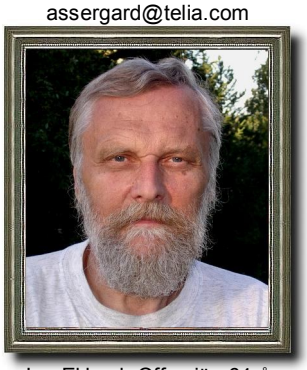


Foto: Erik Sundberg

Per-Erik Bodin, Undrom 47 år
per-erik-bodin@solleftea.se



Eva Brattfeldt, Grillom 42 år
stefan.brattfeldt@kramfors.mail.telia.com



Jan Eklund, Offersjön 64 år
eklund.mail@telia.com



Åsa Fredriksson, Törsta 45 år
asafredriksson@telitel.se



Per-Åke Göransson, Golva 44 år
per-ake_g_58@telia.com



Pia Hedberg, Holm 61 år
per.wallblom@telia.com



Åsa Hedman, Stöndar 45 år
ordochjord@telia.com



Lennart Johansson, Rista 45 år
lennartjohansson@hotmail.com



Märit Löfgren, Arlom 37 år
maerit.loefgren@kramfors.se



Wille Nottberg, Törsta 27 år
wille.harley@telia.com



Rolf Ronestjärna, Undrom 46 år
info@ronestar.nu



Märit Stattin, Tybränn 45 år
0612-604 43



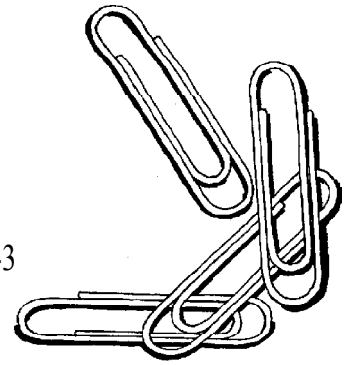
Erik Sundberg, Allstahu 49 år
allstahu@swipnet.se

VAD FINNS ATT GÖRA?

Liten översikt över aktiviteter i Boteå med omnejd



Aktivitet:	**Kontaktperson:**
Badminton & innebandy	Kalknässkolan - Bokning genom fritidskontoret 0620-68 25 31
Bio	Boteå Filmstudio Sunnersta FH - Staffan Tjällgren 0612-601 59
Biljard	Björkå Aktivitetshus - Pia Hedberg 0620-320 44
Fiske	Högforsåns Intresseförening - Anders Öhlund 0612 - 604 13
Fotboll	UIF - Tommy Sjölander 0612-605 83
Fritidsgård	UIF - Monika Stenström 0612-604 29 + Lollo Wallblom 0612-604 63
Gymnastik	Björkådalens IF - Ulla Wikner 0620-330 11
Innebandy (barn) + Måndax	Filadelfia - Rolf Ronestjärna 0612-601 21
Kommundelsbibliotek	Kalknäs skola - Tisdag 15-19 & onsdag 11-13
Körsång	Eva Rosell 0620-243 22
Musik/Teater Rytmik/Skapande	Botaton - Catarina Edén 0612-603 02
Oljemålning	Kalle Hansson 0612-602 62
Snickarkurs	Kalle Hansson 0612-602 62
Spinning	UIF - Lollo Wallblom 0612-604 63
Stavgång/Nordic Walk	Björkådalens IF - Jörgen Wikner 0620-3
Styrketräning Undrom	Peter Gustavsson 073-022 90 36
Styrketräning Björkå	Björkå Aktivitetshus - Pia Hedberg 0620-320 44
Vävning	Björkå Aktivitetshus - Pia Hedberg 0620-320 44



Säkert fattas något som vi glömt bort eller inte vet om. Skriv och berätta om det i nästa Boteblad!

Sammanställt av Eva B och Åsa F i Boteåparlamentet



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Glada och nöjda barn när Barnens Dagar arrangerades

Barnens Dagar inleddes med en föreställning på Kalknäs skola

Det var full fart på stranden i *Undrom* när *Filadelfia* arrangerade *Barnens Dagar* sista helgen i augusti. *Kenneth Jensen* från *Åkersberga* var på plats med en hoppborg i form av en jättegiraff och ett tält för barnmöten med trolleri, buktaleri och tävlingar. Jensen och hans *Garanterat Buskul* lockade många barn till badplatsen redan på fredagskvällen. Trycket i den populära hoppborgen var stundvis så hårt att man fick turas om att hoppa. Stoj och skratt hördes från de glada ungarna. Jag frågade *Therese Näsholm* och *Frida Viksten* varför det är så roligt att hoppa. *”Man flyger så långt”*, svarade båda tjejerna. På samma fråga svarade *Emil Assergård* och *Emil Holmsten* att *”Det är kul, det är bara så kul!”*

Efter en timmas hoppande gick luften bokstavligen ur giraffen och barnen fick vila en stund medan *Kenneth Jensen* gav en av sina föreställningar. Vila är dock att överdriva. Jensen engagerade Botebarnen med trolleritricks, humor och tävlingar. Så gott som alla viftade med sina armar när trollkonstnären ville ha hjälp. En av dem som fick komma fram var *Rebecka Ledin*. Hennes uppgift var att trolla fram en vit kanin av en av Jensens vita fingervantar. Med trollformeln: *”Jag ska baka en sockerkaka”* och vanten i handen skulle Re-



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Therese Näsholm och Frida Viksten njöt av sockervadden.

becka förvandla vanten till en kanin. Men det bidde ingen kanin. Istället bidde det en betydligt mindre vante. Efter ännu ett försök hade vanten minskat ytterligare och var nu pytteliten. När Rebecka lyckats trolla bort Jensens båda vantar, allt under publikens skratt, frågade magikern vad han nu skulle göra. *”Ja, du får väl ta och köpa ett par nya handskar!”* svarade Rebecka kvickt. Snabbt och fingerfärdigt tillverkade Jensen en kanin av en ballong till sin medhjälpare som tack. Efter föreställningen fylldes tältet med doften av nypoppade popcorn. Köerna ringlade och sockervadden hade en strykande åtgång och ännu när mörkret föll hördes glada tjut inifrån den hoppvänliga giraffen.

Det var inte bara barnen som uppskattade evenemanget. *Ann-Britt Edfors* och *Tommy Ledin* tyckte det var ett väldigt trevligt arrangemang. Sonen Robert gillade popcornen. *Märit Löfgren* följde med sina barn Mattias och Marie och tyckte att det var en kul helg. *Inger Petrell* kunde inte låta bli att förundras över hur Jensen bar sig åt med illusionerna. Hur kunde han t ex få en ketchupflaska att försvinna mitt framför ögonen på publiken?

Jensen är skicklig. Han fångar verkligen barnen med sina konster och med en stor portion humor. Även de vuxna får sig många skratt under de varierade showerna, men så har han ju också hållit på med underhållning i 20 år. *Kenneth Jensen* arbetade som barnpastor i 12 år, men nu har underhållningen tagit över helt och det är nu femte året som han turnerar runt om i landet på heltid. Det kristna budskapet är i centrum och varje show avslutas med en historia ur Bibeln som visualiseras med magiska tricks. Även en bön ingår i slutet. Här får barnen komma med sina egna önskemål. *”Be för min morfar”, ”En häst”, ”Att jag blir friskare, ”Att vi inte gör illa varandra i hoppborgen!”, ”Jag vill ha sol!”* är några exempel på vad barnen i *Undrom* ville be för.

Under lördagen fortsatte evenemanget och den goda stämningen från fredagskvällen höll i sig. Många barn återkom men även nya ansikten dök upp. Hoppborgen hade fortfarande sin dragningskraft och det bjöds på varm korv med bröd. Alla väderprognoser lovade ihållande regn i våra trakter men i *Undrom*, på stranden, vid badplatsen där sken solen. Åtminstone nästan hela tiden…

Filadelfia kan vara nöjda över ett mycket lyckat arrangemang. De nöjda barnen och föräldrarna ser säkert fram emot att *Barnens Dagar* återkommer i framtiden.

av Ann-Charlotte Agrell



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Barnens Dagar hade en fantastisk inramning.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Plötsligt dök djurtämjaren Birger och fågeln Ernst upp.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Albin Brattfeldt, Emil Assergård & Josefine Sjölander.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Clownen Vippe fick verkligen med sig barnen.


FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Marie Bodin och Anton Bergman kastade bollar.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Botebladets chefredaktör har gett ut en egen CD-skiva

CD:n Rampfeber innehåller fjorton egenhändigt komponerade sånger

Rolf Ronestjärna förverkligar sin dröm och släpper CD:n *Rampfeber*. Faktum är att den har varit tillgänglig sedan juni månad och ett antal exemplar finns redan hos Sveriges största kristna bok- och musikhandel, *Nya Musik* i *Jönköping*.

Den musikaliska banan började för 25 år sedan när Rolf gjorde lumpen och började ”klinka gitarr”, som han själv uttrycker det. Snart började han skriva låtar och det har nu hunnit bli inte mindre än ca 250 alster, som ligger i byrålådan och väntar. *”Jag är väl varken någon storsångare eller supergitarrist, men jag står för mina sånger, såväl text som musik”*, säger Rolf och ler. Han tycker om att vara kreativ och menar att han har många tillfällen att använda sig av den lusten, både i sitt arbete som pastor och som frilansare. Rolf arbetar idag halvtid som pastor i *Pingstförsamlingen i Undrom*, utöver det åker han i egen regi ut på olika slags uppdrag. Han besöker församlingar, lägerveckor, skolor, gudstjänster och ger även konserter. Trogna läsare av *Botebladet* vet att Rolf är en flitig skribent, fotograf och även sköter tidningens layout. Visste ni förresten att han turnerar som *Kul-Roffe och hans busiga dockor*? Här använder han både dockor, humor och trolleri, eller *Gospel Magic* som det kallas, för att symbolisera det budskap han vill sprida.

Rolf torde vara ett välbekant ansikte för de flesta Botebor och det har i dagarna hunnit gå 15 år sedan han och hustrun Karin kom till *Undrom*, där paret idag bor tillsammans med sina sex söner. Drömmen om att producera en CD med eget låtmaterial har funnits i många år och nu kändes det som om tiden var mogen att genomföra projektet. *”Målet var just att skapa och att få utlopp för den musikaliska kreativiteten, inte att sälja. Men det är klart att om jag får sälja några ex är*

det ju bara bonus”, säger Rolf som har bekostat hela produktionen med egna medel. Layouten till CD-omslag och texthäfte har han förstås gjort själv. CD:n är inspelad och mixad i *Spring Waters Musics* studio i *Vänersborg*, där Rolf har fått hjälp av musikern *Bo Lillberg* med arrangemang och instrumentering. *Lillberg* har gjort snygga arr till de 14 låtarna och stilarna varierar från ballader till pop, rock och bossanovarytmer. *”Vi hade fantastiskt roligt under inspelningen och ibland blev resultat helt annorlunda än vad jag hade tänkt från början”*, berättar Rolf som bland annat bjuder på ett läpptrumpetsolo i sången *Varje Människa*. En specialitet som han för övrigt visat upp i radioprogrammet *Klang & Co* i P3.



FOTO: ANN-CHARLOTTE AGRELL

Rolf har skrivit samliga sånger på CD:n Rampfeber.

De egna texterna är präglade av Rolfs kristna tro och han önskar att lyssnaren ska känna kärleken, innerligheten och humorn som han själv får i inspiration från sin vägledare Jesus. Sångerna handlar om kärlek, hopp och tro, men också om den ensamhet och tomhet som bor i människan, som t ex i sångerna *Hjärtats Höst* och *I Dina Ögon*. Själv är han förvånad över att han fått så många positiva reaktioner från icke-troende personer. Om han har rampfeber...? Nja, titeln är en ordlek med namnet på CD-debutantens produktionsbolag, *RAMP* (*Ronestar Arts & Music Productions*). *”Men visst känns det lite nervöst, för man lämnar ju ut en del av sej själv på det här sättet”*, avslutar *Rolf Ronestjärna*. Rolf kommer att medverka vid *Hembygdens dag* i *Boteå kyrka* den 26 oktober, men den som inte kan hålla sig till dess kan, för en hundring, skaffa sig ett ex av *Rampfeber* hos Gunilla på *Handlar´n*.

av Ann-Charlotte Agrell

Maud Olofsson besökte loppis i Björkå

Den som sätter ut en loppisskylt vid vägen riskerar allvarligt att få påhälsning av diverse partiledare. Denna slutsats kan man i alla fall dra med anledning av makarna *Sven-Axel* och *Eivor Malmstens* sällsamma upplevelse daterad till den 22/7. Döm nämligen av deras stora förvåning när en bil körde upp på gårdsplanen och en semestrande *Maud Olofsson* klev ur den. Maud nöjde sig dock enbart med att titta medan hennes resesällskap införskaffade en gammal bensindunk. Trots den traumatiska upplevelsen räknar dock Björkåfamiljen med att kunna köra loppis även nästa sommar. Då är även alla de som inte är partiledare välkomna att titta in.



Maud Olofsson (c).



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Sven-Axel och Eivor Malmsten tillsammans med dottern Kristina.

av Rolf Ronestjärna

Undrom 2:6, Bygdegården - har lockat många berömdheter genom åren

Botebladets serie om gamla byggnader i Boteå fortsätter med Hembygdsgården i Undrom



FOTO: ERIK SUNDBERG

Den gamla bygdegården i Undrom har sett många människor komma och gå.

Fastigheten Undrom 2:6 ägdes i början av seklet av *fanjunkare Agrell*, men det är bygdegårdsföreningens verksamhet som etablerat det nuvarande namnet.
1937 bildades *Boteå bygdegårdsförening* av *Bondeförbundet* och *SLU*.

De första bygdegårdsfesterna hölls mellan åren 1938-1941 hos *Erik* och *Tyra Näslund* i *Sundby*. Under hösten 1941 köpte föreningen huset av dåvarande ägare *handlare Agrell*. Köpeskillingen var 6 000 kr och köpet finansierades med dels insamlade pengar och dels med lån.
En utedansbana byggdes och huset ändrades en del invändigt, bl a byggdes en scen i stora salen. Ute byggdes lotteristånd, bana för luftgevärsskytte m m.
De årliga hembygdsfesterna, som traditionsenligt hölls första helgen i augusti, gav fina överskott, vilket resulterade i att föreningen var skuldfri redan 1946. Många av den tidens populära musiker engagerades och Boteåborna strömmade till.



FOTO: ERIK SUNDBERG

Under årens lopp har många artister och kända personer besökt bygdegården. Den för sin tid berömda *Almstedt-Lind kvartetten*, med pianisten *Bengt Hallberg* var ett av dragplåstren. Emellertid blev publiktillströmningen blygsam, så evenemanget kom att bli ett ekonomiskt bakslag. En senare ”kändis”, *Jokkmokks-Jocke*, drog istället desto mer publik. Många andra kända personligheter som *Gunnar Hedlund* och *Torbjörn Fälldin* har också varit på besök. Intresset för festerna avtog emellertid med åren och den sista sommarfesten i bygdegårdsföreningens regi hölls 1960.

Huset har i stort sett behållit sitt utseende under årens lopp. De största förändringarna har skett inomhus, i form av ett antal mindre renoveringar. 1967 installerades direktverkande elvärme, toalett och rinnande vatten. Fönster har bytts ut, men de runda gavelfönstren har behållits oförändrade. Tidens tand gnagde även på utedansbanan, vilkens tilltagande förfall resulterade i att den avlystes 1965 och tre år senare revs överbyggnaden och trästommen. Grundplintarna av betong blev dock kvar i ytterligare många år.

1986 såldes huset till *Rut* och *Olle Altin*, som bl a har haft loppmarknader och försäljning av möbler där.

av Erik Sundberg

Miljöprövningen klar för Boteåparlamentets strandprojekt

Nu återstår dock själva finansieringen av upprustningen av stranden i Undrom

Boteåparlamentets strandgrupp, med *Rolf Svensson* i spetsen, jobbar vidare med förberedelserna för den beslutade – men ännu ofinansierade – upprustningen av Stranna, dvs bad- och båtplatsen nere vid gamla färjeläget i *Undrom*.



FOTO: ROLF RONESTJÄRNA

Kommunens miljöexperter har besökt platsen i omgångar och kunnat konstatera att de planerade åtgärderna, som innebär en del muddring och byggandet av en strandskoning, inte ger några negativa effekter på miljön. Även länsstyrelsens miljöhandläggare har studerat planerna och givit klartecken. Kommunen har beviljat dispens från strandskyddslagen. I praktiken är det alltså klart, men formellt har *Naturvårdsverket* fortfarande möjlighet att överklaga strandskyddsdispensen – något vi knappast behöver befara; gensvaret från myndigheterna har genomgående varit positivt.

Även från ortsborna i allmänhet och de närboende och fiskerättsägare som direkt berörs av åtgärderna har gensvaret varit positivt. Två fritidsboende har uttryckt farhågor för att upprustningen skulle locka så många nya badgäster att det blir störande. Den faran är knappast överhängande. Förhoppningsvis kommer fler ortsbor att besöka den sedan lång tid tillbaka etablerade badplatsen, men det handlar inte om en utökning av verksamheten utan om en upprustning och komplettering av redan befintliga anordningar för det rörliga friluftslivet.

Det som nu återstår är svaret på ansökan om bygdeavgiftsmedel. Ett positivt beslut är en förutsättning för att planerna skall kunna förverkligas och de nya bad- och båtbryggorna tas i bruk förhoppningsvis redan nästa sommar.

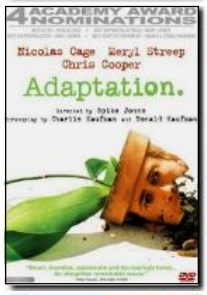
av Jan Eklund

Boteå Filmstudio













Boteå Filmstudio Hösten 2003
Sunnersta Folkets Hus, måndagar jämna veckor, kl.19.30

29/9 Timmarna - *Regi: Stephen Daldry - USA 2002 - 1 tim 55 min*
Tre kvinnors öden beskrivs i tre olika tidsepoker, överklassens liv i 20-talets England, 50-talets amerikanska dröm och 2000-talets desillusionerade storstadsliv i New York. Virginia Woolfs roman Mrs. Dalloway flätar ihop de tre kvinnornas liv.
Med Meryl Streep, Nicole Kidman & Julianne Moore.

13/10 8 kvinnor - *Regi: François Ozon - Frankrike 2002 - 1tim 43 min*
En mördad man. Åtta kvinnor - en utfrysen syster, ett hembiträde, en kokerska, en f d fru, hennes syster och mor, samt två döttrar - tillbringar en vintrig helg i mannens herrgård långt borta från närmaste samhälle. I varandras sällskap söker de sanningen om vem av de åtta som kan legat bakom mordet. Hela helgen förvandlas framför våra ögon till ett komiskt musikaliskt fyrverkeri. Med Catherine Deneuve, Isabelle Huppert & Emmanuelle Béart.

27/10 Mannen utan minne - *Regi: Aki Kaurismäki - Finland 2002 - 1tim 37 min*
En man som är på väg till Helsingfors för att söka jobb tappar minnet efter en misshandel. Utan namn och identitet måste han börja om sitt liv från början igen. Under sina trevande försök att försöka hitta tillbaks till livet möter han sann medmänsklighet och den stora kärleken. En enkel berättelse om livets storhet. Med Markku Peltola, Kati Outinen & Juhani Niemelä.

10/11 Adaptation - *Regi: Spike Jonze - USA 2002 - 1tim 54 min*
Filmen skildrar tillkomsten av en bok om en orkidépassionerad man, en bok som i sin tur skall bli film och de svårigheter som manusförfattaren har, samtidigt som hans tvillingbror förefaller mer framgångsrik som manusförfattare. Med Nicholas Cage, Meryl Streep & Chris Cooper.

24/11 Prinsessan + krigaren - *Regi: Tom Tykwer - Tyskland 2001 - 2 tim 16 min*
En dag kommer ett brev från en väninna som flyttat till en avlägsen plats vid havet. Väninnan ber Sissi om en tjänst, att hämta upp ett arv som finns på en bank inne i staden. På vägen dit korsas Sissis väg med Bodos, när hon blir påkörd av en lastbil, och han räddar hennes liv. Övertygad om att ett liv med Bodo skulle ge henne den lycka hon hittills inte ägnat en tanke, söker hon upp honom men blir brutalt avvisad då han själv bearbetar sin hustrus död.
Med Franka Potente, Benno Fürmann & Joachim Król.

8/12 Marie Jo och hennes två älskare - *Regi: Robert Guédiguian - Frankrike 2001 - 2 tim 4 min*
Marie-Jo är en medelålders kvinna med en man och en dotter som hon älskar. Hon inleder en kärleksaffär med en annan man, som hon också kommer att älska. Men Marie-Jo vill ha båda sina män och tror att hon kan fortsätta leva som hon gör. Robert Guédiguian gör inget klassiskt triangeldrama när han tar sig an en riktig kärlekshistoria. Med stor känslighet skildrar han romantiken hos "vanliga" människor i all sin komplexitet. Renato Bertas vackra foto lyfter fram sensualismen i det vardagliga. Kritikerna i Cannesfestivalen hyllade i fjol denna närgångna kärleksstudie. Med Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin & Gérard Meylan.

Medlemskort 140 kr, säljs i anslutning till föreställningen. Lägsta ålder 16 år

Filmcafé i samband med visningen

Välkomna!

BOTEKRYSSET

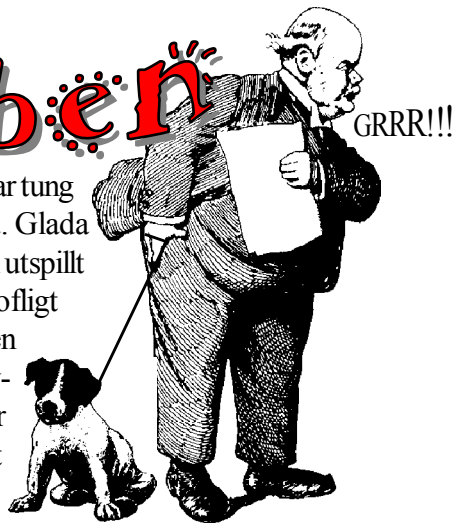
Skapat av Erik Hoppe



						BARKA-ROLL		SAM-SATS	ANDEL	STEG	RIKT-NING	BETALA	FRUKTAN
						BANN-LYS-NING							
						PAMP							
						FÖR-LAG			SIRAT		LYXBIL / STYR ROLL		
						HYSSO-PUS-DRYCK							
								VÄRDE-BREVEN / ASK					
						FACK							SAFTIG ÄTLIG ÖRT
						UNDAN				KÄRL			
		TRÖG	AV-HYV-LING	FLIM-MER-HÅR	FIK	KATTDJUR / OASERNA						© 2003 XerxX	
TORKA				KATT						KVÄDE / RÖRA			
INTER-FOLIERA								KNUT				STIG-NING	
KAKTUS								TVÅ PUNKTER / OVANOR					
ATTRA-HERA				SAGO-TANT					AMORIN / ÖGRUPP				
MILIT. SKOLA I ÖSTER-SUND				KRAFT / OLJEFRÖ			AVTAL						BULL-RET
		OBOT-LIGA / RYSSLAG											
KÖRA / FÖRKASTAT					UNIKA / FJÄRRAN LAND					HÖGTID / VASSBÅT			
PERS-PEK-TIV									TUR / VILA				
DRAGET			AGERAR / FÖRBUND									VIRKE	
GIT				LIK		PERIOD / KVALS-TER				KRÖN / DAM-SINGEL			
LÖST PRAT								SMILA					
POM-PONG-ER							KLAGAN						

RÄTT LÖSNING PÅ SIDAN 32

Arga Gubben



Augustinatten är svart som sammet och surströmmingsdoften hvilar tung och däst (men ack så ljuflig) över de slätkammade hölägdorna. Glada skratt från upplysta verandor, dekorerade med kulörta lyktor och utspillt strömmingsspad, stiga mot natthimlen. Druckna röster dåna skrofligt som sandpapper och fräcka visor framföras i tonarter, hvilka den musikaliska akademien icke vill hvidkännas, till texter så afskyvärda, att de färga svärmors kinder röda. Men vänta…hvad är nu detta? Hemska ljud såsom från andra sidan grafven får håret att resa sig å Botebladets utsände. En vålnad, nyss uppstigen ur den svarta mullen? Herr Hulken? – Något mörkt och oformligt med brinnande blick och ett kusligt grin i ett plågat och förvridet ansikte täckt av lera. Är det inte…jo, visst är det en gammal bekant som kommer stapplande med rocken flaxande och stackars Hubert linkande bakefter på tre ben. Hallå där! (Vi lämnar nu här skriftställaren *August Strindberg* – ni vet väl att han har sina rötter här i trakten? – och övergår till nutidens något trivialare prosa).

AG: Undan! Vik hädan! Ave crux spes unica! **BB:** Bomber och granater – vad har hänt? Har tredje världskriget brutit ut eller är det bara lokalavdelningen av al-Qaida som haft årsmöte?

AG: Inte alls. *(Pustar ut)*. Men vad håller kommungubbarna på med egentligen? Jag klev av bussen i Tybränn och hamnade rätt ner i graven. Kablar också! Och inte visste jag åt vilket håll jag skulle gå, så jag var nästan tillbaka i Lännäs innan jag hittade en stege och kunde klättra upp.

BB: Det är nog bara fiberoptiken. Dom håller på och drar fram bredband så vi ska kunna sitta i Törsta och Grillom om nätterna och chatta med datanördar i Butsjöböle och Käckelbäcksmon, ja ända borta vid kinesiska muren!

AG: Har Rosengren härjat ända där borta?

BB: Stopp och belägg, det var bara en metafor för den virtuella världens oändliga utsträckning i tid och rum. Men varför spankulerar ni två omkring mitt i natten? Har det varits på kalas?

AG: Kalas? Nej. Jo. Men det är inget att prata om. Det blev lite livligt på slutet. Det var två familjer, paparazzos eller vad dom kallas, som rök ihop så det blixtrade om wokgrytorna. Och Hubert kunde förstås inte hålla sej på mattan utan kastade sej med ett vrål över en stackars pitbullterrier. *(Hubert morrar självbelåtet och viftar med det skadade bakbenet)*. Så vi tog kvällsbussen hem.

BB: Hur gick det för den andra hunden?

AG: Pitbullen? Han skrattade så han kippade efter andan och började hyperventilera. Men bäste redaktörn, vad gör Bert Karlsson här i krokarna? Han stod bakom stegen i det där förgrymmade bredbandsdiket och spionerade. En dolsk typ, den där Skara-Bert. Det ska väl för hundan…förlåt, Hubert…inte bli nåt tivoli där nere på Stranna?

BB: Icke. Men Gubben vet väl att våran pingstpastor har släppt en CD i dagarna. Undroms svar på Stanley… **AG:** Sten och Stanley?

BB:…Nej, Stanley Sjöberg. Och nu är Bert på krigsstigen. Han känner väl draget under galoscherna. Subbersta Släckers. Såg Gubben förresten några fler kändisar där ute i mörkret?

AG: Jo då, det var rena trängseln nere i diket. Idel celebriteter. Rulle var där och letade efter hästen och Thylle letade efter bilen och Pelle var där och letade efter nån…ja, dom flesta var där, faktiskt. Men det är riskabelt med såna där öppna diken. Då är det säkrare uppe i Lia där dom bygger banvall åt Botniabanan. **BB:** Säkrare? Hur så? **AG** *(triumferande)***:** Det är väl klart, redaktörn. Där kommer ju aldrig att gå några tåg! Banverkets södra region bygger en tunnel som har öppning bara i en ända. Norra regionen vill förstås inte vara sämre utan bygger en järnväg som slutar i Utnäs. Sen får man väl lifta om man ska vidare söderut. Go´natt, redaktörn!

Arne Arnesson Arnes vardagsfunderingar...



Av Rolf Ronestjärna, Undrom

Insändarsidan



USA PÅ TURNÉ

Guatemala (1954-) 200.000 Döda
Laos (1960-talet) 250.000 Döda
Uruguay (1960-talet)
Cambodia (1960 och 70-talet) 600.000 Döda
Vietnam (1961-73) 1,900.000 Döda
Sydafrika (1960 och 70-talet) Stöd till apartheid
Indonesien (1965) 400.000 Döda
Grekland (1967) 8000 Döda
Chile (1973) 15.000 Döda
El Salvador (1977) 70.000 Döda
Irak (1980-talet) Hjälp till Saddam att tillverka kemiska vapen
Nicaragua (1980-talet) 30.000 Döda
Afghanistan (1980-talet) Stöd till Bin Laden
Grenada (1983) 100 Döda
Öst Timor (1988) 200.000 Döda
Panama (1989) 2000 Döda
Turkiet (1993-94) 14.000 Döda
Afghanistan (1990-talet) Stöd till Talibanerna
Irak (1991) 113.000 Döda
Irak (Efterkrigssanktioner) 500.000 Döda
Serbien/Kosovo (1999) 6000 Döda
Afghanistan (2001) 3000 Döda
Irak (2003) Skördar fortfarande människoliv

Kommentar överflödig. Siffrorna talar sitt tydliga språk.

Lars Axelsson, Kalknäs

Insändare och debatt – några riktlinjer

Även en tidning av det lilla formatet, som Botebladet, kan ibland hamna i blåsväder när debattens vågor går höga. Samtidigt är det utomordentligt viktigt att det finns ett lokalt forum för åsikter och meningsutbyte. Botebladet vill slå vakt om det fria ordet och ser gärna att det kommer många inlägg. Men eftersom Botebladet kommer ut bara några gånger per år kan det ta lång tid mellan debattinlägg och replik. Det kan ibland skapa problem.

Redaktionen hälsar alla bidrag från läsekretsen välkomna och vill passa på att lyfta fram några enkla riktlinjer för publicering av insändare och debattartiklar.

Först och främst vill vi understryka att det alltid är skribenten som ansvarar för innehållet i debattinlägget, såväl när det gäller åsikter som fakta. Tidningen utövar ingen åsiktscensur. Däremot har tidningen ett juridiskt ansvar för att pressreglerna följs. Om redaktionen bedömer att ett bidrag kan strida mot tryckfrihetsförordningen eller någon annan pressetisk regel tar vi kontakt med författaren och diskuterar textens utformning i dessa avseenden. Tidningen har också rätt att korta ner alltför långa texter, men tar även i sådana fall kontakt med skribenten och diskuterar ändringar.

När det gäller debattinlägg som kan förväntas ge direkt och engagerat gensvar kommer vi från tidningens sida att så långt det är möjligt bereda plats för replik i samma nummer. Det blir en bedömning från fall till fall. Däremot är det helt klart att om någon otvetydigt pekas ut i ett inlägg skall vederbörande ges tillfälle till genmäle i samma nummer där inlägget publiceras – så långt det är praktiskt möjligt. Redaktionen kan dock inte ta på sig uppgiften att kontrollera sanningshalten i påståenden som framförs i insändare.

Vi har valt att som huvudregel bara publicera inlägg som är undertecknade med namn. Om situationen är sådan att det skulle kunna skada skribenten om namnet blev känt, kan en annan signatur undantagsvis godkännas. Det kan handla om förhållanden inom arbetslivet, skolan, vården eller andra sammanhang, där den som skriver står i ett beroendeförhållande och kanske riskerar repressalier. Under alla omständigheter måste dock tidningen veta vem som står för inlägget innan det publiceras.

Det är vår förhoppning att vi skall få en livlig och konstruktiv debatt i spalterna om stort och smått. Men alla bidrag är värdefulla, inte bara debattinlägg. Vi behöver tips, praktiska råd, kåserier, iakttagelser, erfarenheter från skilda områden – allt man kan dela med sig av! Och inte minst kritik och synpunkter på Botebladet.

Redaktionen



UTHYRES!!!

Mindre hus om 2 r o K, med hall och badrum, ca 1 km från affären i Undrom. Både vedspis och elspis. Hyresledigt från 1/9-03.

Stort, charmigt, äldre hus efter gamla Kyrkvägen i Undrom. 2 - 4 r o K, hall, badrum, garage. Kakelugn, vedspis och öppen spis. Hyresledigt under hösten. Intresserade kan ringa Stig på tel 070 - 298 32 78

MACKEN I UNDROM

NU har vi äntligen fått sedelautomaten att fungera för alla sorters sedlar (OBS aldrig Euro!), efter en hel del reparationer och byten av delar. NU kan du naturligtvis också använda alla slags kontokort samt Shellkort, som vanligt. NU finns sedan några månader diesel och 95 okt bensin på macken. NU tankar du hos Bilisten (sedan början av sommaren) till 25 öre lägre pris än andra stationer. Välkommen önskar Viveca och Stig!

KYRKONOTISER

SVENSKA KYRKAN I BOTEÅ, ÖVERLÄNNÄS & SÅNGA hälsar välkommen till Gudstjänster & sammankomster i höst

11/9	14.00	Vallänge servicehus	Andakt
14/9	11.00	Överlännäs kyrka	Temamässa
21/9	11.00	Boteå kyrka	Högmässa/De äldres kyrksöndag
25/9	14.00	Vallänge servicehus	Andakt
27/9	18.00	Överlännäs kyrka	Helgmålsbön (lördag)
5/10	11.00	Boteå kyrka	Barn- och ungdomsgudstjänst (se nedan)
	13.00	Sånga kyrka	Högmässogudstjänst
9/10	14.00	Vallänge servicehus	Andakt
12/10	11.00	Överlännäs kyrka	Högmässa
	15.00	Gårdnäs	Gudstjänst
19/10	11.00	Boteå kyrka	Söndagsmässa
	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa
23/10	14.00	Vallänge servicehus	Andakt
26/10	11.00	Överlännäs kyrka	Söndagsmässa
	19.00	Boteå kyrka	Bygdegudstjänst (se annons ”En kväll för bygden”)
1/11	11.00	Boteå kyrka	Högmässa, kören medv.
2/11	13.00	Sånga kyrka	Högmässogudstjänst
6/11	14.00	Vallänge servicehus	Andakt
9/11	11.00	Överlännäs kyrka	Söndagsgudstjänst
16/11	11.00	Boteå kyrka	Söndagsgudstjänst
	13.00	Sånga kyrka	Söndagsmässa
20/11	14.00	Vallänge servicehus	Andakt
23/11	18.00	Överlännäs kyrka	Söndagsmässa
30/11	11.00	Boteå kyrka	Högmässogudstjänst 1:a advent, kören medv.
	11.00	Sånga kyrka	Högmässogudstjänst, 1:a advent, manskören medv.
	13.00	Vallänge servicehus	Högmässogudstjänst, 1:a advent, manskören medv.
4/12	14.00	Vallänge servicehus	Andakt
7/12	11.00	Överlännäs kyrka	Högmässogudstjänst

OBS! GLÖM INTE ATT DU KAN BESTÄLLA GRATIS KYRKTAXI PÅ TEL 0620-100 00

NOTISER FRÅN SVENSKA KYRKAN I BOTEÅ, SÅNGA OCH ÖVERLÄNNÄS

På Mikaelidagen 5/10 inbjudes alla barn och unga till Boteå kyrka.
Barnkören medverkar och vi bjuder på varm korv och glass. Fiskdamm.
Välkommen! Och ta med dig mamma och pappa eller mor- och farföräldrar!!!

Som många säkert redan sett så har vi haft öppet i Boteå kyrka på dagar och kvällar under hela sommaren. Detta har varit så uppskattat att det känns svårt att nu låsa kyrkan igen. Vi har förstått att många har känt ett behov av en stunds andakt och stillhet, kanske i samband med besök vid en grav. Kyrkorådet har därför beslutat att fortsätta öppethållandet en bit in på hösten i alla fall. Kan du tänka dig att ingå i den grupp som sköter öppning och stängning m m så kan du höra av dig till Mona Bentsen.

Boteå direktvalda kyrkoråd sammanträder följande kvällar (kl 19.00) under hösten. Samtliga församlingsbor är välkomna att närvara om de så önskar.
Torsd 2/10, torsd 6/11 och torsd 4/12.
Har du frågor som du vill dryfta men själv inte kan närvara, går det alltid bra att skriva eller ringa till någon av kyrkorådets ledamöter. Ordförande är Bruno Bohlin och v ordf Viveca Svedjeland-Nottberg.

BOTEÅ KYRKA

Innan konserten hålles Byating i Sockenstugan. Se separat annons på sidan 17!

ÅTER DAGS FÖR EN KVÄLL FÖR BYGDEN I BOTEÅ KYRKA!

Söndagen den 26 oktober kl 19.00

Lokala sångare och musiker i en salig blandning medverkar!!!
Se kommande affischering.

Välkommen!

RÖDA KORSET I UNDROM

Vi tar tacksamt emot stickgarn till koftor, mössor, filtar och raggsockor.
Välkommen in på en kopp kaffe onsdagar 11-14.

Kontakta gärna Eivor Byström på 0612-602 43

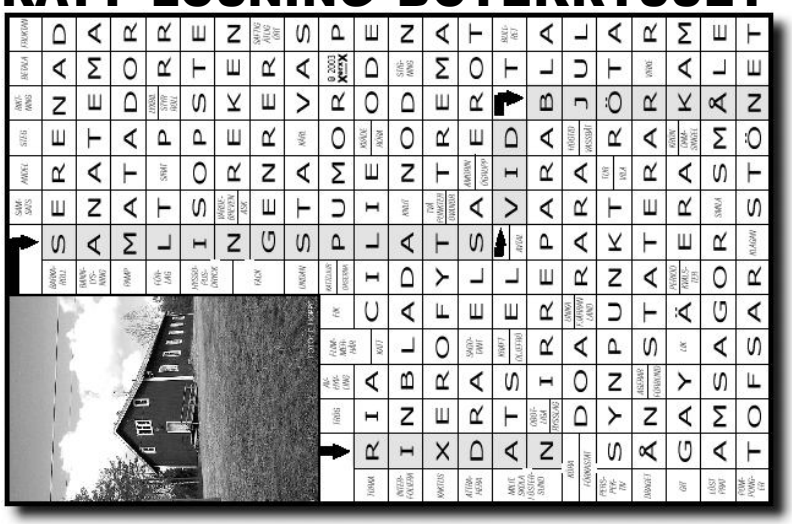
Boteå Röda Korskrets

REVYSÄLLSKAP I BOTEÅ

Skall vi skratta och ha kul tillsammans? Då tycker jag att vi bildar ett revysällskap här i Boteå! I vår lilla, men "betydelsefulla", avkrok händer det lika mycket som i storpolitiken - nästan i alla fall, och det finns m a o massor utav material att ta av. Inte minst Botniabanan....
Nu under höst- och vinterkvällarna behöver vi på landsbygden någonting som lyser upp tillvaron, och ett revysällskap som har som mål att både roa och roas vore väl ett lyft i vintermörkret? :-) Du kan höra av dig till Inga-Lena Bodin i Subbersta på tel: 602 71, om du tycker att det här låter spännande - och visst gör det väl det!? Uppropet är inte heller bindande, utan det här är bara en liten "förstudie" på hur många som ev skulle vilja vara med.
Väl mött hälsar,

Inga-Lena Bodin

RÄTT LÖSNING BOTEKRYSSET



UNDROMS IF 70 ÅR

JUBILEUMSFEST MED SUPÉ, UNDERHÅLLNING & DANS
Sunnersta FHS lördagen den 8 november kl 19.00
Förköp hos Handlar´n fr o m 13/10 ***Välkommen!***

SVETSHJÄLP SÖKES

Vår husbuss är i behov av svetsarbete. Ring 0612/601 21 för info.

ANNONSSIDORNA

BOTNIABANAN AB

NÄRBOENDEINFORMATION

Terrassering för järnväg på sträckan Solum - Offersjön

I april tecknade Botniabanan AB ett avtal med Vägverket Produktion om att bygga en cirka 8 km lång järnvägsterrass (järnvägsbank) och bygget har nu pågått under några månader med schaktningsarbete i anslutning till tunneln genom Åskottberget.

Borrning och sprängning för bergschakt under augusti - september

Under det närmaste halvåret kommer jord- och bergschaktarbeten att utföras norr om Solum och i 4 km mot Offersjön.

Entreprenören beräknar 2 - 4 sprängningar per vecka under augusti - september.

Vecka 33 startar borrningsarbetet och vecka 35 börjar sprängningarna.

Under augusti och september kommer entreprenören att arbeta måndag - söndag kl. 06.00 - 22.00. De arbetsmoment som utförs under kvällar är borrning och transporter av bergmaterial längs järnvägens sträckning.

Sprängning kan förekomma på helger

Sprängning kan förekomma i mindre omfattning på helgerna veckorna 36 - 41 på grund av förseningar i arbetet.

Entreprenören utför ljudmätningar för att säkerställa att fastställda bullernivåer inte överskrids. Kontroll av vibrationerna i marken vid några olika punkter i grannskapet görs även fortsättningsvis.

Under oktober återgår entreprenören till normal arbetstid kl. 06.00 - 18.00.

Sprängvarning

Före varje sprängning ljuder en serie korta signaler i en minut och efter sprängning ljuder en lång signal för att signalera att faran är över.

Tidplan

Arbetet med den 8 km långa järnvägsterrassen ska pågå fram till våren 2006. Det kommer att fortgå året runt utan vinteravbrott.

För ytterligare information ring

Byggledare Sven-Erik Sehlstedt, Botniabanan AB, telefon 0660-29 48 28
Platschef Patrik Eriksson, Vägverket Produktion, mobiltelefon 070-680 64 96

HANDLAR'N

UNDROM

DEN LILLA HANDELN MED BRED SERVICE

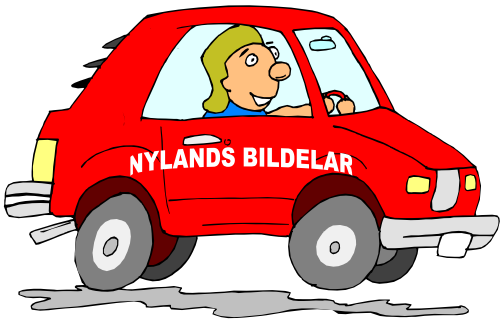
ÖPPETTIDER: MÅN - FRE 10 - 18 (LUNCH 12.30 - 13.30)
LÖRDAG 10 - 13 SÖNDAG 11.30 - 13

Tel: 0612 - 600 04
Fax: 0612 - 603 66

Välkomna önskar Gunilla med personal!

NYLANDS BILDELAR

Borgargatan 14
870 52 NYLAND
0612 - 227 20
Måndag - fredag 09 -17
Lunch 12 - 13



Plannja

TAKPLÅT

NYLANDS JÄRNHANDEL
Tfn: 0612-22815

KRAMFORS JÄRNHANDEL
Tfn: 0612-711460



TRP-20 0,5mm
Levereras direkt från eget lager
62:-/m2 inkl moms



Royal/Royal500
Marknadens snyggaste takpannor
90:-/m2 resp 115:-/m2 inkl moms

HAMMARLINDS PLÅTSLAGERI AB

Biskopsgatan 3
870 52 NYLAND
0612 - 221 33, 070 - 669 74 49

Allt i plåt

Se Hit!!!

FUJIFILM

Framkalla
Din film från

69:-

Bli **VIP-**kund
Kom in så
berättar vi mer
Vi framkallar
även på en timme

Familje Porträtt

Fotografera hela familjen hos oss. Tag med annonsen när Ni beställer tid så bjuder vi på en förstoring värde

295:-

Gäller hela 2003
och kan EJ kombineras
med andra erbjudande

DropIn

Pass- körkort- Id-foto

utan tidsbeställning

Vi retuscherar gamla skadade bilder, såväl svartvita som färgbilder. Har Ni inga negativ kan vi ändå göra förstoringar.

SANDBERGS foto
Sollefteå
Storgatan 55
fax.10114
0620 10566

den enda riktiga
fotoaffären i Sollefteå

Öppettider
Mån-Fre: 9.30-18.00
Lörd: 10.00-13.00
Tel: 0620-105 66

Gästboken



Jag bor i Häggvik, Nordingrå. Det sägs att jag föddes på Södra BB i Stockholm, men tillverkningen ordnades en julinatt i en parstuga på Björkundsgår´n i Gåsnäs. Det har präglat mig sen dess. Hellre grantoppar och lägdor än konstens innekretsar i Stockholm. Min fru Barbro var centerriksdagsmansdotter och trots mina konstnärsambitioner och på den tiden kommunistiska ideal blev jag välkomnad i byn. Min svärfar var den typen av förtroendevald som tog det hela på allvar. Han var en ambulerande biktfader, en tillrest rådgivare och trots litervis med kaffe i stugorna ett stöd för folk i byråkratins labyrinter. Ni kanske inte tror mig, men det fungerade på den tiden så att folkvalda sökte upp sina uppdragsgivare, folket, för att höra sig för, propagera lite förstås, de brydde sig om.

När vi byggde Mannaminnes första hus, nu är det 50, var länsstyrelsens expert på svinavel även tilldelad den oviktiga turismen. Han avrådde oss och under åren har de flesta s k experter tyckt att nu får det väl vara färdigbyggt. Men det är rätt enkelt, lyssna på konsulterna och sen gör man tvärtom. Det fungerar ty varje år hittar 200 000 besökare till Häggvik. För er i Boteå eller oss är det nödvändigt att bli hörsammad, bli hejad på och i vissa stunder få tro att man gör rätt.

I början av Mannaminnes liv, kom ofta ett glatt gäng från kommunen och Mitt Sverige Turism resande för att helt spontant ingjuta framtidstro. Det var Kurt Jansson och Englert Åhman, Lasse Guvå och Arne Erikson som brydde sig. Sådant inträffar inte nu för tiden. Möten måste bestämmas månader i förväg och känslan av att vara till besvär känner ni igen kanske. Förr skyllde man allt helvete på Stockholm eller Bryssel nu blir det Frankfurt. Kanske är det skrivbördan i vår lokala byråkrati som skymmer sikten ut i verkligheten.

Den tid som centerriksdagsmannen Sven Sundin tog sig för att lyssna är nu bortreglerad, ersatt av konsulter à 900:-/timmen. Byråkratin är till för oss, folket, sa Brundtland. Hon, Norges dåvarande statsminister, läxade upp de statstjänstemän som aldrig besvarade brev och ändring blev det. Den livsvilja och rikedom som skapar en nation består av bygder som Boteå, Nordingrå. Det är vi som kan ge råd till våra folkvalda hur landet skall byggas.

Sara Lidman skriver att varje människa är en guldskatt det kan inget förödande krångligt EU- eller ISKA ärende ta ur oss. Mitt råd till många byråkrater är att köpa sig en trimmer eller röjsåg och bege sig ut till igenväxande vandringsleder och utsiktsplatser. Då kanske man upptäcker hur viktigt det är med skolan, ålderdomshemmet, macken, verkstan, det öppna landskapet allt det som skapar ett land.

Varma hälsningar från Kalknässkolans utsmyckare

Anders Åberg,
Konstnär och skapare av Mannaminne